

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки
одаренных детей «Ступени успеха»



СТУПЕНИ
УСПЕХА

2019

МНОГОПРОФИЛЬНАЯ
научно-практическая конференция обучающихся
Ростовской области «СТУПЕНИ УСПЕХА»

г. Ростов-на-Дону
2019

Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
«Ступени успеха»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

«СТУПЕНИ УСПЕХА»

Сборник материалов

**МНОГОПРОФИЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ростов-на-Дону
2019

УДК 00

ББК 94.3

Редакционная коллегия:

Сафронова А.С., Дунаевский С.В., Мезга Д.А., Воронина Е.А.

П «СТУПЕНИ УСПЕХА»: сб. материалов Многопрофильной научно-практической конференции обучающихся Ростовской области «СТУПЕНИ УСПЕХА»/ ред. кол.: Сафронова А.С., Дунаевский С.В., Мезга Д.А., Воронина Е.А.; ГБУ ДО РО «Ступени успеха». – Ростов-на-Дону, 2019. – 411 с.

Сборник содержит материалы Многопрофильной научно-практической конференции обучающихся Ростовской области «СТУПЕНИ УСПЕХА». Обсуждаются вопросы, посвященные изучению опыта в решении теоретических и прикладных задач современной науки. Основопологающей идеей при этом является выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к проектной, научной (научно-исследовательской), изобретательской, творческой деятельности, пропаганды научных знаний и достижений.

В сборнике представлены исследования обучающихся Ростовской области.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Печатается по решению Оргкомитета Многопрофильной научно-практической конференции обучающихся Ростовской области «СТУПЕНИ УСПЕХА».

СЕКЦИЯ 1: «ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ»

ПОМОГИ СВОЕМУ КОМПЬЮТЕРУ

Акинтьева Полина Евгеньевна,
10 класс, МБОУ лицей №9, г. Сальск, Ростовская область.
Научный руководитель: Донскова Галина Викторовна,
учитель информатики, МБОУ лицей №9, г. Сальск, Ростовская область

Персональный компьютер – это сложное техническое устройство, машина, для правильного функционирования которой требуется надлежащий уход. Конечно, в самой распространённой операционной системе – Windows 10, уже есть встроенные решения ряда проблем: автоматическая установка драйверов, наличие предустановленной антивирусной программы. Но все же ПК требует периодического ухода со стороны пользователя.

Актуальность выбранной мною темы: мы живем в век информационных технологий, в век – когда в каждом доме есть свой персональный компьютер, но не каждый пользователь может его правильно обслуживать, а это приводит к поломкам и снижению производительности.

Предмет исследования – пользователи персональных компьютеров.

Гипотеза: я считаю, что если дать пользователю, который изначально не знал, как решать проблемы, возникающие при работе с его ПК, наглядное пособие, которое пошагово и простым языком донесет до него алгоритм чистки и оптимизации компьютера, то этот пользователь сможет сам легко разобраться в этих вопросах и ему не нужно будет прибегать к услугам каких-либо ремонтных мастерских.

Цель исследования: увеличение уровня компьютерной грамотности пользователей на основе полученной информации и использования разработанной методики оптимизации работы ПК.

Задачи исследования:

1. Провести ряд опросов среди пользователей ПК.
2. Проанализировать полученные данные.
3. Разработать алгоритм оптимизации ПК.
4. Провести тесты работы ПК до применения нашего алгоритма по оптимизации и после.
5. Проинформировать пользователей.
6. Опросить пользователей о результатах работы с нашим алгоритмом.

Методы исследования:

1. Теоретический.
2. Эмпирический.
3. Эксперимент.
4. Сравнение.

Основная часть исследования:

1. Опрос.

Мы провели ряд опросов среди пользователей. Опросы показали, что большая часть опрошиваемых считает, что их компьютер со временем стал хуже работать, что они не проводят периодическую чистку и оптимизацию системы и при появлении каких-либо неисправностей, пользователи чаще всего обращаются к разного рода компьютерным мастерам.

2. Создание алгоритма.

Изучив доступную нам информацию из сети Интернет, мы выделили ряд бесплатных, проверенных, легких в использовании и, насколько это возможно, максимально эффективных программ, используя которые согласно нашему пособию, можно будет легко решить большую часть распространенных ошибок, возникающих у обычных пользователей. Наша задача заключалась в создании легкодоступного, понятного, бесплатного способа решить проблемы пользователей. Мы решили представить это в виде видеоурока, где мы пошагово объясняем причины возникновения проблем с ПК и показываем способ решения оных с помощью подобранного нами программного обеспечения.

3. Проверка алгоритма.

Мы протестировали наш алгоритм на нескольких ПК. Замеры проводились в рабочих задачах и синтетических тестах. Результат: после использования нашего пособия, производительность ПК повышалась до 20% в зависимости от характеристик системы.

4. Взаимодействия пользователей с алгоритмом.

Мы выбрали случайных людей из разных социальных и возрастных групп. Предоставили им наш видеоурок и попросили оставить отзыв о его простоте и эффективности.

Заключение: Наша гипотеза подтвердилась. Пользователи из разных социальных и возрастных групп были опрошены до и после получения пособия. Опрошенные подтвердили удобность, простоту и понятность предложенного нами метода по очистке и оптимизации ПК.

Новизна нашего исследования заключается в разработанном нами методе устранения ошибок, возникающих по ходу работы с персональным компьютером, очистке и оптимизации системы. Наш метод является доступным и понятным для конечных пользователей.

Область применения: данную работу могут использовать обычные пользователи персонального компьютера.

ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА. ГИПОДИНАМИЯ. ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Аленина Виолетта Геннадьевна,
11 класс, МБОУ «Школа №87», г. Ростов-на-Дону.
Научный руководитель: Подгол Ольга Ивановна,
учитель, МБОУ «Школа №87», г. Ростов-на-Дону.

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности, а если придётся, то и значительные перегрузки.

Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь.

В сохранении и укреплении здоровья важную роль играют правильное сочетание труда и отдыха, рациональное питание, закаливание организма и физическая культура, являющееся мощными оздоровительными факторами. Особое значение имеет физическая активность человека, регулярная мышечная деятельность, лежащая в основе жизнедеятельности всего организма.

К сожалению, многие люди не соблюдают самых простейших, обоснованных наукой норм здорового образа жизни. Последние годы в силу высокой нагрузки на работе и дома и других причин у большинства отмечается дефицит в режиме дня, недостаточная двигательная активность.

В настоящее время очень актуальна проблема гиподинамии.

Гиподинамия – весьма распространённое состояние, которое можно наблюдать не просто у большого, а у огромного количества людей.

Научный и технический прогресс помогает современному человеку обеспечить себе комфортные условия жизни при минимуме физических нагрузок. Совершенные автомобили, поезда и самолеты перемещают нас на огромные расстояния, тонны груза поднимаются простым нажатием нужной кнопки. Рабочий день городского жителя, как и его отдых, нередко проходит в кресле за компьютером. Таким образом, все наши движения ограничиваются дорогой от подъезда до автомобиля. Даже каналы телевидения мы переключаем с помощью дистанционного пульта. Однако движения эти весьма однообразны, направлены на одну группу мышц и совершенно не способствуют физическому развитию организма.

На первый взгляд, кажется, что нет ничего плохого в таком комфортном и удобном существовании человека. Что же внушает тревогу врачам всего мира, которые не устают твердить о необходимости занятий физкультурой и спортом, о положительном влиянии дозированной физической нагрузки на здоровье человека, и об опасностях, которые неизменно таит в себе малоподвижный образ жизни?

Цель исследовательской работы: выявить уровень компетенции учеников МБОУ «Школ № 87», членов их семей, учителей и представителей ближнего

социума в вопросах, связанных с низкой двигательной активностью школьников и способы повышения мотивации подростков на сохранение, укрепления своего здоровья и предпочтения здорового образа жизни.

Задачи:

- провести анкетирование среди учеников, их родителей, сотрудников школы, чтобы выяснить, знают ли они, что такое гиподинамия и каковы ее последствия;
- научиться путем исследования получать информацию о признаках гиподинамии;
- формировать у учащихся и развивать познавательные навыки здорового и безопасного образа жизни;
- привлечь внимание школьников и их родителей, сотрудников школы к проблеме гиподинамии и пути её преодоления.

Методы исследования

1. Контент – анализ документов, посвященных данному вопросу (статистические медицинские отчёты по школе, анализ сведений об участии школьников в спортивных секциях и кружках, соответствие данных физической подготовленности учащихся норме).

2. Анализ социологического опроса по теме: «Гиподинамия, что это и чем опасна?»

3. Анализ результатов анкетирования по данной теме

4. Исследование результатов проведения фокус-группы по теме: «Как я провожу рабочий день», «Как я провожу выходной день».

Выводы и рекомендации.

Таким образом, проведя исследование, я могу сделать некоторые выводы: я выяснила, что гиподинамия, на сегодняшний день очень распространена в обществе. Большинство школьников страдают от недостатка двигательной активности. Так же я узнала, что в большинстве своём развитию гиподинамии способствует школа, так как ученик сидя за партой, всё время находится в статическом положении, что существенно влияет на его организм. Думаю, что, такой проблеме, как гиподинамия можно противопоставить физические упражнения, ведь из моего опроса следует, что у тех людей, которые занимаются спортом, нарушения осанки встречается гораздо реже, чем у людей, не занимающихся спортом. Мне кажется, что в ближайшем будущем в школах должны произойти какие-то изменения, ведь ученик не должен получать знания в ущерб своему здоровью! Школьные уроки должны быть разнообразнее, интереснее, а главное подвижнее. Переменам нужно уделять особое внимание, так как за них ученики должны отдохнуть, «размяться», чтобы прийти на следующий урок бодрыми и полными сил. Но на этом влияние школы на физическую активность учеников еще не закончено, в выходные дни можно организовывать праздники, такие, как день здоровья или просто соревнования. На этих праздниках-соревнованиях дети будут играть в подвижные игры. Все эти мероприятия также могут проходить на свежем воздухе, что тоже очень полезно.

ДРЕВНИЕ ОБСЕРВАТОРИИ МИРА

Аршакян Мелине Вигеновна,
7 класс, МБОУ Лиховская СОШ, х. Лихой, Красносулинский район,
Ростовская область.

Научный руководитель: Колесникова Светлана Александровна,
учитель физики, МБОУ Лиховской СОШ, х. Лихой, Красносулинский район,
Ростовская область.

Астрономические наблюдения во все времена развития человечества оказывают глубокое влияние на развитие науки, философии, культуры и общей концепции Вселенной, поэтому считаю свою работу актуальной.

Тема проекта: «Древние обсерватории мира».

Цель написания работы – выяснить места обнаружения древних обсерваторий по земному шару, причину их возникновения, черты их сходства и различий.

Гипотеза исследования: биологический ритм жизни людей (восходы и заходы Солнца, смены фаз Луны, времён года, изменение положений звезд), явился стимулом для возникновения обсерваторий и астрономических знаний. Объект исследования – древние обсерватории.

Источники для написания работы: справочная, научно-познавательная и специальная литература, интернет-ресурс.

При написании работы были поставлены следующие задачи:

1. Найти информацию о древнейших обсерваториях мира;
2. Классифицировать обсерватории по внешнему виду и назначению;
3. Выяснить, что стало стимулом к созданию обсерваторий;
3. Выяснить, что известно о данной теме учащимся моей школы
4. Создать модель древнейшей обсерватории Европы.

В процессе работы над проектом мною были использованы различные методы:

- анализ и синтез,
- сравнение, обобщение,
- социологический опрос,
- метод моделирования.

Степень изученности данной темы: несмотря на совместные усилия историков, археологов, инженеров-строителей и других ученых, не все загадки этих грандиозных сооружений раскрыты. В ходе работы над проектом, я попыталась классифицировать обсерватории по внешнему виду, времени их возникновения и назначению. В этом я вижу новизну исследования.

В ходе работы мне удалось классифицировать обсерватории по внешнему виду. Отличительной особенностью обсерваторий первого вида являются постройки типа каменных ворот, распределенных по кругу, с целью наблюдать дни солнцестояния и равноденствия.

Во втором типе древних обсерваторий используются естественные природные образования типа холмов, гор, на вершинах которых выбираются или искусственно создаются метки – опорные точки для определения дней солнцестояния и равноденствий.

Третий тип древних обсерваторий основан на насыпных сооружениях для наблюдения за планетами и Солнцем с использованием природных ориентиров на линии горизонта (скалы, дома, деревья, башни).

К четвертому типу древних обсерваторий относятся купольные сооружения с «оконными» проемами для лучей солнца и с метками солнцестояний и равноденствий, нанесенными на стены.

Несмотря на то, что древние народы отделяли друг от друга тысячи километров, все сооружения имеют общие закономерности в строении. Создание обсерваторий явилось необходимостью для ориентирования человека в пространстве и времени. В прошлых веках, точно как и сейчас, обсерватория служила для сбора информации, была мастерской и хранилищем ценных приборов.

Сопоставив время строительства, внешний вид обсерваторий, их предназначение можно сделать вывод: древние обсерватории были построены людьми тех далеких эпох в соответствии с их менталитетом, религиозными убеждениями. Что общего между, казалось бы, такими разными сооружениями? Назначение. Благодаря правильному определению движения небесных светил, учёные прошлого могли вести счёт времени и заниматься астрологическими прогнозами, придумали календарь для ведения сельскохозяйственных работ, определяли дни равноденствий и солнцестояний.

Древнейшие обсерватории были найдены во всём мире: Америке, Азии, Европе и Африке. Собирая все эти факты, учёные пришли к выводу: все эти сооружения были построены не «новичками», а людьми, прекрасно знающими геометрию и астрономию. Однако на сегодняшний день не все тайны построек разгаданы специалистами. Но какие бы цели не преследовали древние астрономы, построившие подобные обсерватории, их сооружения остаются для современного человека настоящим чудом. Простой с архитектурной точки зрения, но в то же время сложный по функциям памятник архитектуры, является гениальным замыслом древних цивилизаций.

МОЖЕТ ЛИ ПРОДУКТ ХИМИЧЕСКОГО СИНТЕЗА НАЗЫВАТЬСЯ ВИТАМИНОМ (ДАЮЩИЙ ЖИЗНЬ)

Астравух Яна Вадимовна,

10 класс, МБОУ «Школа № 87», г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Пономаренко Ольга Георгиевна,

учитель химии, МБОУ «Школа № 87», г. Ростов-на-Дону.

Современные медицинская и фармацевтическая науки направлены не только на то, чтобы лечить человека, но и на оздоровление населения, увеличение продолжительности жизни. Сегодня престижно быть здоровым, красивым, молодым.

Лично я и члены моей семьи неоднократно принимали витаминные комплексы, поддаваясь на телевизионную рекламу и надеясь, что прием «витаминок» сделает нас здоровее и крепче, поможет справиться с усталостью и сонливостью по утрам. Только вот ожидания наши не оправдывались.

Проблема заключается в том, что почти все витаминные комплексы изготавливаются химическим синтезом, но они плохо или совсем не усваиваются нашим организмом, т.к. современные технологии не могут повторить метаболические процессы, которые задействуются растениями или животными для создания натуральных витаминов.

Цель работы: оценить вероятность полноценного использования искусственных витаминов.

Задачи:

- изучить влияние товарных характеристик витаминов на выбор покупателей в аптеках города Ростова-на-Дону;
- проанализировать информационные источники с целью получения теоретической и практической подготовки для проведения целевого исследования;
- сравнить ряд природных и синтетических витаминов по способам получения и составу;
- изучить структурные формулы некоторых витаминов с целью установления возможности появления изомерных форм при производстве искусственного витамина;
- провести химический анализ витаминных комплексов, которые продаются в аптеках города Ростова-на-Дону и пользуются максимальным спросом;
- провести химический анализ некоторых продуктов на качественное содержание заявленных в них натуральных витаминов.

Кто покупает искусственные витамины?

Методом социологического опроса установлено среднестатистический покупатель витаминов это – женщина среднего возраста, имеющая высшее образование и считающая свой доход низким. Ростовчане покупают в аптеках витаминные комплексы в расчете на улучшение качества своего здоровья,

доверяют производителям, и около 70 % уверены, что именно витамины, купленные в аптеке, уже не раз помогали им оздоровиться и поэтому они покупают их снова. Самыми популярными у ростовчан являются: «Компливит» – 32%, «Мульти-Табс» – 27 %, «Алфавит» – 25%.

На примере трех структурных формул витаминов, видно, что из-за сложности структурной формулы, появление изомерных форм при производстве искусственного витамина, весьма вероятно, к тому же отсутствие у синтетических витаминов сопутствующих веществ, которые обеспечивают их лучшую усвояемость, делают искусственные витамины не идентичными с натуральными. Кроме того, в формуле каждого натурального, природного витамина присутствует частичка белкового основания, которых не существует в синтетических витаминах, что делает синтетические витамины – «мертвыми» веществами, не несущими никакой энергетики, и они практически не усваиваются организмом.

Из информационных популярных источников установила, что натуральные и синтетические витамины отличаются друг от друга не только по способам получения, но свойствам и, главное, по физиологическому воздействию на организм.

Проверку витаминных комплексов и природных веществ на наличие и подлинности, заявленных в них некоторых витаминов, осуществляла в ходе практической аналитической деятельности в лаборатории химического кабинета

Все исследуемые витаминные комплексы не могут быть полностью безопасны для организма, потому что:

- в витаминном комплексе «Мульти-Табс» содержится большое количество карбонатов, что может вызвать в кислой среде желудочно-кишечного тракта избыточное газообразование;
- в комплексе «Алфавит» – присутствуют красители;
- витаминный комплекс «Компливит» не растворяется ни в нейтральной, ни в кислой среде, поэтому не сможет усвоиться организмом.

Исследование витаминных комплексов проводилось на наличие витаминов «А», «С» и «D». В результате установлено, что заявленные фармокомпаниями состав витаминных комплексов соответствует фактическому.

Выводы. Искусственные витамины не могут быть альтернативной заменой натуральным, т.к.:

- в силу сложности химической структуры витамины могут существовать в виде двух и более оптических изомеров, а, следовательно, иметь разные свойства, организм же принимает одну определенную форму;
- в природе все витамины присутствуют не изолированно, а вместе с веществами, которые необходимы для их усвоения;
- в природной формуле каждого натурального, природного витамина присутствует часть белкового основания, которых не существует в синтетических витаминах;

– заявленный фармокомпаниями состав витаминных комплексов соответствует фактическому, однако исследуемые витаминные комплексы не могут быть полностью безопасны для человека.

РЕШЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Божкова Екатерина Вячеславовна,
9 класс, МБОУ СОШ №1 х. Маяк, Сальский район, Ростовская область.
Научный руководитель: Мирошниченко Татьяна Михайловна,
учитель информатики и математики, МБОУ СОШ №1 х. Маяк,
Сальский район, Ростовская область.

*Логика – это Бог мыслящих.
Л. Фейхтвангер.*

Необходима ли логика? Каждый человек на протяжении своей жизни отвечает на один и тот же вопрос «Как поступить правильно в данной ситуации». Ему необходимо принять решение, которое будет зависеть от того как он умеет мыслить логически. Чтобы было легче жить, учиться, а потом работать, нужно развивать логику с раннего детства.

Я учусь в 9 классе и очень люблю математику и информатику. Мы много решаем разнообразных задач, в том числе и логических. Для их успешного решения надо уметь выделять общие признаки, подмечать закономерности, выдвигать гипотезы, проверять их, строить цепочки рассуждений, делать выводы. Можно сказать, что логическая задача – это особая информация, которую не только нужно обработать в соответствии с заданным условием, но и хочется это сделать. Решать такие задачи очень увлекательно. Ещё я познакомилась с одним очень интересным разделом – логикой. Оказывается, можно решать логические задачи с использованием элементов алгебры логики. Это открытие для меня и послужило решением выбрать эту тему.

Цель: изучить методы решения логических задач.

Только решение трудной, нестандартной задачи приносит радость победы. Логически обоснованное решение – лучший способ раскрытия творческих способностей.

Актуальность: в наше время очень часто успех человека зависит от его способности четко мыслить, логически рассуждать и ясно излагать свои мысли. Решение логических задач – путь к самостоятельному «добыванию» знаний, успешной творческой деятельности в различных областях знаний.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме проекта.
2. Рассмотреть основные методы решения логических задач.
3. Проверить эффективность найденных способов решения задач на конкретных примерах.

4. Объяснить учащимся, зачем нам необходимо умение решать логические задачи.

Объект исследования: школьники.

Предмет исследования: способы решения логических задач.

Гипотеза: Для быстрого и правильного решения различных логических головоломок и задач необходимо ли знать виды и методы решения логических задач.

Методы исследования: сбор информации, анализ литературы, понятий, метод аналогий в решении задач, самонаблюдение, анкетирование.

Работая над этим проектом, я узнала, что логика имеет долгую и богатую историю, неразрывно связанную с историей развития общества в целом и имеет большое значение в практической и научной деятельности человека. Я разобрала 7 методов решения логических задач и проверила их эффективность на конкретных примерах.

Ведь если знаешь несколько способов, то сможешь при прочтении выделить главное, разбить задачу на части, наметить самый быстрый способ решения и это позволит избежать громоздкого решения.

Практическая значимость и новизна моего проекта заключается в составлении брошюры, которая поможет всем желающим научиться решать логические задачи разными методами.

Таким образом, решая логические задачи человек развивает память, интеллектуальные способности, креативность мышления. В нашем современном мире это пригодится в разных ситуациях и при достижении поставленных целей.

НЕКОТОРЫЕ ПРИМЕНЕНИЯ СВОЙСТВ ФУНКЦИИ

Воронов Илья Станиславович,

11 класс, МБОУ г. Шахты «Гимназия им. А. С. Пушкина», Ростовская область.

Научный руководитель: Карташян Марсел Вардгесович

учитель математики, МБОУ г. Шахты «Гимназия им. А. С. Пушкина»,

Ростовская область.

При решении уравнений и неравенств так или иначе применяются свойства функций. Только в одном случае записываем или подчеркиваем при решении, а в другом случае «молча» используем. Выбранная тема объясняется тем, что уравнения, неравенства и задачи на сравнение широко используются в различных разделах математики, в решении важных прикладных задач, а метод не совсем привычен для школьной программы.

В данной работе составлены и решены уравнения, неравенства и задачи на сравнение. В ходе решения применяются такие свойства функции, как монотонность, ограниченность, область определения и чётность. Применяется также производная функции. Выделены некоторые основные утверждения, используемые в работе.

Как правило, свойства функций применяются в решении нестандартных задач, когда в одном уравнении или неравенстве присутствуют одновременно показательная и тригонометрическая функции, степенная и логарифмическая функции и т. д. Однако это не обязательное условие.

Использование свойств функций часто облегчает решение задач на сравнение.

Выбранная тема работы требует творческого подхода. Особенно при составлении новых уравнений, неравенств и задач на сравнение. Гипотеза, выдвинутая в начале исследования о том, что применение необходимых свойств функций при решении уравнений, неравенств и задач на сравнении позволит выбрать наиболее рациональный способ решения, получила положительные подтверждения. Однако универсального метода не существует, и применение этого метода связана с рядом трудностей.

ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Воропина Дарья Сергеевна,

10 класс, МБОУ «Школа №87», г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Подгол Ольга Ивановна
учитель, МБОУ «Школа №87», г. Ростов-на-Дону.

Здоровье детей и подростков в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны.

Несмотря на пристальное внимание к вопросам оздоровления подрастающего поколения и существующие законы, количество здоровых детей, по данным Научно-исследовательского института гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей Российской академии медицинских наук, снизилось в три раза. Как свидетельствует статистика, распространенность патологии и заболеваемости среди детей в возрасте от трех до 17 лет ежегодно увеличивается на четыре-пять процентов.

Цель исследования: изучить и разработать рекомендации формирования здорового образа жизни подростков.

Задачи исследования:

- изучить теоретические основы формирования здорового образа жизни;
- выявить состояние здоровья и образ жизни подростков;
- разработать рекомендации, направленные на формирование здорового образа жизни подростков.

Рекомендации:

Как спасти здоровье школьника?

1. Режим дня дает возможность придерживаться разумных правил, предусмотренных самой природой (ритмы сна и бодрствования, труда и отдыха, приемов пищи и др.). Подобный порядок возник в результате исторического развития вида Человек разумный – *Homo sapiens*. Если человек живет по режиму, его организм испытывает меньшую нагрузку, затраченные силы быстрее восстанавливаются.

Многие ученики в настоящее время занимаются дополнительно не только в кружках и секциях, но и с репетиторами. В средней и старшей школе свободное время многих учащихся расписано буквально по минутам. Не следует забывать, что неправильное формирование режима дня может привести к переутомлению, нервным срывам и снижению успеваемости.

2. Смена деятельности.

Общая продолжительность движения в режиме дня школьника должна составлять: в 11-14 лет – около 4 часов; в 15-17 лет – 3-4 часа.

В день необходимо посвятить не менее 30 мин умеренной мышечной нагрузке. Умственно-эмоциональное напряжение возникает в процессе усвоения большого объема учебных знаний, при работе с компьютером и других условиях интенсивной умственной работы. Снижение работоспособности и развитие утомления при умственном труде происходит постепенно.

3. Природные факторы – свежий воздух, вода, солнечный свет улучшают деятельность всех систем организма.

Движение – это природное свойство человека. На ранних этапах развития общества благодаря движению человек находил пищу, спасался от врагов, познавал окружающий мир.

Двигательная активность человека влияет на сохранение и укрепление здоровья, повышает общий тонус и жизнеспособность организма, стимулирует защитные силы организма. Двигательная активность способствует развитию всех систем и органов, включая сердечно-сосудистую. Гиподинамия способствует быстрой утомляемости и расстройствам в деятельности нервной системы.

Школьники нередко ведут малоподвижный образ жизни, объясняя это отсутствием возможности или времени для занятий спортом. Регулярные занятия спортом способствуют повышению эффективности работы дыхательной системы. При этом снижается частота дыхательных движений и увеличивается жизненная емкость легких. В результате однотипных движений или длительного сидения (стояния) могут возникнуть изменения в кровообращении, у многих школьников формируется неправильная осанка.

Сильно снижают иммунитет стрессовые ситуации, которым подвержены современные школьники. При эмоциональном стрессе организм ведет себя, как в минуты опасности, готовясь к выработке большого количества энергии: учащается сердцебиение, повышается артериальное давление. Частые стрессы могут являться причиной заболеваний сердечно-сосудистой системы.

В немалой степени неблагополучие здоровья школьников возникает от недостаточного уровня грамотности в вопросах сохранения и укрепления здоровья самих учащихся, их родителей. Кроме того, значимой причиной ухудшения состояния здоровья школьников (старших классов) являются вредные факторы – курение, алкоголь и ранее начало сексуальной активности.

МЕТОДЫ ИЗВЛЕЧЕНИЯ КВАДРАТНОГО КОРНЯ И ОЦЕНКА ИХ ТОЧНОСТИ

Вранеско Александра Евгеньевна,
8 класс, МБОУ СОШ №3, г. Красный Сулин.

Научный руководитель: Новодранова Инна Леонидовна,
учитель математики, МБОУ СОШ №3.

Введение.

Тема извлечения квадратного корня без калькулятора актуальна потому, что задания с квадратными корнями есть в каждом классе общеобразовательных школ. Многие геометрические задачи, задачи по физике, химии и биологии решаются с помощью уравнений, содержащих квадратные корни.

Объект исследования – извлечение квадратного корня.

Предмет исследования – методы извлечения квадратного корня.

Гипотеза: Существует способ приближенного извлечения квадратного корня, дающий наименьшую погрешность вычислений.

Цель – рассмотреть и изучить возможные способы вычисления квадратного корня.

Задачи:

- подобрать и проанализировать методическую литературу по данной теме;
- составить алгоритмы по возможным извлечениям квадратного корня;
- дать теоретическое обоснование наиболее универсальным способам.

Приближённые методы извлечения квадратного корня.

а) Древнегреческий ученый Герон придумал способ извлечения квадратного корня, когда его значение не является рациональным числом. В основе метода лежит формула:

$$\sqrt{x} = \frac{1}{2} \left(a + \frac{x}{a} \right),$$

где a - наибольшее целое число, квадрат которого не превосходит x .

Найдем $\sqrt{2650}$. (Значение корня, полученное с помощью калькулятора 51,47815...). Имеем: $\sqrt{2650} \approx 51,480392$, т.е. только одна цифра после запятой верная.

б) Древние вавилоняне пользовались следующим способом нахождения приближенного значения квадратного корня их числа x . Число x они представляли в виде суммы a^2+b , где a^2 ближайший к числу x точный квадрат натурального числа a ($a^2 \leq x$), и пользовались формулой:

$$\sqrt{a^2 + b} \approx a + \frac{b}{2a}.$$

Извлечем с помощью этой формулы корень квадратный из числа 2650.

$$\sqrt{2650} = \sqrt{51^2 + 49} \approx 51 + \frac{49}{102} \approx 51,480392.$$

Т.е. результат такой же, как и у Герона.

в) Исаак Ньютон разработал метод извлечения квадратного корня, который заключается в следующем. Пусть a_1 – первое приближение числа \sqrt{x} (в качестве a_1 можно брать значения квадратного корня из натурального числа – точного квадрата, не превосходящего x). $(n+1)$ -е приближение \sqrt{x} найдется по формуле:

$$a_{n+1} = \frac{1}{2} \left(a_n + \frac{x}{a_n} \right).$$

Найдем методом Ньютона значение числа $\sqrt{2650}$. $a_3 \approx 51,478145$.

Таким образом, уже на третьем шаге получаем значение корня с точностью до четырех цифр после запятой.

Методы точного извлечения квадратного корня.

а) Метод разложения подкоренного числа на простые множители.

$$\sqrt{5625} = \sqrt{3^2 \cdot 5^4} = 3 \cdot 5^2 = 75.$$

б) Интересен случай извлечения корня квадратного из числа, являющегося точным квадратом и оканчивающегося на 25.

Рассмотрим пример: $\sqrt{9025}$. Отбросим 25, останется число 90, оно является произведением рядом стоящих в натуральном ряду чисел 9 и 10, т.е. $90 = 9 \cdot 10$, тогда $\sqrt{9025} = 95$, к меньшему числу 9 приписали цифру 5.

в) Метод извлечения квадратного корня из многозначных чисел, являющихся точными квадратами. В работе составлен алгоритм извлечения квадратного корня из многозначного числа. Этот метод можно использовать и для приближенного значения корня с любой точностью, дописывая к числу после запятой сколько угодно нулей. Поэтому этот способ можно назвать универсальным.

Оценка точности методов приближённого вычисления квадратного корня.

Как видно, методы Герона, древних вавилонян дали приближенное значение $\sqrt{2650} \approx 51,480392$, с одинаковой точностью.

Проверим, насколько велика погрешность такого результата.

Возведем 51,480392 в квадрат.

$$51,480392^2 = 51,48 \cdot 51,48 = 2650,2307, \text{ т.е. погрешность равна } 2650,2307 - 2650 = 0,2307.$$

Найдем погрешность вычисления $\sqrt{2650}$ методом Ньютона для a_3 .

$$a_3^2 = 51,478145^2 = 2649,9996, \text{ т.е. погрешность составляет}$$

$2650 - 2649,9996 = 0,0004$ уже на третьем шаге извлечения квадратного корня методом Ньютона.

Сравнивая результаты извлечения корня, полученные тремя способами, мы видим, что наибольшую точность можно получить методом Ньютона, однако, по сравнению с методами Герона и древних вавилонян, он более

громоздкий с точки зрения вычислительной математики, в то время, как вычисления, проводимые способом Герона и древних вавилонян, отличаются простотой.

Теоретическое обоснование универсального метода извлечения квадратного корня из многозначных чисел

Метод извлечения квадратного корня из многозначного числа требует теоретического обоснования. В литературе мы нашли обоснование универсального извлечения квадратного корня из трехзначного числа. В настоящей работе мы предлагаем теоретическое обоснование этого метода из четырехзначного и пятизначного чисел.

Найдем $\sqrt{2650}$ с точностью до сотых.

$$\sqrt{2650} \approx 51,47815 \dots$$

Найдем погрешность вычисления.

$$|2650 - 51,47815^2| = 0,0001.$$

Сравнивая этот результат с результатом, полученным по формуле Ньютона, мы видим, что погрешность вычисления универсальным способом меньше. Кроме того, сами вычисления выполнять проще, чем методом Ньютона. Однако оба эти метода можно успешно использовать для создания программы «Извлечения квадратного корня» на одном из языков программирования.

Заключение.

В процессе выполнения работы была изучена и проанализирована математическая литература по выбранной теме, рассмотрены методы приближенного и точного извлечения квадратного корня. Решено достаточное количество заданий на применение способов приближенного извлечения корня, проведены элементы исследования по оценке погрешности этих вычислений. Сделан вывод о том, что существует наиболее точный способ извлечения квадратного корня, так называемый универсальный способ, т.е. гипотеза, выдвинутая в начале работы, подтвердилась.

Составлен алгоритм извлечения квадратного корня из многозначного числа, дано теоретическое обоснование применяемого метода.

Таким образом, цель, выдвинутая в начале работы, достигнута, поставленные задачи решены.

В результате выполнения работы мы научились извлекать корень квадратный разными способами и пришли к мнению, что наиболее точным, наиболее простым и доступным способом, не требующим сложных вычислений, является универсальный способ. Им мы и будем пользоваться в дальнейшем.

МОЖНО ЛИ ИСПРАВИТЬ ЗРЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ПЕРФОРАЦИОННЫХ ОЧКОВ

Гаврилова Анна Александровна,
9 класс, МБОУ «Школа №87».

Научный руководитель: Большакова Людмила Николаевна,
учитель физики.

Введение.

Во всём мире есть немало людей, у которых проблемы со зрением врождённые или приобретённые. Эти люди могут проживать в разных странах, иметь разную национальность, но всех их будет объединять одно – они будут носить линзы, в том или ином их воплощении (контактные линзы, очки). Наиболее распространёнными дефектами зрения являются дальнозоркость и близорукость.

Предметом исследования являются перфорационные очки. Перфорационные очки позволяют не только препятствовать прогрессированию ухудшения зрения, но и защищают людей от воздействия ярких источников света, таких, как компьютер. В ходе исследований, проверили экспериментально действие перфорационных очков, выявили свойства изображений, получающихся в них, и сравнили с очками.

Тема: «Можно ли исправить зрение с помощью перфорационных очков».

Предметы исследования: очки и их оптическое действие.

Объект исследования: законы геометрической оптики.

Методы исследования: наблюдение, эксперимент, опрос, теоретический анализ полученных данных, математическая обработка данных.

Целью работы: изучение перфорационных очков и их применение для лечения различных глазных заболеваний.

Раздел 1. История слова «очки».

«Очки» – простейший прибор для коррекции оптических дефектов зрения или для защиты глаз. Близорукость корректируется рассеивающими линзами, дальнозоркость – собирающими, астигматизм – цилиндрическими и сфероцилиндрическими линзами, косоглазие – призматическими стеклами. «Очки» – устройство, предназначенное для коррекции зрения и (или) для защиты глаз от механического, химического повреждения и неблагоприятного воздействия каких-либо видов излучений.

Раздел 2. История появления очков.

Большое количество очков ввозилось в Россию из Западной Европы во второй половине XVII века. В 1670-1672 годах поступила «491 дюжина очков» (то есть 5892 пары). Однако врачи заметили, что некоторым людям не помогают ни выпуклые, ни вогнутые, сферические стекла.

Современная оптическая техника предлагает нам разнообразные типы очков, корригирующие любые недостатки зрения. Есть в арсенале

офтальмологов и контактные линзы, которые изготавливаются из легкой прозрачной пластмассы.

Раздел 3. Глаз, как оптическая система.

Строение человеческого глаза напоминает фотоаппарат. В роли объектива выступают роговица, хрусталик и зрачок, которые преломляют лучи света и фокусируют их на сетчатке глаза.

В процессе работы над темой были выдвинуты следующие гипотезы:

1. Перфорационные очки улучшают зрение.
2. Перфорационные очки лечат дефекты зрения.
3. Перфорационные очки снимают напряжение и нагрузку на глазах.

Раздел 4. Результаты исследований.

А). Расстояние до таблицы Сивцева 2,7 м (расстояние до телевизора).

Таким образом из результатов установлено, что наибольший эффект дают перфорационные очки на расстоянии от 2,5 до 5 метров, но даже они не улучшают видимость так, как оптические очки с диоптриями.

Б). Расстояние до таблицы Сивцева 4,7 м (расстояние до телевизора).

Эффект улучшения зрения сразу исчезает, стоит только снять перфорационные очки.

В). Расстояние до таблицы Головина 0,66 м (расстояние до монитора компьютера), перфорационные очки, кроме эстетического преимущества и может быть удобства в ношении, никакого превосходства.

Г). Расстояние до таблицы проверки дальности зрения 0,25 м (расстояние наилучшего видения), никакой особой системы в нанесении отверстий не проглядывается. Даже размер отверстий, как получилось из проведенных опытов, не играет существенной роли. Размеры этих отверстий были сравнимы с размером среднего зрачка при нормальном освещении от 2,5 мм до 6 мм.

Раздел 5. Для чего нужны перфорационные очки?

Предотвращение «синдрома компьютерного зрения», они хорошо помогают снять напряжение глаз, возникающее при долгой работе на компьютере.

Надевая перфорационные очки, мы получаем чёткую фокусировку на далеко расположенных объектах, без нагрузки на глаза. Это способствует уменьшению близорукости. Эти очки могут стать Вашим основным инструментом предотвращения близорукости.

При использовании очков тренажёров для чтения или другой работы на близком расстоянии они снижают величину аккомодации или фокусирующую способность, необходимую для ясного зрения.

Эффективность очков с дырочками. В любом случае, дырчатые очки не являются лечебным средством, а скорее профилактическим. Не смогут они помочь и при значительных отклонениях зрения от нормы. О том, что очки все же несут положительный эффект, свидетельствует наличие множества хороших отзывов людей, которые носили дырчатые очки. Они действенны как способ снятия усталости и напряжения зрительного аппарата, так и при временной коррекции небольших отклонениях зрения за счет повышения рефракции.

Заключение.

Так почему же эти очки набирают такую популярность в последнее время? Здесь думаю, большую роль играет реклама, которая, как известно двигатель прогресса. Умельцы – маркетологи могут ТАК подать ненужный вам предмет, что вы захотите его купить. НО, с другой стороны, и это подтвержденный факт.

В 100 % случаев, люди, которым мы предлагали надеть такие очки пусть даже на непродолжительное время, примерно 1-2 минуты, а это были и одноклассники, и учителя, и родственники, всё без исключения говорила, что глазам сразу стало легче, как будто вы дали вашему органу зрения полноценный получасовой отдых, в тишине, в покое с закрытыми глазами.

Я уверена, что соблюдение одного из методов, предоставленных в исследовательской работе для восстановления зрения, поможет препятствовать прогрессированию ухудшения зрения, преодолеть и устранить недостатки зрения, следовательно, повлияет на улучшение Вашего здоровья.

ВЛИЯНИЕ ЗВУКОВ И ШУМОВ НА ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ И ЧЕЛОВЕКА

Галичев Владислав Денисович,
10 класс, МБОУ «Школа №87».

Научный руководитель: Большакова Людмила Николаевна,
учитель физики МБОУ «Школа №87».

Данная исследовательская работа посвящена исследованию шума и изучению его влияния на здоровье, и работоспособность учащихся. Звуки природы всегда приятны нашему слуху, они успокаивают нас, снимают стрессы. Но в повседневной жизни мы чаще сталкиваемся с шумом, который приводит к различным болезням: тугоухость, глухота, неврозы, психические расстройства, заболевания сердца, нарушения нервной системы и другим.

Используя различные источники информации, удалось доказать в работе, что восприятие звуков и шумов зависит от возраста, темперамента, окружающих условий. В работе раскрывается понятие шума; предложены возможные способы по приближению к нормам уровня интенсивности звука. В наше время дискомфорт и усталость являются результатами воздействия шума в школе, на улице и т.д. За последнее время средний уровень шума, производимый транспортом, увеличился на 12-14 децибел. За последние, десятилетие проблема борьбы с шумом стала одной из важнейших. Внедрение в промышленность новых технологических процессов, рост мощности и быстроходности технологического оборудования, механизация производственных процессов привели к тому, что человек в производстве и в быту постоянно подвергается воздействию шума высоких уровней. Борьба с шумом, является комплексной проблемой: внедрение малозумных технологических процессов, улучшение планировки и застройки городов и других населенных пунктов,

организационные мероприятия по предупреждению и снижению бытовых шумов.

Проблема борьбы с шумом в настоящее время приобретает все большую остроту. Поставлены ряд задач: охарактеризовать шум, познакомиться с устройством шумомера, постарался выявить влияние шума на отдельные органы человека, проведён социологический опрос среди школьников, полученные результаты обобщены. Используя различные методы исследования, сделаны некоторые выводы. Материалы исследования подробно изложены в работе.

Цель работы:

1. Изучить уровни восприятия звука и шума.
2. Выяснить влияние «школьного шума» на работоспособность обучающихся и учителей.
3. Выяснить, как влияет шум на организм человека.

Задачи исследования:

- изучить характеристики звука и шума;
- изучить и проанализировать литературу по теме работы;
- познакомиться с устройством шумомера DT-8820;
- выявить влияние шума на отдельные органы человека и организма в целом;
- провести социологический опрос и проанализировать полученные результаты;
- экспериментально определить уровень шума возле своего дома.

Методы исследования:

- работа с источниками информации;
- сопоставление фактов и статистических данных;
- анкетирование.

В данной исследовательской работе использован цифровой тестер СЕМ DT- 8820. Это идеальный многофункциональный тестер DT-8820 окружающей среды для профессионального и домашнего использования. Анализ анкетирования обучающихся и учителей позволил сделать следующие выводы:

- шум на уроках оказывает вредное воздействие, считает половина обучающихся, хотя другой половине он не мешает;
- наполняемость класса – нередко главный фактор в формировании уровня шума на уроке, это отражено в ответах и учителей, и обучающихся.

Проделанная исследовательская работа подтвердила гипотезу о том, что излишний шум затрудняет усвоение учебного материала учащимися, становится причиной раздражительности, утомления, снижения работоспособности. В качестве рекомендаций для учащихся нашей школы сделаны предложения:

1. Старайтесь говорить не слишком громко (не кричите) на переменах.
2. На уроках соблюдайте тишину, это важно для вашего здоровья.
3. Не включайте громко телевизор, музыку при подготовке домашнего задания.
4. Стараться не слушать музыку через наушники длительное время, иначе с возрастом вы вынуждены будете пользоваться слуховыми аппаратами.

5. При выполнении шумной работы, через каждый час делать 10 минутный перерыв или прослушивайте успокаивающую музыку.

6. Отдыхать в выходные дни на природе («слушайте тишину»).

Отсюда сделан вывод: от чрезмерного шума (выше 80 дБ) страдают не только органы слуха, но и другие органы и системы (кровеносная, пищеварительная, нервная т.д.), нарушаются процессы жизнедеятельности, энергетический обмен, что приводит к преждевременному старению организма. Шум коварен, его вредное воздействие на организм совершается незримо, незаметно. Человек против шума практически беззащитен.

Ростовская область предложила включить в новый КоАП штрафы за нарушение закона о тишине. Тема подготовки текста Кодекса стала предметом обсуждения на выездном заседании комитета Совета Федерации в южной столице с 28 по 29 октября 2019 года. К одному из пунктов для включения в текст нового КоАПа, предложенным Ростовской области, стало как раз введение штрафных санкций за нарушение закона о защите тишины и покоя граждан в ночное время. Один из них – самый популярный, самый чувствительный – ночной покой.

В данной работе не затронута проблема воздействия шума на окружающую среду, а эта проблема так же сложна и многогранна, как и проблема воздействия шума на человека. Только защищая природу от вредных последствий своей деятельности, мы сможем сохранить и самих себя.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ПОДВИЖНОЙ КАРТЫ ЗВЁЗДНОГО НЕБА

Геман Анна Витальевна,
10 класс, МБОУ СОШ № 9, г. Таганрога, Ростовской области.
Научный руководитель: Леонтьев Леонид Леонидович,
учитель физики и астрономии.

С 2017-2018 учебного года в школах вновь появился предмет «Астрономия» как отдельная дисциплина. Сразу же встал вопрос о наглядных пособиях. Одним из таких пособий является подвижная карта звёздного неба. Воплощением данного проекта занялись участники школьного физико-технического клуба «КЖК». Актуальность создания такой карты обусловлена текущим плачевным положением дел в области оснащения школ наглядными пособиями и приборами, особенно по астрономии. Главная цель создания карты, заключается в том, чтобы наглядно и доступно для всего класса показывать, как с ней работать.

Учителем физики и астрономии Леонтьевым Л.Л. было предложено своими силами попробовать собрать эту карту так, чтобы можно было работать с ней на максимальном диапазоне географических широт – от 40° до 65°, при том,

что сама карта охватывает область от северного полюса мира до -45° по склонению. Сочетание этих двух параметров позволило бы применять её на уроках астрономии в любой точке нашей страны.

За основу проекта была взята лабораторная подвижная карта звёздного неба, предоставленная нам нашими коллегами с кафедры ФМиИ ТИ им. А.П. Чехова (филиал РГЭУ (РИНХ)). При выборе материала для изготовления карты по всем параметрам лучше всего подходила древесноволокнистая плита (ДВП). Части «книжки» между собой были скреплены дверными петлями, как более надёжными. Для защиты от внешних факторов и одновременно для лучшего внешнего вида «книжку» карты мы покрыли 3 слоями чёрного лака. На самом круге карты сделаны специальные подпорки и ограничители, чтобы он не прогибался в вертикальном положении. Предусмотрены ролики, на которых круг карты может стоять и/или вращаться. Переналадка карты под необходимую географическую широту осуществляется заменой накладок, ограничивающих обзор звёздного неба, изготовленных из дерматина с пластиковыми вставками для жёсткости, которые крепятся на внутреннюю часть «книжки». На основу карты нанесены определенные обозначения и прикреплена линейка со специальной шкалой для работы с картой (Рис. 1).

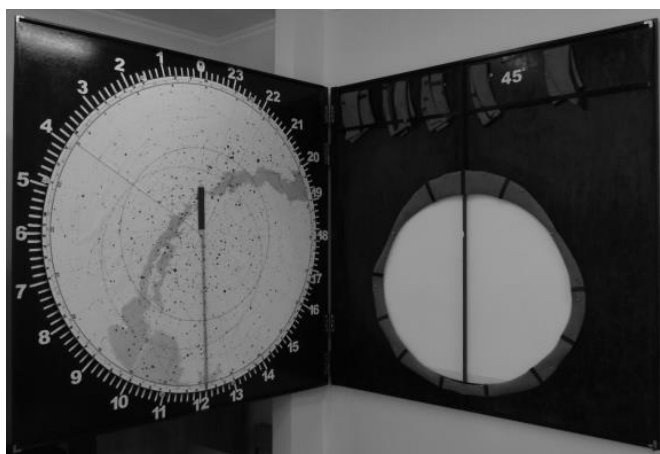


Рисунок 1. Карта в открытом виде

Методическое сопровождение к карте содержит переработанное и дополненное нами описание, методические рекомендации и упражнения с примерами для работы с картой.

Цель, поставленная в начале работы, полностью достигнута. Карта полностью готова к работе и уже используется на уроках астрономии. Данный проект является абсолютно механическим, то есть при его использовании не используются ИТ-технологии.

ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ БОРЬБЫ С ФИШИНГОВЫМИ АТАКАМИ

Глущенко Яна Владимировна,
10 класс, МБОУ лицея №9 г. Сальска.
Научный руководитель: Донскова Г.В.,
учитель информатики, МБОУ лицея №9 г. Сальска.

Актуальность: в наше время, как никогда раньше, актуальна проблема защиты конфиденциальных и личных данных. С развитием информационных технологий, компьютер и смартфон стали неотъемлемой частью жизни любого человека. С помощью компьютера, различных гаджетов и сети Интернет, человек может с легкостью получать различную информацию, контролировать свои финансы, выполнять различные операции, связанные с обработкой информации, но вместе с этим растет и количество угроз, которым могут подвергаться пользователи. Одной из таких являются фишинговые атаки.

Степень изученности в современной науке и сопоставление с исследованиями этой темы других авторов: исследования проблем и методов борьбы с фишинговыми атаками, имеющих особую значимость для данного исследования, можно систематизировать по следующим двум направлениям:

Первое направление представлено работами учёных, а конкретно AOL сообществом в области изучения программного обеспечения с нарушением авторского права, мошенничеством с кредитными картами и другими преступлениями.

Второе направление исследований объединено общей тематикой безопасности и минимизации рисков, не стать жертвой мошенников. Так, проблема информационного и безопасного использования интернета и борьба с рисками интернет-мошенничества не остаётся незамеченной на уровне государственного регулирования России. Анализ законопроектных документов, в частности, Концепции стратегии кибербезопасности, Доктрины информационной безопасности Российской Федерации, позволил определить высокий уровень заинтересованности мирового сообщества данной проблемой.

Однако существенными «пробелами» в данной области видятся отсутствующие попытки 1) исследования наиболее действенных и качественных методов борьбы с фишингом; 2) обучения пользователей различать фишинг и бороться с ним. Такие исследовательские вопросы, которые побудили меня к проведению данного исследования.

Темой моей работы являются проблемы, связанные с фишинговыми атаками, и методы борьбы с ними.

Объект исследования: фишинг, его виды и особенности, проблемы и методы борьбы с ним.

Гипотеза: я предполагаю, что учащиеся, пожилые люди и сотрудники компаний, не знают или плохо осведомлены о том, что такое фишинговые атаки и как с ними бороться, поэтому я хочу подробно исследовать этот вид

мошенничества, выдвинуть наиболее действенные методы борьбы с фишингом и дать им советы, как уберечь себя от мошенников.

Целью исследования является выявление потенциальных жертв интернет-мошенников среди обучающихся, пожилых людей, потому что именно они подвержены наиболее высокому риску попасться мошенникам, что ставит под угрозу банковские счета, накопления и личную конфиденциальную информацию.

Задачи исследования:

- 1) изучить литературу по данному вопросу;
- 2) рассмотреть вред, наносимый фишингом;
- 3) исследовать развитие фишинга в России и сравнить с другими странами;
- 4) исследовать меры защиты от фишинга;
- 5) узнать, какие существуют рекорды по количеству фишинговых атак;
- 6) опросить учащихся МБОУ лицея №9 о том, что они знают о фишинге и борьбе с ним.

Методы исследования: интервью, анкетирование, опрос, сравнение, наблюдение.

Основная часть.

В моей работе рассматривается один из самых обширных видов мошенничества, приводится статистика данных, а также собраны рекомендации полезные советы, которые помогут людям защитить свои данные в будущем.

Что же представляет из себя фишинг? Это вид интернет-мошенничества, целью которого является получение доступа к конфиденциальным данным пользователей – логинам и паролям.

Я предлагаю всем пользователям сети Интернет использовать наиболее действенные и качественные методы борьбы с фишинговыми атаками, для того чтобы обезопасить свои личные данные, чтобы ваши банковские счета остались в сохранности: 1) одноразовые пароли; 2) уникальный дизайн сайта; 3) односторонняя аутентификация; 4) URL-Фильтрация.

Заключение.

Исходя из этого, можно сказать, что моя гипотеза подтвердилась, потому что в процессе исследования выяснилось, что учащиеся не были осведомлены о способах борьбы с фишингом, пожилые люди вообще не знали, что такое фишинг и оказались наиболее доверчивыми, поэтому я рассказала им и дала полезные советы о том, как защитить свои сберегательные счета и личные данные перед мошенниками.

В моей работе предложены действенные и качественные способы борьбы с фишингом. Считаю необходимым сказать, что все могут оказаться в ситуации, когда их могут обмануть мошенники, они воздействуют на страхи, эмоции, рефлексы и чувства людей, поэтому я настоятельно советую быть внимательным, бдительным и никому не разглашать свои личные данные.

Новизна исследования состоит в том, что в настоящей работе я предложила наиболее действенные и качественные методы борьбы с фишингом, провела

классные часы и рейды по выявлению интернет-мошенников среди пользователей сети Интернет, пожилых людей и обучающихся.

Область применения.

Я считаю, что моя работа будет полезна школьникам, пользователям сети Интернет, клиентам банков, сотрудникам любых компаний.

ЭЛЕКТРОННОЕ ПОСОБИЕ «РАКЕТОСТРОЕНИЕ. КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ...»

Гольшева Анастасия Павловна,

МБУ ДО «Станция юных техников» г. Волгодонска,

9 класс, МБОУ «Лицей «Политэк», г. Волгодонска.

Научный руководитель: Банникова Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования высшей категории,

МБУ ДО «Станция юных техников» г. Волгодонска.

Введение.

Человек во все времена свой взгляд обращал к небу. Сначала – мыслью, взором и на крыльях, затем с помощью воздухоплавательных аппаратов, космических кораблей и орбитальных станций. А как все начиналось?

Для своего исследования я провела опрос среди знакомых людей (34 респондента) разных возрастов по вопросам, касающимся истории ракетостроения и космонавтики. По результатам опроса, я поняла, что респонденты недостаточно разбираются в данных вопросах и мне самой захотелось побольше узнать об этом и подготовить электронное пособие с собранным материалом, чтобы предложить его на рассмотрение своим учителям и одноклассникам.

Объект: космонавтика.

Предмет: история ракетостроения.

Цель проекта: создание пособия по исследованию развития космонавтики в области ракетостроения.

Задачи исследования:

- собрать материал по данной теме, проанализировать его с точки зрения доступности изложения;
- подготовить презентацию в среде Microsoft Power Point, наглядно представляющую этапы развития ракетостроения в период освоения космоса;
- подготовить программную разработку по проверке знаний по теме;
- предложить данную презентацию на школьных внеклассных часах и на конференции.

Гипотеза исследования: электронные пособия помогают расширить кругозор учащихся, вызвать интерес к новому материалу.

Методы исследования: теоретические (изучение литературы; анализ и синтез; обобщение и сравнение); математические (подсчет статистических данных, компьютерное моделирование).

Проблема: недостаточное количество мультимедийных пособий с доступным и понятным изложением предлагаемых материалов, занимательных упражнений и тестовых заданий для проверки знаний школьников.

Гипотеза: мультимедийные технологии помогают лучше понять исследуемый материал.

Методы исследования: теоретические (изучение литературы; анализ и синтез; обобщение и сравнение); математические (подсчет статистических данных, компьютерное моделирование).

Основная часть.

Было разработано мультимедийное электронное пособие по теме «Электронное пособие «История ракетостроения. Как все начиналось...»:

1. Создана тематическая презентация с эффектами анимации средствами программы Microsoft PowerPoint 2010, включающая в себя следующие разделы:

- предпосылки создания ракет,
- изобретение первой ракеты,
- первые запуски ракет в космос,
- пилотируемые космические полёты и материал по современным разработкам в этой области.

2. Весь материал, систематизированный в данном проекте, я представила в виде анимированной презентации, в которой ракета «Союз-2» выполняет функцию навигационного меню проекта.

3. Для проверки знаний, полученных при просмотре презентации, была подготовлена тестовая программа в среде VBA (Visual Basic for Applications) и другие занимательные задания, а для наглядного представления материала – макет ракеты ГИРД-09 – первой отечественной ракеты на жидком топливе.

4. Для того, чтобы каждый желающий мог изготовить подобную ракету, в проекте подробно расписана технология ее изготовления.

Заключение.

В ходе работы над проектом:

– был собран материал об истории развития ракетостроения в период освоения космоса;

– разработана мультимедийная презентация с кратким обзором предлагаемого материала. На более полное изложение данного материала можно перейти по гиперссылке «Подробнее» в презентации, которая открывает текстовые документы с развернутым содержанием предлагаемого материала;

– большое внимание было уделено истории разработки «ГИРД-09» – первой советской экспериментальной ракеты, предтече космических ракет нашего времени;

– была подготовлена и апробирована тестовая программа в среде VBA для мотивации школьников при работе с пособием;

– в ракетомодельном кружке станции юных техников мною была изготовлена модель копии ракеты ГИРД-09 – первой отечественной ракеты на жидком топливе с подробным изложением технологии ее изготовления.

Для меня работа над проектом была очень познавательна, а для моих друзей – анимированная презентация и занимательные задания вызвали интерес и дальнейшее желание получения знаний в области ракетостроения.

Предложенная гипотеза подтвердилась: мультимедийные технологии не только помогают лучше понять исследуемый материал, но и способствуют заинтересованности и привлечению детей и подростков к вопросам по изучению освоения космоса.

Все мы знаем, что история развития ракетостроения имеет долгую и интересную историю и продолжение её следует...Сейчас готовится новый проект полета на Луну Российской миссии Луна-Глоб. Первый этап – Луна-25 стартует в ближайшее время. Пожелаем им удачи!

Область применения.

Моё пособие прошло апробацию в моей школе на уроках астрономии, на научных конференциях учащихся в городе Волгодонске, заинтересовало не только школьников, но и их родителей, учителей. Надеюсь, в дальнейшем, разместить данное пособие в сети Интернет, для распространения и поиска единомышленников.

ПРОГРАММНАЯ РАЗРАБОТКА «СВОЯ ИГРА»

Гридасова Ангелина Евгеньевна,
*МБУ ДО «Станция юных техников» г. Волгодонска,
7 класс, МБОУ «Гимназия №5», г. Волгодонска.*
Научный руководитель: Банникова Татьяна Ивановна,
*педагог дополнительного образования высшей категории,
МБУ ДО «Станция юных техников» г. Волгодонска.*

Введение.

Актуальность изучения космоса и интерес к нему возрастает с каждым годом. Звёздное небо всегда манило человечество своей неизвестностью, недостижимостью. Даже самые древние люди пытались понять или придать звездам определенное значение, в причудливых фигурах из групп ярких звезд создавали образы животных, с помощью звезд путешественники ориентировались по местности. Астрономия, как область науки зародилась на заре человечества, но до сих пор до конца не изучена.

Я думаю, что тема космоса привлекает не только меня, но и всех учащихся, тем более в настоящее время в школьную программу вновь ввели уроки по астрономии. Для того, чтобы заинтересовать детей и их родителей космической тематикой, я создала игру с помощью языка программирования Visual Basic v.6.0.

Моя программа «Своя игра» – аналог российской телевизионной игры-викторины, транслируемая на телеканале НТВ. Она позволит проверить свои знания, узнать что-то новое и интересное в области астрономии и космонавтики.

Проблема: приобщение младших школьников к изучению познавательной литературы лучше воспринимается через игровые технологии.

Предмет: астрономия.

Объект: игра по космической тематике.

Цель: создание игровой программы по космической тематике на языке программирования Visual Basic 6.0.

Задачи:

- подобрать текстовый и фотоматериал на космическую тематику;
- работать сценарий и вопросы игры по этапам;
- изучить основы программирования на Visual Basic v.6.0;
- разработать алгоритм программы;
- выполнить программную разработку»;
- предложить ученикам моей школы эту программу для апробации.

Гипотеза: игровые технологии помогают лучше понять исследуемый материал.

Методы исследования: теоретические (изучение литературы; анализ и синтез; обобщение и сравнение); математические (подсчет статистических данных, компьютерное моделирование).

Основная часть.

В процессе моей программной разработки «Своя игра» места за игровыми пультами занимают три интеллектуала. Игроки отвечают на вопросы о космосе. Каждый вопрос имеет свою стоимость. Если участник дает верный ответ, сумма переходит к нему на счет, если ошибается – очки снимаются. Игрок, набравший большее количество очков, объявляется победителем. В правом верхнем углу экрана есть кнопка «Инструкция к игре», нажав на которую, вы перейдете на форму, где можно узнать, как пользоваться программой.

1 этап: представлен тремя игроками, имена, которых вводятся в текстовые поля под их условными изображениями, а также изображен ведущий и кнопка «начать игру». Процесс выбора игрока осуществляется случайным образом. Выбранный игрок выбирает категорию и стоимость вопроса, отвечая на который, ему начисляются очки в случае правильного ответа, либо отнимаются в случае неправильного. Всего в игре три категории по 5 вопросов каждая и каждый вопрос имеет разную стоимость (баллы). В первой категории ответы на вопросы представлены в виде теста, где из трёх представленных вариантов нужно выбрать верный.

Во второй – надо самому ввести ответ на загадку в текстовое окошко.

А в третьей категории надо вставить пропущенное слово в поговорку или поговорку.

На следующем этапе программы после ответа всех участников в правом верхнем углу становится доступна кнопка «Все вопросы отвечены», после нажатия на которую в текстовых окнах появляется результат игры. Он

определяется программой, которая сравнивает накопленные баллы игроков и определяет двух лучших с помощью операторов ветвления. Возможен и случай, когда у одного игрока больше баллов, чем у двух оставшихся. Тогда он автоматически по баллам занимает 1 место. Если у двух игроков – разные баллы, то 2 и 3 место среди них определены. Если же какие-либо игроки имеют одинаковые баллы, то для них выбираются дополнительные вопросы, по кнопке «дополнительный вопрос». На данном этапе происходит выбор тем для игроков «Последовательность полётов советских космонавтов» или «Последовательность полётов в космос собак». В конце игры игроки занимают свои места на пьедестале, согласно выигранным баллам.

Заключение.

Эту игровую программу я разрабатывала около года, постепенно изучая основы программирования на Visual Basic v.6.0. и интересуясь космической тематикой. В дальнейшем собираюсь углублять свои познания в программировании, переходить на изучение новых версий языков программирования. Что касается астрономии, то я очень надеюсь, что еще долгие годы интерес к этому предмету будет сопровождать меня не только в школьные годы.

Мне кажется, что этот материал интересен, любознателен не только для меня, но и для тех, кто часто смотрит в небо, интересуется космонавтикой и историей ее освоения, постигая по крупицам материал, исследуя открытия великих ученых в области астрономии и астрофизики.

Область применения.

Моя игровая программа прошла апробацию в школе, на научных конференциях учащихся в городе Волгодонске, заинтересовало не только школьников, но и их родителей, учителей. Её можно показывать на уроках информатики, астрономии и в домашних условиях, для всех желающих получить новые знания и поиграть в «Свою игру».

АРИФМЕТИЧЕСКАЯ И ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ПРОГРЕССИИ ВОКРУГ НАС

Гурова Виктория Александровна, Маковецкая Влада Станиславовна,
9 класс, ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат № 28».

Научный руководитель: Игнатъева Елена Николаевна,
учитель математики, «ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат
№ 28»

Введение.

Математика является одной из древнейших наук, возникших в результате практических потребностей человека. С ее помощью описываются законы природы, она является базой научно-технического прогресса.

В 9 классе мы начинаем изучать числовые последовательности. Изучили

арифметическую и геометрическую прогрессии: дали определение, научились находить по формулам любой член прогрессии, сумму первых членов прогрессии. В жизни мы часто слышим высказывания «... увеличивается с геометрической прогрессией», «...уменьшается по закону арифметической прогрессии». Поэтому в своей работе постараемся найти ответ на вопрос: «Действительно ли она играет большую роль? И в каких сферах деятельности человека используются знания об арифметической и геометрической прогрессии?».

Тема: «Арифметическая и геометрическая прогрессии вокруг нас»

Предмет исследования: арифметическая и геометрическая прогрессии и их практическое применение.

Характер работы: аналитико-систематизирующая работа – наблюдение, анализ, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых объектов, процессов или явлений.

Цель исследования: установить картину возникновения понятия прогрессии и выявить примеры их применения в повседневной жизни.

Метод теоретический

Раздел 1. История возникновения прогрессий.

Слово «прогрессия» имеет латинское происхождение (progression, что означает «движение вперед») и впервые встречается у римского автора Боэция (V-VI в.). Первоначально под прогрессией понимали всякую числовую последовательность чисел, построенную по такому закону, который позволяет неограниченно продолжать эту последовательность в одном направлении. В конце средних веков и в начале нового времени этот термин перестает быть общеупотребительным. Идея предела последовательности возникла в V-IV вв. до н. э. Прогрессии – частные виды числовых последовательностей - встречаются в памятниках II тысячелетия до н.э.

Раздел 2. Теоретические сведения об арифметической и геометрической прогрессиях.

Арифметическая прогрессия – числовая последовательность, в которой каждое последующее число, начиная со второго, получается из предыдущего увеличением его на определённое число (d-разность прогрессии).

Последовательность (a_n) является арифметической прогрессией тогда и только тогда, когда любой ее член, начиная со второго, является средним арифметическим предшествующего и последующего членов.

$$a_n = \frac{a_{n+1} + a_{n-1}}{2}$$

Формула n-го члена арифметической прогрессии:

$$a_n = a_1 + (n-1) \cdot d$$

Формулы суммы n-первых членов арифметической прогрессии:

$$S_n = \frac{2a_1 + (n-1) \cdot d}{2} \cdot n$$

$$S_n = \frac{a_1 + a_n}{2} \cdot n$$

Геометрическая прогрессия – числовая последовательность, первый член которой отличен от нуля, а каждый член, начиная со второго, равен предшествующему члену, умноженному на одно и то же не равное нулю число,

$$(q - \text{знаменатель } q = \frac{b_{n+1}}{b_n})$$

Последовательность (b_n) является геометрической прогрессией тогда и только тогда, когда каждый ее член, начиная со второго, есть среднее геометрическое соседних с ним членов.

$$b_n = \sqrt{b_{n+1} \cdot b_{n-1}}$$

Формула n-ого члена геометрической прогрессии есть формула:

$$b = b_1 \cdot q^{n-1}$$

Формулы суммы n-первых членов геометрической прогрессии:

$$S_n = \frac{b_1 \cdot (q^n - 1)}{q - 1}$$

Раздел 3. Прикладное значение прогрессий.

Прогрессии в биологии: микроорганизмы размножаются делением пополам.

Прогрессии в литературе: стихотворные размеры – ямб и хорей.

Прогрессии в химии: влияние температуры на скорость реакций; заряды ядер атомов элементов в периодической таблице Д. И. Менделеева.

Прогрессии в экономике: вклады в банках увеличиваются по схемам простых и сложных процентов; финансовые пирамиды.

Прогрессии в физике: деление ядра урана, равноускоренное движение; свободное падение; изменение массы радиоактивного вещества со временем.

Прогрессии в медицине: схема приема лекарства на увеличение дозы препаратов; прием воздушных ванн и минеральной воды.

Прогрессии в спорте: прогрессия нагрузок. Постепенно идет увеличение времени тренировок и повтор определенных упражнений.

Прогрессии в строительстве и инженерном деле: возведение многоэтажного здания; строение винтовых лестниц.

Заключение. В ходе проделанной работы, мы не только освоили теоретические знания по теме, но и познакомились с историей возникновения и развития понятий арифметической и геометрической прогрессий. Особое внимание уделили ученым, внесшим существенный вклад в развитие этой темы. Рассмотрели примеры практического использования их в различных областях жизнедеятельности человека. Сделав анализ задач на прогрессии с практическим содержанием, увидели, что прогрессии встречаются при решении задач в медицине, в строительстве, в банковских расчетах, в живой природе, в спортивных соревнованиях и в других жизненных ситуациях. Следовательно, необходим навык применения знаний, связанных с прогрессиями. В результате изучения данной темы, мы еще раз убедились в том, что математика является царицей всех наук.

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ПОСОБИЕ «ШКОЛЬНИКАМ ОБ АЭС»

Егоров Святослав Андреевич,
*МБУ ДО «Станция юных техников» г. Волгодонска,
8 класс, МБОУ «Лицей «Политэк», г. Волгодонска.*
Научный руководитель: Банникова Татьяна Ивановна,
*педагог дополнительного образования высшей категории,
МБУ ДО «Станция юных техников» г. Волгодонска.*

Введение.

Я живу в Волгодонске, этом замечательном городе атомщиков и очень хочу, чтоб дети нашего города, а также других городов России познакомились с историей строительства Ростовской атомной электростанции (РоАЭС), которая обеспечивает энергией не только наш город, но и многие другие города Юга России. Электронное пособие будет содержать информационный блок со сведениями об устройстве РоАЭС, о первой АЭС, о выдающихся ученых, внесших свой неоценимый вклад в развитие атомной энергетики и много другой полезной информации для развития кругозора учащихся, которые живут в городах – атомградах и тех, кто про АЭС знает лишь понаслышке.

Проблема: отсутствие электронных пособий данного типа для школьников, которые испытывают затруднения в понимании учебно-научной информации; отсутствие занимательных упражнений и тестовых заданий для проверки знаний по усвоению предлагаемого материала.

Объект: атомная энергетика.

Предмет: информация о Ростовской атомной станции.

Цель: создание мультимедийного пособия о Ростовской АЭС для школьников.

Задачи:

- провести анкетирование на предмет необходимости подобных пособий;
- собрать материал по строительству и устройству РоАЭС, об ученых – ядерщиках России, найти фото и видео материал по теме;
- изучить среду программирования Visual Basic 6.0, Microsoft Visual Basic 2010 Express с целью создания базы данных действующих АЭС России, тестовых программ и электронного пособия в целом;
- подготовить презентации в среде Microsoft Power Point 2010 с элементами программирования для размещения информационного блока проекта;
- предложить созданный проект в классе, а затем в своей школе для апробации.

Гипотеза: мультимедийные технологии помогают лучше понять исследуемый материал.

Методы исследования: теоретические (изучение литературы; анализ и синтез; обобщение и сравнение); математические (подсчет статистических данных, компьютерное моделирование).

Основная часть.

Было разработано мультимедийное электронное пособие по теме «Виртуальная экскурсия по Ростовской АЭС»:

- создана тематическая презентация с эффектами анимации средствами программы Microsoft PowerPoint 2010, включающая в себя информацию для детей разного школьного возраста: для младших учеников – виртуальная экскурсия по АЭС мультяшных героев, для старшеклассников – информационный блок, включающий в себя дополнительную информацию об атоме и разработках ученых-атомщиков в области атомной энергетики;

- таблица с атомными станциями России была создана и скомпилирована в среде Visual Basic 2010, данные в программе были выбраны из таблиц в среде Microsoft Access 2007.;

- фильм об РоАЭС был реализован с помощью средств программы Microsoft Power Point 2010;

- проверочные задания для детей младшего и среднего школьного возраста были реализованы средствами программы Microsoft Power Point 2010;

- тестовые программы были разработаны в среде Visual Basic 2010.

Информация для пособия была получена из бесед с работниками информационного центра РоАЭС по работе с населением, с сайтов Росатом – госкорпорации по атомной энергии «РОСАТОМ», rosenergoatom.ru (официального сайта Ростовской АЭС) и других; из книг по атомной тематике, энциклопедий, журналов «Вестник Атомпрома», «Росэнергоатом», которые находятся в открытом доступе.

Заключение.

Ростовская АЭС – одна из самых молодых и перспективных в России. По итогам прошедших девяти месяцев этого года атомная станция выработала с начала года 20 млрд. 190 млн.кВт.ч электроэнергии.

Но еще главнее для жителей Волгодонска, города – Атомграда, чтобы наша АЭС была не только эффективна, но и безопасна. Здесь жить нам, нашим будущим детям, которые, также как и мы, будут интересоваться историей строительства Ростовской АЭС и других АЭС России.

В ходе работы над проектом:

- был собран материал: о строительстве АЭС; о работающих и неработающих АЭС в России;

- был разработан сюжет, нарисованы мультяшные картинки и создана мультимедийная презентация с эффектами анимации в среде Microsoft Power Point 2010;

- получены первые навыки программирования в среде Visual Basic 2010;

- получен первый опыт создания базы данных в программе Microsoft Access 2007 об АЭС России.

Выдуманные герои Градиренка и Атомёнок проводят экскурсию для детей среднего и младшего школьного возраста по Ростовской АЭС, отвечают на вопросы экскурсантов, показывают программу «Работающие и неработающие АЭС России», анимированную презентацию, в которой сказка переплетается с реальностью.

Информация для старшеклассников представлена в виде презентации «Мирный атом» и включает в себя дополнительную информацию об атоме и разработках ученых-атомщиков в области атомной энергетики.

Предложенная гипотеза подтвердилась: мультимедийные технологии не только помогают лучше понять исследуемый материал, но и способствуют привлечению детей и подростков к изучению и осмыслению вопросов мирного использования атомной энергии.

Область применения.

Моё пособие прошло апробацию в моей школе, на научных конференциях учащихся в городе Волгодонске, заинтересовало не только школьников, но и их родителей, учителей. С помощью данного проекта можно объяснить некоторые сведения об атомных электростанциях доступным языком для понимания детьми. Работу над пособием можно продолжать, расширять информационный блок и занимательные упражнения для детей. Таким образом, пособие можно использовать неоднократно для ознакомления школьников с вопросами в области атомной энергетики на внеклассных часах по истории родного края, уроках информатики.

УСТАНОВКИ ПО ИЗВЛЕЧЕНИЮ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА ИЗ АТМОСФЕРЫ И ДЫМОВЫХ ПОТОКОВ

Жарикова Мария Александровна,
9 класс, МАОУ лицей №4 (ТМОЛ), г. Таганрог.
Научный руководитель: Матюшкина Любовь Васильевна,
учитель физики.

Целью исследовательской работы является разработка установки, способной поглощать углекислый газ из атмосферы.

Задачи: Изучить теорию вопроса; исследовать фазовые переходы диоксида углерода; исследовать зависимость агрегатного состояния углекислого газа от давления и температуры; оценить перспективность использования данной идеи; поиск и изучение аналогов установки.

Актуальность данного исследования заключается в необходимости разработки методов очистки атмосферы от излишек углекислого газа. Этим обусловлена и практическая значимость данного исследования, особенно с точки зрения решения экологических проблем.

Были изучены:

- проблема загрязнения атмосферы углекислым газом;

- процесс улавливание CO₂ из воздуха и из дымовых потоков;
- процентная доля диоксида углерода в дымовых потоках;
- все существующие способы получения углекислого газа из атмосферы;
- теплофизические свойства диоксида углерода;
- оптимальные методы хранения CO₂;
- требования к местности для установки.

Было установлено:

- углекислый газ является газом, ответственным за 26% парникового эффекта;
- в основном CO₂ попадает в атмосферу в результате антропогенного влияния;
- повышение температуры Земли прямо пропорционально связано с концентрацией углекислого газа в атмосфере;
- углекислоту невозможно сконденсировать из воздуха ввиду малого парциального давления углекислого газа;
- адсорбционный метод извлечения (самый распространенный) CO₂ из атмосферы путем прямого захвата не является наиболее эффективным;
- чтобы извлечь углекислый газ из атмосферы, необходимо пропустить газ через щелочь (NaOH), подкислить раствор соляной кислотой, пропустить через промывалку с водой, пропустить через хлоркальциевую трубку, охладить чистый углекислый газ до -78.9 °С, получить кристаллы сухого льда;
- что вышеуказанного можно достичь путем прогонки воздуха через составляющие разработанной установки;
- составлена схема необходимых химических реакций;
- что для получения чистого диоксида углерода из смеси, его необходимо пропустить сначала через промывалку с водой (для поглощения хлороводорода), а затем через хлоркальциевую трубку (для поглощения паров воды);
- рассчитано количество углекислого газа после сепарации по уравнению Менделеева-Клапейрона;
- для снижения стоимости добычи диоксида углерода, экономически выгоднее улавливание из дымовых потоков;
- для улавливания CO₂ из дымовых потоков можно воспользоваться способом конденсации, из-за достаточного парциального давления;
- для конденсации необходимо сжатие воздуха до 9 атмосфер, понижение температуры до -44 °С, разделение смеси остальных газов воздуха и углекислоты, получение углекислоты.

Практическое применение.

Разработанная установка может найти применение в промышленности. В настоящее время углекислый газ добывается главным образом как побочный продукт обжига известняка спиртового брожения. Метод прямого захвата из

атмосферы и конденсации из дымовых потоков, с помощью разработанной установки является инновационным и может облегчить, и удешевить процесс добычи. С другой стороны, данная установка поможет сократить антропогенные выбросы диоксида углерода, который ответственен за парниковый эффект.

О ТРЕУГОЛЬНИКЕ ПАСКАЛЯ И ВОПРОСЫ КОМБИНАТОРИКИ

Завгородняя Маргарита Олеговна,
11 класс, МБОУ «Гимназия им. А.С. Пушкина», г. Шахты, Ростовская область.

Научный руководитель: Карташян Марсел Вардгесович,
*учитель математики, МБОУ «Гимназия им. А.С. Пушкина», г. Шахты,
Ростовская область.*

Данная работа состоит из трёх частей. Первая часть посвящена методу математической индукции. Приводятся примеры применения метода математической индукции в алгебре, в математическом анализе, в теории чисел, в геометрии и т. д. Однако, в основном, этот метод служит инструментом для других вопросов в работе.

Вторая часть работы связана с треугольником Паскаля, в котором найдена неожиданная закономерность. Эта закономерность (гипотеза) нуждается в доказательстве и в работе она доказана.

Третья часть посвящена одной интересной задаче. Задача геометрическая, которая решается методом комбинаторики. В общем случае формула подсчёта всех вариантов (ответ задачи) не маленькая и разбивается на два случая. По этой причине и не только, написана компьютерная программа на языке программирования Паскаля, которая на выходе даёт ответ на поставленный вопрос.

Последние две красивые и занимательные задачи с решениями стали причиной появления этой работы, которую с интересом могут читать и взрослые, и учащиеся.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В АРХИТЕКТУРЕ И ИСКУССТВЕ

Злобина Екатерина Дмитриевна,
8 класс, МАОУ гимназия «Мариинская».

Научный руководитель: Труфанова Оксана Николаевна,
учитель математики.

Зачастую мы проходим мимо и не замечаем, что даже обыденные повседневные вещи представляют из себя интересные объекты для изучения и могут быть связаны с цифрами, геометрическими фигурами.

Поэтому цели данной исследовательской работы:

- изучить, какие геометрические фигуры встречаются в жизни, живописи и архитектуре
- исследование взаимосвязи наук геометрии и алгебры с архитектурой и искусством.

Для достижения этих целей поставлены следующие задачи:

- освоение материала и литературы об изучаемых объектах.
- исследовать геометрические формы в различных архитектурных стилях и наиболее интересных произведениях искусства.
- изучить понятие фигурные числа и их применение в жизни человека.

Ключевыми понятиями для исследования являются:

Алгебра – это раздел математики, изучающий общие операции (например, сложение и вычитание), которые могут быть выполнены не только в отношении чисел, но и с другими математическими объектами: векторами, функциями, многочленами и прочими.

Геометрия – раздел математики, изучающий пространственные отношения и формы, а также другие отношения и формы, сходные с пространственными по своей структуре. Слово геометрия – греческое, в переводе на русский язык означает землемерие.

Геометрическая фигура – это множество точек, линий или тел на поверхности (зачастую на плоскости), которое образует конечное количество линий.

Искусство – данный термин представляет собой особый вид духовной сферы деятельности, основанный на творческом воспроизведении окружающего мира в художественных образах.

Архитектура – это искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

Фигурные числа мы можем обнаружить в живописи и литературных произведениях, а также в архитектуре. Например, в дизайне театра. Само слово «театр» имеет греческое происхождение и означает место для зрелищ и само зрелище. Эпоху, когда возник древнегреческий театр, принято называть классической (5-4 века до нашей эры) и воспринимать как некий образец, эталон.

Театр Диониса служил образцом для всех греческих театров. Он состоял из трех основных частей: орхестры – круглой площадки, на которой выступали танцоры и хор. Последние раскопки 1895 года позволили установить, что диаметр орхестры Театра Диониса составлял 27 метров. Античный театр вмещал огромное количество зрителей – в нём размещалось 17 тысяч человек.

Во время Великих Дионисий в Афинах проводились театральные состязания. Обычно состязались три автора трагедий. Каждый из участников ставил три трагедии и одну сатилову драму. Спектакли давались на трёх праздниках в честь Диониса: Малых Дионисиях (в декабре-январе по нашему календарю), Ленеях (в январе-феврале), Великих Дионисиях (в марте-апреле). Сами спектакли имели характер состязания.

Русский театр зародился в глубокой древности. Его истоки уходят в народное творчество – обряды, праздники, связанные с трудовой деятельностью. Со временем обряды потеряли свое магическое значение и превратились в игры-представления. В них зарождались элементы театра – драматическое действие, ряжение, диалог. В 957 году великая княгиня Ольга знакомится с театром в Константинополе. На фресках Киево-Софийского собора последней трети XI века изображены ипподромные представления.

Когда же при Московском дворе устраивали Потешный чулан (1571 г.) и Потешную палату (1613 г.), скоморохи оказывались там в положении придворных шутов. Но по-настоящему театр появился только в XVII веке – придворный и школьный театр.

17-18 век в России можно охарактеризовать как период трансформации средневековой Московии в настоящую европейскую страну. Именно в это время развивались многие отрасли, в том числе, и театральное искусство. В 1672 году царем Алексеем Михайловичем был открыт первый придворный профессиональный театр. А при Петре Великом стали организовываться регулярные сценические представления.

Уже сейчас можно сделать вывод, что фигурные числа нередко можно встретить в произведениях искусства, картинах. Многие живописцы старались в своих работах придерживаться различным математическим законам и пропорциям (золотое сечение, закон точки дальности, закон точки схода), показывать на картине определённое количество объектов и людей.

Убранство театра нередко украшается различными узорами, орнаментом. И, наверное, это можно назвать символичным. Как спектакль завораживает зрителей картиной из кусочков ярких эмоций и игры актёров, так изящные узоры притягивают взгляды своей лёгкостью и красотой. Интересный рисунок всегда хочется рассматривать поближе, разгадывать как ребус, всматриваясь в детали.

Сам орнамент представляет из себя узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов; предназначается для украшения различных предметов, архитектурных сооружений и т. д.

Если внимательно рассмотреть на первый взгляд сложный узор, то на самом деле он состоит из простых геометрических фигур, линий.

В результате работы над данной темой получены знания, что значит термин фигурные числа, собрала и систематизировала материал. Изучены их свойства и некоторые закономерности. Обучение возводить в квадрат числа, которые на 1 больше круглого числа, находить разность квадратов. И так, мир, окружающий нас, удивителен, неисчерпаем на загадки. Много открытий сделано в математике, но всегда можно найти интересную задачу, применить свои знания и опыт.

Также в процессе исследования данной темы выявлено, что мы не задумываемся о том, что ежедневно встречаемся с фигурными числами. А ведь это так просто и интересно.

Например, упаковка от конфет в форме линейного/телесного числа.

На военном параде солдаты стоят правильными рядами, образуя квадраты или прямоугольники.

Самолёты в воздухе образуют треугольные или фигурные числа.

Пирамидальные числа, которые получаются, если шарики складывать пирамидкой.

СВЯЗЬ ФИЗИКИ И СПОРТА НА ПРИМЕРЕ МЕХАНИКИ ЧЕЛОВЕКА

Кайль Герман Александрович,

10 класс, МБОУ СОШ №1, х. Маяк, Сальский район.

Научный руководитель: Чигасова Лариса Николаевна,
учитель физики.

Каждый из нас знает, какое место занимает спорт в жизни человека, но далеко не все задумывались над вопросом, какова связь между спортом и физикой, как развитие физической науки влияет на совершенствование спортивных достижений. Достаточно лишь одной физической подготовки для освоения спортивных вершин? В физическом справочнике можно найти значения скоростей автомобилей, самолетов, птиц и даже бабочек, а какова скорость реакции человека мы не знаем. Мы знаем мощности тракторов, турбин на электростанции, космических ракет, а какую мощность развиваем сами, опять не знаем.

Основываясь на этих вопросах, я выдвинул гипотезу о том, что скорость и мощность человека во время различных силовых нагрузок тоже возможно рассчитать и с возрастом эти показатели только возрастают.

Объектом моего исследования – физические возможности человека.

Предмет исследования – мощность и скорость человека.

Цель работы: выяснить связь физики и спорта на примере механики.

Задачи:

1. Изучить научную литературу по данной тематике.
2. Установить влияние физической науки на совершенствование спортивных достижений.
3. Разработать сборник задач по «Механике».
4. Выработать рекомендации для учащихся, занимающихся спортом.

Проблема: сегодня достичь рекордов в спорте становится все трудней, поэтому знание законов физики позволяет улучшить результаты.

Методы исследования: поиск информации, наблюдение, измерения, обработка информации, анализ.

Сегодня пропаганда здорового образа жизни, строительство спортивных площадок вернули людей к любительскому виду спорта. Дальнейшее развитие спорта зависит от нас, сможем ли мы понять ошибки, совершенные ранее и постараться сделать так, чтобы их не было. А в этом нам сможет помочь наука

физика, которая позволяет достичь высоких результатов, а также облегчить физические нагрузки на организм.

В своих исследованиях я подтвердил гипотезу о том, что скорость и мощность человека во время различных силовых нагрузок тоже возможно рассчитать и с возрастом эти показатели только возрастают. Составил рекомендации для учащихся, занимающихся спортом.

Исследование может быть полезно и интересно учащимся школ, которые увлекаются спортом.

Практическая значимость моего исследования заключается в том, что для более наглядного объяснения связи физики со спортом, мною был составлен сборник задач со спортивным содержанием. Я предлагаю его использовать на уроках физики.

ЧИСЛА ФИБОНАЧЧИ, СПИРАЛЬ ФИБОНАЧЧИ И «ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ»

Кладенок Иван Александрович,

7 класс, МБОУ «Школа № 31», г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Каденок Лариса Александровна,

к.ф.-м.н, преподаватель математики ГБУ ДО РО «Ступени успеха».

Числа Фибоначчи или ряд Фибоначчи названы в честь Леонардо Фибоначчи из города Пизы (современная Италия). На самом деле эти числа были известны задолго до Фибоначчи ещё в древней Индии, где они использовались в метрическом стихосложении.

Леонардо Фибоначчи первым ввёл эту числовую последовательность в западноевропейской математической науке в своей важной книге «Liber Abaci» («Книга абака») в 1202 году. Он использовал эту последовательность чисел, когда пытался объяснить рост популяции кроликов. Ряд Фибоначчи представляет из себя последовательность натуральных: чисел начинающуюся с 1 и 1, и далее каждый член ряд равен сумм двух предыдущих чисел: 1,1,2,3,5,8,13,21,34,34,55,89,144,233,377...

Спираль Фибоначчи или золотая спираль – это последовательность соединенным четвертей окружностей, вписанных внутри массивов квадратов со сторонами равными числам Фибоначчи. Квадраты идеально подходят друг к другу из-за природы последовательности Фибоначчи, в которой следующее число равно сумме двух перед ним (см. предыдущий рисунок). Любые два последовательных числа Фибоначчи имеют отношение, очень близкое к золотому сечению, которое составляет примерно 1.618034. Чем больше пара чисел Фибоначчи, тем ближе это приближение. Спираль и результирующий прямоугольник называются золотым прямоугольником.

Ряд Фибоначчи и золотой прямоугольник – это скорее эстетической восприятие. Они применяются в архитектуре, живописи, фотографии. В

частности, в кино С. Эйзенштейн искусственно построил фильм «Броненосец Потёмкин» по правилам «золотого сечения». Режиссёр разбил ленту на пять частей. В первых трёх действие разворачивается на корабле. В двух последних – в Одессе, где разворачивается восстание. Этот переход в город происходит точно в точке золотого сечения. Да и в каждой части есть свой перелом, происходящий по закону золотого сечения.

В природе «золотого сечения» можно встретить гораздо чаще, чем ожидается. Кажется, что сама природа живёт по законам «золотого сечения». Характерной чертой строения растений и их развития является спиральность. Еще Гете, который был не только великим поэтом, но и естествоиспытателем, считал спиральность одним из характерных признаков всех организмов, проявлением самой сокровенной сущности жизни. Спирально закручиваются усики растений, по спирали происходит рост ткани в стволах деревьев, по спирали расположены семечки в подсолнечнике, спиральные движения (нутации) наблюдаются при росте корней и побегов. Очевидно, в этом проявляется наследственность организации растений, а ее корни следует искать на клеточном и молекулярном уровнях. В это сложно поверить, но золотое сечение встречается и в музыкальных произведениях таких великих композиторов, как Моцарт, Бетховен, Шопен и т. д.

ФИГУРЫ ХЛАДНИ

Косьянова Анна Сергеевна,
ученица 9 класса МБОУ СОШ №40, г. Шахты, Ростовская область.
Научный руководитель: Дерябкина Елена Хвановна,
учитель физики.

Каждый день мы слышим различные звуки. Думаю, многие задавались таким вопросом: «Мы слышим звук, а вот можно ли его увидеть?» Нашёлся ответ, оказывается, да, можно. Частоты звука можно увидеть так называемыми рисунками из маленьких частичек песка или соли. Такое явление носит название «Фигуры Хладни». Фигуры Хладни – фигуры, образуемые скоплением мелких частиц вблизи пучностей или узловых линий на поверхности упругой колеблющейся пластинки. Названы в честь немецкого физика Эрнста Хладни, обнаружившего их.

Цели работы: изучить и получить с помощью звуковых волн фигуры Хладни.

Область исследования: звуковые явления.

Задачи:

1. Собрать информацию о фигурах Хладни.
2. Провести эксперименты по получению фигур Хладни.
3. Выяснить, от чего зависит форма и сложность фигур Хладни.

Гипотеза: возможна ли визуализация звука.

Методы исследования:

1. Проведение опытов.
2. Наблюдение.
3. Анализ.

Исходя их исследований, можно сделать вывод, что визуализация звуковых волн является одним из красивейших зрелищ, которое можно увидеть своими глазами при помощи простых материалов: динамика, генератора звуковых частот, картонной, металлической и стеклянной пластины и сыпучих материалов (манка, соль, песок).

Выводы:

1. Изменение частоты в динамике влечет за собой изменение картины узлов и пучностей. С увеличением частоты число пучностей и узлов увеличивается и картинка получается более сложной, с уменьшением частоты число пучностей и узлов уменьшается и фигура получается простой.

2. Картинка фигур Хладни зависит от формы пластинки: от круглой пластинки получаются фигура округлых форм, а от квадратной – фигура с параллельными узловыми линиями.

3. Фигуры Хладни так же зависит от размера сыпучих частиц и материала пластины.

Заключение: наша гипотеза о том, что звук можно увидеть подтвердилась. Цель достигнута, мне удалось получить фигуры Хладни.

Проведенные исследование позволили расширить мои знания об окружающем мире.

Фигуры Хладни используются в дефектоскопии (топографический метод) для исследования изделия в целом. Образование стоячей волны важно в конструировании музыкальных инструментов. Также применение этому стали развивать художники, дизайнеры и прочие любители-энтузиасты, уловившие здесь несомненную эстетическую красоту и чуть ли не безграничный потенциал для творчества. Фигуры, порождаемые с помощью звука, демонстрируют удивительное разнообразие форм и гармоничность пропорций.

ВЕЧНЫЕ ПРИБОРЫ. МЕЧТА И РЕАЛЬНОСТЬ.

Краснокутский Сергей Русланович,
11 класс, МБОУ СОШ №1, х. Маяк, Сальский район.
Научный руководитель: Чигасова Лариса Николаевна,
учитель физики.

Использование в современном мире магнитов, стало частью нашей повседневной реальности. Сейчас, пожалуй, нет ни одной области, где так или иначе не использовались бы магниты. Магнитными качествами обладают множество металлов, что позволяет использовать их в медицине и науке, промышленности и быту, в сувенирах и электротехнических приборах. Еще

недавно пользовались ферритовыми магнитами, а сейчас же они все более вытесняются магнитами из сплава редкоземельного металла неодима, при этом приобретая все большую популярность.

Я считаю данную тему достойной внимания, потому что всегда интересно познавать то, чем мы живем.

Цель работы: сравнить магнитную силу ферритовых и неодимовых магнитов с помощью самодельного генератора Фарадея.

Задачи работы:

- 1) изучить свойства ферритовых и неодимовых магнитов;
- 2) ознакомиться с имеющимися способами изготовления генератора Фарадея своими руками;
- 3) выяснить, какие физические законы используются при работе генератора Фарадея;
- 4) протестировать магниты с помощью изготовленного собственными руками генератора Фарадея.

Актуальность: созданный прибор может пригодиться в любых ситуациях.

Проблема: возможно ли изготовить вечный фонарик в домашних условиях, затратив минимум усилий и средств?

Методы: изучение научно-популярной литературы, эмпирический (проведение экспериментов), анализ.

Гипотеза: предполагаю, что существуют в природе электромагнитные явления, с помощью которых возможно произвести повышение напряжения необходимого для нормальной работы светодиода вечного фонарика.

По теме своего исследования я изучил необходимую литературу, проанализировал опыт учёных – новаторов; провел собственные исследования по изготовлению самодельного фонарика. Открытие, сделанное Майклом Фарадеем, дало толчок к новым открытиям и свершениям в области электричества.

Благодаря проведенному мною эксперименту удалось подтвердить гипотезу о том, что в домашних условиях, возможно, создать генератор Фарадея. Цель моего исследования достигнута. Путём изготовления генератора Фарадея из подручного материала в домашних условиях, я сравнил магнитную силу ферритовых и неодимовых магнитов.

Неодимовые магниты имеют высокий показатель коэрцитивной силы, максимальной магнитной энергии и магнитной индукции, но малую коррозионную стойкость в отличие от ферритовых магнитов. Гипотеза моего исследования подтвердилась: существуют в природе электромагнитные явления, с помощью которых возможно произвести повышение напряжения необходимого для нормальной работы светодиода.

Оптимальным было бы иметь дома энергонезависимый прибор (например, фонарик) без сменных элементов питания и не требующий частой подзарядки.

Данный генератор Фарадея можно использовать на уроках физики.

СТАТИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ В ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ НАШЕГО ЛИЦЕЯ»

Крупченко Виктор Александрович,
10 класс, МБОУ «Лицей», г. Азова.

Научный руководитель: Галиулина Ирина Александровна,
учитель математики МБОУ «Лицей», г. Азов.

Современные технологии коснулись всех, сегодня очень много детей и школьников проводят все свое время за их компьютером и уже не могут обойтись без него. Некоторые родители могут радоваться, что этот компьютер делает их обязанность и завлекает их малышей. Но все же, чего больше и меньше, вреда или пользы от этих железных помощников?

Множество людей используют эти устройства для работы, поиска информации, просмотра фильмов или прослушивания музыки. То, что компьютер стал неотъемлемой частью жизни человека, уже стало привычным. В свободном доступе теперь электронные развлечения на любой вкус. Самыми востребованными из этого списка стали компьютерные игры. Наибольшую популярность они приобрели среди детей и подростков. Виртуальный мир манит и затягивает подрастающее поколение. В реальной жизни не поиграешь в баскетбол головами, в виртуальной – можно все.

На наш взгляд обычные компьютерные игры грозят большой опасностью, особенно для юного населения нашей страны. Разговаривая с одноклассниками и учениками нашей школы, мы заметили, что многие из них играют в игры и решили провести исследование. Выяснить какое место в их жизни занимают компьютерные игры. Было спланировано исследование среди учащихся 5-11 классов по вопросу компьютерной зависимости.

В течение недели было опрошено 300 учащихся 5-11 классов. Анкеты были обработаны и произведен подсчет ответов. Данные были внесены в таблицы и разбиты по группам для составления графиков. По наиболее интересным данным были составлены столбчатые диаграммы и круговые диаграммы. По результатам анализа собранного материала были сделаны выводы и составлены рекомендации.

Объект исследования: статистика как метод исследования.

Предмет исследования: использование статистических методов для изучения компьютерной зависимости учащихся школы.

Цель исследования: выявить с помощью статистических методов, какое количество времени дети играют в компьютерные игры, с чем это связано.

Задачи исследования:

- изучить историю и методы статистики;
- сравнить отношение к компьютерным играм учащихся различного возраста;
- выявить проблемы со здоровьем, являющиеся следствием увлечения компьютерными играми;

– изучить целесообразность привлечения школьников для занятий в творческих объединениях и спортивных секциях.

Исходя из задач исследования, была сформулирована гипотеза исследования: компьютерные игры занимают большое количество времени в жизни учащихся нашей школы.

В ходе проведения исследования использовались следующие методы: анализ литературы и интернет источников, анкетирование учащихся, статистический опрос, статистическая обработка полученных данных, анализ, сравнение и обобщение полученных результатов, беседы со школьным психологом и врачом.

Новизна работы и её практическая ценность.

Показано использование статистики для выявления отношения учащихся к компьютерным играм в МБОУ Лицей города Азова.

Этапы работы:

1. Анализ литературы.
2. Проведение анкетирования среди учащихся 5-11 классов.
3. Обработка полученных данных, построение графиков и диаграмм с использованием компьютерной программы MS Excel.
4. Анализ, обобщение и сравнение полученных результатов.
5. Защита презентации работы на школьной научно-практической конференции.

Анализ анкетирования показывает, что учащиеся нашей школы большое количество времени проводят, играя за компьютером. Сравнение по параллелям даёт результат о том, что учащиеся 5-8 классов более увлечены компьютерными играми. Но по результатам устного опроса можно сделать вывод, что связано это не с тем, что учащиеся старшего звена понимают вред от долгого просиживания за компьютером, а с тем, что они меньшее количество времени проводят дома, у них больше уроков и факультативных занятий по подготовке к экзаменам. Нами были даны рекомендации о том, что компьютер может использоваться с пользой для посещений интернет-библиотек, музеев; подготовки к экзаменам и урокам; участия в онлайн олимпиадах и конкурсах. Не стоит всё своё свободное время проводить в игровом компьютерном мире.

Данную работу можно использовать в методической работе учителей математики при обучении статистике в качестве примера статистического исследования и примеров графического представления результатов исследования, а также руководителей творческих объединений с целью привлечения учащихся к дополнительным занятиям во внеурочное время.

МЫЛО – ИЗВЕСТНОЕ И НЕИЗВЕСТНОЕ

Кущиди Хрисула Макаровна,

9 класс, МАОУ гимназия «Маршинская», г. Таганрог.

Научный руководитель: Бочарова Ирина Леонидовна,
учитель физики, МАОУ гимназии «Маршинская», г. Таганрог.

Актуальность: В настоящее время производители мыла, в погоне за большей прибылью, не задумываются о вреде, который они наносят потребителям, производя некачественный товар и используя синтетические добавки. Это вызывает аллергические реакции, (происходящие из-за того, что в гигиенических средствах присутствует множество химических компонентов, которые с легкостью проникают в кровоток через кожные покровы на руках); дерматиты, и даже отравления.

Цель: выяснить физические и химические характеристики мыла, влияющие на его качество, полезность/вредность для человека.

Мыло – твёрдый или, реже, жидкий продукт, содержащий поверхностно-активные вещества, в соединении с водой, используемый как косметическое средство – для очищения кожи и ухода за ней, либо как средство бытовой химии – в качестве моющего средства.

Для проведения опытов я взяла несколько видов мыла: жидкое мыло (производителя «Vesta»), твёрдое детское мыло (производителя «Рецепты чистоты»), Хозяйственное мыло (производителя АО «Свобода»), а также мыло ручной работы (моего собственного производства). В некоторых опытах кроме этих основных видов мыла я решила использовать детское жидкое мыло (производителя «Моё солнышко»), жидкое мыло для рук (производителя Le Petit Marseillais) и хоз-детское мыло (хозяйственное мыло, предназначенное для стирки детских вещей, мыло продается в брусках; производитель – «Clean&White»). Еще одним образцом я взяла мыло ручной работы.

Опыт 1. Исследование состава мыла по этикетке.

У хозяйственного и жидкого мыла (Le Petit Marseillais) нет полезных компонентов, а у детского нет вредных. Получается, что детское мыло является наименее опасным, исходя из его состава.

Опыт 2. Вычисление коэффициента поверхностного натяжения.

Лидером данной гонки стало детское жидкое мыло, серебро досталось детскому твердому мылу, а замыкает тройку лучших хозяйственное мыло. Это значит, что детское жидкое мыло является лучшим по критерию поверхностного натяжения. Худший показатель в ходе исследования показало мыло ручной работы.

Опыт 3. Измерение высоты образовавшейся пены.

Вывод: лучше всего пенится жидкое мыло для детей, а значит, и удаляет грязь лучше, чем остальные виды мыла.

Опыт 4. Измерение pH баланса

Вывод: лучший показатель имеют оба типа жидкого мыла. Это значит, что этот вид мыла лучше всего сохраняет микрофлору кожного покрова человека.

Результаты опроса.

Для подтверждения своих убеждений я провела опрос среди учеников 8 «А» класса с целью выявления у них знаний о мыле.

На вопрос «Каким мылом вы пользуетесь чаще всего?» 97% опрошенных ответило «Жидкое», 1,7% ответил «Бактерицидное», 1,3% - «Твёрдое». Вариант ответа «Мыло собственного происхождения» не был указан ни в одной заполненной анкете.

90% опрошенных замечает влияние используемого ими мыла на состояние кожи, но не знает какие вредные и полезные компоненты входят в его состав.

Также 86% опрошенных считает, что нужно знать состав мыла, которым они пользуются, но в тоже время не задумывались о нём при выборе мыла.

Заключение.

Из представленного мной проекта можно сделать следующие выводы:

- крайне важно обращать внимание на состав мыла, купленного в магазинах, ведь он играет исключительно важную роль для здоровья потребителя;

- детское жидкое мыло является лучшим по критерию поверхностного натяжения. Худший показатель в ходе исследования показало мыло ручной работы. Это значит, что жидкое детское мыло, взятое мною за образец, будет пениться лучше, чем остальные виды мыл, и, как следствие, лучше очистит кожу от кожного сала или иных загрязнений;

- при выяснении уровня рН баланса лучший результат показали оба типа жидкого мыла. Это значит, что этот вид мыла лучше всего сохраняет микрофлору кожного покрова человека;

- проводить исследования физических характеристик мыла (коэффициент поверхностного натяжения, высота пены, уровень рН) в домашних условиях довольно проблематично, поэтому мыло нужно оценивать прежде всего по составу, потом по силе пенообразования (жидкое детское мыло справляется с этим лучше всего), и только потом – по цене;

- следует учитывать индивидуальные особенности кожи при выборе мыла;

- необходимо соблюдать правила хранения мыла для его максимальной пригодности;

- мыло, изготовленное самостоятельно крайне малопрочно для ежедневного использования.

ВЛИЯНИЕ СОЛНЕЧНОЙ АКТИВНОСТИ НА ЧЕЛОВЕКА

Лебедева Анна Алексеевна,

9 класс, ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат №28».

Научный руководитель: Турбанова Надежда Александровна
учитель физики, ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат №28».

В работе затронута проблема влияния самой яркой звезды в нашей Вселенной – Солнца, на человека, на его творчество, историю, здоровье. Этой темой занимались многие учёные, астрологи, биологи. Написано не один десяток научных работ, связанных напрямую с этой проблемой. В работе рассказывается о всевозможных связях солнечной активности с деятельностью человека. А также проведено небольшое исследование о влиянии солнечной активности на школьников.

Цель: выявить влияние солнечной активности на здоровье человека.

Методы исследования:

- работа с литературой (учебной, научной);
- Интернет;
- наблюдения;
- статистический метод;
- аналитический метод (анализируем и делаем вывод).

Данная тема актуальна, так как здоровье – бесценный дар природы, которое надо беречь. Кроме того, здоровье ученика – это залог хорошей успеваемости в школе. Но иногда наше самочувствие подводит нас. Плохое самочувствие сказывается не только на оценках, но и в общении с людьми.

Влияние солнечной активности на возникновение заболеваний установил ещё в 20-х годах А.Л. Чижевский. Его считают основоположником науки гелиобиологии. С тех пор проводятся исследования, накапливаются научные данные, подтверждающие влияние солнечных и магнитных бурь на здоровье. Замечено, что ухудшение состояния больных максимально проявляется, во-первых, сразу после солнечной вспышки и, во-вторых, – с началом магнитной бури.

В работе приведены факты, подтверждающие влияние солнечной активности на организм человека. Действительно, в то время, когда максимальна солнечная активность, повышается число внезапных смертей и случаев обострения заболеваний сердечно-сосудистой системы, резкое повышение или снижение артериального давления, повышенная утомляемость, обострение хронических заболеваний.

Солнечные лучи обладают способностью нагревать наружные ткани человеческого организма – это происходит под действием инфракрасного излучения. Инфракрасные лучи проникают на 2-3 сантиметра в ткани и очень активно воздействуют на кровеносные сосуды, которые расширяются и усиливают кровообращение в коже и подкожно-жировой клетчатке. Благодаря этому активизируются окислительно-восстановительные процессы в этих тканях.

Влияние Солнечной Активности на ребенка. Известно, что любая нагрузка даётся детям большим напряжением психических, эмоциональных и физических функций. Во время экстремальных космических и геофизических ситуаций страдает энергетика ребёнка, развиваются функциональные расстройства со стороны нервной, эндокринной, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Ребёнок ощущает дискомфорт, который не может объяснить. Появляются нарушения сна, беспокойство, плаксивость, теряется аппетит. Иногда может подниматься температура. После окончания экстремальной ситуации всё приходит в норму, и в этом случае прибегать к лечению неизвестной болезни не нужно. Лекарственная терапия детей, прореагировавших на изменение геомагнитной обстановки, не оправдана и может иметь неблагоприятные последствия. В это время ребёнку больше необходимо внимание близких людей. У детей в такие моменты может появиться повышенная возбудимость, нарушение внимания, некоторые становятся агрессивными, раздражительными, обидчивыми. Ребёнок может более медленно выполнять школьную работу.

Мною было проведено наблюдение за активностью своих одноклассников в течение 1,5 месяцев, замечая дни повышенной возбудимости, амбициозности, скандальности без особых поводов. Затем было проведено сравнение полученных данных с таблицей прогноза солнечной активности в заданный период. Сделан вывод о том, что активность, деятельность, слаженность и поведение учеников в школе также зависит от солнечной активности.

Заключение.

Таким образом, о поддержании общей устойчивости организма к неблагоприятным факторам надо заботиться постоянно, а не только в дни повышенной солнечной активности. Это означает выполнение целого комплекса закаливающих процедур, физических упражнений, соблюдение принципов здорового питания.

МАЙНД МЭПЫ, ИЛИ КАК Я ИСПОЛЬЗУЮ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ ДЛЯ УСПЕШНОГО ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ

Мешкова Виктория Дмитриевна,

9 класс, МБОУ лицей №9, г. Сальск, Ростовская область.

Научный руководитель: Саюнц Инна Николаевна,

учитель математики, МБОУ лицей №9, г. Сальск, Ростовская область.

Введение.

Не секрет, что одним из главных факторов успешности является образование. Смысл образования состоит в том, чтобы научиться пользоваться своими способностями для достижения целей.

Современный школьник должен не просто иметь определенный багаж знаний, он должен уметь гибко адаптироваться в меняющемся мире, уметь

грамотно работать с информацией, самостоятельно и творчески мыслить, рождать новые идеи.

Но большой объем информации в рамках школьных уроков, внеурочных занятий, кружков, дополнительных консультаций и пр. не позволяет нам, учащимся, запомнить, углубить и расширить весь объем обрушивающейся на нас информации, решать нестандартные задачи, развивать практические навыки исследования объектов, явлений, процессов. А ведь хочется сохранить свою индивидуальность, научиться думать креативно.

Очень часто, для того, чтобы запомнить что-то, мы записываем это куда-нибудь и храним до момента, пока эта информация нам больше не понадобится. Но иногда, и этого бывает недостаточно. Сидя на уроках, мы привыкли записывать информацию в линейном виде. Обычно здесь используется текст с заголовками, списки, таблицы и схемы. Вещи вроде бы простые и логичные. Однако всем знакомо усилие, которое приходится прилагать, вчитываясь в конспект, даже сделанный самолично. Мы сталкиваемся с некоторыми проблемами: записанное трудно запомнить и еще труднее восстановить в памяти, в таком конспекте трудно выделить главное, время при такой записи расходуется очень неэффективно. Учеба становится скучной, приходится постоянно выкладываться, а нередко возникает ощущение неудовлетворенности собой.

Поэтому у меня возник вопрос, а как же лучше записывать информацию, для того, чтобы она легко запоминалась, а сам процесс ее восприятия не утомлял. Естественно, я заинтересована в рациональном способе запоминания информации. Изучив различные варианты в литературе, интернете, я познакомилась с универсальным методом создания ментальных карт, в основу которого положены исследования английского психолога Тони Бьюзена и профессора Санкт-Петербургского университета Бершадской Елены Александровны.

Актуальность исследования.

Увеличивается объем информации, который необходим современному ученику для успешной деятельности. Как сделать так, чтобы понимание и запоминание необходимой информации стало максимально эффективным? Для меня, выпускницы 9 класса эта тема и стала актуальной, так как я поняла, что с помощью ментальных карт мне будет легче усвоить, а непосредственно перед экзаменами, зачетами, проверочными и контрольными работами повторить большой объем информации. Кроме этого ментальные карты позволяют лучше осваивать практический материал: успешно решать задачи по математике как на базовом, так и на повышенном уровне сложности.

Цель работы: изучить сущность ментальных карт, научиться их составлять. Показать эффективность применения ментальных карт в изучении математики.

Задачи:

1. Изучить информационные источники с целью получения наибольшей информации об интеллект-картах.
2. Изучить принципы создания ментальных карт.

3. Изучить технологию создания интеллект-карт на бумаге и в электронном виде.

4. Создать металлические карты по некоторым темам алгебры и геометрии за курс 8-9 класса;

5. Выяснить на практике эффективность интеллект-карт.

Объект исследования: ментальные карты.

Предмет исследования:

Использование ментальных карт для эффективного и успешного изучения математики.

Гипотеза: если использовать правильно составленные ментальные карты при изучении тем школьного курса математики, при подготовке к ОГЭ, можно пройденный материал, успешно решать задачи базового и повышенного уровня сложности.

Методы:

- анализ;
- работа с различными источниками информации;
- практическая работа.

Основные разделы работы:

1. История и причина возникновения ментальных карт.
2. Теоретические основы построения ментальных карт.

В данном разделе рассматриваются основные принципы построения ментальных карт; алгоритм действий при их построении; проведен обзор онлайн сервисов для создания электронной версии ментальных карт, а также приводятся примеры программ.

3. Практические основы построения ментальных карт.

В разделе рассматривается создание интеллект-карт по некоторым разделам алгебры и геометрии за курс 8-9 класса на бумажном носителе и на онлайн сервисе MindMeister.

4. Практическое применения ментальных карт.

В разделе рассматривается практическое использование ментальной карты на примере ментальной карты по теме «Параллелограмм». Приведены возможности использования карты для эффективного усвоения теоретического материала, а также использование данного ресурса для решения практических задач, включенных в содержание ОГЭ и ЕГЭ по математике.

5. Заключение.

В результате теоретических и практических исследований я доказала, что применение ментальных карт в изучении учебных предметов, в частности математики может дать огромные положительные результаты, поскольку мы учимся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также использовать её в практической деятельности.

Если составлять ментальную карту на основе пройденных знаний, то происходит процесс повторения. А если конструировать карту каждый раз после изучения новой темы, то скоро накопиться сборник ментальных карт, а это значит, что в любой момент можно достать нужные карты для подготовки к

контрольной, к уроку, к экзамену. Для создания карт не требуется умение рисовать или знание цветовых сочетаний, их может составлять каждый для упрощения процесса изучения и запоминания.

Считаю, что метод ментальных карт даст нам, учащимся, огромные возможности в процессе обучения:

- адаптироваться к условиям ОГЭ и ЕГЭ.
- задействовать в усвоении учебного материала оба полушария головного мозга.
- повышать работоспособность.
- осуществлять контроль собственной интеллектуальной деятельности.
- улучшать все виды памяти.
- развивать мышление, интеллект, речь, познавательную активность.

Таким образом, умение создавать и использовать ментальные карты, сформируют устойчивый интерес к изучению учебных предметов, обеспечивая каждому ученику свой индивидуальный путь к успеху.

ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ТКАНЕЙ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ

Мироненко Наталья Александровна,
11 класс, МБОУ СОШ №40, г. Шахты, Ростовская область.
Научный руководитель: Дерябкина Елена Хвановна,
учитель физики.

В данной работе исследуется проблема выбора школьной формы. Гигиенические свойства школьной формы весьма важны для теплового комфорта и самочувствия детей. Требования к составу ткани, из которой она сшита, более жесткие, потому, что ребенок носит школьную одежду значительное время суток. Необходимо обращать внимание на покрой одежды, так как неправильно сшитая одежда может принести вред его здоровью. На основании исследований некачественной школьной формы, существуют статистические данные, свидетельствующие о том, что большое количество школьников приобретают предрасположенность к простудным и аллергическим заболеваниям. У детей, которые носят синтетическую школьную форму, значительно снижен уровень природного иммунитета, что способствуют ряду факторов нездоровья ребенка. Эта проблема явилась темой данной работы.

Цель: исследовать гигроскопичность, теплопроводность, воздухопроницаемость и электризацию различных видов тканей школьной формы в условиях школьного физического кабинета.

Задачи:

- изучить гигиенические требования, которые предъявляются к одежде для детей и материалам, контактирующим с кожей человека;

- изучить виды тканей, применяемые для пошива школьной формы и их свойства;
- исследовать образцы тканей на теплопроводность, гигроскопичность, электризацию и воздухопроницаемость;
- оценить соответствие тканей школьной формы требованиям безопасности;
- исходя из результатов опытов, сформулировать рекомендации родителям и учащимся по выбору одежды для школьных занятий.

Методы исследования:

- анализ литературы по требованиям к качеству одежды для школьников;
- анкетирование одноклассников по критериям выбора школьной формы;
- проведение физического эксперимента по изучению физических свойств тканей;
- анализ результатов исследования.

В ходе эксперимента были изучены физические свойства тканей на соответствие по ГОСТу. Так был проведен сравнительный анализ теплопроводности, гигроскопичности, воздухопроницаемости, электростатических свойств трех образцов тканей школьной формы: костюмная ткань с содержанием шерсти, костюмная ткань вискоза-стрейч, костюмная ткань на основе полиэстера.

В работе даны рекомендации родителям и учащимся по выбору школьной формы.

Практический выход: выступление на общешкольном родительском собрании.

КРЕДИТЫ: СПАСЕНИЕ ИЛИ КРАХ?

Мирошникова Анастасия Сергеевна, Колесникова Анастасия Геннадьевна,
*9 класс, МБОУ Зимовниковская СОШ №1, п. Зимовники,
 Зимовниковский район, Ростовская область.*

Научный руководитель: Костырина Инна Анатольевна,
учитель математики, МБОУ Зимовниковская СОШ №1.

Одна из наиболее актуальных тем на сегодняшний день – кредитование. С каждым днем кредиты набирают все большую популярность среди граждан нашей страны. С телевизионных экранов, дома, в соцсетях мы часто слышим слово «кредит», видим рекламу банковских продуктов. Как разобраться в этом потоке информации? Почему для одних кредит – это спасение, а для других нет. Захотелось разобраться в этом вопросе. Финансовая грамотность – одна из важнейших составляющих успешности современного человека. Из выпусков новостей мы узнали, что задолженность населения по кредитам растет. Мы

решили выяснить, как понятие «Процент» связано с данной темой, насколько обучающиеся нашей школы проинформированы в области кредитования, а также рассказать им об этом подробнее, ведь актуальность этой темы возрастает с каждым днем. Кредит-это спасение или крах?

Объект исследования: кредит.

Характер работы: проблемно-реферативная.

Цель: повысить свой уровень финансовой грамотности в области кредитования и уровень финансовой грамотности обучающихся нашей школы.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по теме «Кредит», «Проценты и процентные вычисления».
2. Познакомится с формулой сложных процентов.
3. Выяснить значение кредита в жизни человека.
4. Проанализировать осведомленность обучающихся нашей школы и взрослых по данной теме.
5. Рассмотреть и сравнить условия выдачи кредита в разных банках.
6. Показать применение полученных знаний при расчете сумм выплат кредита.

Заинтересовавшись данной темой, мы решили узнать об истории возникновения кредитов, где взяли первый кредит, как изменялись условия выдачи кредитов. Далее, с нашим научным руководителем, мы выяснили, какую роль играют проценты в кредитовании. Узнали о многих свойствах кредита и условия их выдачи. Когда мы были достаточно проинформированы в области кредита, решили изучить и сравнить условия начисления процента по кредиту в разных банках. Для этого мы посетили несколько банковских учреждений в нашем поселке. Как оказалось, условия выдачи кредита в разных учреждениях отличаются, что позволяет сделать вывод о необходимости серьезного анализа этих условий каждым заемщиком. На основе каких критериев необходимо выполнять этот анализ? Возникла гипотеза о том, что одной из возможных причин проблем с выплатой кредита является недостаточная осведомленность об условиях кредитования.

Нам стало интересно, насколько люди разных возрастов разбираются в кредитовании. Мы опросили преподавателей (25), родителей (53), прохожих на улице (12). Больше внимание уделили обучающимся (60) нашей школы. Для этого, составили и провели опрос, в который включили наиболее значимые вопросы в интересующей нас области и проанализировав результаты. Выяснили, что финансовая грамотность у наших сверстников пока еще не на достаточно высоком уровне.

Мы решили рассказать обучающимся 6 и 9 класса о том, что представляет из себя кредит, условия его выдачи, какую роль играют проценты в кредитовании, на что следует обращать внимание при выборе банка. С этой целью мы провели классные часы, на которых познакомили ребят с подробной информацией в области кредитов. Показали, как при решении экономических

задач помогает хорошее знание темы «Процент», затем предложили решить самостоятельно несколько задач, связанных с условиями начисления процента.

В заключении мы провели повторный опрос, результаты которого показали, что наши сверстники стали лучше разбираться в этом вопросе. Для обучающихся 6 класса и родителей мы изготовили и раздали буклеты по данной тематике. Чтобы познакомить еще больше сверстников с этой важной темой, мы планируем создать страницы в соцсетях, посвященные этой теме.

Поводя итоги своей работы, хочется сказать, что, к сожалению, еще далеко не все разбираются в условиях выдачи кредита и понимают, условия начисления процентов в банке. Наша гипотеза нашла свое подтверждение. Опросы показали, что наши сверстники недостаточно знают о кредитовании. В ходе работы над своим проектом мы постарались изменить эту ситуацию. Ведь финансовая грамотность в современном мире необходима всем, чтобы кредиты помогали в развитии бизнеса, в улучшении условий жизни людей, а не создавали им лишние проблемы, приводя к финансовому краху!

АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП И ДВИЖЕНИЕ ТЕЛА В ОБОБЩЕННОМ ГРАВИТАЦИОННОМ ПОЛЕ

Мнухин Максим Валерьевич,
9 класс, МАОУ №4 (ТМОЛ), г. Таганрог.
Научный руководитель: Якунина Ольга Борисовна,
учитель МАОУ №4 (ТМОЛ), г. Таганрог.

Введение.

В 1666 году И. Ньютоном был открыт закон всемирного тяготения. С тех пор начался новый этап о представлении движения тела.

Закон всемирного тяготения утверждает, что тела притягиваются с силой, пропорциональной квадрату расстояния, $F \sim 1/r^n$, где $n=2$. Возникает вопрос, как происходило бы движение тел (например, планет) если бы коэффициент n был бы другим?

Тема миров с другими физическими законами привлекает внимание не только фантастов, но и ученых. Действительно, оказывается, что мир, в котором мы существуем, очень «тонко настроен». Даже небольшое изменение фундаментальных физических констант способно полностью изменить строение мира, сделав существование человека невозможным. Для объяснения этого предложен так называемый *антропный принцип*.

Целью данной работы является компьютерное моделирование движения тела в обобщенном гравитационном поле $F \sim 1/r^n$ и экспериментальное подтверждение незамкнутости траекторий движения в нем материальной точки при $n \neq 2$.

Основная часть.

Как оказывается (математическое доказательство этого очень сложное), изменение константы n в законе всемирного тяготения привело бы к тому, что в таких мирах орбиты тел не были бы замкнутыми и имели бы очень сложную форму. Другими словами, в отличие от нашего мира, где два тела под воздействием тяготения могут двигаться только по эллипсам, параболам и гиперболам, планеты в подобных воображаемых мирах либо упали бы на Солнце, либо улетели от него на бесконечное расстояние. Значит, жизнь в привычной нам форме там была бы невозможной.

Вместе с тем следует заметить, что и в нашем мире существуют физические поля, для которых $n > 2$. Например, два постоянных магнита притягиваются с силой, пропорциональной четвертой степени расстояния, т.е. $F \sim 1/r^4$. Это может иметь отношение к проблеме образования «джетов» у чёрных дыр и нейтронных звёзд. Известно, что эти объекты обладают очень мощными магнитными полями. Незамкнутость траекторий точек означает, что магнитное поле может с огромной скоростью «выбрасывать» частицы, что подтверждается наблюдениями.

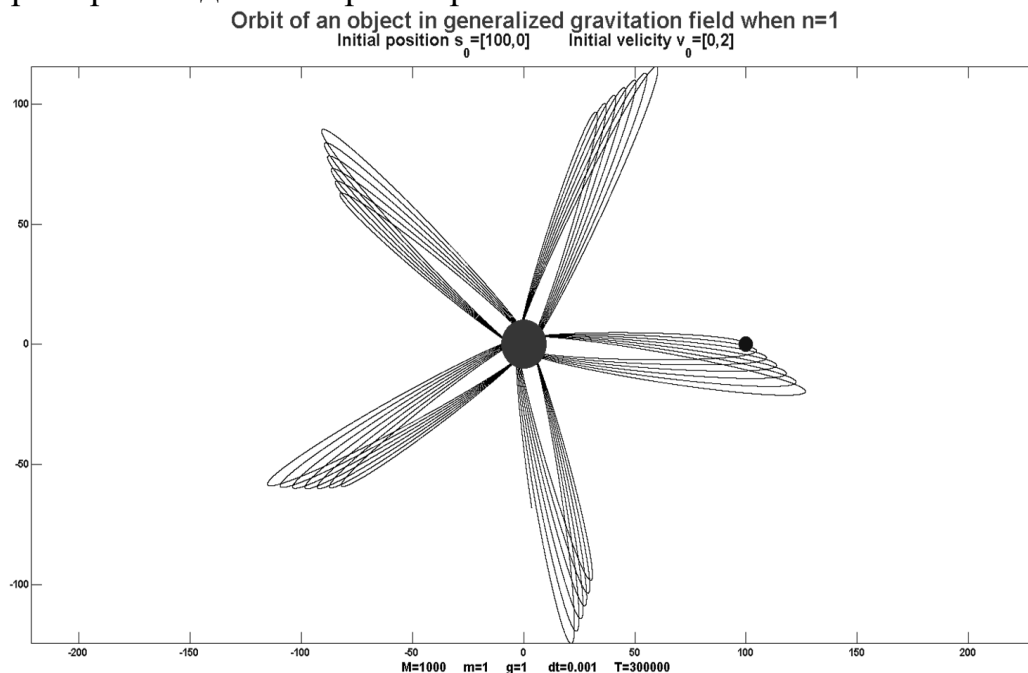
Автором работы было произведено:

1) написана программа в системе MatLab, позволяющая проводить моделировать движение тела в обобщенном гравитационном поле;

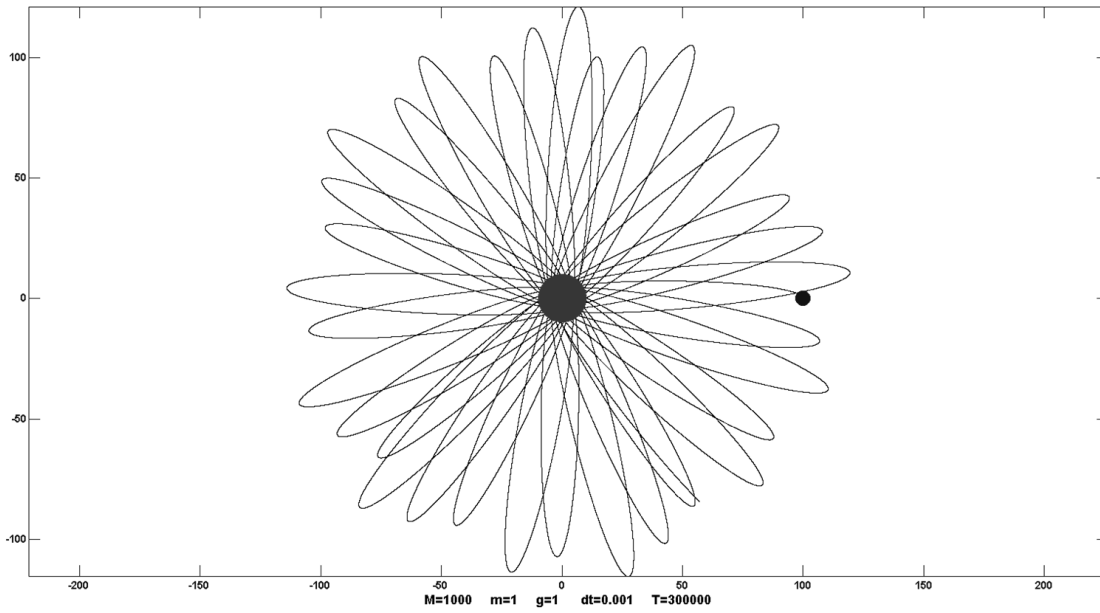
2) экспериментально подтверждена эллиптичность траекторий тел, двигающихся в классическом поле (при $n=2$) в определенно диапазоне начальных скоростей;

3) проведено моделирование взаимодействия двух тел для законов с $n \neq 2$, в частности, для $n=1$ и $n=3$. Найденные траектории показаны графически, подтверждена их незамкнутость.

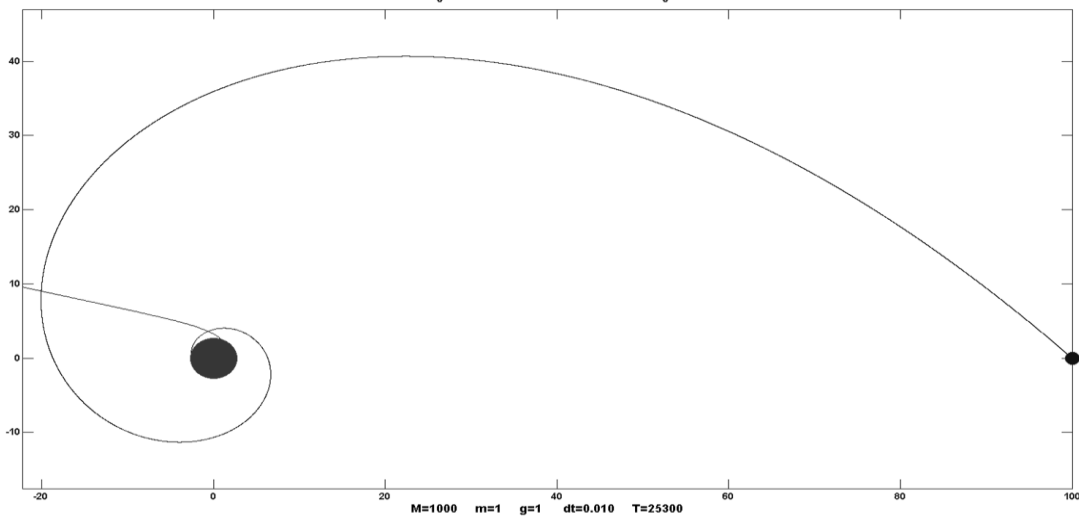
Примеры найденных траекторий показаны ниже.



Orbit of an object in generalized gravitation field when $n=1$
Initial position $s_0 = [100, 0]$ Initial velocity $v_0 = [0, 3]$



Orbit of an object in generalized gravitation field when $n=3$
Initial position $s_0 = [100, 0]$ Initial velocity $v_0 = [-0.300, 0.300]$



Выводы:

- 1) при помощи упомянутой программы доказана эллиптичность траекторий тел, двигающихся в определенном диапазоне начальных скоростей;
- 2) промоделировано движение тела в условиях различной степени N .

ФИЗИКА И ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Музлаева Елизавета Сергеевна,

11 класс, ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат №28».

Научный руководитель: Турбанова Надежда Александровна,

ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат №28»,

учитель физики.

Введение.

Физика в спортивных соревнованиях имеет немалое значение. Большинство спортсменов обращаются к этой науке для улучшения своих результатов. Например: ускорение при беге на коротких дистанциях, применение Архимедовой силы для удержания себя на воде, попытка минимальных затрат времени и многое другое.

Физика и зимние виды спорта.

Методы исследования:

- теоретические методы систематизации теоретического материала,
- исследовательские методы, обобщение накопленного материала, изучение и анализ научной и публицистической литературы по проблеме исследования;
- статистические методы математические методы обработки результатов исследования, табличная и графическая интерпретация данных, математические расчеты с использованием физических формул.

Цель работы: изучить литературу, материалы сети Интернет о взаимосвязи физики и зимних видах спорта; систематизировать изученный материал.

Профессиональные конькобежцы мчатся по льду почти со скоростью в 60 км/ч. Что же помогает человеку добиться таких высоких результатов? Несомненно, важна физическая подготовка, но у спортсменов есть маленькие хитрости, которые помогают им устанавливать новые рекорды.

Главный секрет в специальных коньках и их заточке. Чтобы было легче поворачивать, лезвие коньков несколько выгнуто влево. Из-за такого изгиба спортсмены бегут строго против часовой стрелки. Коньки рассчитаны лишь на один вид поворота. Ещё одна особенность этих коньков в том, что лезвия расположены не по центру подошвы, а смещены в левую сторону. Благодаря этому гонщики не задевают ботинками лёд на поворотах и, следовательно, не теряют скорость. Лезвие беговых коньков на пятке закреплены не намертво, а висят на растягивающейся пружине, ведь чем дольше лезвие остаётся на льду, тем сильнее толчок и выше скорость.

Хорошее скольжение конька по льду достигается благодаря образованию слоя жидкой воды между трущимися поверхностями при работе сил трения. На необработанном и потёртом льду коэффициент трения слишком велик для достижения мировых рекордов, поэтому он нуждается в обработке. Воду пропускают через мощную систему фильтров. Вычищаются не только

механические примеси частично даже молекулы кислорода и лёд получается плотнее. Коэффициент трения снижается.

Для того, чтобы спортсмены показывали наилучшие результаты в лыжных видах спорта необходимо учитывать сопротивление воздуха и силы трения. Когда лыжи хорошо скользят то говорят, что они идут ходко, как по маслу. Сила трения скольжения – это сила, возникающая между соприкасающимися телами при относительном движении. Опытным путём установлено, что сила трения зависит от силы реакции опоры, от материалов трущихся поверхностей, от скорости относительного движения. Силу трения скольжения можно уменьшить во много раз с помощью смазки. Лыжи сами создают для себя смазку. Когда мы скользим на них по снегу, то преодолеваем трение, а на это требуется затратить энергию. Энергия, затраченная на преодоление силы трения, преобразуется в тепло. Тепло, выделяемое при трении, способствует образованию тончайшей пленки воды. Снег под лыжами слегка подтаивает, тем самым вода создает смазку уменьшая силу трения.

Заключение

Для того, чтобы стать чемпионом в лыжном спорте, попасть на Олимпийские игры и получить шанс стать лучшим в мире нужна:

- огромная выносливость;
- упорные тренировки;
- лучшая экипировка;
- знать и умело применять физические законы и достижения физической науки.

В конькобежном спорте добиваются успеха спортсмены, которые владеют:

- отличной координацией и высокими скоростными способностями;
- хорошо владеют техникой бега;
- умеют правильно выбрать тактику бега.

Профессиональная, хорошо заточенная обувь, обработка льда, облегающий костюм, снижающий сопротивление воздуха, увеличивают скорость спортсмена приблизительно до 40 км/ч.

Каждый из нас знает, какое важное место занимает в жизни человека физическая культура. На пути к хорошему результату стоят преграды тех или иных физических явлений и закономерностей.

Физика помогает достичь высоких результатов, а также она облегчает физические нагрузки на организм, тем самым экономя время, усилия и здоровье учащегося. Хочется и вам пожелать, чтобы знание физики помогли достигнуть результатов, а физкультура помогла сохранить здоровье, воспитать выносливость и волю к достижению поставленной цели.

«САЛЮТ-7» – МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Непочатых Екатерина Владимировна,
10 класс, МБОУ СОШ №25 им. П.К. Каледина, г. Новочеркасск.

Научный руководитель: Лускова Галина Ивановна,
учитель биологии МБОУ СОШ №25 им. П.К. Каледина.

Введение.

Итак, для начала хочу пояснить, почему я выбрала именно эту тему. Я давно увлекаюсь космосом и люблю фильмы о нем. Пару месяц назад состоялась долгожданная для меня премьера фильма «Салют-7». Разумеется, я была в восторге! Но отзывы специалистов оказались весьма противоречивы. Они сошлись на мнении о том, что события, описанные в фильме, были приукрашены. Тогда я и решила выяснить, что же произошло на самом деле, заинтересовалась биографиями легендарных космонавтов и историей самой космической станции «Салют-7».

«Салют-7» – не документальное кино, не реконструкция, а зрелищный блокбастер. Авторы жертвовали точностью ради захватывающего действия. Поэтому фамилии космонавтов изменены. Джанибеков стал Федоровым, Савиных – Алехиным. Авторы основывались на реальных фактах. Станция «Салют-7» действительно потеряла контроль, было оледенение, потом затопление, с которым справлялись подручными средствами.

Цель моего исследования: узнать максимальное количество материалов об этом происшествии, понять и проанализировать действия космонавтов в такой сложной ситуации, сделать вывод о том, что на самом деле произошло на станции, провести опрос в социальной сети.

Основная часть. История реального подвига.

11 февраля 1985 года произошло большое и тогда, естественно, засекреченное ЧП на станции «Салют-7». Была потеряна связь с советской орбитальной станцией «Салют-7». Дистанционное управление с Земли оказалось невозможным, а ручной режим взять было просто некому – ЧП совпало с пересменкой экипажа. Объект самопроизвольно сходил с орбиты.

Падение могло привести к катастрофе, рухнуть неуправляемая 20-тонная машина могла где угодно – от южной Европы до Японии. Тогда было принято, казалось, невозможное решение: станцию не снимать с орбиты, а вернуть на нее.

Корабль «Союз», который обычно возит экипажи на станцию, экстренно переделывают в ремонтно-спасательный аппарат и отправляют на нем двух самых опытных на тот момент, космонавтов – Владимира Джанибекова и Виктора Савиных.

Задача, которая стояла перед Джанибековым и Савиных, была на грани возможного: найти в космосе мертвую станцию, подлететь и состыковаться с ней, при том, что точных координат «Салюта» никто не знал из-за отсутствия радиосигнала.

В случае ошибки – столкновение и неминуемая гибель. Но у них получилось! Уникальный случай в истории пилотируемой космонавтики: так, как это сделали Джанибеков с Савиных, не стыковался еще никто и никогда, тем более с неуправляемым объектом.

Салют-7 – советская орбитальная станция, созданная по гражданской программе «Долговременная орбитальная станция». Создавалась для продолжения работ, начатых на предыдущих станциях серии «Салют». Была модифицирована по сравнению со своей предшественницей, станцией «Салют-6», и рассчитывалась на более длительный период эксплуатации.

Было неизвестно, что именно произошло на станции и в каком она состоянии – можно ли ее восстановить или хотя бы сдвинуть с орбиты, чтобы управлять падением. Такая особенная экспедиция требовала и специальной подготовки космического корабля: освободили вес, убрав ненужное оборудование, добавили емкости для воды и продовольствия, а также для горючего, которое позволит осуществлять маневры ручной стыковки. На иллюминатор был установлен прибор ночного видения и лазерный дальномер, чтобы космонавты могли сами отслеживать подход к станции.

Проблемы начались практически сразу. Из-за ошибки на Земле вместо блока очистки атмосферы был подключен блок, вырабатывающий кислород. В результате давление в корабле стало расти, возникла угроза пожара. К счастью, космонавты смогли вовремя заметить ошибку и переподключить блоки.

Восьмое июня 1985 года вошло в историю пилотируемой космонавтики. Однако для экипажа экспедиции основная работа только начиналась. Самое страшное, что могло случиться с «Салютом» – его разгерметизация. Кислорода, который был в распоряжении «Союза», не хватило бы на всю станцию, и работа на ней была бы невозможна. После нескольких волнительных минут открывания люков выяснилось, что станция герметична.

Корабль «Прогресс-24» – пристыковался 23 июня. Привез оборудование, запасы воды и топлива, а также несколько номеров газеты «Правда». О ресурсах можно было больше не беспокоиться. Космонавты начали готовиться к выходу в открытый космос и установке дополнительных секций солнечных батарей. Второго августа Владимир Джанибеков и Виктор Савиных осуществили эту операцию.

Помимо восстановления станции, космонавты занимались на «Салюте» и научной работой: проводили эксперименты, вели наблюдения. Так прошло 100 суток, которые врачи отвели Владимиру Джанибекову на экспедицию. 18 сентября к станции причалил «Союз Т-14» с Георгием Гречко, Владимиром Васютиным и Александром Волковым на борту.

26 сентября Владимир Джанибеков и Георгий Гречко вернулись на Землю. Савиных, Васютин и Волков продолжили работу на орбите.

На Земле, уже после возвращения Савиных, месяц решали: наградить космонавтов или наказать – те не всегда действовали строго по инструкции и в соответствии с командами ЦУПа. Но в итоге Виктору Савиных вручили вторую звезду Героя, а Джанибекову присвоили звание генерал-майора авиации.

Расследование инцидента установило, что связь с «Салютом-7» была потеряна из-за несовершенства системы энергообеспечения станции.

Заключение.

Исходя из поставленных целей и задач, можно сделать выводы, о том что на самом деле произошло в космосе, а что было приукрашено ради придания зрелищности и драматизма фильму. С реальной историей, фильм совпадает только в общих чертах вроде отдельных названий, дат и реплик. «Салют-7» был потерян из-за сбоя в командной радиолинии, а не столкновения с космическим мусором.

Вращалась она в пределах нормы, поэтому Джанибеков пристыковался с первой попытки. Стыковка в том виде, в котором она показана в фильме, не исторична и не реалистична. Прежде всего, в реальности станция практически не вращалась.

Слой инея и потоп на станции – часто встречающееся в кино раздувание мухи в слона, чтобы было более драматично. В реальности на станции было немного инея и очень холодно.

В общем, перед нами альтернативно-историческая фантастика, в которой еще слегка нарушаются законы физики. К примеру, такого яркого и долгого пожара на станции быть не могло: огонь в невесомости горит слабо и тускло и при отсутствии свободного воздуха быстро гаснет.

А вот результаты моего социологического опроса в социальной сети «ВКонтакте» меня очень удивили. Оказывается, много людей вообще не видели этот фильм, да и крайне мало знают об этом происшествии. А мне хочется продолжить свои исследования и узнать новые факты. И я обязательно расскажу об этом в своих следующих работах, ведь это так интересно!

РАЗВИТИЕ ПОНЯТИЯ «БЕСКОНЕЧНОСТЬ» В МАТЕМАТИКЕ

Пищугин Арсений Сергеевич,

7 класс, МАОУ г. Ростова-на-Дону «Школа № 53 имени Б.Н. Слюсаря».

Научный руководитель: Кладенок Лариса Александровна,

к. ф.-м. н, преподаватель математики ГБУ ДО РО «Ступени успеха».

Представление о бесконечности в той или иной форме можно встретить у большинства древнегреческих философов. Анаксимандр говорил о бесконечном первоначале (греч. й арепоп – безграничное, беспредельное), из которого происходят и в которое возвращаются мир и все вещи в мире. Единое бытие Парменида определённо и завершено, оно похоже на «глыбу совершенно-круглого Шара» (фр. В8, 43), – это положение можно интерпретировать и как утверждение предела в смысле отрицания бесконечности. На наш взгляд, здесь скорее следует говорить о попытке дать наглядный образ, указывающий на актуальную бесконечность. Платон позднее показал неоднозначность, возможную несостоятельность понятия такого актуально бесконечного единого.

Можно привести и другие примеры учений, где бесконечность либо играет роль первоначала, либо выступает характеристикой величины вселенной и количества сущих в ней. Однако в этих учениях мы встречаем пока ещё не отрефлексированное представление о бесконечности, почти никто из названных философов, насколько можно судить по дошедшим текстам, не пытался закрепить его на понятийном уровне, то есть продумать до конца, каким образом бесконечность вообще возможна. Впервые такие попытки были предприняты в Элейской школе. В Античном мире понятие бесконечности пока воспринимается на интуитивном уровне и несмотря на то, что греки сделали большой прорыв в математике и развили и закрепили много новых понятий, понятие бесконечности они воспринимали, скорее, как философское понятие, а не математическое.

В Средние века отношение к актуальной бесконечности сильно отличается от Античности. Во взглядах философов нового времени на проблему бесконечного начинает проявляться тенденция отхода от церковных догм в пользу соотнесения умозрительных рассуждений с эмпирическим уровнем научного познания, с практикой. Так Дж. Бруно отстаивал мнение о том, что Вселенная бесконечна «вширь», но не делима до бесконечности, в природе нет оснований для мыслимого, математического деления до бесконечности.

Символ бесконечности впервые появился в опубликованном в 1655 году трактате английского математика Джона Валлиса «О конических сечениях».

Философское определение: «Бесконечное (бесконечность) $\frac{3}{4}$ философское понятие, обозначающее безграничность и беспредельность как в бытийственном, так и в познавательном смысле».

Математическое определение: «Бесконечность $\frac{3}{4}$ понятие, возникающее в различных разделах математики в основном как противопоставление понятию конечного».

Формулировки этого ключевого понятия философии и математики в обеих науках сильно разнятся. Если философское определение затрагивает все области бытия, то математическое определение не есть определение в строгом смысле этого слова, а является чисто утилитарным математическим понятием.

ПАРАД ВЕЛИЧИН

Планкин Данил Денисович,

*7 класс, МБОУ Зимовниковская СОШ № 6 имени Героя России Дьяченко А.А.,
Зимовниковский район, п. Зимовники.*

Научный руководитель: Донова Елена Александровна,
*учитель математики, МБОУ Зимовниковская СОШ № 6 имени Героя России
Дьяченко А.А.*

Актуальность – при чтении литературных произведений и содержании задач по математике часто встречаются незнакомые величины. Для

приблизительного представления этих величин в реальной ситуации необходимо ориентироваться в старинных и иностранных названиях величин, а также уметь соотносить их с современными величинами.

Цель: Познакомиться с неизвестными величинами, узнать историю их названия и сделать сравнительную характеристику данных величин.

Задачи:

1. Изучить литературу и интернет ресурсы по проблеме исследования.
2. Познакомиться с неизвестными величинами.
3. Исследовать происхождение названий величин.
4. Выполнить сравнительную характеристику величин.

Объект исследования: Меры длины, площади, объёма, существующие до введения метрической системы мер.

Предмет исследования: Старорусские и зарубежные малоизвестные меры длины, площади, объёма, веса, денежные единицы.

Методы исследования:

1. Анализ литературы и интернет ресурсов по проблеме.
2. Сравнение полученных результатов.
3. Выполнение сравнительной характеристики величин.

Новизна: Отсутствие в найденных источниках полной информации об интересующих величинах.

Практическое значение работы: Создание единой справочной таблицы по малознакомым величинам.

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ШКОЛЫ

Погребняк Павел Анатольевич,

10 класс, МБОУ «Школа №87», г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Гаврилова Наталья Александровна,
учитель географии МБОУ «Школа №87».

В данной исследовательской работе, объектом исследования являются обучающиеся школы №87, предмет исследования динамика численности обучающихся и состав обучающихся. Гипотеза: школа является зеркалом современных демографических процессов. Актуальность заключается в том, что человек – высшая ценность на Земле. Благодаря человеку создаются материальные и духовные ценности.

Целью работы: составление демографического портрета нашей школы, а также привлечение внимания обучающихся к демографическим проблемам в России на примере школьной демографической ситуации.

Задачи:

1. Изучить возрастной, национальный, половой состав обучающихся.
2. Составить анкеты по проведению анализа демографической ситуации в нашей школе.

3. Провести анкетирование обучающихся школы.
4. Провести статистическую обработку собранного материала.
5. Ознакомить с данной работой обучающихся школы.

Методы:

1. Анализ литературных источников.
2. Анализ статистических данных.
3. Проведение анкетирования.
4. Обработка данных анкетирования.
5. Составление и анализ таблиц и диаграмм.

В результате проделанной работы моя гипотеза подтвердилась: школа является зеркалом современных демографических процессов.

В настоящее время работа носит актуальный характер, т.к. в нашей стране стоит остро вопрос о воспроизводстве населения и улучшения демографической ситуации. Демографическая ситуация в моей школе, представленная в проекте довольно наглядно отражает положение учеников в школах по всей стране.

А практическое значение работы в том, что данные можно использовать на уроках географии при изучении темы «Население».

ВЛИЯНИЕ МАГНИТОВ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И ЧЕЛОВЕКА

Резниченко Максим Анатольевич,

9 класс, МБОУ лицей №7 им. маршала авиации А.Н. Ефимова, г. Миллерово.

Научный руководитель: Бурдинова Светлана Васильевна,
учитель информатики.

Введение.

В нашей природе поистине много интересных и уникальных вещей. Оказывается, 70 процентов приборов не может работать без магнитов. Из-за этого человеческое тело непрерывно контактирует с различными проявлениями магнитных полей.

Актуальность исследования. Моё исследование актуально, так как ежедневное влияние магнитных полей на человека и растений существует, следует выяснить, как оно влияет на нас.

Объект исследования: магнитное поле.

Предмет исследования: влияние магнитного поля на человека и растения.

Гипотеза исследования: можно предположить, что магнитное поле положительно влияет на представителей органических соединений: человека, растений.

Цель исследования: изучить магниты и их взаимодействие с окружающей средой, с человеком и растениями.

Методы исследования: анализ, наблюдение, эксперимент, сравнение

Глава I. Магниты и их разновидности.

За много веков до нашей эры было известно, что некоторые каменные породы обладают свойством притягивать куски железа. Об этом упоминал в 6 веке до нашей эры греческий физик и философ Фалес.

Магнитные поля образуются на атомном уровне, но целое вещество не может обладать силой магнетизма, если эти поля не сориентированы в одном направлении, при необходимости от магнитного поля возможно избавиться.

Постоянные магниты, временные и электромагниты. Для различных целей могут применяться различные магниты, отличающиеся друг от друга своими характеристиками (устойчивость к высокой температуре; время работы, намагниченность другими словами; сила магнетизма)

Глава II. Магнетизм Земли.

Многие планеты Солнечной системы имеют магнитное поле. Планеты в нашей системе, в том числе и Земля, образовывались из протооблака. И когда протооблако сжималось, в межпланетной среде и межзвездной среде было изначально затравочное магнитное поле. Оно есть и сейчас во Вселенной.

Магнитосфера Земли очень важна, она защищает все живое от пагубной космической радиации.

Глава III. Использование магнитов.

При анализе литературы, источников сети Интернет я узнал, где используются и применяются магниты и их свойства. Магниты вошли в современный мир, и применяются почти везде: они могут быть важными составляющими электроники, могут применяться в искусстве, с их свойствами применимы для бытовых нужд и т.д.

Считается, что магнитное поле оказывает воздействие на естественные биологические жидкости. Кровь и лимфа, циркулирующие в человеческом организме, состоят из молекул, каждая из которых ионизирована – имеет свой электрический заряд. Воздействие магнитного поля меняет электролизацию, а иногда и поляризацию.

Свою эффективность показала магнитотерапия во время реабилитационного процесса после травм, оперативных вмешательств, возникновения мокнущих ран, устранения спаечной болезни. Лечение магнитами стало частью современной медицины и является природным (не имеющим побочных эффектов, не портящие одно для выздоровления другого).

Я посетил аптеку на территории военного городка и узнал, что в ней продается аппарат «Алмаг», основанный на использовании магнитного поля в домашних условиях.

Глава IV. Воздействие магнитов на живую природу.

Я решил провести своё исследование. Взяв три абсолютно одинаковых банки, я насыпал в них земли из одной упаковки. Потом купив семена полевых культур, я насыпал их в банки, предварительно распределив их хаотично. Под первую банку я положил магнит с направленным вверх отрицательным полем. Под вторую банку я не клал магнитов. Под третью банку я положил магнит с отрицательным полем. В ходе эксперимента, я сделал вывод, что лучше всего растения растут под воздействием отрицательного магнитного поля, под

воздействием положительного магнитного поля всхожесть и рост происходит хуже всего, а без магнитов умеренно. Это свойство влияния магнитов можно применять в сельском хозяйстве. Об этом свидетельствуют мои опыты и информация в СМИ.

Омагничивание воды улучшает её свойства, ускоряя процесс кристаллизации примесей, благодаря этому она нашла себе применение во многих областях: строительстве, сельском хозяйстве, водоочистке и т.д.

Заключение.

В ходе исследовательской работы мы пришли к следующим выводам, что отрицательное магнитное поле оказывает положительное влияние на организм человека и растений: оно ускоряет рост растений, регулирует движение эритроцитов, меняет свойства воды. Положительное магнитное поле влияет на человека и растения хуже. В эпоху НТР свойства магнитных полей широко используют в различных отраслях хозяйственной деятельности человека.

СОЗДАНИЕ РИСУНКОВ НА ГРАНИ КУБИКА РУБИКА

Русских Александр Михайлович,
7 класс, МАОУ лицей №4 «ТМОЛ», г. Таганрог.
Научный руководитель: Кихтенко Инна Сафроновна,
преподаватель МАОУ лицей №4 «ТМОЛ», г. Таганрог.

Цель исследования: найти алгоритмы создания произвольных двухцветных рисунков на грани кубика Рубика с сохранением цветов верхней и нижней грани.

Задачи исследования:

1. Определить возможность применения стандартных алгоритмов, используемых для сборки кубика.
2. При необходимости, разработать собственные алгоритмы для создания произвольных рисунков на грани кубика Рубика.

Актуальность цели и возможность ее практического применения:

1. Продемонстрировать более широкие возможности математической головоломки.
2. Привлечь внимание одноклассников к кубику Рубика для возможности в игровой форме развивать мелкую моторику рук, отрабатывать навыки быстрой оценки обстановки и принятия решения, развивать пространственное мышление необходимое для решения геометрических задач, память, усидчивость и способность добиваться результата.

Описание методов решения задачи:

1. Поисковый метод. В сети Интернет проведен поиск алгоритмов создания произвольных рисунков на грани кубика Рубика. Такие алгоритмы не найдены.

2. Исследовательский метод. Проведено исследование существующих алгоритмов скоростной сборки кубика Рубика с целью их применения для создания произвольных рисунков. Выбраны три подходящих алгоритма, но их оказалось недостаточно для полного решения задачи.

3. Практический метод. Разработаны два алгоритма, позволяющие выполнять замену противоположных и соседних ребер на одной грани. Эти алгоритмы разработаны экспериментальным путем, путем совмещения и модификации существующих алгоритмов.

Анализ полученных результатов:

1. Достигнута возможность создания произвольных рисунков на грани кубика Рубика. Для этого достаточно использовать два самостоятельно разработанных алгоритма и три стандартных алгоритма.

2. Новизна результатов исследования заключается в разработке двух алгоритмов сборки кубика для создания произвольных рисунков на грани кубика. Причиной отсутствия таких алгоритмов является то, что наибольший интерес к кубику Рубика сосредоточен на уменьшении времени сборки кубика (сборка граней с одним цветом).

3. Ценность результатов исследования заключена в описании более широких возможностей математической головоломки и привлечении внимания людей к кубику Рубика – головоломке, развивающей творческие способности человека.

4. Выявлено ограничение – конструкция кубика не позволяет оставить все грани нетронутыми при создании произвольного рисунка на одной из граней – свой цвет сохраняют верхняя и нижняя грани. Две боковые грани одноцветными не остаются.

ИЗУЧЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ОСНОВ КРИПТОГРАФИИ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ КРИПТОАЛГОРИТМА

Рыжаков Никита Евгеньевич,
*МБУ ДО «Станция юных техников», г. Волгодонска,
9 класс, МБОУ «Лицей «Политэк», г. Волгодонска.*
Научный руководитель: Банникова Татьяна Ивановна,
*МБУ ДО «Станция юных техников», г. Волгодонска,
педагог дополнительного образования высшей категории.*

Введение.

Каждый человек пытается защитить свои личные данные от прочтения их посторонними лицами, особенно сегодня, когда широкое распространение получил интернет. Поэтому изучение криптографии, как науки о защите информации и обеспечении секретности сообщений резко возрастает в настоящее время и ее методы используют не только государственные лица, но и обычные пользователи.

Я заинтересовался методами шифрования и дешифрования информации, так как возможность преобразовать текст таким образом, чтобы никто не понял прочитанного кроме автора и кому эта информация предназначена – поистине увлекательный процесс. Но познание основ криптографии и разработка собственных систем невозможно без изучения основ математики в этой области, поэтому я выбрал эту тему для своего исследования.

В наши дни существуют многие виды шифров, но современные криптосистемы основаны на сложных вычислительных задачах: факторизация простых чисел, дискретное логарифмирование и другие NP – полные задачи.

В работе впервые показано, что возможно разработать надежный криптографический алгоритм, надежность которого не основана на задачах класса NP.

Проблема: отсутствие алгоритмов шифрования, основанных не на NP-полных задачах.

Объект исследования: алгоритмы шифрования.

Предмет: математический аппарат данных криптографических алгоритмов.

Цель: разработка собственного алгоритма шифрования данных с помощью изучения истории и математических основ криптографии.

Задачи:

- изучить историю криптографии с помощью собранной информации по данной теме;
- познакомиться и проанализировать различные шифры и методы шифрования данных с применением математических операций;
- разработать первую редакцию аксиом криптографии;
- создать собственный надежный шифр;
- представить собранный материал в виде презентации в среде Microsoft Power Point 2010 с включением программных разработок на языках программирования vb.net, c# в среде программирования Microsoft Visual Studio для доступности понимания изложенного материала;
- представить работу для апробации.

Гипотеза исследования: изучение основ криптографии может повысить компетенцию пользователей в области информационной безопасности.

Методы исследования: теоретические (поиск, анализ, синтез, абстрагирование, дедукция, обобщение, сравнение), математические (подсчет статистических данных), эмпирические (аксиоматизация).

Основная часть.

В процессе работы над проектом были разработаны:

- мультимедийная презентация, включающая в себя теоретические сведения по криптографии и результаты исследования;
- тест для проверки знаний, написанный на языке программирования c# с использованием платформы wpf.

Используемая литература:

– Э.Б. Винберг Малая теорема Ферма и ее обобщение /Э.Б. Винберг //Математическое просвещение. – 2008. – № 12. – С. 43-44.

– Кренделев С.Ф. Постквантовая криптография. Критический обзор и дополнения.:РусКрипто.<https://www.ruscrypto.ru/association/archive/>.

Конференция РусКрипто22 – 25 марта 2016

– Авдошин С. М., Савельева А. А. Криптоанализ и криптография: история противостояния // Бизнес-информатика. 2009. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriptoanaliz-i-kriptografiya-istoriya-protivostoyaniya> (дата обращения: 21.12.2018).

– AbuTaha, M., Farajallah, M., Tahboub, R. and Odeh, M., 2011. Survey paper: cryptography is the science of information security. – АбуТаха М., Фараяллах М., Тахбоуд Р., Одех М., Обзорная статья: криптография-наука об информационной безопасности.

Заключение.

Криптография – важная в сегодняшних реалиях наука: с ее помощью человек способен защищать личные данные. Чтобы ею уметь воспользоваться, необходимо знать математические основы: теорию чисел, теорию групп и другие разделы математики.

Мой проект позволяет познакомиться с историческими сведениями в области криптографии, освоить математические основы криптографии, проверить свои знания в данной области, независимо от возраста пользователя: материал, представленный в данном справочнике доступен для понимания и людям технического склада ума, и гуманитариям.

Мой шифр позволяет надежно зашифровать данные, не имея больших вычислительных ресурсов. Я надеюсь, что моя программа и алгоритм шифрования найдут применение в реальной жизни.

Область применения

Продукт данного исследовательского проекта: алгоритм защиты информации криптографический – с его помощью можно защищать конфиденциальную информацию пользователя после регистрации и лицензирования шифра в органах ФСБ, что, к сожалению, возможно только после достижения мною совершеннолетия.

Что касается данных, представленных в презентации, то их можно использовать для развития кругозора и просвещения подростков в области математики и криптографии.

«АНТИСОН» НА СТРАЖЕ ЧЕЛОВЕКА

Рыхтер Мартин Олегович,

8-В класс, МАОУ СОШ № 10, г. Таганрог.

Научный руководитель: Кошелева Елена Владимировна,
учитель физики МАОУ СОШ №10, г. Таганрог.

Практика показывает, что крупные аварии на дорогах связаны с засыпанием водителя. При движении почувствовать усталость удается не всегда, а дальняя дорога буквально усыпляет автолюбителей. Зачастую их не спасают даже отбойники, что влечет за собой тяжелые последствия.

На данный момент найдено решение этой проблемы. Было придумано такое устройство «Антисон». Наиболее простым воплощением прибора для водителей стал аксессуар, вставляемый в ухо.

Объект исследования: прибор «Антисон».

Предмет исследования: причины ДТП.

Основными источниками информации являются следующие сайты:

1. <https://auto.today/bok/4510-что-такое-antison-pochemu-on-tak-nuzhen-voditelyam.html>
2. <https://www.freeseller.ru/613-zvukovojj-signalizator-antison-svoimi-rukami.html>

Цель работы: ознакомиться со статистикой ДТП в нашей стране, а также со случаями дорожных происшествий, вызванными сном водителя за рулем, выяснить, можно ли сделать «Антисон» своими руками в домашних условиях.

Задачи:

- изучить статистику дорожно-транспортных происшествий;
- исследовать причины ДТП;
- провести анкетирование учащихся и водителей транспортных средств, выяснить их мнение по поводу ДТП;
- сконструировать прибор «Антисон» и испытать его действие в реальных жизненных ситуациях;
- разработать рекомендации водителям, пребывающим длительное время за рулем.

При изучении статистики происшествий на дороге было выяснено, что большинство ДТП происходило по причине засыпания за рулем.

Во время проведения опроса между водителями автотранспорта, большинство ответили, что «Антисон» – это необходимый девайс для них. А по результатам опроса среди учащихся 8 классов, большая часть из них решили, что ДТП происходит из-за того, что человек просто засыпает за рулем.

Я сконструировал этот прибор для того, чтобы показать, что это можно сделать в домашних условиях своими руками и использовать в быту.

Вначале создания этой работы я задался вопросом «почему никто не уделяет внимания этой проблеме?». И на самом деле никто не углубляется в проблему. И поэтому, подводя итог, я хочу сказать то, что поиски решения этой

проблемы не должны останавливаться только на этом приборе. Да, «Антисон» необходим каждому водителю, как будь то аптечка или огнетушитель. Ведь, это устройство действительно смогло бы предотвратить большое количество ДТП, а соответственно и большое количество смертей.

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ПОСОБИЕ «ТЕЛЕСКОП НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ «ДЖЕЙМС УЭББ»

Филин Иван Николаевич,
*МБУ ДО «Станция юных техников» г. Волгодонска,
11 класс, МБОУ СШ №8 г. Волгодонска.*
Научный руководитель: Банникова Татьяна Ивановна,
*педагог дополнительного образования высшей категории,
МБУ ДО «Станция юных техников» г. Волгодонска,*

Введение.

Все астрономы мира ждут много лет запуска космического телескопа нового поколения, космического телескопа «Джеймса Уэбба» (James Webb Space Telescope, JWST) – орбитальной инфракрасной обсерватории, которая должна продолжить исследования, начатые «Хабблом».

«Джеймс Уэбб» позволит нам увидеть Вселенную такой, какой мы никогда не видели ее раньше. Он будет вести наблюдения в инфракрасном диапазоне, то есть на других длинах волн, нежели «Хаббл», сможет заглянуть дальше, чем «Спитцер», и в другие области, нежели «Гершель». Он заполнит пробелы и поможет создать целостную картину Вселенной, увидеть зарождающиеся звезды и планеты. Запуск телескопа станет по-настоящему грандиозным событием в научной среде.

В своем проекте я решил разобраться, почему его называют телескопом «нового поколения», какие продвинутые технологии и инженерные решения, будут реализованы в этом телескопе, провести исследование сравнительных характеристик телескопов Хаббла и Джеймса Уэбба и изготовить демонстрационную модель телескопа имени Джеймса Уэбба.

Объект: астрономия.

Предмет: «Джеймс Уэбб» – телескоп «нового поколения».

Цель проекта: создание модели телескопа «Джеймс Уэбб» как наглядного пособия для уроков астрономии.

Задачи:

- собрать информацию о данном телескопе (фильмы, статьи, фотографии);
- понять принцип его работы;
- изготовить модель этого телескопа из доступных материалов;
- продемонстрировать свой проект на уроках астрономии и внеклассных часах в школе.

Гипотеза: демонстрационные модели помогают в изучении представляемого материала.

Методы исследования: теоретические (изучение СМИ, литературы), моделирования.

Основная часть.

Для наглядного изложения данного материала я подготовил презентацию, которая имеет следующее содержание:

Обзор выдающихся телескопов:

а) телескоп имени Эдвина Хаббла:

- предпосылки полета;
- приборы и оптические системы;
- возможности и недостатки телескопа;

б) российский космический телескоп «Миллиметрон»:

- назначение;
- основные характеристики;

в) телескоп «Джеймс Уэбб»:

- история создания;
- изготовление оптической системы;
- разработка и испытания;
- производство;
- основные части телескопа и их тестирование;
- последние новости о запуске.

г) программные разработки, созданные в среде Visual Basic 2010: тестовая программа и кроссворд;

д) этапы изготовления демонстрационной модели телескопа «Джеймс Уэбб».

В проекте рассмотрен обзор выдающихся телескопов современности, приведены их сравнительные характеристики, изготовлена модель телескопа «Джеймс Уэбб» как наглядного пособия для уроков астрономии. Для того, чтоб понять насколько мой материал заинтересовал моих сверстников и всех интересующихся современными достижениями астрономии, я подготовил программную разработку, в виде тестовых заданий и кроссворда на проверку знаний по данной теме.

Заключение.

Новый космический аппарат обещает стать достойным правопреемником «Хаббла» и позволит ответить на вопросы, которые оставались «тайной за семью печатями» до сегодняшнего дня. Среди возможных открытий телескопа «Джеймс Уэбб» – обнаружение миров, похожих на Землю и пригодных для обитания. Данные, полученные телескопом, могут быть полезны для проектов, рассматривающих возможность существования инопланетных цивилизаций.

Моя модель телескопа «Джеймс Уэбб» поможет продемонстрировать преимущество высочайших технологий «нового поколения», а описание технологии его изготовления поможет всем желающим построить подобную модель. Я уже построил вторую модель телескопа, учитывая пожелания моих

друзей, учителя по астрономии и членов жюри на научно-практических конференциях, так как видел интерес к изучению этого телескопа.

Предложенная гипотеза подтвердилась: демонстрационные модели помогают в изучении представляемого материала и способствуют расширению кругозора учащихся.

Область применения.

Моё пособие прошло апробацию в школе, на научных конференциях учащихся в городе Волгодонске, заинтересовало не только школьников, но и их родителей, учителей. С помощью данного проекта можно объяснить работу реального телескопа «Джеймс Уэбб» – телескопа «нового поколения» для поиска и изучения самых древних галактик; землеподобных экзопланет, который поможет раскрыть многие космические тайны.

НЕЙРОННЫЕ СЕТИ. ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ОБРАТНОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОШИБКИ ДЛЯ ЗАДАЧ АППРОКСИМАЦИИ И ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА БЕСПИЛОТНОГО АВТОМОБИЛЯ

Хаперский Егор Сергеевич,
10 класс, МАОУ лицей № 4(ТМОЛ), г. Таганрог, Ростовская область.

Научный руководитель: Кихтенко Инна Сафроновна,
*учитель математики, МАОУ лицей № 4(ТМОЛ), г. Таганрог,
Ростовская область.*

Искусственный интеллект, нейронные сети, машинное обучение – что на самом деле означают все эти нынче популярные понятия? Для большинства непосвященных людей, коим являюсь и я сам, они всегда казались чем-то фантастическим.

Нейронная сеть уже умеет не только упрощать вычислительные процессы, но и сочинять стихи и писать музыку. Заменит ли искусственный интеллект людей и какое будущее нас ждёт?

Я задался целью узнать, что представляет собой эта технология, как она работает, узнать историю развития научной мысли и перспективы исследований в этой области.

Цель работы: моделирование нейронной сети прямого распространения для задач аппроксимации функций, а также задач управления динамическими системами.

Задачи:

- знакомство с понятием, историей создания нейронных сетей;
- знакомство с архитектурой нейронных сетей;
- изучение научно-популярной литературы по данному вопросу;
- изучение типов задач, решаемых нейронными сетями;

– проведение эксперимента по созданию нейронной сети для аппроксимации функций.

– создание искусственного интеллекта для беспилотных автомобилей.

Предмет исследования: двухслойная нейронная сеть прямого распространения.

Гипотеза: нейронные сети – мощный метод моделирования, позволяющий воспроизводить чрезвычайно сложные зависимости.

Итог проектной части: создание компьютерной программы на языке C++ в среде Visual Studio, моделирующей работу нейронной сети прямого распространения для задач аппроксимации функций и моделирования искусственного интеллекта для беспилотных автомобилей.

Все поставленные задачи были успешно решены. В ходе работы, я расширил свои знания в разработке нейронных сетей. Итогом проектной части стало создание компьютерной программы на языке C++ в среде Visual Studio C++ для аппроксимации функции, а также создано приложение в среде Unity3D, визуализирующее поведение беспилотных автомобилей на дороге.

ГЛАЗ ЧЕЛОВЕКА – СЛОЖНЫЙ И ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЙ ОПТИЧЕСКИЙ ПРИБОР

Шевченко Дарья Витальевна,

9 класс, МБОУ ЕСОШ №1 ст. Егорлыкской Ростовской области.

Научный руководитель: Беленко Виктория Владиславовна,
*учитель физики высшей категории МБОУ ЕСОШ №1, ст. Егорлыкская,
Ростовская область.*

Смотреть на мир и видеть его красоту – большое счастье. И это счастье дают человеку глаза. С помощью глаз человек видит предметы, их перемещение и цвет. Глаза помогают ему ориентироваться в обстановке и передвигаться в нужном направлении. Все это делает глаза ценнейшим органом в системе органов чувств. Оглянувшись как-то раз вокруг, я увидела, как много людей страдают от дефектов зрения, носят очки или просто щурятся, близко подносят к глазам изучаемый предмет. Я решила не просто изучить строение и функции глаза как оптического прибора, но и выяснить причины заболеваний, а также найти способы улучшения зрения школьников.

Цель моей работы: обратить внимание общества на проблему плохого зрения у школьников и предложить пути её решения.

Для достижения цели я поставила перед собой ряд задач:

1. Изучить строение глаза человека.
2. Провести соц. опрос среди учеников школы.
3. Провести анализ полученных результатов.
4. Создать обучающее пособие – модель глаза.
5. Составить обучающую памятку о бережном отношении к глазам.

Актуальность темы не вызывает сомнений: все больше детей и подростков имеют дефекты зрения, приобретают болезни глаз, безответственно относятся к здоровью органа зрения. Все согласятся с тем, что здоровое зрение – благополучие и основа развития будущего поколения.

В моей работе я придерживалась следующего плана:

1. Изучение глаза, как оптического прибора. В начале я изучила физические основы устройства глаза – из учебников физики и биологии, а также детской энциклопедии. Оказалось, что глаз – очень тонкий оптический прибор, в основе действия которого лежит физическое явление – преломление света на границе раздела двух сред. Собирающей линзой с переменным фокусом в глазу является хрусталик, роль экрана играет сетчатка, где световые сигналы преобразуются в электромагнитные импульсы, а затем по зрительному нерву поступают в головной мозг, где и перерабатываются в информацию.

2. Поиск информации о заболеваниях глаз. Если дальняя точка глаза бесконечно удалена, то такой глаз называют нормальным или эметропическим. При этом глаз хорошо различает предметы и вдали, и вблизи. Несовпадение дальней точки с бесконечно удаленной называют аметропией глаза.

Глазу свойственны три основных недостатка: миопия (близорукость), гиперметропия (дальнозоркость), астигматизм, которые лечатся (компенсируются) при помощи искусственного оптического прибора – очков. При помощи сети Интернет и научно-технической литературы я подробно изучила причины этих недостатков зрения и способов борьбы с ними. Особое внимание я уделила вопросу профилактики заболеваний. Это и правильная гигиена глаз, и режим работы, и питание, и гимнастика для глаз.

3. Практическая часть работы.

1) Выявление количества учащихся, имеющих какие-либо дефекты зрения, среди младшего (1-4 классы), среднего (5-8 классы) и старшего (9-11 классы) звеньев нашей школы. Для этого я обратилась к школьному фельдшеру за статистической информацией.

2) Опрос школьников о возможных причинах ухудшения зрения. В течение нескольких недель я проводила опрос учеников нашей школы, в котором были отражены такие данные как виды дефектов зрения, знание правил бережения зрения, отношение к гаджетам как главным врагам здоровых глаз. Результаты опроса были шокирующими. Не столько из-за количества больных, сколько из-за безответственного отношения школьников к своему здоровью.

3) Разработка и конструирование интерактивной модели глаза с целью популяризации поставленной проблемы. Использовались простые материалы: деревянный каркас, ватман, краски, гальванический источник тока, провода, ключ-кнопка, светодиоды, источник света, набор линз. Данное устройство позволяет изучить строение глаза и увидеть принцип формирования изображения на сетчатке.

4) Анализ результатов проделанной работы и создание буклета-памятки для школьников о том, как избежать заболеваний и поддерживать здоровье глаз. По итогам своей исследовательской работы я выступила перед учениками нашей

школы на научно-практической конференции, где изложила все аспекты по данной проблеме. Каждому зрителю была вручена разработанная мной памятка о сбережении зрения в виде буклета. Также на уроках физики и биологии под руководством своего учителя продемонстрировала модель глаза, подробно рассказав ребятам об этом удивительном органе чувств, тонком оптическом приборе человека – глазе.

В заключении хочу отметить, что поставленная мною цель была достигнута. Все задачи были решены и доведены до количественных результатов. Очень важно, что моя работа является не только учебно-исследовательской, но и образовательной, она имеет большое социальное практическое значение: побуждает молодых людей к бережному и обдуманному отношению к своему здоровью. Мое исследование на этом не закончено. Работа по изучению человеческого организма будет продолжена, расширена и применена в дальнейшем за пределами моей школы, моего населенного пункта.

Я, как человек с активной жизненной позицией, хочу поделиться результатами моего исследования с моими сверстниками, чтобы призвать их стать здоровым, образованным, целеустремленным поколением.

СЕКЦИЯ 2: «ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

СОВРЕМЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, ИЛИ РОБКИЙ ШАГ В БУДУЩЕЕ

Атаева Диана Джумамурадовна,
10 класс, МАОУ «Школы №96 Эврика-Развитие» Ворошиловского района,
г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Бушнова Марина Владимировна,
заместитель директора по УВР, МАОУ «Школе №96 Эврика-Развитие».

Введение.

Важнейшим инструментом общественного развития в современном мире являются средства массовой информации, значимое место в системе которых занимает журналистика.

В свою очередь, журналистика вынужденно меняет собственные характеристики под влиянием трансмедийности и демократизации, вследствие повышения уровня потребления контента. Интернет как среда существования СМИ создает для журналистской деятельности специфические условия, которые требуют задействования аудитории. На этом фоне большое значение приобретают формы подачи материала, которые определяют потенциал роста профессии.

И если ещё в XVII веке хватало одного экземпляра рукописных «Курантов» на целый город, то в современном обществе даже полноценная печатная газета имеет свой сайт и может выступать отдельным средством массовой информации.

Поэтому целью исследования является изучить свойственное современным СМИ разнообразие предоставления информации и проследить за преобразованием облика журналистики.

Объектом исследования служат обширные сервисы и широкие возможности мультимедийных СМИ.

В качестве предмета исследования выступают собственные проектные работы для портала Школьной лиги РОСНАНО «Школа на ладони», посвященные исследованиям журналистики: таймлайн, лонгрид, анимационный видеоролик и дудл видео.

Основная часть.

1. Таймлайн.

Timeline (англ. лента времени) – это графическое описание последовательности произошедших событий в хронологическом порядке в компактном и понятном виде, где каждая точка хроники снабжён мультимедийным «оформлением».

Созданный мной таймлайн «История русской журналистики» даёт возможность проследить за изменением профессии журналиста за достаточно продолжительный промежуток времени (1600-2019) под влиянием научно-

технического прогресса, войн, политической перестройки государственного аппарата и других факторов.

2. Лонгрид.

Лонгрид (англ. «долгое чтение») представляет собой комплекс, состоящий из подробно описанного материала, разбавленного взаимосвязанными видеороликами, иллюстрациями, встроенными цитатами и т. д.

Многие люди устали от малосодержательных публикаций, которые дублируются на многочисленных проектах и не несут ничего нового и полезного. Лонгрид даёт возможность читателям заниматься саморазвитием, когда нет времени обращаться к специальной литературе и разбирать полноценные монографии.

Свой лонгрид я посвятила проблеме недостатка сна, которая особенно выражена в современном обществе. Эта тема постепенно раскрывается, подтверждаясь сносками и видеофайлами.

3. Анимационный видеоролик

Анимационный видеоролик – это описание продукта, услуги (профессии), преобразованное в небольшую историю с участием анимированных персонажей, где все элементы дизайна находятся в постоянном движении.

Такой видеоролик незаменим, когда требуется доступно разъяснить сложную информацию. Все элементы анимации создаются лишь с одной целью – донести суть доклада до аудитории, наглядно и аргументированно представив данные.

Так я составила трёхминутное видео, содержащее зоны профессиональной ответственности, необходимые навыки: *hard skills*, *soft skills*, – анализ рынка труда, просмотр вакансий, финансовые перспективы, академические дисциплины, принципиально важные для этой профессии, вузы, вертикальную карьерную лестницу, смежные сферы для этой профессии и пути горизонтального развития.

Одним из разновидностей анимационных видеороликов является *Doodle video*, или *Whiteboard Animation* – повествование при помощи рисованной графики и, возможно, присутствия в кадре руки или кисти художника.

Вместо длинных текстов и картинок всегда можно использовать короткое, но информативное видео. Примером такового может служить моя работа в формате *Whiteboard Animation*, позволяющая всего за полторы минуты передать смысл статьи Евгении Тимоновой, чтение которой заняло бы около 10 минут.

Вывод.

Одна из самых существенных черт нашего времени – это небывало возросшая роль средств массовой информации, приобретающих на протяжении многих лет всё новые «границы» под влиянием переломных для государства событий.

Активное развитие мультимедийности способствовало появлению всевозможных способов предоставления информации, позволяющих разбавить огромные массивы текста иллюстрациями, видеороликами для наглядности и простоты восприятия.

Но и такой прогресс информационной сферы, как и всё в этом мире, имеет свои минусы. И на сегодняшний день, чтобы построить успешную карьеру журналиста, уже недостаточно одного умения писать складные тексты. Настоящий профессионал должен обладать комплексом навыков.

Таким образом, журналистика не стоит на месте, она напрямую зависит от политической, экономической обстановки в стране и идёт в ногу с техническим прогрессом.

К настоящему времени российские СМИ прошли уже немалый и весьма интересный путь развития. В результате сегодня мы видим высокотехнологичные мультимедийные СМИ с обширными сервисами и широкими возможностями. И можно смело утверждать, что впечатляющее преобразование облика журналистики от малотиражных газет до интерактивных мультимедийных статей – это только начало чего-то большего, начало новой эпохи...

ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО НАРОДОВ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ

Балина Мария Ивановна,

11 класс, МБОУ СОШ № 28, с. Ивановка.

Научный руководитель: Волошина Дина Сергеевна,

учитель английского язык, МБОУ СОШ № 28, с. Ивановка.

Давно замечено, что мудрость и дух народа проявляются в его пословицах и поговорках, а знание пословиц и поговорок того или иного народа способствует не только лучшему знанию языка, но и лучшему пониманию образа мыслей и характера народа.

Цель работы – выявить сходства и различия национального характера русских и англичан через призму пословиц и поговорок.

Цель работы предполагает решение следующих задач:

1. Изучить научную литературу, содержащую необходимые сведения по интерпретации пословиц и поговорок.
2. Охарактеризовать принципы классификации пословиц и поговорок русского и английского языков.
3. Выявить предметную классификацию русских и английских пословиц и поговорок.
4. Провести сравнительный анализ русских и английских пословиц и поговорок.

Методы исследования. Для решения задач и достижения цели нами были использованы метод выборки из словарей пословиц и поговорок, описательный метод, прием систематизации и классификации; социологический опрос.

Материалом нашего исследования являются русские и английские пословицы и поговорки, извлеченные из русско-английского словаря пословиц и поговорок С.С. Кузьмина и Н.Л. Шадрина, Даля.

Результаты проведенного исследования могут способствовать решению ряда теоретических вопросов, касающихся, во-первых, развития лингвокультурологии как науки, во-вторых, использования пословиц и поговорок в обучении русскому и английскому языкам. Материалы и выводы данного исследования могут использоваться на занятиях по практике русского и английского языков.

Пословицы и поговорки, являясь неотъемлемой частью языка, отражают культуру, самобытность, основные ценности народа. Следовательно, изучение пословиц и поговорок помогает не только усовершенствовать произношение и расширить словарный запас, но и понять национальные особенности того или иного народа.

На основе предложенных нами двух классификаций мы делаем соответствующие выводы.

1. Во многих разделах наблюдаются совпадения или различия в количестве пословиц и поговорок, отражающих следующие ценностные понятия: вежливость, осторожность, решительность, образованность, отношение к труду.

2. В английском языке с более высокой, чем в русском, активностью во фразообразовании преобладают следующие целостные смыслы: осторожность, трудолюбие, сдержанность в речи.

3. Специфически присущей русской культуре ценностью оказывается гостеприимство.

4. Такие качества, как предусмотрительность, осторожность, представлены в английской идиоматике несколько богаче, чем в русской.

Как мы выяснили, русская культура относит вербальное выражение эмоций к одной из основных функций человеческой речи, между тем как англосаксонской культуре свойственно неодобрительное отношение к ничем не сдерживаемому словесному потоку чувств.

Характер народа и особенности его языка взаимовлияют друг на друга, вытекая из менталитета. Язык живёт в личности и хранит то, что можно назвать интеллектуально-духовными генами, которые переходят из поколения в поколение.

ЛАГЕРЯ СМЕРТИ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА В СУДЬБЕ РОСТОВЧАН (ПО КНИГЕ Е.В. МОИСЕЕВА «ГОЛОС ЖИВОЙ ПАМЯТИ»)

Балясникова Дарья Александровна,
10 класс, МБОУ «Гимназия № 34 им. Чумаченко Д.М.», г. Ростов-на-Дону.
Научный руководитель: Князева Лидия Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия № 34 им. Чумаченко Д.М.», г. Ростов-на-Дону.

В музее нашей гимназии собран материал по истории Ростова-на-Дону в годы Великой Отечественной войны, сведения о земляках, принимавших участие в освобождении страны от фашистских захватчиков, о ростовчанах-тружениках тыла. Особое место среди экспонатов занимают книги, авторы которых знают о войне не понаслышке. С дарственной надписью передана в музей книга Евгения Васильевича Моисеева «Голос живой памяти», выпущенная в 2017 году издательством Южного федерального университета. Это история жизни Евгения Васильевича, которого в 16-летнем возрасте насильно отправили в Германию. Дважды он совершал побеги из лагеря Капен, прошел гестапо, две тюрьмы и три концлагеря.

Цель работы: проанализировать особенности жанра мемуарной литературы на примере книги Е.В. Моисеева «Голос живой памяти», углубить свои знания о Великой Отечественной войне, исследовать историю военных лет Ростовской области на основе судеб земляков, а также доказать через воспоминания живых свидетелей военных лет, что судьба каждого человека есть отражение судьбы страны.

Для достижения поставленной цели были реализованы следующие задачи:

- определить место и роль военных мемуаров среди всей совокупности мемуарных источников;
- изучить воспоминания дончан, прошедших через ужасы фашистских концентрационных лагерей;
- выявить особенности языка и стиля книги Е.В. Моисеева «Голос памяти»;
- привлечь внимание молодёжи к изучению истории родного края;
- систематизировать информацию, полученную из разных источников на основе критического осмысления.

Практическая значимость работы заключается в том, что собранный материал расширяет наши представления о страшных испытаниях, выпавших на долю земляков в годы Великой Отечественной войны. Работа может быть использована на уроках истории, русской литературы, уроках краеведения – изучения литературы, истории родного края.

Мемуары – воспоминания о прошлом, написанные участниками или современниками каких-либо событий. Они создаются на основе личного опыта их авторов, но осмысленного в соответствии с их индивидуальностью и общественно-политическими взглядами времени написания мемуаров.

Основными источниками сведений для мемуаров являются воспоминания авторов о пережитом, но наряду с ними порой используются различная документация, дневники, письма, пресса и т.п.

По материалу, его достоверности и отсутствию вымысла большинство мемуаров близко к исторической прозе, научным биографиям, документально – историческим очеркам. Однако в отличие от историка и исследователя-биографа мемуарист, воспроизводя лишь ту часть действительности, которая находилась обычно в его поле зрения, основывается на собственных впечатлениях и воспоминаниях; при этом повсюду на переднем плане он сам и его точка зрения на описываемое. Естественно, мемуары не чужды субъективности и по фактической точности уступают документам. Однако неполнота фактов и почти неизбежная односторонность информации искупаются в мемуарах живым и непосредственным выражением личности их автора, что является по-своему ценным «документом» времени.

Книга Е. В. Моисеева посвящена «всем, кто не вернулся с полей сражения, кто был замучен в фашистских застенках, моим товарищам – борцам антифашистского Сопротивления, кто прошел концлагеря смерти Штуттгоф, Маутхаузен и Гузен».

Евгений Васильевич Моисеев определил жанр своей книги как документально-художественное издание, что подразумевает неукоснительное следование правде, обращение к документам, реальным событиям, к деятельности исторических лиц. В ней нет ни слова вымысла.

Художественной особенностью мемуаров Е.В. Моисеева является ретроспективный взгляд на излагаемые события: пережитое 15-летним подростком описано уже взрослым человеком. Таким образом, в воспоминаниях, написанных через определенный промежуток времени, содержится более взвешенная оценка произошедших событий, помноженная на индивидуальный опыт и те изменения, которые происходили в обществе в целом.

Автор книги, чтобы избежать передачи исключительно личных впечатлений о событиях военных лет, включает в повествование ссылки на архивные документы, фотографии писем и полученных ответов на запросы.

Е. Моисееву удалось избежать передачи данных фактов сухим языком документально-исторической литературы. Использование ярких образов, метафор и эпитетов, авторское комментирование позволяет достичь необходимого эмоционального воздействия на читателя.

Проведенное исследование помогло мне сделать следующие выводы:

– мемуарная литература – важный источник изучения истории. Несмотря на то, что мемуаристика уступает по достоверности официальным документам, она является дополнительным инструментом, который помогает объемно анализировать прошедшие события;

– книга Е.В. Моисеева является ценным свидетельством истории, позволяет увидеть события военных лет глазами очевидца;

– мемуары Е.В. Моисеева носят еще и назидательный характер для потомков, в них содержится много полезных уроков для последующих поколений.

ПОСТАНОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. П. ЧЕХОВА НА СЦЕНЕ ТАГАНРОГСКОГО ТЕАТРА

Башев Фёдор Дмитриевич,
9 класс, МАОУ лицей 4 (ТМОЛ), Ростовская область, г. Таганрог.
Научный руководитель: Осовская Татьяна Викторовна,
МАОУ лицей 4 (ТМОЛ), учитель.

Театр – это не только событие, но и стиль жизни. Таганрожцы всегда слыли заядлыми театрами, а Таганрогский драматический театр – один из лучших на юге России. Говоря о театре, о его истории мы, конечно же, связываем его с именем А.П. Чехова.

Цель исследования: проследить исторический и литературный путь постановок по пьесам А. П. Чехова на таганрогской сцене. Задачи: приобщить учащихся к театральной жизни родного города, вызвать интерес к пьесам нашего великого земляка А. П. Чехова.

Методы: анализ репертуара театра, анкетирование учащихся.

Гипотеза: несмотря на то, что все мы знаем и почитаем нашего великого земляка А. П. Чехова, театральные постановки его произведений нуждаются в зрителях.

Таганрогский ордена Почёта драматический театр имени А. П. Чехова был основан в 1827 году. Современное здание было построено в 1866 году по проекту итальянского архитектора К. Лондерона. В 1944 году таганрогскому театру было присвоено имя А. П. Чехова. В 1827 году группа драматических артистов под управлением не служащего дворянина Петровского организовала первый состав театра. В то время крепостной театр располагался в амбарной пристройке в доме купца Караяни по адресу: ул. Петровская, 27 (ныне – 55). В 1828 году у помещика Е. Корнеева городскими властями за 15 000 рублей приобретены 13 крепостных музыкантов с инструментами и нотами. Первым директором театра стал назначенный градоначальником Александр Гор. Заядлые таганрогские театралы прекрасно знают, что все пьесы Чехова были поставлены на сцене нашего театра.

В рамках исследования мы обратились к лицеистам 10-11 классов с вопросами. Ходите ли вы в театр?

- Какие драматические произведения А. П. Чехова вы читали?
- Какие из них видели в постановке?
- Какие постановки понравились больше всего?
- В чем, на ваш взгляд, особенность чеховских пьес?

В опросе приняло участие 86 человек. Результаты показали нам весьма интересными.

Ходите ли вы в театр? Да – 39; Нет – 48; Театр – это где? – 13.

Какие драматические произведения А. П. Чехова вы читали? «Вишневый сад» 68; «Чайка» 3; «Дядя Ваня» 0; «Иванов» 0; «Три сестры» 0; Не читал 29.

Какие из них видели в постановке? «Вишневый сад» 38; «Чайка» 1; «Дядя Ваня» 0; «Иванов» 0; «Три сестры» 0; «Человек в футляре», но это не пьеса 2; в театре были, но Чехова не видели 29.

Какие постановки Таганрогского театра понравились больше всего? Комедии – 28; Спектакли гастролирующих театров – 3; Сказки 1; Ничего не понравилось 5.

Таким образом, мы подтвердили свою первоначальную гипотезу о том, что чеховские постановки нашего таганрогского театра нуждаются в зрителях. Хочется отметить, что несмотря на то, что произведения А. П. Чехова не сходят с театральных подмостков нашего города уже несколько десятилетий, к сожалению, старшеклассники – это не та аудитория, которая стремится обогатить свой внутренний мир вечными проблемами чеховских произведений. Можно только порекомендовать моим сверстникам, изучать драматургию великого русского писателя не только в теории на страницах учебника, но и соприкоснуться с живым искусством в стенах нашего прославленного Таганрогского ордена Почёта драматического театра имени А. П. Чехова.

ВОЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ВО ВРЕМЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Богаевская Мария Андреевна,

9 класс, МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин.

Научный руководитель: Деревянченко Ольга Викторовна,

учитель русского языка и литературы.

Введение.

Тема исторической памяти – одна из важнейших тем в российском обществе. Мир не должен забывать ужасы войны, разлуку, страдания и смерть миллионов людей. Это было бы преступлением перед павшими, преступлением перед будущим, мы должны помнить о войне, о героизме и мужестве наших солдат. Тем более 2020 год является годом 75-летия великой победы.

Литература неизменно выступает как хранитель памяти поколений.

Произведения, созданные в годы войны, обладают ныне силой документа – прямого свидетельства непосредственного участника событий.

Тема: «Военная литература во времена Великой Отечественной войны и ее значение в современном мире».

Предмет исследования: художественная литература времен Великой Отечественной войны и биография писателей участников боевых действий.

Характер работы: исследовательская работа, анализ литературы военных лет.

Цель работы: прививать учащимся интерес к истории нашей Родины, к чтению военной литературы и к военным событиям.

Основная часть.

Писатели фронтовики.

С первых дней войны советские писатели и поэты вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами. Их оружием были и винтовка, и пулемет, и слово: стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции. В первый день войны А. Сурков обратился к стране со стихотворением «Присягаем победой». С 26 июля поэт был уже на фронте. В ряды солдат России вступили уже многие известные поэты: А. Твардовский, К. Симонов, М. Светлов и другие. Поэты – воины мерзли в окопах, ходили в атаку и писали, рассказывали о войне. Их стихи воскрешают напряженную атмосферу тех лет, солдатские костры, трагедию русских городов и деревень, горечь отступления и радость первых побед. Солдатская лирика К. Симонова, народная мудрость А. Твардовского, фронтовые стихи С. Гудзенко, С. Орлова вводят нас в мир солдата, воюющего за Родину.

В первый день войны на митинге советских писателей прозвучали такие слова: «Каждый советский писатель готов все, свои силы, весь свой опыт и талант, всю свою кровь, если это понадобится, отдать делу священной народной войны против врагов нашей Родины».

Особенности поэзии, созданной в годы Великой Отечественной войны.

С началом Великой Отечественной войны меняется мироощущение советского человека, на первый план выходят вопросы места человека в мире, понятия национальной принадлежности, чести и долга. Меняется человек, меняются и его культурные потребности, и литература как вид искусства вынуждена была подстраиваться под эти изменения. Прежде всего, можно отметить, что изменению подвергается вся система родов и жанров литературы, на первое место по популярности и важности для советского человека выходит поэзия.

При создании лирического произведения в годы Великой Отечественной войны автор кладет в его основу эпический конфликт. Атмосфера войны, жестокого, беспощадного явления обуславливает социально-историческую проблематику поэзии. Человеческое «Я» в поэзии трансформируется в «Мы». Проблемы страны начинают восприниматься как личные. Общая беда в лице фашистских захватчиков объединяет всех, молодых и старых, мужчин и женщин, бок обок в борьбе с врагом встают представители разных народов Советского Союза.

Литература периода Великой Отечественной войны характеризуется рядом особенностей, главной из которых стало перераспределение интереса читателей к разным родам литературы. На первый план выходит лирика. Именно поэтические произведения добиваются наибольшей популярности среди народных масс. Военная ситуация в стране влияет на изменение мироощущения гражданина Советского Союза, главным героем поэтического текста становится боец, воин - освободитель, наделенный идеальными качествами советского

человека. Вместе с героем меняется и сам поэт, служители лиры становятся фронтовыми корреспондентами, отправляются на поле боя, чтобы транслировать своим творчеством те события, которые не могли оставить равнодушным никого ни на местах сражений, ни в тылу. Художественная литература 1941-1945 гг. приближена к публицистике, в ее основу положен эпический, социально-исторический конфликт, охватывающий все сферы жизни общества, поэтому военную поэзию невозможно разделить на тематические блоки. Философская, историческая, любовная линии сплетены воедино. Литературный процесс охватывает представителей всех социальных слоев общества, людей с разным уровнем образования. Каждый солдат получает возможность выступить поэтом, выразить свои чувства и эмоции, страдание и страх словами. Растет число начинающих поэтов, их стихотворения не отличаются поэтической образностью и наличием сложных тропов и фигур. Говоря о поэтическом языке всей лирики военных лет, надо отметить простоту и безыскусность речи стихотворцев.

Характеристика поэзии военных лет.

Тематика лирики резко изменилась с первых же дней войны. Ответственность за судьбу Родины, горечь поражений, ненависть к врагу, стойкость, верность Отчизне, вера в победу – вот что под пером разных художников отлилось в неповторимые стихотворения, баллады, поэмы, песни.

В поэзии военных лет можно выделить три основные жанровые группы стихов:

- лирическую (ода, элегия, песня);
- сатирическую;
- лирико-эпическую (баллады, поэмы).

В годы Великой Отечественной войны получили развитие не только стихотворные жанры, но и проза. Она представлена:

- публицистическими и очерковыми жанрами;
- военным рассказом и героической повестью.

Заключительная часть .

Итог.

Значение военной литературы в современном мире.

Великая Отечественная война – тяжелейшее испытание, выпавшее на долю нашего народа. Она унесла миллионы жизней, разрушила множество городов и сёл, но не сломала наш народ.

Новое поколение может узнать что-то о войне из художественных и документальных фильмов, из книг, из рассказов ветеранов, которых, к сожалению, в живых осталось очень мало.

Зачем же нужна литература о войне? Я думаю, для того чтобы ответить на данный вопрос следует спросить: «Нужна ли вообще литература о войне? Если да, то зачем же она нужна?».

По моему мнению, каждый человек просто обязан прочесть хоть одно произведение художественной литературы, описывающее войну такой, какая она была на самом деле, чтобы понять, что чувствовали люди, о чём мечтали, как относились друг к другу.

Я думаю, что никто и ничто не сможет описать войну так, как это сможет сделать книга. Мы должны читать о войне, ведь это наша история, это то, что действительно было, это то, что пережил наш народ, это нельзя выбросить из истории, это нельзя забыть! Это наша Победа! Великая Победа, которую одержал наш народ благодаря своему патриотизму, терпению, благодаря безграничной любви к Родине. И мы, молодое поколение, должны знать, какой ценой досталась нам Победа, как долго шёл к ней советский народ. Мы должны знать о войне, помнить о ней. В этом нам и поможет литература о войне.

Значение литературы во время ВОВ.

Литература стала тем, что давало надежду людям, давало силы бороться дальше и идти до конца. Именно в этом и определялась цель данного вида искусства.

С первых дней фронта писатели говорили об ответственности за судьбу России, о тех страданиях и лишениях, которые терпели люди. Многие писатели уходили на фронт корреспондентами. В то же время неоспоримым было одно – беспрепятственная вера в победу, которую ничто не могло сломить.

Вывод.

Моя гипотеза подтвердилась и из этого я могу сделать вывод, о том, что военная литература – во время Великой Отечественной войны помогала бойцам морально, она играла огромную роль в их жизни, вдохновляя на подвиг. Она являлись орудием, поднимавшим боевой дух солдат. Литература подпитывали патриотические чувства людей. Она были инструментом, задевавшим нежные струны души бойцов, находящихся вдали от своих родных и любимых. Но притом, что прошло много лет, военная литература не утратила свое значение в современном мире. Сейчас она помогает заново пережить и богатейший диапазон чувств, рожденных этим временем, и их небывалую силу и остроту, помогут избежать ошибочного, одностороннего представления о войне-победе с развернутыми знаменами, оркестрами, орденами, всеобщим ликованием или о войне –поражении с неудачами, смертями, кровью, слезами, стоящими в горле. Литература сможет в будущем нарисовать объективную картину, рассказать последующим поколениям правду о тех трагичных днях.

АКТУАЛЬНОСТЬ УПОТРЕБЛЕНИЯ АФОРИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕНИИ

Бородина Ксения Игоревна,

10 класс, МБОУ «Лицей №57», г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Федорова Татьяна Витальевна,

учитель русского языка и литературы, МБОУ «Лицей №57».

Предмет исследования: афоризмы в литературе (на примере комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»), в кино.

Цель исследования и характер: выявить особенности русской картины мира на основе сопоставительного анализа афоризмов 18-20 веков.

Предмет исследования: национально-культурное своеобразие афоризмов, характеризующих интеллектуальные особенности человека и время, эпоху.

Метод проведения работы: теоретический, сопоставление, анализ.

Актуальность: представить картину мира через лексику и фразеологию языка классического произведения литературы 18-19 веков и язык кинематографии 20 века.

Введение. Афористика проникает из области художественной литературы в публицистику, в повседневную речь. Афоризмы прочно вошли в нашу речь, стали нарицательными. Они широко распространены в быту, в общественной жизни людей, поэтому часто становятся народными поговорками, но их авторы не всегда припоминаются. Однако у каждой крылатой фразы есть своя история.

История появления афоризмов. Такие изречения встречаются на древнегреческих папирусах и клинописных табличках Междуречья, затем в Древней Греции и Риме. С этого времени афоризмы оформляются в особый жанр, который сохраняет свою актуальность до наших дней. Выразительность и образность сближают афоризмы с художественной литературой, свойство синтезировать связи между явлениями роднит с наукой. Афоризм (от др. греч. «определение») – оригинальная законченная мысль, изречённая и записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми. Однако, несмотря на древнее происхождение афористики, теоретические представления об этом жанре неоднозначны.

Слово «афоризм» известно в России с 18 века, в словарях оно появилось с 1789 года. Поначалу афоризмы были неотъемлемой частью фольклора и передавались из уст в уста. Но с появлением письменности стали собираться и издаваться в виде сборников. Первое письменное упоминание можно найти у Гиппократ в медицинском трактате.

Афоризмы имеют ряд отличительных особенностей:

- наличие автора. Этим афоризм отличается от пословиц и поговорок. «Краткость – сестра таланта» – А.П. Чехов;
- лаконичность. Подавляющее большинство цитат состоят из 3-6 слов, причем чем короче афоризм, тем быстрее он запоминается людьми и становится распространенным. «Красота спасет мир» – Ф.М. Достоевский;
- глубокий смысл. Все цитаты имеют поучительное значение. «Каждый слышит только то, что хочет» – Иоганн Гете;
- неожиданность суждения.

Различие афоризмов по тематике классифицировал Н.Т. Федоренко в книге «Афористика». Издательство «Наука». 1990 год. Противоречивость афоризмов – зеркало противоречивости жизни.

Выбранное мною произведение А.С. Грибоедова «Горе от ума» очень богато крылатыми выражениями и афоризмами. В чем же сила афоризмов А.С. Грибоедова? Почему они актуальны до сих пор? В чем их особенность?

Филологи, исследующие это произведение, выявили несколько причин бессмертия афоризмов А.С. Грибоедова:

1. Комедия написана живым, изящным языком.
2. Афоризмы А.С. Грибоедова основаны на принципе русских пословиц и поговорок. Автор не только использует народные пословицы и поговорки, но и сам создаёт остроумные фразы, которые близки народным пословицам и поговоркам.
3. Строение стиха имеет поговорочный характер. Легко запоминается.
4. Великолепное сочетание стихотворной формы и разговорной речи.
5. Каламбурная игра со словами.
6. Комедия отражает общечеловеческие принципы.

Все крылатые выражения по стилистической окраске разделены на три группы. Первая – межстилевая фразеология. Таких афоризмов 175, например, «сон в руку», «муж-мальчик, муж-слуга», «герой не моего романа», «век нынешний и век минувший». Вторая – разговорно-бытовая фразеология. Таких фразеологизмов в комедии 179, например, «выжил из ума», «жалчайшее создание», «хрипун, удушенник, фагот», «умишком понатужась».

Третья – книжные фразеологизмы. Таких афоризмов у А.С. Грибоедова 192, например, «свежо предание, а верится с трудом», «чины людьми даются, а люди могут обмануться», «милльон терзаний».

Крылатые выражения, ставшие пословицами и поговорками, придают языку сочность, выразительность, яркость. Они вышли не только за рамки комедии, но и целой исторической эпохи. Сегодня они живы в нашей речи и в современном литературном языке благодаря хлесткости стихотворных фраз, их изящности, актуальности тем, поднятых автором, в современном мире. В нашей повседневной жизни мы сталкиваемся все с теми же проявлениями человеческого характера, что и два столетия назад. Живы, описанные А.С. Грибоедовым, человеческая глупость, жадность, предательство и заносчивость, а значит, афоризмы из комедии еще долгие годы не потеряют своей остроты и общественной значимости.

Афоризмы из российских и советских фильмов подтверждают остроту и значимость любимых народом высказываний. Представляют ценный источник лингвокультурологического материала.

Авторские сборники афоризмов дают примеры афоризмов различной стилистической окраски.

Изучение данной темы познакомило меня с мудрыми высказывания знаменитых людей, расширило кругозор и эрудицию. Афоризм является феноменом языка, отражает миропонимание, иллюстрирует универсальные и специфические знания. Проведенный анализ показал, что афоризмы являются отражением национально-культурных стереотипов этноса. Так уникальными для русских афоризмов является противопоставление умного и дурака, а также о том, что глупец не осознает свою ограниченность. Я думаю, что у каждого человека изучение афоризмов пробудит интерес к чтению хороших книг, к изучению культуры народов мира. Художественно-стилистические особенности русских

афоризмов основаны на антитезе, параллелизме, анафоре, риторическом вопросе. Знание афоризмов – помощник в жизни, характеризующий интеллектуальные качества человека и сведения о мировоззрении целого народа.

АНГЛИЦИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Булатова Тайбат Булатовна,
8 класс, МБОУ Первомайской СОШ №11, п. Красностенной,
Зимовниковский район, Ростовская область.

Научный руководитель: Винникова Юлия Николаевна,
учитель МБОУ Первомайской СОШ №11.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена наличием в современном русском языке большого количества англицизмов, то есть слов английского происхождения, и неоднозначным общественным мнением по поводу использования и присутствия англицизмов в русском языке. В настоящее время нельзя сказать, что проблема использования англицизмов решена. До сих пор нет однозначного мнения о том, нужны ли в русском языке такие слова, как «топ-менеджер», «саммит», «шопинг». Многие политические и общественные деятели России (например, В.В. Жириновский и Л.А. Якубович и другие) высказываются категорически против использования англицизмов в речи. В то же самое время разные средства массовой информации анонсируют о различных волонтерских движениях, о том, как кандидат в депутаты баллотируется на второй срок, неизвестные хакеры взломали аккаунт...

Объектом исследования являются лексические единицы в русском языке английского происхождения и их производные. Предметом исследования – процесс появления англицизмов в современном русском языке и их влияние на речь русскоговорящих людей.

Целью нашего исследования является анализ специфики функционирования англицизмов в речи русскоязычного населения. Общая цель определила конкретные исследовательские задачи: 1) провести анализ научной литературы и определить причины заимствований английских слов в русском языке; 2) рассмотреть способы образования англицизмов; 3) выявить степень понимания и использования англоязычной лексики в речи людей; 4) создать иллюстрированный словарь, содержащий толкования наиболее часто употребляемых англицизмов в русском языке.

Проводя наше исследование, мы задумались, зачем нам «имидж», если есть «образ», или разве «консенсус» прочнее «согласия», все ли люди знают, чем отличается чизбургер от фишбурга? Мы обобщили мнения лингвистов А.И. Дьякова, Л.П. Крысина, Е.И. Степанова и других по вопросам причин появления англицизмов в русском языке и сформулировали следующие причины: 1) потребность называть новые предметы и явления; 2) необходимость выразить при помощи английского слова многословные описательные обороты; 3) мода на

английские слова и пополнение русского языка более выразительными средствами.

Лингвисты выделяют следующие сферы проникновения англицизмов в русский язык: компьютерная, спортивная, политическая и экономическая сферы, а также искусство, индустрия красоты и общество. Мы разделили все англицизмы на две группы: 1) слова, обычно не имеющие синонимов в русском языке. Эти слова пришли в язык, чтобы назвать новые предметы, новую реалию или термин, имеющий интернациональный характер. Их употребление в речи в большинстве случаев оправдано. Хотя значение не всегда правильно понимается в силу незнания английского языка: миксер, тостер, боулинг; 2) слова английского происхождения, имеющие синонимы в русском языке. Их проникновение в язык создает лексическую избыточность. Употребление таких слов как «мониторинг» (наблюдение) во многих случаях не является необходимым и часто лишь затрудняет восприятие и понимание текста.

С целью обеспечения лучшего понимания значения англицизмов в нашем исследовании представлены способы и примеры иноязычных заимствований, среди которых выделяют прямые заимствования, гибриды, кальку и полукальку, экзотизмы, иноязычные вкрапления и композиты.

Чтобы выяснить степень понимания англицизмов и определить, как знание английского языка влияет на понимание англицизмов, мы провели анкетирование, в котором приняли участие 30 человек: обучающиеся школы и их родители. Результаты анкетирования подтвердили наше предположение о том, что в основном подростки и молодые люди до 35 лет чаще других употребляют англицизмы в речи, однако, не всегда понимая их истинное значение, допуская тавтологию. При этом около половины опрошенных (школьники, изучающие английский язык) считают использование англицизмов полезным для практики английского языка.

Продуктом нашего исследования является иллюстрированный словарь наиболее распространенных англицизмов. Мы надеемся, что крупный шрифт, яркие иллюстрации и краткая этимологическая справка привлекут внимание всех любознательных читателей. При написании значений англицизмов мы использовали словарь А.И. Дьякова «Словарь англицизмов русского языка». Таким образом, продукт данного исследования позволит всем читателям правильно понимать значения англицизмов и, как следствие, правильно употреблять их в речи, а также даст возможность людям сами для себя решить, стоит ли использовать тот или иной англицизм в речи.

Нужны ли эти заимствования в русском языке? Это сложный вопрос. В. В. Бабайцева считает, что «...необходима проверка временем: нужное – остаётся, ненужное – отсеется». Нам близка точка зрения Алексея Николаевича Толстого, который четко подметил: «Не нужно от них (англицизмов) отрешиваться, но и не нужно ими злоупотреблять».

АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ: НОВЫЕ ДАННЫЕ К БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ

Варушкина Наталия Эдуардовна,
*11 класс, МБОУ «СОШ № 43 имени М.Н. Тарарина»,
г. Шахты, Ростовская область*

Научный руководитель: Куштель Галина Александровна,
учитель истории и обществознания.

Основная проблема исследования – противоречивость оценок роли Фадеева – этого писателя и функционера в общественно-культурной жизни 50-х годов XX века. Цель исследования: с помощью нового документального источника показать стремление Фадеева отстоять свою жизненную позицию и взгляды на судьбу литературы в условиях начинающейся «оттепели».

Задачи исследования:

- ввести в оборот новый исторический источник – записку Фадеева Сытину;
- определить дату и обстоятельства написания текста;
- на основании источника и фактов биографии сделать выводы о жизненной позиции Фадеева в последние годы жизни.

Одним из основных источников исследования стала биография Фадеева, написанная в 2017 году Василием Авченко. Это вторая книга о писателе (первая, написанная журналистом И. Жуковым, вышла в 1989 году), ставит своей целью «реабилитировать Фадеева как человека и писателя». История одного из ключевых событий в жизни Фадеева этого периода – Второй всероссийский съезд писателей – отражена в исследовании С.И. Кормилова «Второй съезд советских писателей как преддверие «оттепели». Автор анализирует обстановку, сложившуюся в советской литературе после марта 1953 года и смены руководства в стране, показывает истоки начинающейся травли Фадеева со стороны бывших «подчиненных».

Для анализа записки использовались архивные материалы о Пленумах ЦК КПСС, а также мемуары одного из партийных писательских функционеров, упоминаемого в источнике, В. Сытина, «Человек из ночи», вышедшие в 1982 году. Писатель, археолог, историк В. А. Сытин в серии очерков рассказывает о своих дружеских отношениях с Д.А. Поликарповым – еще одним упоминаемым в записке человеком.

Фадеев Александр родился в 1901 в Тверской области, вступил в партию большевиков в 1918 году в шестнадцать лет. коммерческом училище. После становления Советской власти в 1926 году, написав роман «Разгром» (большую часть которого он написал в Ростове-на-Дону), Фадеев получил славу и признание. В время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом газеты «Правда» и Совинформбюро.

Еще одной сферой деятельности Фадеева было руководство писательскими организациями. В 25 лет, после публикации рассказов «Против течения», он становится одним из руководителей РАППа (Российской

ассоциации пролетарских писателей). В 1932 году после ликвидации РАППа работает в оргкомитете по созданию Союза писателей, который и будет возглавлять с периодичностью до 1954 года.

После смерти Сталина начинается черная полоса в жизни Фадеева. На II Всесоюзном съезде писателей СССР (15-26 декабря 1954 года) ответственность за «негативное состояние» в писательском деле прямо была возложена на Фадеева и его окружение. Сам Фадеев выступил лишь в конце съезда, указывая на то, что не стоит рассматривать последние годы развития советской литературы чуть ли не как сплошное «отставание».

Но это был не конец «травли» Фадеева. Позже, на этом же Втором съезде в Центральную ревизионную комиссию КПСС было послано анонимное письмо насчет писателя, и он покинул пост председателя правления Союза писателей СССР.

Записка Фадеева Сытину была приобретена у Сергея Дмитриевича Боброва, коллекционера автографов и исследователя творчества М. Булгакова, в городе Пятигорске в 2017 году. Это серый лист бумаги 21*14 см, вырванный из блокнота и сложенный вчетверо. Судя по всему, в записке идет речь об обсуждении итогов Пленума ЦК КПСС на партийном собрании, где Фадеев предлагает изложить свое видение развития литературы в связи с прошедшим партийным форумом. Судя по количеству времени, которое просит писатель («эдак минут на 40-50») – готовится серьезная «программная речь».

Исходя из упоминаемых в записке лиц, ее можно датировать 1954-1955 годом. Все пленумы этого периода посвящены развитию сельского хозяйства. Но именно февральско-мартовский 1954 года дал старт освоению целинных и залежных земель. Работники культуры обязаны были откликнуться на призыв партии. Александр Фадеев на партсобрании, состоявшемся сразу же после пленума, хотел высказать свою программу действий советских писателей в рамках нового начинания партии. Для него это было весьма актуально: ведь в 1953 году должность генерального секретаря Союза писателей была ликвидирована, Фадеева стремительно отодвигали на задний план.

Таким образом, подводя итоги исследования, можно сделать следующие выводы.

Во-первых, с начала 50-х годов, еще до смерти Сталина, и в жизни, и в творчестве Фадеева наступил серьезный кризис.

Во-вторых, Александр Фадеев – противоречивая фигура советской литературы. Кажется, как для талантливого творческого человека, «административная ноша» стала для него непосильной. Масла в огонь добавили бурные перемены в обществе в первой половине 50-х годов.

И он начал сдавать свои позиции. Но при этом все еще пытался высказаться – о творческих союзах, о назначении литератора в современной жизни. Новый документ, проанализированный в данном исследовании, – прямое тому доказательство.

СЛОВА-БИНОМЫ С РИФМУЮЩИМИСЯ ЧАСТЯМИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Волохова Анастасия Валерьевна,
9 класс, МБОУ СОШ № 12 г. Красного Сулина.

Научный руководитель: Худякова Наталья Аркадьевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 12.

Русский язык постоянно развивается. Для каждой сферы общения характерны свои, особенные языковые средства. В разговорной речи и фольклоре используются лексические слова-биномы, представляющие собой рифмующиеся пары. Многие из этих слов не зафиксированы пока в словарях, но в молодежной речи встречаются довольно часто. Исследовать значения и механизмы создания таких слов стало нашей задачей.

Цель работы – исследовать происхождение и значение слов-биномов с рифмующимися частями в русском языке.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

- 1). Выявить особенности разговорных рифмованных слов-биномов.
 - 2). Проанализировать значение и особенности их употребления в современном языке.
 - 3). Провести классификацию слов-биномов с рифмующимися частями.
- Объектом исследования в данной работе являются разговорные слова-биномы с рифмующимися частями, выбранные из толковых словарей и разговорной речи.

Настоящая работа представляет собой одно из научных исследований, сделавших рифму разговорных жанров предметом специального изучения.

Научная новизна работы заключается в том, что впервые сделана попытка систематизации и классификации слов-биномов с рифмующимися частями, использующихся в разговорной речи. Результаты проведенного исследования и описания феномена разговорных рифмующихся слов-биномов могут быть использованы при изучении современных форм существования «живого» языка, а также помогут расширить кругозор и активный словарный запас молодого человека.

В ходе исследования выявлено, что разговорные слова-биномы с рифмующимися частями – это игровые трансформации, базирующиеся на созвучиях. Представляют они собой с морфологической точки зрения сочетание двух имен существительных, которые не склоняются и не изменяются по родам и числам. В современной речи используются слова-биномы, содержащие различные смыслы, которые усиливают экспрессивность речи и чаще всего передают пренебрежительную модальность. Встречаются они чаще в молодежном жаргоне.

Большинство слов-биномов с рифмующимися частями в разговорной речи образовано тем же способом, что и фольклорные рифмы: первое несет в себе смысл, а второе значения не имеет и используется только для звучной рифмы. Подобное словообразование характерно для тюркских языков, где

словосочетания образуются при помощи слова-эха с фонемным показателем, придающим экспрессивность.

Исследование слов-биномов с рифмующимися частями показало, что чаще всего повторяются твердые согласные и шипящие звуки: [т], [х], [ш], [ч], [р], [ф]. Использование приема аллитерации привлекает внимание слушающего и произносящего слово.

Многие из слов-биномов еще не зафиксированы в толковых словарях.

Всего в ходе исследования было рассмотрено 45 слов-биномов с рифмующимися частями, активно используемых в речи современных носителей языка. Их классификация была проведена с точки зрения толкования их лексических значений. В результате выделено 12 групп.

Данное исследование показало, что наибольшее количество слов-биномов с рифмующимися частями входит в первую группу со значением «любовные забавы, уловки, плутни». Практически все слова заключают в себе шутливую, сниженную оценку.

Этимология и механизмы создания разговорных слов-биномов с рифмующимися частями различны. Некоторые из них появились ещё в 18-19 веках, другие совсем недавно. Многие получили широкое распространение из речи героев какого-либо фильма или взяты из детских дразнилок и стишков (тили-тили, трали-вали, бяки-буки). В современной речи при употреблении парных синонимических рифмованных конструкций актуализованной оказывается семантика экспрессии языковой игры. Среди изученных слов примерно 25% не имеют смысла и являются так называемой «заумью».

Проведенное исследование открывает дальнейшую перспективу для сопоставительного анализа социолектной лексики в плане изучения с целью выявления специфики в зависимости от различных сфер общественно-коммуникативной деятельности, социальной дифференциации языка.

МОЛОДЁЖНЫЙ СЛЕНГ

Глущенко Анастасия Владимировна,

11 класс, МБОУ Кагальницкая СОШ № 1, ст. Кагальницкая.

Научный руководитель: Вертелецкая Елена Борисовна,

учитель русского языка и литературы, МБОУ Кагальницкая СОШ 1.

Объект исследования: речь современной молодёжи.

Цели проекта:

1. Выяснить, всем ли понятен молодёжный сленг; помочь взрослым людям узнать сленговые слова, которые часто употребляет молодёжь.

2. Нужен ли молодёжный сленг?

Задачи:

1. Изучить язык молодёжи.

2. Познакомиться с литературой, связанной с данной темой.

3. Создать словарь молодёжного сленга.

Данная тема важна, поскольку действительно существует такая проблема, как непонимание между молодёжью и взрослыми, в частности, между родителями и детьми. Мне захотелось, как можно больше узнать об этой проблеме и, может быть, даже немного её разрешить, создав свой словарь сленга.

Само слово «сленг» происходит от английского «slang» – жаргон и несёт в себе понятие молодёжного сленга как совокупности диалектов, разговорной и бытовой речи молодежи.

Молодёжный сленг представляет собой только лексикон на фонетической и грамматической основе общенационального языка и отличается разговорной, а иногда и грубо-фамильярной окраской.

Учёные-исследователи отмечали три волны в развитии молодёжного сленга в России.

В настоящее время на его развитие большое влияние оказывает компьютеризация. Передача смысла, идеи, образа при появлении компьютера получила дополнительные возможности по сравнению с письмом и печатью. За счёт этого интернет-сленг проникает в молодёжную речь и пополняется с каждым годом. Сегодня в средствах массовой информации (СМИ) изобилует речь, богатая на всевозможные вульгаризмы, стилистические погрешности. И это считается нормой.

В журналах часто употребляются сленговые слова, я думаю, чтобы создать более веселую, молодёжную атмосферу. Но из развлекательных журналов сленг нередко перебирается на страницы более серьезных периодических изданий, а иногда и научной литературы.

Кроме общих сленгизмов возрастной группы, существует также целый ряд других примеров, относящихся к разному роду деятельности, социальному статусу, молодёжной субкультуре, вероисповеданию, национальности.

Работу над проектом я начала со сбора информации. Следующим этапом был поиск материала в Интернете. Провела анкетирование среди сверстников и взрослых. На основе анкетирования мною был составлен словарь. С его компьютерным оформлением мне помог учитель информатики. За 4 месяца работы над проектом я создала словарь, в который вошло порядка 147 слов.

Результаты анкетирования показали, что 48 процентов респондентов 9-11 классов не знают сленговых слов. Среди взрослых 80 процентов также не знают многих слов молодёжного сленга. Я не считаю, что это плохо. Наоборот, это говорит о культуре языка и образованности молодёжи и взрослых людей.

На вопрос «Нужен ли молодёжный сленг?». Ответили 50 на 50 процентов. Безусловно, я согласна с респондентами: молодёжный сленг может присутствовать в речи молодых людей, но, он не должен вытеснять из повседневного пользования правильную, грамотную литературную речь.

ВЛИЯНИЕ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА НА СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Жигарева Ангелина Ивановна,
8 класс, МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин, Ростовская область.
Научный руководитель: Соколова Марина Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин, Ростовская область.

Причины негативных тенденций в развитии русского языка многие ученые видят в слишком активном проникновении в литературный язык разговорного, просторечного языка. Особо выделяют молодёжный сленг, считая его «виновником» того, что русскому языку грозит умирание, и призывая к решительной борьбе с ним. Так ли это? Или всё-таки, как считают другие, молодёжный сленг – это всего лишь закономерное явление в развитии русского общества и нужно относиться к нему спокойно? Возможность ответить на этот проблемный вопрос стала основой актуальности нашего исследования.

Цель проекта: проанализировать речь современных школьников с точки зрения использования ими общеупотребительной и ограниченной в употреблении лексики учащихся моей школы, узнать мнение носителей русского языка о необходимости его защиты на законодательном уровне.

Задачи проекта:

1. Определить, какое место занимает не общеупотребительная лексика – диалектизмы и профессионализмы в речи учащихся.
2. Определить понятия «жаргон» и «сленг».
3. Провести социологическое исследование (анкетирование) среди учеников среднего звена школы с целью определения:
 - наиболее употребительных жаргонных слов,
 - частотности употребления жаргонизмов,
 - причин употребления школьниками жаргонизмов.
4. Проанализировать результаты опроса и выводы разместить в диаграммах.
5. Систематизировать материал.
6. Сделать выводы по теме исследования.

Гипотеза: в речи учащихся подросткового возраста преобладает ограниченная в употреблении лексика. Для сохранения чистоты русского языка необходим соответствующий закон. Так ли это?

Методы и приемы работы: чтение и анализ научной литературы, анкетирование, анализ анкет, сбор часто употребляемой ненормативной лексики. Объект исследования: учащиеся 8-9 классов МБОУ СОШ № 5, г. Красный Сулин.

Вывод: основная причина употребления не общеупотребительной лексики – организовать общение среди сверстников, «погоня» за модой и современностью. Повседневная речь школьников насыщена жаргонизмами, и

устранить их практически невозможно. Однако необходимо помнить о том, что жаргонная лексика – это не лексика культурного, образованного человека и всегда нужно помнить о том, в какой сфере речевого общения она допустима к употреблению. А это – вопрос, который решается на уровне воспитания, и введение законов и запретов в подростковой среде не даст положительного эффекта, может спровоцировать протест.

НА ПУТИ К СЧАСТЬЮ

Жигулин Иван Сергеевич,
10 класс, МБОУ Кировская СОШ №4, Кагальницкий район.
Научный руководитель: Комова Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы.

Введение. Каждый подросток находится на трудном пути к самоопределению, что неразрывно связано с формированием мировоззрения, поиском себя. Важно понимать, что этот путь невозможен без системы убеждений, выражающих отношение человека к миру, поэтому, прежде всего, необходимо осознание своих способностей и возможностей, чтобы реализовать себя в жизни.

Целью работы является поиск ответа на вопрос: Как реализовать себя в мире, как включиться в поток жизни и не потерять себя?

Задача работы: через анализ художественной стороны писательских дневников М.М. Пришвина показать великую силу слова, пути самосовершенствования характера человека.

Тема работы: «На пути к счастью»

Характер работы: исследовательский проект

Объект исследования:

– лирические миниатюры из дневника М.М. Пришвина «Глаза земли» («Тон времени», «Перед рассветом», «Свет и тень», «Лина По», «Рождение человека»);

– лента Мёбиуса, созданная великим математиком А.Ф. Мёбиусом;

– высказывания древнегреческого философа Аристотеля;

– книга В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»;

– символы вечного обновления жизни из мифологии разных стран, геральдика Московской и Ивановской области.

Основная часть:

1. Каждый подросток стоит на пороге взрослой жизни, ему надо помочь сделать первый шаг, указать путь. За советом обратимся к М.М. Пришвину, его философскому взгляду на жизнь, по мнению его друга-скульптора, он своим творчеством дарил людям счастье. В его миниатюре «Тон времени» сказано о том, что человек получает «крылья» лишь в том случае, если научится слышать тон времени и идти по своей тропе. Для этого необходимо научиться слышать

«незримую среду», т.е. природу. Пришвин считал, что все ответы на свои вопросы можно найти только там, не случайно его называют «певцом природы».

2. Для подтверждения этой мысли обратимся к высказыванию древнегреческого философа Аристотеля. Он утверждал, что природа влекома к противоположностям, и из них, а не из подобного, образуется согласное. Значит, природа сохраняет себя в целостности и гармонии благодаря тому, что ни один из процессов созидания и разрушения не преобладает над другим. Подтвердим эти выводы фотографиями из жизни природы со знаком бесконечности.

3. Поэтому человеческая жизнь – это активный выбор между добром и злом. И человек активно старается найти тон времени на этом пути. Подтвердим эти выводы фотографиями со знаком бесконечности из жизни человека. Пришвин утверждал: «Человек должен быть непременно твердым, а то злые люди любят добрых и делают их своими костылями. Так и надо помнить: настоящее зло хромое и ходит всегда на костылях добродетели».

4. Аристотель утверждал: только движение рождает гармонию. В нашем понимании самый короткий путь к гармонии и счастью лежит через искусство, так как талантом художника в мире может быть умножено добро и зло. А миниатюра Пришвина помогает нам правильно видеть эти противоположности на пути бесконечности, или как еще называют ЛЕНТЕ МЕБИУСА.

5. В лирической миниатюре «Свет и тень» Пришвин утверждает, что жизнь человека проходит в вечной борьбе этих двух начал: света и тени. Кто же способен обрести среди света и тьмы, добра и зла «крылья счастья»? Для ответа на этот вопрос обратимся к миниатюре Пришвина «Лина По». Основной смысл этого произведения заключен в том, что человек – это все. Полина Горенштейн своей жизнью показала всем, что даже слепой, среди тьмы, можно научиться дарить людям свет. Статья в газете о ней называлась так: «Та, у которой призанять бы счастья теперь иные зрячие могли»

6. Значит, «тон времени» для каждого человека – это стремление к добру, к творчеству. Если нет творчества, нет движения, нет гармонии. Именно об этом говорил Сухомлинский в своей статье «Сердце отдаю детям»: Источник доброты – в созидании, в творчестве. Пришвин отвечает им такими словами: «Добро, любовь, красота не составляют в душе человека особой области, а венчают путь каждого из нас, если мы шли правильно»

7. Так велико всегда было желание людей обрести крылья счастья или поймать птицу счастья хотя бы за хвост, что, оказывается, птицы счастья окружали и окружают нас повсюду: Жар-птица, птица Феникс, птица Гамаюн, птица Сири и птица Алконост. В миниатюре «Рождение человека» Пришвин обращается к нам с такими словами: «...влюбленный видит прекрасное и стремится устроиться в нем, оставляя в своем движении к этому лучшему все дурное позади себя. В этом состоянии у влюбленного мир разделяется на летящих впереди его птиц и остающихся позади пресмыкающихся. Происходит разделение мира, избрание... Словом, рождается личность...».

8. Возникает вопрос: почему тогда в русской народной сказке «Жар-птица и Василиса-царевна» богатырский конь говорит стрельцу: «Не бери золотого

пера жар-птицы, горе узнаешь». Ответ прост: Жар-птица, пришедшая в мир человека из тридевятого царства, дарит чудо только достойнейшим. Для подтверждения наших слов обратимся к фотографиям олимпийцев и геральдике Московской и Ивановской области.

9. На могиле Пришвина установлен памятник в виде птицы Сирина, таинственной птицы счастья. Оказывается, нет ключей для счастья: двери всегда открыты. Поэтому писатель по праву утверждает: «То место, где я стою, – единственное, тут я все занимаю и другому стать невозможно...» Он услышал «тон времени» и дарит нам «крылья счастья».

Литература: М.М. Пришвин. За волшебным колобком. Осударева дорога. Глаза земли. Отцы и дети. Сборник. 1987г. Издательство: Карелия. Серия: Библиотека северной прозы.

ЖАРГОНИЗМЫ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

Иванов Вениамин Николаевич,

9 класс, МБОУ СОШ № 12, г. Красного Сулина.

Научный руководитель: Худякова Наталья Аркадьевна,
учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 12.

В годы блокады Ленинград был не просто осажденным городом, он превратился в целый обособленный мир с сильными и мужественными людьми, со своими порядками и, можно сказать, со своим языком. За 900 страшных дней и ночей в лексиконе ленинградцев появилось много слов, используемых для обозначения предметов блокадной жизни. Меня очень заинтересовал этот факт.

Целью данной работы является краткое описание военных и социальных жаргонизмов блокадного Ленинграда и их анализ с точки зрения семантики и словообразования. Достижение поставленной цели определило постановку следующих задач:

- изучить научную литературу по теме исследования;
- систематизировать примеры жаргонной речи жителей и бойцов блокадного города;
- описать основные способы (приемы) образования жаргонных единиц.

Военный жаргон не был объектом тщательного изучения в нашей стране, хотя такие попытки были, причём на ленинградской земле. Так, историк Н.А. Синдаловский написал статью «Героический фольклор войны и блокады», в которой были названы два десятка жаргонизма из быта блокадного Ленинграда, что конечно несоизмеримо мало по сравнению с тем, что употребляли в разговорной речи жители Ленинграда. Материалом исследования послужили несколько десятков жаргонизмов, выбранных автором из двадцати пяти мемуаров и дневников, газетных и журнальных статей. Объектом исследования являются жаргон Великой Отечественной войны. Предметом изучения являются

основные жаргонизмы блокадного Ленинграда, которые условно разделенных нами на несколько основных групп. Первая группа состоит из жаргонизмов, посвящённых жизни и быту ленинградцев. Вторая группа состоит из жаргонизмов о военной технике, вооружении, войне.

В работе были использованы следующие методы:

1. Метод комплексного анализа текста.

2. Структурно-семантический метод.

В результате проделанной работы, нами были выявлены 113 неизвестных и малоизвестных жаргонизмов блокадного Ленинграда и 20 способов образования этих слов:

1. Образование жаргонизма посредством переосмысления значения слова (словосочетания) – «охотник», «воронье гнездо».

2. Жаргонизм образован на основании схожести названного объекта с понятием самого жаргонизма (ассоциативное явление жаргона).

3. Образование жаргонизма посредством переосмысления значения слова (словосочетания) сатирической экспрессией – «Бадаевский продукт».

4. Образование жаргонизма посредством переосмысления значения сатирическим оксюмороном – «сухопутные моряки».

5. Образование жаргонизма сатирическим «инфантилизмом речи» и переосмыслением значения всей синтагмы – «подарок в конвертике».

6. Образование жаргонизма способом «фонетической мимикрии» – «зафанерил».

7. Образование жаргонизма на основе явления «фонетической мимикрии» с метафорическим значением – «Ценно-драгоценный груз».

8. Образование жаргонизма способом «фонетической мимикрии» с использованием инфантилизма речи (добавления уменьшительно-ласкательных суффиксов) – «болтушка».

9. Образование жаргонизма путем предания ему гиперболического метафорического значения – «умирающие лебеди».

10. Образование жаргонизма посредством замены имени собственного на характеризующее его свойство – «Безопасный остров».

11. Образование жаргонизма с использованием лексики другого жаргона – «шикарить», «безлошадные», «ландарики».

12. Образование жаргонизма на основе слова-заимствования – «хряпа».

13. Образование жаргонизма посредством переосмысления значения объективного словосочетания в пользу оценочных признаков – «большая земля».

14. Образование жаргонизма на основе звукоподражания – «выковыренные», «дурында».

15. Образование жаргонизма посредством добавления оттеночного-притяжательного значения к основному общеупотребительному слову – «чертов мост».

16. Образование жаргонизма посредством субстантивирования – «сотенные».

17. Образование жаргонизма на основе устойчивого сочетания, используемого в качестве именной группы – «пятая колонна».

18. Образование жаргонизма посредством изменения связи слов в словосочетании (согласование-управление) – «сахарные талоны».

19. Образование жаргонизма посредством замещения первичных признаков вторичными «ходячие», «большой дом».

20. Образование жаргонизма посредством упрощения лексического значения словосочетания до общеупотребительного слова с сохранением основного профессионального значения – «след», «зажигалки».

В результате мы выяснили, что большая часть выявленных нами жаргонизмов образована посредством

- переосмысления значения слова (словосочетания);
- на основании схожести объекта с понятием самого жаргона;
- на основании переосмысления значения сатирической экспрессией.

Остаётся догадываться, что придавало сил этим людям, ведь даже под непрекращающимися артобстрелами в условиях страшного голода ленинградцы не теряли чувства юмора, что и помогало им выживать.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА РАССКАЗА МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА ШОЛОХОВА «ОБИДА»

Калмыкова Ольга Дмитриевна,
9 класс, МБОУ СОШ «Школа №100»,
Научный руководитель: Кутняхова Н. А.,
учитель русского языка и литературы

Актуальность выбранной темы состоит в необходимости поиска новых путей анализа и комментирования рассказа М.А. Шолохова «Обида» и в попытке осмыслить художественные средства рассказа с точки зрения их региональных особенностей.

Объект – рассказ М.А. Шолохова «Обида», предмет – донской колорит в художественном осмыслении рассказа.

Цель исследования: поиск и анализ ключевых слов и символов, создающих в рассказе донской колорит.

Гипотеза исследования: ключевые слова и художественные образы, которые использованы в рассказе, создают особый донской колорит. Характер исследования: частично-поисковый, аналитический.

Основное содержание: в работе исследуется региональный колорит, созданный ключевыми словами текста.

В рассказе М.А. Шолохова «Обида» отражена жизнь донского казака начала прошлого века: гражданская война, становление советской власти, ломка привычного течения жизни казаков.

В работе выдвинуто предположение, что особенности донского региона, использованные писателем для того, чтобы показать его самобытность, неповторимость, можно подразделить на несколько групп: особенности природы, погоды, бытовых традиций, исторических реалий, культурных и национальных меток.

В качестве ключевых слов рассмотрены: караич, ковыль, полынь, донник, повиль, краснобыл, волк, орел, земля, хлеб, ветер, дорога, тавричане, церковь, паровоз, курган, казачья песня.

Отмечено отсутствие образов казачьего коня, оружия и Дона для того, видимо, чтобы подчеркнуть ломку привычных устоев, сложность жизни казаков в новой суровой реальности.

Художественный мир «Донских рассказов» М.А. Шолохова – «неповторимая вселенная», особый мир, наполненный знаками, солнцем, ветром, запахами, красками, яркими образами. Расшифровать этот мир, познать его можно через постижение авторской позиции, через ключевые слова.

Методы проведения работы: репродуктивный, частично поисковые, аналитические методы, обработка информации, подготовка текста исследовательской работы, выводов и презентации.

Выводы. Выдвинутая гипотеза подтвердилась частично, так как в тексте лишь часть ключевых слов и образов ориентирована на создание неповторимого донского колорита, а часть является универсальными. В рассказе не использованы традиционные для создания донского колорита образы Дона, казачьего боевого коня, шашки, что, вероятно, связано с авторским замыслом.

ГРАФОЛОГИЯ И ТАЙНЫ ПОЧЕРКА

Ковалёва Екатерина Максимовна,
9 класс, МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин,
Научный руководитель: Деревянченко Ольга Викторовна,
учитель русского языка и литературы.

Введение.

При подготовке к экзаменам я столкнулась с частым написанием сочинений и изложений. Я и мои одноклассники чаще стали обращать внимание на почерк, на его понятность, аккуратность, разборчивость. И, конечно, почерк каждого из нас был уникален, различен. Мне стало интересно выяснить, что можно узнать о человеке, изучив его манеру письма – его почерк. Ведь, возможно, почерк – это ценный способ, который позволит понять себя и окружающих нас людей.

Тема: «Графология и тайны почерка».

Предметы исследования: почерк, подпись

Характер работы: исследовательская работа – изучение, фиксирование, анализ.

Цель работы: установить зависимость почерка человека от его личностных черт.

Методы исследования: практический – изучение и анализ почерка одноклассников, теоретический – анализ учебников и книг по графологии, каллиграфии и русскому языку.

Основная часть.

Раздел 1. Графология.

Графология – это наука, изучающая связь почерка с характером человека, его способностями и эмоциональным состоянием. Исследуя отдельные элементы почерка, графологи могут составить подробный психологический портрет личности. Умение анализировать почерк поможет узнать положительные и отрицательные стороны характера человека, не знакомясь с ним лично. Графология широко используется в бизнесе, медицине, криминалистике, педагогике.

Раздел 2. Почерк.

Почерк – манера писать, характер начертания букв в письме. Он начинает формироваться в возрасте 8 лет и окончательно складывается только к 20 годам, но может меняться в течение всей жизни. Почерк каждого человека индивидуален и неповторим, как отпечаток пальца.

Раздел 3. Исследование почерка

Для анализа почерка выделяют определенные факторы. Все они имеют большое значение при изучении черт личности. Например, размер и форма букв могут меняться, в зависимости от настроения.

Для того чтобы проверить теоретическую информацию о факторах изучения графологического анализа, я провела анализ почерка своих одноклассников – учащихся 9 класса.

И с помощью социологического опроса выяснила, что 76% участников полностью согласны с результатами, 20 % – частично согласны и лишь 4% – полностью не согласны.

Заключение

В ходе исследования я выяснила, что по почерку можно узнать о личностных свойствах человека, его темпераменте, настроении и даже жизненных взглядах. Психология почерка неразделима с психологией личности, по особенностям написания слов можно многое узнавать о своих друзьях и близких. В результате моей работы мне удалось доказать, что почерк человека – отражение его внутреннего мира, а основы почерка закладываются в детстве. И у каждого человека – почерк свой, индивидуальный, который характерен только для него. Насколько человек общительный, творческий или уверенный в себе – всё это можно понять, проанализировав его манеру письма.

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ, СЕМАНТИЧЕСКИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОЙ ВОЕННОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ЯЗЫКЕ И ТЕКСТЕ

Коваленко Ангелина Филипповна,
9 Б класс, МБОУ СОШ 37, Ростовская область г. Шахты.
Научный руководитель: Бондарева Елена Анатольевна,
МБОУ СОШ 37, учитель английского языка.

Настоящее исследование посвящено анализу структурных, семантических и функциональных особенностей английской военной терминологии в языке и речи. Анализу обучающей возможности параллельного текста, как изучать английский языка с использованием параллельных текстов. Чтение книг с параллельным переводом – интересный, простой и бесплатный способ в изучении английского языка. Параллельный текст – английский текст сопоставлен с русским переводом. Русский перевод позволяет легко проверить правильность Вашего понимания английского текста.

Сфера употребления военной терминологии давно не ограничивается использованием ее военными специалистами в ходе различных военных операций и повседневной жизни армии. В современных условиях, когда средства массовой информации имеют доступ к участию и освещению различных политических событий, в том числе и военных конфликтов, военная терминология регулярно используется политиками, журналистами, дипломатами и еще целым рядом специалистов, а также обычными людьми.

The real research is devoted to the analysis of structural, semantic and functional features of the English military terminology in language and the speech. To the analysis of the training possibility of the parallel text how to learn language English with use of parallel texts.

Reading books with parallel translation – an interesting, easy and free way in studying English. The parallel text is the English text compared with Russian translation. Russian translation allows to check easily correctness of your understanding of the English text.

The sphere of the use of military terminology is not limited to use by her military specialists during the different military operations and everyday life of army long ago. In modern conditions when mass media have access to participation and covering of different political events including the military conflicts, military terminology is regularly used by politicians, journalists, diplomats and still a number of specialists and also ordinary people.

Объектом исследования являются военные термины при переводе на английский язык. Использование параллельных текстов в изучении английского языка. Актуальность темы определяется ролью терминологии в процессе познания. Ни одна отрасль науки не может успешно развиваться без терминологии, являющейся отражением ее состояния.

Основной целью данного исследования является рассмотрение структурно-семантических и функциональных особенностей английской военной терминологии при ее использовании в контекстах, создание параллельного текста с военной тематикой. Исходя из данной цели, в ходе исследования необходимо выполнение следующих задач:

- рассмотреть военный термин с точки зрения его изменения в синхронном переводе;

- установить возможные проблемы в понимании военной терминологии на английском;

- рассмотреть военный термин в рамках его функционирования в тексте о войне,

- рассмотреть варианты использования параллельных текстов при изучении английского языка.

В качестве материалов для исследования использовался текст о памятниках, посвященных героям Великой Отечественной Войны в г. Шахты. Поставленные задачи требуют для своего решения использование таких методов исследования как: описательно-аналитический метод (при изучении материала о памятниках, сравнительно-сопоставительный метод, анализ с

Object of a research are military terms at translation into English. Using parallel texts in studying English. The relevance of a subject is defined by a terminology role in the course of knowledge.

Any branch of science cannot successfully develop without the terminology which is reflection of its status.

Main objective of this research is consideration of structural-semantic and functional features of the English military terminology at its use in contexts, creation parallel texts military subject. Proceeding from this purpose, during the research execution of the following tasks is necessary:

- consider the military term in terms of its change in synchronous translation;

- set possible problems in understanding of military terminology in English;

- consider the military term within its functioning in the text about war,

- consider options of use of parallel texts when studying English.

The text about the monuments devoted to heroes of the Great Patriotic War in Shakhty was used as material for the research. Objectives demand for the solution use of such methods of a research as: a descriptive and analytical method (when studying material about monuments, a comparative and comparative method, the analysis with the subsequent

последующей интерпретацией данных, параллельный перевод). interpretation of data, parallel translation).

Результатом данного исследования стала книга с параллельным переводом текста о памятниках героям Великой Отечественной Войны в городе Шахты. The result of this research is the book with parallel translation of the text about monuments to heroes of the Great Patriotic War in Shakhty.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что она вносит вклад в развитие терминов, связанных с речевой реализацией военных терминов в текстах. The theoretical importance of work is that it makes a contribution to development of the terms connected with speech implementation of military terms in texts.

Практическая значимость работы заключается в том, что готовая книга может быть использована, как краеведческое пособие о городе Шахты и обучающий материал в изучении английского языка с использованием параллельных текстов. The practical importance of work is that the book can be used as a local history grant about Shakhty town and the training material in studying of English using parallel texts.

СМС КАК СОВРЕМЕННЫЙ ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР

Колесникова Екатерина Дмитриевна,
8 класс, МБОУ «Лицей» № 24, Ростовская область, г. Гуково;

Власова Елизавета Викторовна,
8 класс, МБОУ «Лицей» № 24, Ростовская область, г. Гуково.

Научный руководитель: Ирина Владимировна Ключникова,
учитель русского языка и литературы, МБОУ «Лицей» № 24.

Изучению тематики СМС как формы эпистолярного жанра письма предшествовало прочтение и размышление нами над романом польского писателя Януша Леона Вишневого «Одиночество в сети», сюжет которого построен на диалогах в Интернет сети и в смс сообщениях двух одиноких людей. Мы задумались над тем, какую роль смс играет в жизни современного общества и к чему это может в конечном итоге привести.

В результате чего мы определили цель работы – изучить смс как вид эпистолярного жанра письма, проследить путь развития смс от этапа создания до сегодняшнего дня, и поставили следующие задачи:

- выяснить, что такое эпистолярный жанр;
- проследить историческую нить письменности XIX-XXI вв.;

- определить, в чём особенности смс-сообщений как эпистолярного жанра;
- узнать, какие «плюсы» и «минусы» имеет смс общение.

Актуальность и новизна данного исследования заключается в том, что в последние годы с развитием информационно-коммуникационных систем заметно претерпевает изменения и наша культура общения, наша письменность. Мы наблюдаем, как возрастает интерес и потребность к использованию смс в обычной жизни и подавлению традиционного письма. Необходимо четко понимать и определить может ли смс являться современным эпистолярным жанром и какое место данный способ передачи информации занимает в речевом пространстве. Станет ли смс нашим современным жанром письма. На эти вопросы, возможно, мы получим ответы, проведя исследование.

Эпистолярный жанр (от греч. *epistole* – письмо, послание) – жанр литературного произведения. Текст, имеющий форму письма, открытки, телеграммы, посылаемый адресату для сообщения определенных сведений. История письма как бытового факт в жизни русского человека уходит своими корнями в далёкое прошлое и связано со становлением почты в XIII веке. В те времена письмом владело очень малое количество людей и в основном такие послания имели дипломатический характер. Но со временем письмо и потребность в нем претерпело изменения, постепенно грани между художественной литературой и деловой перепиской стирались, так в XVI веке их сближение обозначилось в эпистолярном и публицистическом жанрах. Зарождалась новая письменность, язык нового времени, который стал употребляться в эпоху Петра I в частных письмах. XVIII-XIX века – время усовершенствования почтовых сообщений, почтовой техники, дороги. Были установлены почтовые дни – два дня в неделю, люди заранее планировали и откладывали все свои дела, для написания и отправки писем, которые стали разделяться на официальные и – неофициальные. Получение письма семьей было целым событием. Считалось важным обучение письму – это был, своего рода, ритуал, а самое главное эпистолярная форма стала одним из жанров литературы. И наконец, смс – современный жанр письма, являющийся в XXI веке очень популярным. Максимально быстрый, удобный способ передачи информации, казалось бы, что можно желать лучше? Но на самом деле для эпистолярного жанра – это стало трагедией. Развитие технического прогресса практически стерло с лица земли традиционную письменность, ведь остался только деловой вид письма. Что такое смс? Это услуга пересылки коротких сообщений, позволяющая посылать и принимать текстовые сообщения с использованием мобильного телефона. Сегодня с помощью смс назначают свидания, сообщают о разрыве отношений, общаются с налоговыми органами, увольняют с работы, принимают на работу и т.д. Список возможных сфер применения растет ежедневно. Жанров смс множество: любовные, поздравительные, дружески, стихи...

Нами был проведен и проанализирован опрос в социальных сетях с целью выяснить, насколько популярна смс услуга в наши дни, насколько она важна для человечества и как «уживается» с традиционным эпистолярным жанром.

В опросе приняли участие 2026 человек. Исследование дало нам следующую картину: наибольшее количество голосов было получено от молодого поколения в возрасте от 14 до 18 лет, которые активно пользуются услугой смс, люди же старшего возраста прибегают к смс в редких случаях. Значительную часть респондентов составили представительницы прекрасного пола – женщины. Также было выявлено, что данную услугу применяют в основном для связи с родными и друзьями. Респонденты практически в унисон ответили, что смс общение их привлекает быстротой доставки, краткостью изложения текста, возможностью выразить свои эмоции с помощью всего лишь одной клавиши со смайликом.

Все это говорит о том, что интернет-коммуникации имеют свои закономерности, специфичные языковые средства. А это значит, что электронная переписка с помощью смс с традиционным эпистолярным жанром разнится. Письма становятся короткими. Функция общения сведена к минимуму. Основная цель смс – быстрая передача информации. Но это не мешает нам прийти к выводам:

- смс-сообщения являются современным эпистолярным жанром. Минус их в одном - к сожалению, они вытесняют жанр обычного письма, так как обладают некоторыми преимуществами перед почтовым письмом: быстротой создания и передачи;

- смс-сообщения заменили письма для представителей молодого поколения;

- роль эпистолярного жанра в наше время изменилась, в сравнении с XVIII-XIX веками. Больше эпистолярный жанр не выполняет функцию единственного канала связи между людьми и изменяется в сторону сокращения.

Уверены, данное исследование найдет свое применение в дальнейшем изучении лингвистики. Анализ смс-сообщений как эпистолярного жанра письма является сегодня одним из немаловажных направлений в изучении лингвистики, так как это позволит углубить современные представления о новом перспективном развитии жанра и постараться не потерять национальную культуру общения на фоне стремительного развития информационного общества.

РОССИЯ ЗА РУБЕЖОМ: ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ОЙКОНИМОВ, ОМОНИМИЧНЫХ НАЗВАНИЯМ ГОРОДОВ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ РФ

Косенко Анастасия Алексеевна,
*11 класс, МБОУ Самарская СОШ № 4, с. Самарское, Азовский район,
Ростовская область.*

Научный руководитель: Резникова Оксана Владимировна,
*учитель английского языка,
МБОУ Самарская СОШ № 4, с. Самарское, Азовский район,
Ростовская область.*

Географические названия как составляющая повседневной жизни человека в последнее время все чаще приковывают к себе внимание общества. Наиболее социально востребованными единицами языка среди топонимов являются ойконимы – они же – названия населенных пунктов. Ойконимы используются людьми в речи, могут быть частью тех или иных фразеологических оборотов, фигурируют в подавляющем большинстве новостных сводок, встречаемых нами в СМИ, служат отражением различных этапов исторического развития как отдельно взятой этнической группы, общества в целом. Исходя из этого, мы можем сделать вывод о ценности ойконимов как источника лингвокультурологических материалов.

Несмотря на принадлежность к какой-либо конкретной языковой группе, для ойконимов не существует определенных политических или иных границ, если говорить о сфере употребления. Однако противники процесса глобализации часто всеми силами пытаются сохранить свой язык, культуру и самобытность. Именно данное обстоятельство ведет к появлению омонимичных ойконимов.

Во многих странах мира можно найти десятки населённых пунктов с одинаковыми названиями, иначе говоря – «города-тезки». В мире не ведется единой статистики или учета таких городов, а потому мы не можем утверждать, сколько их сейчас существует на планете. Именно поэтому данная тема немало актуальна, ведь на сегодняшний день подобное явление часто становится проблемой для туристов и путешественников со всех уголков мира.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена отсутствием популяризированных работ, посвященных фронтальному изучению и анализу омонимичных ойконимов, которые содержат ценнейшую лингвистическую, географическую, этнографическую, историческую информацию.

Новизна исследования заключается в прослеживании влияния исторических событий на становление ойконимии исследуемых городов.

Гипотеза: ойконимы, обладающие лингвистическими и экстралингвистическими характеристиками, способны накапливать и передавать культурно-историческую информацию о языковой общности.

Объект исследования: ойконимы, омонимичные названия городов Федерального значения РФ.

Предмет исследования: этимологические особенности ойконимов, омонимичных названиям городов Федерального значения РФ.

Цель работы: определение значения омонимичных ойконимов как следствия историко-географических процессов.

В процессе проведения исследования были использованы следующие методы:

- теоретические (анализ литературы и материалов сети Internet по данной теме);
- общенаучные (личные наблюдения, опрос);
- статистические (обработка результатов опроса).

Как показало исследование, ойконимы, обладающие лингвистическими и экстралингвистическими характеристиками, способны накапливать и передавать культурно-историческую информацию о языковой общности.

«СУДЬБУ НЕ ВЫБИРАЕМ» (ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА- ЗЕМЛЯКА ИВАНА ПЕТРОВИЧА ЛИТВИНОВА)

Куковский Денис Алексеевич,
8 класс, МБОУ Гимназия №118, г. Ростов-на-Дону.
Научный руководитель: Буравлева И. И.,
учитель русского языка и литературы.

Когда мы говорим о судьбе, то понимаем под ней жизненный путь человека. В толковом словаре Ожегова слова «судьба» – это стечение обстоятельств, которые не зависят от воли человека.

История и литература дают множество примеров того, как русский человек поступал вопреки судьбе. Одним из таких примеров можно назвать судьбу нашего поэта-земляка Ивана Петровича Литвинова. По моему глубокому убеждению, этого человека судьба не выбирала, он выбрал и построил ее так, как считал нужным.

И. П. Литвинов родился 1 августа 1928 года в поселке Несветай. Отец Петра Литвинова был из крепостных крестьян, служил верой и правдой местному помещику, за что и был награжден барским подарком. Ему было разрешено жениться на любой девушке, принадлежавшей помещику. Так прадед Ивана Литвинова женился на первой красавице поместья, в награду за хороший труд барин жаловал крепостному дом и хозяйство. В семье родились два сына и дочь Мать Литвинова – глубоко верующий человек. Выросла в многодетной семье, где была четырнадцатым ребёнком. Ещё в раннем детстве ей явился образ Богородицы и предрёк долгую жизнь. Прожила она 80 лет.

Иван Петрович любит философствовать на разные темы, его речь завораживает. На вопрос, что может спасти наш мир от зла, он сказал: «Жизнь, достойная человека, – это жизнь построенная на добре. Каждый день жизнь

предоставляет наш шанс быть достойным, добрым человеком. Доброта должна жить в ваших сердцах всегда».

Иван Петрович Литвинов – патриот своего родного края. У каждого человека может быть только одна родина – раз и навсегда, в наследство от отцов и дедов. Родина нашего героя – Новошахтинск, он говорит о ней с огромной любовью. Обо всем этом наш поэт-земляк часто писал в своих стихотворениях.

Иван Литвинов прожил все свои 80 лет в городе Новошахтинске, на его глазах строился и развивался его любимый город. Свои первые произведения он написал, когда служил в Советской Армии.

Он перенес все тяготы, которые выпали на долю его родного Новошахтинска в годы войны. Из воспоминаний И. П. Литвинова: «Солнечный день. С утра молчат орудия. Ванька пробирается к своему дому. И видит, что нет родного очага, вокруг только пепел да руины. И посреди всего этого стоит печь, а на ней переливается старинная бабушкина икона Знамение. Взял мальчишка икону завернул ее в свою холщовую рубаху и к родителям». Эта икона до сих пор в доме Ивана Петровича, теперь это семейная реликвия, которая передается из поколения в поколение.

Иван Петрович Литвинов много рассуждает не только о жизни, счастье, патриотизме, но и о глобальных проблемах человечества. Он истинный ценитель прекрасного, много читает, пишет. Какие только темы не затронуты в лирических произведениях Ивана Петровича: экология, жизнь, патриотизм, вера в Бога.

Наш герой прожил долгую интересную жизнь и никогда не жаловался ни на время, ни на судьбу. Золотые слова Ивана Петровича можно занести в книгу судеб человечества: «Мы приходим в этот мир, и главное – не потеряться в нем, суметь достойно вынести все, что предначертано нам судьбой».

В 2008 году, когда Ивану Петровичу Литвинову исполнилось 80 лет, в подарок юбиляру редакция газеты «Знамя шахтёра» выпустила сборник его стихов. К сожалению, сегодня этого замечательного человека нет с нами рядом, но остались бессмертные строки. И мы, молодое поколение понимаем, что действительно, судьбу не выбирают, ее строят и украшают такие сильные, волевые люди, как герой нашего рассказа.

ПРОЩЕ ПРОСТОГО. 10 ЛАЙФХАКОВ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Лащенкова Алина Александровна, Лащенкова Алиса Александровна,
9 класс, МБОУ «Лицей № 24», г. Гуково, Ростовская область.

Научный руководитель: Захарова Ольга Васильевна,
учитель английского языка, МБОУ «Лицей №24», г. Гуково,
Ростовская область.

Введение.

Необходимость знания иностранного языка в настоящее время (в основном английского) трудно переоценить. Невозможно представить себе жизнь современного человека, не знающего иностранный язык, ведь большинство современных средств коммуникации и общения ориентированы на людей в той или иной мере, владеющих языком. Актуальность данной проблемы подкрепляется тем, что каждый школьник постоянно сталкивается с английским языком, будь то Интернет, музыка, аннотации к иностранным товарам, описание которых на русском языке зачастую скупое и не всегда отвечает требованиям потребителя. В современном мире нельзя недооценивать возрастающее влияние информационных технологий на повседневную жизнь и рабочую среду, где знание иностранных языков просто необходимо для полноценной и грамотной работы (где самым распространенным видом деятельности является работа в Интернете): общение, on-line конференции, иностранные партнерства. Знание иностранного языка позволяет заводить иностранные знакомства, которые впоследствии приводят к сотрудничеству и деловым связям, то есть расширению международных связей в целом, их укреплению. На первый план сейчас выходит не просто знание английского языка, а его понимание и способность использовать навыки, приобретенные в процессе изучения в повседневной жизни.

Проблематика данного вопроса заключается в том, что многие школьники не осознают важность этой компетенции, столкнувшись с первыми трудностями изучения, и вовсе перестают его учить.

Объектная область исследования данного проекта – наука языкознание, учебный предмет Английский язык.

Объект исследования представлен процессом изучения иностранного языка.

Предмет исследования – способы изучения иностранного языка.

Цель проекта: выявление 10 полезных способов изучения английского языка.

Задачи проекта:

1. Собрать данные об эффективных способах изучения иностранного языка в сети Интернет.
2. Выбрать самые популярные способы, используя данные опроса населения.

3. Информирование школьного сообщества, как пользоваться данными способами.

Этапы проекта:

1. Сбор информации о современных способах изучения английского языка.

2. Опрос населения и его анализ.

3. Разработка информационного буклета.

Методы, используемые в подготовке проекта:

1. Опрос.

2. Анализ.

3. Сравнение.

4. Классификация.

Предполагаемый результат проекта:

1. Оформить презентацию «Лайфхаки в изучении английского языка».

2. Использовать хитрости в изучении английского языка.

3. Разработать информационный буклет для школьников.

Основная часть.

Раздел 1. Современные способы изучения иностранного языка

Решать первую задачу мы начали со сбора данных в сети Интернет. На основании нескольких десятков статей о способах его изучения, нами были выделены наиболее популярные методы среди людей. Например:

- классические способы обучения,
- изучение языка в группе. Языковые школы,
- занятия с репетитором,
- самостоятельное обучение,
- методы изучения английского языка от опытных полиглотов: книги Ильи Франка, телепроект «Полиглот» (Дмитрий Петров),
- английский по фильмам, книгам и песням,
- интерактивные игры и мобильные приложения.

Раздел 2. 10 лайфхаков изучения иностранного языка

Вторая задача была решена с помощью онлайн опроса населения, цель которого выявление мнения населения об эффективных способах изучения иностранного языка. Опрос проводился в г. Гуково в сети Интернет в облачных технологиях Google формы. В опросе (анкетировании) приняли участие 50 человек разных возрастных категорий. По мнению опрошенных самыми эффективными считаются «Ежедневные занятия» 26 человек (52%), на втором месте «мотивация» 22 человек (44%). На основании этого исследования и анализа всех методов изучения, нами были выделены 10 наиболее эффективных способов.

Раздел 3. Отчет о результатах опроса (анкетирования) населения об эффективных способах изучения иностранного языка

Третья задача заключалась в информировании школьного сообщества об эффективных способах изучения английского языка. Сначала мы разработали буклет «10 лайфхаков изучения английского языка» и на уроках, а также

общешкольных мероприятиях познакомили учащихся с ними. Помимо информативной составляющей буклета, он еще содержит скрытую цель, повышение мотивации учащихся учить иностранный язык самостоятельно и с удовольствием.

Заключение.

Изучение языка – это трудоёмкий, сложный и энергетически затратный процесс, который требует усилий. Но, если вы сможете создать себе благоприятную атмосферу, его изучение превратится в праздник. Эти нехитрые лайфхаки помогут вам достичь успеха в обучении намного быстрее!

В заключении следует сказать, что предполагаемые результаты достигнуты и все задачи решены. Продукт проекта можно свободно использовать как в самообучении, так и применять на уроках иностранного языка.

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИЗМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Лунева Анастасия Станиславовна,
9 класс, МБОУ ЛСОШ №16, с. Летник.
Научный руководитель: Лунева Ирина Алексеевна,
*Учитель английского и немецкого языков,
МБОУ ЛСОШ №16.*

Любой стране выгодно, чтобы ее язык был международным. Будучи одной из самых сильных стран мира, Америка вела языковую политику именно в направлении глобализации своего языка. И ключевую роль сыграло именно то, что в США появилось два изобретения, без которых наша жизнь немыслима, – компьютер и Интернет. Эти средства мгновенного распространения информации сильно способствовали глобализации английского языка.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что английский язык популярен во всем мире, как язык международного общения, у которого есть будущее. Актуальна эта тема и для России, которая тоже пытается почувствовать себя частью интегрированного мира, и очень важно, найдут ли россияне с этим миром общий язык. Глобализация и развитие интернета приводят к общению представителей разных наций, поэтому английский язык является общепринятым, это официальный язык во многих странах. Английский язык как учебный предмет занимает важное место в школьном образовании молодежи. Он обогащает кругозор сведениями по истории, географии, литературе, искусству, музыке, знакомит с бытом стран изучаемого языка, поэтому в связи с глобализацией языка требования к изучению английского языка меняются.

Таким образом, цель исследования: изучить изменения в системе обучения английскому языку в России в связи с его глобализацией.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

- найти и изучить научно-методическую литературу по теме;
- выявить причины глобализации английского языка;
- изучить историю появления английского языка в России;
- сделать сравнительный анализ современных учебников по английскому языку и в советские времена;

Для реализации этой цели и поставленных задач было изучено много научно-методической литературы, материала сети Интернет, статей. Чтобы выявить причины глобализации английского языка была изучена история появления и развития языка в России. Резкий переход от полной изоляции к возможностям массового межкультурного общения в сочетании с технологическим информационным и коммуникативным взрывом на стыке 20-21 века привело, естественно, к изменениям в системе языкового образования. Чтобы увидеть эти изменения, в основу было положено ознакомление сначала с традициями советской системы обучения английскому языку, а за тем изучая литературу и материал сети Интернет, сравнение с образованием в современной России, по средствам сравнительного анализа некоторых учебников по английскому языку с советского времени. Можно сказать, что преподавание английского языка сводилось к обучению только одному умению-чтению, так как в ситуации «Железного занавеса» иностранный язык не существовал как средство общения. Материал в наших современных учебниках направлен на развитие межкультурного общения. В наших учебниках нас, учащихся, знакомят с культурными и духовными ценностями России параллельно и сопоставительно со странами и народами англоязычного мира.

В заключении можно сказать, что в ходе выполнения данной работы, была достигнута поставленная цель и решены поставленные задачи. О глобализации английского языка и изменениях в системе языкового образования можно говорить долго. Английский язык-международный язык общения и считается одним из наиболее популярным в мире. Базовые знания английского языка закладываются, конечно же, еще в школе. Важно понимать для школьников, что знание английского языка связано с возможностью применения его в реальных жизненных ситуациях в будущем и практического использования в будущей профессии. Поэтому хорошая школа английского и качественные языковые навыки – это свобода перемещения и богатые возможности, чтобы построить свою жизнь, именно так, как бы вам самим этого хотелось.

ДИАЛЕКТЫ ХУТОРА ЛИХОГО

Марченко Дарья Андреевна,
10 класс, МБОУ Лиховская СОШ, Красносулинский район, х. Лихой.
Научный руководитель: Завьялова Любовь Сергеевна,
учитель русского языка и литературы, МБОУ Лиховская СОШ.

Язык – важнейшее средство общения людей. Он является одним из основных факторов, способствующих подъему культуры. При помощи языка развиваются все стороны жизни общества. Именно речевая среда влияет на правильность употребления словарного запаса человека.

Нередко приходится удивляться, насколько, разнообразна, ярка речь жителей Донского края. Иногда, слушая разговор моих земляков, приходишь в изумление от ярких, неповторимых изречений и слов. К сожалению, такие слова постепенно уходят из языка вместе с их носителями, а ведь диалекты – это часть исторической культуры села, области, России в целом.

Актуальность сохранения языкового наследия нашего народа очевидна. На мой взгляд, культуру родного края должен знать каждый. И вносить свой вклад в сохранение традиций местных говоров.

Тема работы: Диалекты хутора Лихого.

Объект исследования: диалектные слова и выражения, которые ещё встречаются в речи наших односельчан.

Цель моей исследовательской работы – изучение диалектных слов в речи жителей нашего родного хутора, составление словаря диалектных слов местного населения; сохранение уважительного отношения к родному языку во всех его проявлениях.

Задачи исследования – наблюдения за речью одноклассников, родителей, бабушек и дедушек, односельчан.

Гипотеза. Я предполагаю, что диалектные слова позволяют передать самобытность жителей нашего хутора. На мой взгляд, словарь диалектов (как результат исследовательской работы) нужен как память о прошлом родного языка, как для современников, так и для последующих поколений.

Методы исследования:

- определение понятий;
- наблюдение;
- интервьюирование;
- анализ;
- обобщение.

Всем нам кажется, что мы говорим на одном и том же русском языке. С раннего детства, общаясь со своими родственниками, пожилыми хуторянами, я нередко слышала слова, значения которых были не совсем понятны для меня.

Например, помню такой случай, когда бабушка попросила меня собрать жердёлы для компота. Я была слегка озадачена просьбой. И когда стала более внимательно прислушиваться к словам моих старших родственников и жителей

нашего хутора, заметила, что люди употребляют вроде бы знакомые слова, но что-то в их звучании было необычно. И, как показали мои наблюдения за речью односельчан, таких интересных слов оказалось немало. Всё дело в том, что большое количество слов живёт только в определённых регионах, на ограниченных территориях. Жердёлы (абрикосы) – это слово – диалект, то есть слово, которое употребляется только жителями одной местности.

Интерес к речевой культуре родного хутора возрастал. И вот, что мне удалось узнать.

Мой родной хутор Лихой по праву считается казачьим поселением.

Казачи – народ, зародившийся на берегах Дона – за долгие века своего существования создали уникальную культуру и самобытный язык. Говор донских казаков весьма колоритен.

Чем обусловлено наличие диалектов в моём родном хуторе Лихом? Население нашего поселения чуть более трёх тысяч человек. Возник хутор в начале XIX века у почтового тракта. С 1854 года хутор Лихой стал казачьим и входил в юрт Владимирской станицы. К началу XX века в хуторе было 235 дворов, 109 из них казачьих. Казачи составляли почти половину всех жителей Лихого, поэтому они внесли огромный вклад в особенности своей разговорной речи хутора.

Языковые характеристики диалектных слов.

Мне удалось выяснить, что преимущественно носителями диалектов являются люди старшего поколения, а в среде школьников и жителей села молодого и среднего возраста крайне редко употребляются в речи диалектные слова. Самые популярные диалектизмы: кабак, вилок, ихние.

С одной стороны, это радует, потому что это говорит о культурном уровне сельчан, но с другой стороны, жаль, что то, что связывает нас с нашими предками, уходит и может исчезнуть безвозвратно.

Местные языковые особенности русского языка имеют различный характер. Я рассматривала и анализировала особенности употребления диалектных слов на разных лингвистических уровнях: фонетическом, морфологическом, лексическом, семантическом. Это помогло понять значение многих диалектов.

В ходе опроса жителей хутора я выяснила, что в основном диалекты в своей речи употребляют люди старшего поколения. Я провела социологический опрос среди старшего поколения жителей хутора, учеников нашего класса. Вот что у меня получилось.

На вопрос о том, часто ли они употребляют диалектные слова в речи, ученики моего класса ответили: часто используют в своей речи 12% опрошенных, иногда – 36%, никогда не используют – 42%. Люди старшего поколения ответили так: часто используют в своей речи диалекты 36 % опрошенных, иногда – 30%, никогда не используют – 34%.

Проанализировав данные опроса, можно сделать следующий вывод. Чем младше поколение, тем дальше люди находятся от истоков своей малой родины,

традиции и обычаи постепенно забываются. И теряется самобытность местного населения.

В процессе работы по данной теме я составила словарь диалектных слов моего хутора. Приведу примеры наиболее часто употребляемых слов.

Бурьян – сухой сорняк. Горчица – стручковый «горький» перец.

Каймак – лакомство, приготовленное из молочной пенки.

Виллок – качан капусты. Сапетка – плетеная корзина. Круглая, вместительная.

Скрозь – сквозь. Другое значение – везде.

В результате проведенной исследовательской работы я сделала вывод: с момента основания хутора Лихого и по сегодняшний день большую часть населения составляют казаки. Это наложило отпечаток на местный диалект и нашло отражение в лексиконе селян. Об этом свидетельствует то, что наши респонденты и в современной жизни пользуются диалектизмами.

Нынешнему поколению нужно как можно бережнее относиться к наследию наших предков, потому что потерять диалектные слова – это значит потерять для истории нашего народа, для истории его духовной культуры, его языка значительную часть того, что составляла содержание жизни наших предшественников в течение многих столетий. Вот почему наш долг, наша святая обязанность – сохранить эти неоценимые сокровища живой народной речи.

КАК НЕ ПЕРЕПУТАТЬ ЛЮБИМУЮ С ОЛЕНЕМ, МУКУ С ЦВЕТКОМ?

Мельник Валерия Владимировна,

*11 класс, МБОУ «Школа № 87 имени Героя Советского Союза Щербакова
Николая Митрофановича», г. Ростов-на-Дону.*

Научный руководитель: Кобелева Татьяна Николаевна,

*МБОУ «Школа № 87 имени Героя Советского Союза Щербакова Николая
Митрофановича», учитель английского языка.*

Цель нашей работы – помочь обогатить ваш словарный запас и улучшить письменную грамотность. В нашей работе омофоны сопровождаются понятными объяснениями основных значений слов и содержат множество примеров, показывающих, как эти слова используются. Наша работа поможет вам понять разницу между такими словами, и вы сможете правильно их понимать и правильно их использовать. Самое важное – их письменная форма и значение, чему и следует уделять основное внимание.

Мы надеемся, что наша работа поможет вам достичь большего совершенства в орфографии и понимании английского языка и окажется полезной и для обогащения нашего словарного запаса, и для повышения грамотности при письме.

Когда смотришь на количество омофонов, становится понятно, почему многие испытывают замешательство.

Актуальность изучения темы «Омофоны в английском языке» заключается в том, что в процессе изучения английского приходится сталкиваться со словами, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному и имеют совершенно разные значения.

Цель работы: изучить существующие и наиболее популярные слова-омофоны в английском языке и раскрыть их значение.

Объектом исследования являются лексические единицы английского языка.

Предмет исследования – омофоны.

Задачи исследования

- выявить этимологию слов «homonyms», «homophones»;
- изучить историю возникновения омонимов и факторы, влияющие на их появление;
- рассмотреть различные популярные омофоны, встречаемые в повседневном английском и известных художественных произведениях;
- провести тестирование среди учащихся 8-9 классов, изучающих английский язык;
- создать электронный мини-словарь популярных омофонов в современном английском языке.

Мы пришли к выводу, что в устной речи только в контексте можно определить значение слова, а в письменной речи в контексте или по орфографии слова. Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтвердилась: омонимия является трудностью при изучении английского языка. Однако теперь можно с уверенностью сказать, что трудность эта преодолимая. Чем больше человек будет читать на английском, смотреть фильмы и передачи, общаться с иностранными друзьями, тем богаче будет становиться его лексический запас, тем больше слов-омонимов он будет знать, и тем меньше вероятность неправильного употребления омонимов в речи. Таким образом, хорошим способом бороться с трудностями омонимии будет увеличение словарного запаса, запоминание парами или же группами тех омонимов, которые чаще всего встречаются в английском языке. Практическая значимость нашей работы состоит в возможности использования ее результатов на уроках и факультативах, а также для составления ученического словаря омонимов.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ПРОСТРАНСТВО» В РАССКАЗЕ А.П.ЧЕХОВА «ОГНИ»

Моргунова Лолита Александровна,

9 класс, гимназия «Мариинская» г. Таганрог.

Научный руководитель: Шестерикова Людмила Васильевна,
гимназия «Мариинская», учитель русского языка и литературы.

Исследовательская работа посвящена изучению лексического воплощения концепта «пространство» в рассказе А.П. Чехова «Огни». Работа выполнена в рамках когнитивной лингвистики, нового интенсивно развивающегося направления, ориентированного на анализ языковых способов реализации ментальных феноменов – концептов и когнитивных структур. Выбор рассказа обоснован тем, что в нём находим немало автобиографических черт, имеющих отношение к таганрогскому периоду жизни А.П. Чехова. Действующие лица «Огней» – таганрогские обыватели 80-х годов XIX столетия. Таким образом, актуальность темы обусловлена следующим: осуществление концептуального подхода к проблеме пространства в рассказе, в котором писателем использован местный колорит.

Итак, объектом исследования были выбраны лексические единицы, репрезентирующие концепт «пространство» в рассказе «Огни». Целью данной исследовательской работы стало исследование лексических единиц, обозначающих пространственные понятия, анализ их взаимодействия. Цель исследовательской работы предопределила решение следующих задач: изучение теории вопроса в рамках концептуального подхода к исследованию художественного текста; выборка и систематизация лексических единиц, репрезентирующих исследуемый концепт; осуществление анализа взаимодействия концептуальных полей: «реальное пространство», «провинциальное пространство», «эмоциональное пространство».

Теоретическая часть работы написана с опорой на исследования по когнитивной лингвистике Е.С. Кубряковой, З.Д. Поповой, Ю.С. Степанова, И.А. Стернина, по стилистике художественной литературы Д.С. Лихачёва, Ю.М. Лотмана и др. Концептуальный подход к проблеме пространства в рассказе А.П. Чехова «Огни» чрезвычайно важен для осмысления авторской картины мира, изучение концепта «пространство» на материале рассматриваемого нами художественного текста даёт возможность исследовать индивидуально-авторское видение мира и способы его языковой репрезентации.

Новизна исследования заключается в том, что подобное рассмотрение способов реализации концепта «пространства» в рассказе ранее «Огни» не осуществлялось. Однако для проведения самостоятельного анализа художественного текста понадобилась творческая проработка следующих литературоведческих и краеведческих трудов: Л.П. Громов «Этюды о Чехове», «Реализм А. П. Чехова второй половины 80-х годов», А.П. Чудаков «Поэтика Чехова», З.И. Герсон «Композиция и стиль повествовательных произведений А.П.

Чехова», Доналд Рейфилд «Жизнь Антона Чехова», И.И. Бондаренко «Чехов и его родной город», О.П. Гаврюшкин «Из прошлого старого Таганрога» и др.

Лексико-семантический анализ осуществлялся в трёх направлениях: анализ реального пространства – строительство железной дороги, «провинциального пространства», представленного в воспоминаниях героя, и эмоционального пространства в рассказе «Огни». В произведении, в центре которого философский спор о пессимизме между инженером Ананьевым и студентом Штенбергом, территория строительства железной дороги предстаёт как пространство реальное и в то же время мифическое. Именно это даёт возможность сквозь призму лексики, составляющей данное микрополе, рассматривать поставленные Чеховым вопросы о движении жизни вообще и о движении человеческой души в частности. Общее количество лексических единиц, составляющих данное микрополе, – 63. Наиболее употребительные слова среди существительных – «насыпь», «железная дорога», «рабочие», «лошаденка»; среди глаголов – «строить», «гудеть», «темнеть», «мелькать», «копошиться». Функциональная задача данной лексики – сформировать представление о пространстве строительства железной дороги как о чем-то беспорядочном, скучном, сером и обыденном.

Особенность восприятия провинциального пространства в «Огнях» состоит в том, что, с одной стороны, это пространство художественное, с другой – очевидна связь с провинциальным Таганрогом, где родился писатель, и где прошли его детство и юность.

Лексика данного микрополя немногочисленна и конкретна. Она даёт возможность представить картину провинциального города.

Поскольку проблеме пессимизма в рассказе отводится особое место, то авторская картина мира была бы неполной без исследования эмоционального фона посредством анализа соответствующего языкового пространства. Скорбные размышления А.П. Чехова о том, что «ничего не разберешь на этом свете», нашли чёткое отражение в лексике. Среди глаголов лексические единицы «плакать» и «беспокоить» повторяются в рассказе чаще всего. При проведении анализа составляющих данное микрополе существительных можно отметить высокий уровень частотности лексемы «беспокойство». Именно это чувство не отпускает главного героя на протяжении всего рассказа. Количество лексических единиц, раскрывающих «счастливую» составляющую эмоционального пространства в рассказе «Огни», почти в три раза меньше количества единиц, раскрывающих противоположенную составляющую. Таких единиц насчитывается всего 20. Сюда вошли глаголы, существительные, наречия и прилагательные. Сравнив две составляющие эмоционального пространства рассказа, мы увидели, что грустное настроение занимает в рассказе большую часть по сравнению со счастливыми эмоциями. Такой контраст и существенная разница необходимы были А.П. Чехову для того, чтобы показать, что жизнь героев рассказа наполнена унынием и тоской, а счастье и ослепляющая любовь – всего лишь яркая вспышка, осветившая их печальную и однообразную жизнь.

Исследование концепта «пространство» в рассказе А.П. Чехова «Огни», выбор которого был обусловлен хорошо узнаваемыми таганрогскими мотивами, осуществлялось путём выборки и анализа лексических единиц, репрезентирующих исследуемый концепт.

Использование возможностей концептуального подхода, изучение взаимодействия соответствующих семантических полей позволили сделать следующие выводы:

1. Особая роль территории строительства железной дороги заключается в том, что пространство представлено двояко: как реальное и как мифическое.

2. Лексика, характеризующая пространство провинциального города, также позволяет говорить об использовании писателем приёма контраста. С одной стороны, город, где разворачивались события, – глухая провинция, где особо страдательным является положение женщины. С другой – это город юности героя (как и самого автора рассказа), а потому в его воспоминаниях он ассоциируется с чем-то светлым и бесконечно дорогим.

3. Эмоциональное пространство повествования представлено опять-таки двумя контрастирующими составляющими: «грустной» и «счастливой». Суть первой заключена в следующем: жизнь Кисочки в пространстве провинциального города есть не что иное, как прозябание, а потому эмоциональным фоном является атмосфера тоски и уныния. Счастливая составляющая связана с воспоминаниями давно прошедшей юности и кратковременной вспышкой чувств героев, встретившихся случайно два десятка лет спустя. Сквозь призму лексики, составляющей микрополе «эмоциональное пространство», мы приходим к важному для постижения авторской картины мира пониманию: Чехов исследует в рассказе «Огни» вопросы движения жизни вообще и движения человеческой души в частности.

Итогом исследовательской работы является общий вывод, что концептуальный подход к анализу художественного текста – перспективное направление, позволяющее постичь особенности творческого метода писателя, глубинного смысла его произведений.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ПРОЗЕ В.ТОКАРЕВОЙ

Нагорная Рената Александровна,

11 класс, МБОУ Владимировская СОШ, Морозовский район, х. Беяев.

Научный руководитель: Гелисханова А.П.,

учитель русского языка и литературы, МБОУ Владимировской СОШ.

Фразеологизмы – неотъемлемая часть речи человека, строевые единицы его языка. Фразеология – та область, которая обладает высокими потенциальными возможностями для самореализации учителей и их учеников.

В этом контексте тема представленной работы представляется современной и актуальной.

Объектом исследования автора являются тексты современного мастера прозы В. Токаревой, предметом исследования – фразеологизмы в данных текстах.

Цель – выявить закономерность и особенности трансформации фразеологизмов в современной художественной литературе.

В качестве основных задач, помогающих реализовать эту цель, поставлены следующие:

1. Собрать теоретические сведения о фразеологизме и типах его трансформации.

2. Проанализировать возможности и варианты употребления фразеологизмов в конкретных текстах с точки зрения поставленной проблемы.

Объектом исследования автора являются тексты современного мастера прозы В. Токаревой, предметом исследования – фразеологизмы в данных текстах.

Актуальность темы обусловлена важностью изучения функционально семантических свойств фразеологизмов в художественном тексте и возросшим интересом современной лингвистической науки к исследованию системы изобразительно-выразительных средств художественного текста, их взаимодействия в нем, подчиненностью задач художественного образа. Обращение к этой проблеме объясняется особым, синкретическим положением художественного текста, структура которого обладает и лингвистическими, и литературоведческими характеристиками.

Теоретические основы такого подхода к нему были заложены в работах В.В. Виноградова. Одно из важнейших свойств художественного текста заключается в том, что использование в нем языковых средств подчинено задаче создания художественного образа.

Практическая ценность исследования состоит в том, что его материал может быть использован в практике преподавания русского языка, в частности, при изучении таких факультативов, как «Стилистика русского языка» (лексикология и фразеология), «Основы культуры речи», при усвоении соответствия использования конкретных речевых средств в конкретной речевой ситуации, при изучении стиля художественного произведения и стиля писателя, «Литературоведение» - при знакомстве с тропами и фигурами художественной речи, а также при изучении практического курса лингвистического анализа художественного текста.

В работе были применены следующие методы и приемы:

- метод сплошной выборки фразеологизмов из произведений Тургенева;

- метод лингвистического описания;

- метод компонентного анализа;

- прием количественного подсчета фразеологизмов.

Произведения В. Токаревой воспроизводят языковой и речевой фон 80-х – начала 90-х годов XX века, отражают языковое сознание автора и ее современников. Ее произведения интересны не столько сюжетом, сколько

героями, людьми творческими, выразителями определенной жизненной позиции. Фразеологизмы инкрустированы в ткани повествования писательницы в самых разнообразных видах, нередко среди них можно встретить трансформы. Процессы трансформации в современной речи протекают динамично, активно и разнообразно. К основным типам трансформов относятся семантические и структурно-семантические преобразования разных уровней. Наиболее ярко отражает трансформационные процессы современная художественная литература. Трансформы выполняют в художественном тексте разнообразные функции: смыслообразительные, характеризующие и даже текстообразующие.

Изучение фразеологической трансформации и исследование стилистического употребления фразеологических единиц в художественной прозе В. Токаревой убедительно продемонстрировали динамический характер русской фразеологии, ее открытость к различным структурно-семантическим изменениям. Писательница не только охотно использует готовые модели, но зачастую прибегает к трансформированию их, что свидетельствует о ее высокой креативной способности. Способы трансформации разнообразны: обновляет старые и моделирует новые фразеологические структуры. Фразеологизмы и их образы участвуют в языковой игре, ситуативно возникающей в тексте.

Лексико-грамматический состав произведений писательницы имеет свои особенности. В ее прозе причудливо переплетены межстилевые, разговорно-бытовые, книжные лексико-фразеологические единицы. И фразеологизмы, и их трансформы отражают мировоззрение автора и его персонажей, их характер и жизненный опыт. В рассказах они служат средством характеристики, передачи оценки, помогают автору более наглядно представить своих героев и сообщить языку выразительность, индивидуальность и живописность.

На примере произведений В. Токаревой видно, что, неся в себе определенное ситуативное содержание, фразеологизмы обогащаются новыми эмоционально-смысловыми оттенками и придают стилю писателя оригинальность и своеобразие. Обращение к языку современной прозы позволяет сделать уроки русского языка и культуры речи интересными, разнообразными и максимально приближенными к жизни учеников.

ОТНОШЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ. КАКИЕ РОДЫ, ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПОМОГАЮТ В ТРУДНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ

Непомнящих Татьяна Евгеньевна,
*11 класс, МБОУ Кагальницкая СОШ №1, ст. Кагальницкая,
Ростовская область.*

Научный руководитель: Вертелецкая Елена Борисовна,
*учитель русского языка и литературы, МБОУ Кагальницкая СОШ №1, ст.
Кагальницкая, Ростовская область.*

Культуру в широком смысле представляют разные виды искусства: музыка, кинематограф, театр, живопись, скульптура, архитектура. Ни один из них, так или иначе, не может существовать без литературы. Актуальность выбранной мною темы очевидна: завтрашний день нашей страны, будущее её образования и культуры во многом зависит от того, что и как читают дети, какую роль они отводят чтению и образованию в целом.

Литература в российском обществе всегда была неоспоримой национальной ценностью. Однако социологические исследования, проводимые в разных регионах Российской Федерации, отслеживают заметное уменьшение роли литературы в жизнь молодежи.

О чём думает, что чувствует и чем «дышит» современная молодежь? Одной из задач моего социологического исследования было изучение литературных предпочтений школьников. Я считаю: правильно выбранная литература даст положительные результаты в духовном развитии человека. Поэтому необходимо уточнить интересы, получить информацию о предпочтениях, об интеллектуальных запросах и духовных потребностях молодежи.

Цель работы – повысить интерес современных школьников к литературе, чтению.

Объектом анализа послужил опрос учащихся 9-11 классов МБОУ Кагальницкой СОШ №1, учителей, критическая литература, интернет-ресурсы.

Для того чтобы выявить литературный интерес подростков, я описала роль чтения в жизни общества. Раньше оно в России было практически единственным способом проведения тихого досуга. Книги пользовались спросом.

На смену этому времени пришёл век, когда чтение перешло в разряд занятий, без которых, по мнению подростков, можно и обойтись. В конкурентную борьбу с литературой за свободное время граждан вступили Интернет, компьютерные игры и телевидение.

Мы живем в эпоху высоких технологий. Одно нажатие клавиши поможет без труда найти интересующую нас информацию. Но никакие технические устройства не способны заменить приятные часы общения с книгой. Книги способны обогащать наш внутренний мир, могут развеять тревоги и сомнения. Поэтому правильно отобранный материал имеет ценность в первую очередь в

том случае, когда во время чтения отрицательные эмоции заменяются положительными.

Я решила выяснить, какую литературу предпочитают подростки для поиска решения своих проблем. Вначале был задан вопрос о любви к чтению в целом. Далее мне легче было отследить литературные предпочтения молодых людей и те жанры, которые, по их мнению, могут помочь в трудной ситуации. Анализируя все варианты ответа, я не смогла выбрать 2 и даже 3 жанра литературы, помогающие ребятам в жизни. Ответы учеников были неточны и поверхностны. Иногда даже непонятны.

Для того чтобы ответить на вопрос «Какие жанры литературы помогают в трудных жизненных ситуациях?» только мнения школьников было недостаточно. Взгляды на мир взрослых людей, отличаются от взглядов подростков, не имеющих жизненного опыта и знаний взрослых. Я провела подобный опрос среди взрослых людей: учителей. Вопросы те же, но результаты значительно отличаются.

Ученики назвали больше жанров, но они были скорее развлекательной направленности. Среди преподавателей не было ни одного утверждения, что «чтение – это скучно» или «интернет – прекрасная альтернатива чтению».

Мне не удалось прийти к общему ответу на вопрос: «Какие жанры могут помочь в трудных жизненных ситуациях?». Каждый из нас в жизни встречается с разными проблемами. Порой одна и та же проблема может иметь разный уровень сложности для разных людей.

Восприятие жизни, чувства, увлечения у всех различны. Но литература должна учить читателя ставить перед собой цель и находить пути её достижения. А поскольку цели у людей разные, то литературные предпочтения разные. Поэтому я не нашла чёткого ответа на проблемный вопрос. Но это и не главное.

Каждый человек в процессе жизни будет находить свои ответы на поставленные вопросы. Хочется, чтобы литературные произведения помогали ему в этом.

РУССКОЕ СЛОВО. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Пономарёва Алла Артёмовна,
11 класс, МБОУ СОШ №1 х. Маяк, Сальский район.
Научный руководитель: Савченко Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1 х. Маяк.

Нельзя не заметить снижение интереса к проблемам культуры речи, но не только это ярко проявляется в речи современных носителей русского языка – есть и ещё одна тенденция – широкое воздействие «американизмов» и «англицизмов» на русский язык. Многие считают иностранную лексику более интересной, модной, престижной, использование иностранных слов (часто без

понимания их лексического значения) считается показателем уровня «образованности».

Тема моей работы: «Русское слово. История и современность».

Цель: выявить актуальные проблемы необоснованного употребления заимствованных слов и слов сниженной лексической окраски и объяснить ученикам своей школы, что русский человек должен говорить на родном языке и должен следить за культурой своей речи.

Задачи:

1. Познакомиться с высказываниями великих деятелей литературы и культуры России о русском языке, историей влияния иностранных языков и на русский и материалами о современном состоянии русского языка

2. Выделить тематические группы заимствований

3. Изучить понятие «Речевая культура и познакомиться с условиями заимствования иностранных слов в русском языке.

4. Определить уровень влияния жаргонизмов и вульгаризмов на язык современной молодёжи.

5. Исследовать качество речи учеников нашей школы. Составить словарь самых употребляемых слов среди учеников и определить пути.

Гипотеза: необоснованное и чрезмерное употребление иностранных слов и слов сниженной лексической окраски ведёт к разрушению русского языка, русской национальной культуры, поэтому в целях сохранения русской национальной культуры необходимо бороться за чистоту русского языка и культуру речевого общения.

Актуальность: по своему многообразию, красочности, богатству и выразительности русский язык не имеет аналогов в мире, а чрезмерное употребление иностранных слов, а также жаргонных слов и выражений ведёт к оскудению речи носителей русского языка.

Предмет исследования: пути «засорения» русского языка на современном этапе.

Методы исследования: социометрический опрос, изучение и анализ научных статей и литературы, наблюдения, сбор информации.

В ходе работы были изучены материалы, связанные с историей появления заимствованных слов в русском языке, а также со степенью влияния заимствованных слов на русский язык на современном этапе, в результате чего был сделан вывод о том, что условия жизни современного мирового сообщества обуславливают активное заимствование русским языком иноязычных слов.

Кроме этого, были изучены материалы, связанные с тематическими группами заимствованных слов. С одной стороны, это оправданно – появились новые понятия, предметы, явления, значит, должны появляться и новые слова. Но с другой стороны, проникновение заимствованных слов приводит к засорению русского языка и лексической избыточности. Употребляя иностранные слова, мы словно забываем, что для большинства слов и понятий имеются эквиваленты в русском языке, а в стремлении копировать всё западное, мы, русские, теряем интерес к родному языку, русской литературе и культуре. И

там, где это возможно, следует обходиться средствами русского языка, а не прибегать к иноязычным словам, следуя моде жить и мыслить по-американски.

В современной жизни наблюдается значительное снижение престижа высокой речевой культуры, сопровождается значительным снижением общего уровня владения нормами литературного языка. То, что раньше считалось необходимым скрывать, сегодня смело демонстрируется широкой публике. Я познакомилась с причинами снижения уровня речевой культуры молодёжи и всего российского общества в целом. Было исследовано качество устной речи учеников нашей школы и составлен словарь самых употребляемых ими слов.

Проблема культуры речи молодёжи, частоты употребления ею жаргонизмов стоит очень остро. А ведь каждому молодому человеку хочется быть успешным в жизни, хочется состояться и духовно, и материально, уметь решать жизненные задачи и реализовывать поставленные цели. Но, к сожалению, мало кто задумывается над тем, что жизненный успех напрямую связан с культурой его речи.

На основании проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Чрезмерное употребление заимствованных слов в стремлении копировать всё западное, мы, русские, теряем интерес к родному языку.

2. Уровень культуры общения людей понижается, а вместе с этим понижается и значение русского языка.

3. Деградирует общая культура. Люди, вместо того, чтобы в общении употреблять литературную лексику, подменяют её жаргонизмами, такими выражениями, которые ещё несколько десятков лет назад стыдно было произносить, а СМИ, радио, телевидение и кино позволяют себе использовать грубые фразы, пошлые шутки, в кино же иногда проскальзывает даже ненормативная лексика.

4. Грубый, жаргонный, изуродованный нами, носителями, нелитературный язык побеждает, входит во все сферы нашей жизни, включая сферу культуры.

На основании всех изученных материалов можно сделать общий вывод о вредоносном значении для русского языка чрезмерного употребления иностранных слов и жаргонных выражений, что приводит к деградации самого языка, русской культуры и русского общества.

На уровне школьного образования и воспитания хочу предложить следующее:

- пропагандировать и мотивировать чтение классической литературы;
- пропагандировать бережное отношение к русскому языку посредством внеклассных мероприятий («Неделя русского языка и литературы», участие в конкурсе чтецов «Живая классика», «Заимствования в русском языке. Польза и вред», «Речевой этикет», участие во Всероссийском конкурсе сочинений, «Библиотечные часы», «Живое слово»);
- проводить практические тренинги «Говори правильно»;
- проводить конкурсы красноречия;
- выпускать лингвистические газеты;

– участвовать в работе научно-практических лингвистических конференций.

НЕЗАУРЯДНАЯ ЛИЧНОСТЬ АЛЕКСАНДРА ФОН ГУМБОЛЬДТА И ЕГО ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ

*Попова Светлана Алексеевна, 10 класс,
Свинарева Анастасия Александровна, 7 класс,
детское объединение «Путь к успеху»,
МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Белая Калитва.
Научный руководитель: Сушкова Галина Ефимовна,
педагог дополнительного образования.*

2019 год в европейской науке и образовании назван годом Александра фон Гумбольдта. Это связано со 190-летним юбилеем путешествия гениального учёного по России и 250-летней годовщиной со дня его рождения.

Но все ли знают имя исследователя, оказавшего глубокое влияние не только на развитие европейской и мировой науки, но и на российско-германские отношения? Проведенный в нашей школе опрос показал, что большинство знает, в честь кого назван Берлинский университет, некоторые владеют сведениями о географических объектах, носящих имя Александра фон Гумбольдта, и совсем мало кому известно о его путешествии в нашу страну по приглашению русского правительства и вкладу в российскую науку.

Изучение и исследование литературы дало нам понять, что по данной теме есть большое количество информации в отечественных и зарубежных источниках, на сайте портала российских немцев. Современная молодежь, к сожалению, не знает не только об открытиях и фундаментальных работах ученого, но и о выдающейся личности Александра фон Гумбольдта, «Колумба 19 века».

Отбор и анализ материалов и фактов из жизни ученого показал, что он – географ, натуралист, основатель сравнительной климатологии, физической географии, ландшафтоведения, экологической географии растений, оставивший свой след во многих научных дисциплинах – от ботаники и зоологии до горного дела, экономики и сельского хозяйства. Александр фон Гумбольдт был членом многих академий наук, в том числе и Российской Академии. Исследователи со всего мира хотели и мечтали поговорить с ним. В Берлине у высшего общества считалось модным попасть на одну из его лекций. Он был превосходным рассказчиком и гением маркетинга.

Александр фон Гумбольдт первым обратил внимание на то, что в природе все взаимосвязано. Он восхищался природой и подчеркивал ее уязвимость. Указывая на пагубные последствия человеческого вмешательства, этот учёный стал пионером движения в защиту экологии.

В дальнейшем исследовании мы нашли много интересных фактов о его путешествии по России, в ходе которого Гумбольдт сделал ряд важных открытий. Во всех населённых пунктах он проводил магнитные, астрономические и барометрические наблюдения. Так, находясь на Южном Урале, он обратил внимание, что магнитная стрелка компаса беспорядочно движется, предположив, что в недрах горы имеется железная руда. Этим самым он вошел в историю науки как первооткрыватель геофизического метода поиска полезных ископаемых, одним из основателей современной климатологии.

После плавания по Каспию, ученый взял пробы ила и воды, тем самым положив начало науке об озерах. Он впервые исследовал влияния широкомасштабной вырубki и сжигания лесов, утраты растительности и увеличение выбросов на окружающую среду. А это актуально и сегодня!

В настоящее время именем великого ученого названы многие места на карте мира (горы, морские течения, поселения и т. д.). По всему миру Гумбольдту установлены многочисленные памятники и мемориальные доски. Неудивительно, что признательные потомки широко отмечают 250-летие со дня его рождения. Изучая материалы о праздновании юбилея Александра фон Гумбольдта в России и Германии, удалось найти интересную информацию о юбилейных мероприятиях: VII Всероссийский конкурс «Друзья немецкого языка», различные научно-практические конференции, культурно-спортивная экспедиция «По следам Александра фон Гумбольдта», театральная постановка режиссера Моника Госсманн, в которой герои рассказывают языком поэзии, музыки и интерактивной графики, каким человеком был Александр фон Гумбольдт и как он отправился в путешествие по далекой России. Спектакль основан на документальных материалах российских и германских архивов, литературных произведениях и письмах. Это история не только о выдающемся ученом, но и о сыне, друге, возлюбленном.

В ноябре этого года в Доме детского творчества г. Белая Калитва в рамках Всероссийского марафона «Путешествовать и исследовать: создавая будущее с Александром фон Гумбольдтом» состоялась муниципальная научно-практическая конференция, на которой члены детского объединения «Путь к успеху» поделились информацией со сверстниками и взрослыми о крупнейшем естествоиспытателе XIX столетия, о роли путешествий и иностранных языков в его жизни.

Компьютерная игра, книжная выставка, спортивные мероприятия, велосипедные прогулки молодых людей по маршруту Александра фон Гумбольдта – это важная культурная работа, направленная на все поколения, это пример германо-российского сотрудничества, это живое наследие великого ученого, ответ на его вопрос, что содержится в основе мира. Немецкая пословица гласит «Один человек не составит танца, из одного цветка не сделаешь венка». Так и любое задание, и препятствие всегда легче проходить дружной, единой командой.

Участники конференции объяснили слушателям, почему этот учёный-универсал может быть примером для подражания, рассказали о своих

«открытиях», которые могут подготовить их к жизни в конкурентном мире, помочь найти себя в будущем, стать самостоятельной, творческой и уверенной в себе личностью.

Обобщая исследование жизни и творчества незаурядной личности, мы пришли к выводу о необходимости целенаправленной познавательной деятельности, готовности к саморазвитию и личностному самоопределению, развитию общественной активности, инициативности и равнодушия. Кто хочет найти достойное место в обществе, должен отвечать новым требованиям эпохи, должен делать ставку на один решающий фактор: учёбу в течение всей жизни и самосовершенствование. Пример для подражания можно брать не только с современных звёзд, но и из жизни учёных: их универсальных знаний, разносторонних интересов, полиглотов, любящих жизнь и стремящихся сделать этот удивительный мир лучше и краше!

РОЛЬ ЭКФРАСИСА В ПОВЕСТИ Н. ЛЕСКОВА «ЗАПЕЧАТЛЁННЫЙ АНГЕЛ»

Пыженко Виктория Владимировна,
11 класс, МБОУ СОШ № 46, с. Бараники, Сальского района.
Научный руководитель: Артамонова Елена Викторовна,
*учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ № 46, с. Бараники, Сальского района.*

Введение.

Повесть «Запечатлённый ангел» – уникальное литературное творение, в котором икона становится главным «действующим лицом». И очень важен прием, с помощью которого автор строит композицию своего произведения. Мы говорим об экфрасисе как о способе заглянуть за границы определенного вида искусства и найти новый язык для создания мира художественного произведения. Появление экфрасиса в определенные периоды важно не только для литературы, но и для культуры в целом, так как может служить показателем направления и уровня её развития. Проанализировав экфрасис в одном из произведений Николая Семёновича Лескова, мы надеемся дать материал для дальнейшего расширения теоретической базы по данному вопросу и сопоставительного анализа поэтики экфрасиса у разных авторов.

Предмет исследования: экфрасис как носитель культурно-исторической, эстетической, изобразительной информации о мировоззрении и философии автора.

Теоретическая база включает исследования Ю.М. Лотмана, которые посвящены структурно-семантическим аспектам портрета в литературе, его функционированию на разных уровнях текста. К этой же проблеме обращается и В.Н. Топоров. Современные исследователи, опираясь на классические работы Г.Э. Лессинга и Р. Якобсона и др. разработали теорию экфрасиса. Образцом

исследования скульптурного экфрасиса в русской литературе является работа Ю.В. Манна.

Количество работ, посвященных изучению экфрасиса в литературе, постоянно увеличивается, однако вопрос до сих пор остаётся недостаточно освещённым, и русская и зарубежная литература даёт здесь обширный материал для исследования. Экфрасис в произведениях русских авторов стал объектом изучения для Ж.-К. Ланн, Н.А. Марченко, М. Нике, М. Рубинс, С. Франк, А.А. Хадынская, М. Цымбольска-Лебода и др.

Фактическим материалом для исследования выступила повесть Н.С. Лескова «Запечатленный ангел» (1872), общим объёмом в 80 печатных страниц.

Цель работы: определить роль экфрасиса в художественном тексте на примере повести Николая Семёновича Лескова «Запечатлённый ангел».

Характер и задачи исследования: проанализировать различные классификации и подходы к понятию экфрасиса; провести анализ текста с целью раскрытия понятия экфрасис; выявить функции экфрасиса, которые используются для раскрытия замысла автора на примере повести Н. Лескова «Запечатленный ангел».

Методы исследования: анализ происхождения понятия «экфрасис» и применения этого приема авторами в различные эпохи; анкетирование обучающихся 9-11 классов, первоначальный обзор и анализ теоретической информации, изучение повести «Запечатлённый ангел», отбор и систематизация материала.

Основная часть.

Немного истории. Понятие экфрасиса возникает в греко-римской риторике и, в общем, характеризуется как описательная речь, отчетливо являющаяся глазам то, что она поясняет. Зачастую экфрасис понимается как тип текста и риторический жанр. Современные исследования не приходят к согласию в конкретном определении понятия, исследователи пользуются разной терминологией в трактовке экфрасиса.

Экфрасис и классики. Рассмотрены примеры использования экфрасиса А.С. Пушкиным («Царскосельская статуя», «Медный всадник»), Н.В. Гоголем («Портрет»), Ф.М. Достоевским («Идиот»). Все виды экфрасисов образуют текстовые фрагменты, которые, вступая в сложные отношения с фабульной основой текста, выполняют различные функции. Среди них – характеристика личности творца (художника) по его творению, указание на историко-культурную принадлежность предмета, открытие перспектив, иногда только косвенно связанных с изобразительным искусством.

Экфрасис в европейской литературе. Лучший пример экфрасиса в эпоху Возрождения – «Собор Парижской Богоматери» Виктора Гюго. Этот же прием можно найти и в произведениях XVII-XIX веков под авторством Умберта Эко, Э.Т.А. Гофмана и Оноре де Бальзака. Одним из самых ярких примеров можно считать роман «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда. Синтез изобразительного искусства и литературного текста удаётся и современным зарубежным авторам. В своем романе «Инферно» Ден Браун использует

экфрасис как метод, помогающий визуализировать происходящее в своем воображении, а значит, лучше понять идею, заложенную писателем.

Результат социологического исследования: Ученикам нашей школы интересна эта тема, наибольшую заинтересованность проявили ребята из 9-го класса. Понятие «экфрасис» большинству учеников не знакомо, но после объяснения многие вспомнили применение этого приема в классической литературе. С учётом результатов анкетирования, я считаю выбранную мною тему актуальной для продолжения исследования.

Результат исследования: Во-первых, экфрасис, организуя структурную систему среднего повествовательного жанра, выступает двигателем сюжета, предопределяя судьбу главных персонажей повести. Во-вторых, экфрасис воздействует на жанровый облик повести. В-третьих, экфрастическая ситуация направлена не только на описание произведения пластического искусства, но и на обнаружение в изображаемом объекте светоносного начала, излучаемой энергии, в целом – на выявление религиозного смысла символики сияния.

Заключение.

Известно, что Лесков начинал свой творческий путь как писатель, чей «взгляд был обращен еще с несомненной надеждой в направлении церковной среды», которая казалась ему «озаренной светом евангельских заповедей», затем постепенно отошел от церкви, полагая, что «ее время прошло и никогда более не возвратится». Однако «Запечатленный ангел» остался тем произведением, в котором выразилось представление писателя о «господствующей вере» как «объединительнице народа», а ведущая роль в утверждении авторской мировоззренческой позиции принадлежит экфрасису, который оказывается жанровой доминантой, участвуя в организации всех уровней художественной структуры.

Результаты исследования могут найти применение в факультативных курсах по литературе, искусству и истории, при подготовке к ЕГЭ по литературе.

ГЕОГРАФИЯ ДУШИ ПОЭТА КАК РЕСУРС ПОЗНАНИЯ ЕГО ТВОРЧЕСТВА (ПО МОТИВАМ ЛИРИКИ ДОНСКОГО ПОЭТА А.В. КАЛИНИНА)

*Ракитина Анастасия Сергеевна,
11 класс, МБОУ Кагальницкая СОШ №1,
ст. Кагальницкая, Ростовская область.*

*Научный руководитель: Вертелецкая Елена Борисовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ Кагальницкая СОШ №1, ст. Кагальницкая, Ростовская область.*

В творчестве каждого писателя нашла своё отражение тема, связанная с Доном и с людьми, прославившими наш край на весь мир. Анатолий

Вениаминович Калинин – один из выдающихся донских поэтов и писателей, критик, сценарист, общественный деятель.

В своей исследовательской работе я обратилась к поэзии Анатолия Калинина, потому что его проза (знаменитые романы «Цыган», «Возвращение Будулая» и другие произведения) изучена критиками достаточно глубоко, поэзия же, на мой взгляд, требует более пристального внимания. Мне это показалось интересным, поэтому целью моей работы стало знакомство с поэзией Анатолия Вениаминовича Калинина.

Цель определила следующие задачи:

1. Изучить стихотворения Калинина.
2. Проанализировать критическую литературу.
3. Сформировать собственную точку зрения на полученную информацию.

Объектом анализа стали сборники стихотворений Анатолия Калинина, Интернет-ресурсы, экскурсия на родину поэта в хутор Пухляковский Усть-Донецкого района Ростовской области.

25 августа 2008 года в Ростовской библиотеке, носящей имя писателя, был представлен сборник стихотворений «Есть слов простое сочетанье». В создании этого сборника принимали участие ростовские литераторы: Игорь Кудрявцев, Николай Скрёбов, Елена Джичоева, Василий Воронов.

В книгу «А на рассвете грянул гром», напечатанную в 2004 году, вошли одноимённое произведение и поэма под названием «Реквием».

Сборник поэтических произведений «На гребне прожитого века...» под редакцией Георгия Губанова, как память об Анатолии Калинине, стал символом взаимоуважения, взаимоподдержки и единения всех писателей и поэтов Дона.

Стихи Анатолия Вениаминовича посвящены нравственным темам, коммунистическим идеалам, Великой Отечественной войне. В них писатель призывает читателей следовать зову сердца, жить по совести и поступать по чести. Главным же для человека, по мнению Калинина, является его способность самозабвенно служить Родине. Эта тема, как я впоследствии убедилась, проходит через все поэтические произведения писателя, которые я читала.

Анатолий Калинин был мастер писать эпиграммы по разным литературным и жизненным поводам. Так как в эпиграммах заключён целый пласт – смешной и грустный – писательской жизни, оставшийся в 20-ом столетии, в другой стране. Первая эпиграмма была посвящена самому себе.

В сборнике «На гребне прожитого века...» целый раздел посвящен жене Анатолия Калинина, Александре Юлиановне, его вечной и бесконечной любви, которая вспыхнула на фронте, на передовой. Стихи, посвященные его возлюбленной, писались в разные годы, вплоть до последней минуты. Анатолий Вениаминович очень любил свою жену и посвящал ей красивые, тёплые стихотворения.

Анатолий Вениаминович Калинин был не только прозаиком, лириком, он был ещё и философом. Стихи Калинина говорят о несправедливости и счастье,

несмотря на превратности судьбы, предупреждают о том, что нельзя терять дорогие минуты скоротечной жизни.

В центре поэзии у поэта Калинина всегда остается человек с его радостями и страданиями. Стихи давали возможность поэту сказать слово от себя, от первого лица. Это одна из задач, которую он сам себе ставил. Это говорит о глубине его таланта.

Поэтическое творчество периода Великой Отечественной войны является удивительным, и любое стихотворение этого времени можно рассматривать, как исторический документ. Хочу отметить, что Калинин стремился осознать историю народа, как неотъемлемую часть своей личной биографии.

Поэзия была настоящим участником каждого дня войны. Она сочетала в себе ненависть к врагу с верой в победу честности, доброты и света. Это сложное сочетание придавало произведениям Анатолия Калинина большую силу воздействия на людей.

Анализ полученных ответов показывает, что география души поэта Анатолия Калинина очень широка. В поэзии Калинина есть вечные вопросы и темы: родина, дружба, любовь, война, смерть, вечность бытия. Именно они определили поэтическое восприятие поэта. Поэзия Анатолия Калинина показывает, что и в наше время есть необходимость нравственного выбора. Творчество Калинина помогает нам, молодым людям, понять себя, заставляет искать свое место в жизни, по-доброму относиться к окружающим.

ДОНСКОЙ ПЕВЕЦ СТЕПЕЙ ЛАЗУРНЫХ

Решетняк Мария Алексеевна,

8 класс, МБОУ Кировская СОШ №4 ст. Кировская Кагальницкий р-он.

Научный руководитель: Бандоля Татьяна Михайловна,

учитель русского языка и литературы, МБОУ Кировская СОШ №4.

Введение.

В современном мире существует множество замечательных произведений, на примерах которых подрастающему поколению объясняют, что есть добро и что есть зло. Эти бесценные книги дают нам ориентиры, направленные на воспитание в себе лучших качеств характера. Но есть и прекрасные малоизвестные литераторы, историки, общественные деятели, доказавшие своей нелегкой судьбой, своей преданностью к делу, искреннюю любовь к Родине, уважение к святым реликвиям, культуре нашего народа.

На мой взгляд, среди них есть «яркая звезда Дона и России» – это талантливый казачий поэт Н.Н. Туроверов.

Цели исследования:

1. Рассказать о творческом жизненном пути малоизвестного донского поэта Николая Николаевича Туроверова.
2. Выявить особенности его лирических произведений.

Задачи исследования:

1. Сопоставить некоторые стихотворения Н. Тuroверова со стихотворениями С. Есенина.

2. Установить главную направленность стихотворений поэта.

Основная часть (разделы):

1. Слово о прекрасном героическом Донском крае и о его самобытном поэте Н.Н. Турoверове.

1. Прекрасный героический край! Тебе пою песню любви, песню открытого признания и поклонения, возлагаю дань безвременному, едва ли не забытому, но прекрасному – поэтическому наследию достойных даровитых предшественников Донской земли. И мы с гордостью вспоминаем о поэтах, передавших в своих стихах огромную любовь, восхищение, величие нашей малой Родины.

Но мне бы хотелось подробнее рассказать о жизни и творчестве одного из них. Год рождения поэта 1899. Кто он? Преемник Пушкина, пришедший через 100 лет, гусар от Лермонтова или поэт-самородок, «Донской Есенин»?

Его имя – Николай Николаевич Турoверов, певец, казачий поэт Войска Донского.

2. Жестокая юность поэта и конфликт поколений.

Судьба как будто водила его по запутанному лабиринту, но он проходил его упрямо, вскидывая непокорную, бравую голову, не отворачивая лица, стремясь навстречу стихийному ветру Гражданской войны.

Николай Николаевич Турoверов родился в семье потомственных казаков в станице Старочеркасской на Дону. Еще с детства он с молоком матери впитал в себя казачью свободу, жизнь независимую, дух отцовского наставления – быть всегда на передовой.

Турoверов в свои 15-17 лет был зачислен в лейб-гвардию Атаманского полка, и потом он уходит на фронт. Невольно задаешься вопросом: как мог разобраться в волнах исторических событий совсем еще юный поэт, решая к какому берегу пристать, на чьей стороне правда, которую нужно было отстаивать.

3. Турoверов – талантливый казачий поэт, выразивший боль изгнания в стихах.

Более полувека Турoверов провел в изгнании. Знакомясь с его стихотворениями, которые он начал писать в эмиграции, понимаешь, что поэт как будто из России никогда не уезжал, потому что большинство его лирических произведений посвящены России, Дону, молодости.

Николай Турoверов – один из самобытных поэтов, которого, не щадя, выплеснула жизнь в горнило грозного бурного времени, сохранив его чувственную образность, думы и чаяния донского казачества, тонкое душевное переживание событий, захвативших и умчавших поэта в революционную схватку поколений, оставшихся в тревожном времени, овеванном романтическим ореолом, но разбив мечты о скалы реальности. Поэт, к сожалению, так и не успел разобраться до конца в истине происходящего.

4. Главная тема поэтического творчества-искренняя любовь к далекой Родине. Сопоставление некоторых стихов Н. Тuroверова и С. Есенина.

Читая и слушая стихи Николая Тuroверова – чувствуешь и воспринимаешь главную тему – горячую, словно застывшая слеза, любовь к Родине, которая как луч солнца пробивается на мачту его поэтического корабля, плывущего в холодной синеве мятежного океана

Как и в стихотворениях Есенина, для которого были основными цветами в творчестве холодные цвета: синий, голубой, а также малиновый, которые позволяют уловить ощущение необъятности и раздолья, простора, к примеру, «вечером синим», «заметался пожар голубой», и у Тuroверова тоже ощущаешь вечный простор, «голубую воду», только это уже черно-голубая вода.

Черной пропастью мне показалась
За бортом голубая вода.

Его простор бытия наполнен еще большей грустью и болью о существующем в данный момент, но уже утраченном.

Мысли о Доне не оставляют его, а любовь к Родине приобретает эпитет «неразделенная». Стихотворение Тuroверова «Я знаю, не будет иначе» в некоторой степени созвучно стихотворению С. Есенина «Письмо к матери», где дан образ матери, но как по-разному он понимается

5. Тuroверов – собиратель и хранитель истории казачества.

Николай Тuroверов увлеченно изучал историю казачества, собрал значительную коллекцию книг. Был хранителем библиотеки генерала Дмитрия Ознобишина. Занимаясь архивом атаманского полка, Тuroверов устроил в своей квартире музей. Он с энтузиазмом организовывал выставки на различные военно-исторические темы: «Кзаки», «Суворов», «Лермонтов». В Париже им создано объединение казаков-литераторов. В память о своей казачьей земле он издавал журнал «Родимый край».

Заключение.

Творчество Николая Николаевича Тuroверова не достаточно изучено. Мало увековечить память донского поэта казачества в гранитных плитах, необходимо заново переиздавать его стихотворения, книги; шире изучать творчество, потому что в них присутствует настоящий дух патриотизма, проверенного временем, который так необходим сегодня.

Изучение поэтических произведений талантливого литератора, несомненно, будет способствовать формированию лучших нравственных качеств у подрастающего поколения таких, как: искренняя любовь к Родине, требовательность к самому себе, ответственность за свои поступки, умение отличать добро от зла, стремление быть хранителем и творцом духовно-нравственной культуры своего народа.

Сопоставление стихотворений донского поэта Н. Тuroверова и известного русского поэта С. Есенина выявляет их общую тематику, лиризм, мелодику речи, но идейный смысл их различен. Воспитательное значение стихотворений в том, что они проникнуты особым неподдельным всеобъемлющим чувством,

прекрасным вдохновенным ярким огнем небесной любви и светлой нежности к своей дорогой России.

Стихотворения Николая Николаевича напоминают особый музыкальный инструмент донских казаков-колёсную лиру, звучащую проникновенно и чувственно, зовущую к раздумью о судьбе Родины, которую он любил всем сердцем.

РОЛЬ ДИАЛЕКТНЫХ СЛОВ В РАССКАЗЕ М.А. ШОЛОХОВА «РОДИНКА»

Рябенко Александра Петровна,
10 класс, МБОУ Лиховская СОШ.

Научный руководитель: Буракова Елена Викторовна,
учитель русского языка и литературы.

Введение.

Объектом исследования является: роль диалектных слов в рассказе М.А. Шолохова «Родинка»

Актуальность исследования состоит в следующем: в современном мире прослеживается тенденция пренебрежительного отношения к диалектам. Такое отношение к собственному говору безнравственно и несправедливо. Языковое сознание является частью культурного самосознания, и если мы хотим возродить культуру, способствовать ее расцвету, то начинать это надо с языка.

Цель: определить роль диалектных слов в произведениях Шолохова.

Задачи: дать определение понятию «диалектизм» – проанализировать типы диалектизмов в произведении Шолохова- определить роль диалектных слов в рассказе

Существует множество определений понятию «диалектизм». Это слова, словосочетания и устойчивые обороты речи, распространенные в какой-то определенной местности.

Глава 1. Типы диалектизмов.

В современной лингвистике диалектике уделено мало внимания. Возможно, это связано с тем, что литературный язык поддается четкой структурированной классификации. Диалекты же порой самобытны и уникальны для каждой местности. Чтобы дать им подробную характеристику требуется провести огромную работу. Литературный язык очень органичен по своей природе, ведь в нем существует такое понятие как норма. Диалекты же ничем не ограничены и могут существовать в любой форме и с любыми речевыми особенностями и стилями. Порой диалекты вообще исчезают, если исчезают села, хутора и деревни.

Глава 2. Диалектизмы как часть языка рассказа «Родинка».

Язык Шолохова подчинён не моде, не колориту ради колорита, а самой мысли, значимость которой отвергает легкие слова и использует

необыкновенной красоты диалектные слова. Писатель хорошо знает жизнь своих героев, потому что сам родился и жил среди них. Он вкладывает в своё произведение душу, мастерски использует изобразительно-выразительные средства для передачи тончайших оттенков смысла, который он желает донести до читателя. Именно поэтому рассказ «Родинка» оставляет незабываемое впечатление. Рассказ написан узнаваемым по стилистике «шолоховским» языком»

Проведя типовой анализ диалектизмов рассказа, я выяснила, что фонетические диалектизмы составляют 16%, синтаксические – 5%, словообразовательные – 5%, лексические 74%. Анализ лексических диалектизмов по территориальной принадлежности показал, что донские диалектизмы составляют 53%, общеупотребительные – 28%, не употребляемые на Дону – 19%.

Лексическое богатство русских говоров проявляется в большом общем количестве диалектных слов. Ландшафтная и растительная диалектная лексика очень ярко представлена в речи автора при описании пейзажа:

«По кочковатому летнику, по колеям, ветрам облизанным, ... К диалектной лексике мы отнесли слово летник. В словаре Даля находим, что летник – летняя одежда, название летнего ветра, что не соответствует замыслу писателя. А в донском словаре читаем, что летник – летняя малоезжая дорога в степи, поэтому диалектизм можно отнести к семантическому. Диалектизмы мы наблюдаем и в описании помещений. «Из просорушки шмыгнул мышинный выводок...» привлекает внимание слово «просорушка», так называли на Дону мельницу В словаре Даля это слово не отмечено;

Интересны диалектные глаголы движения в предложениях «В хутор правился...» «правился» – направлялся в донском словаре, Даль же это слово не фиксирует. Прилагательные представлены словом: жалкенький «– Помилуй, жалкенький мой!» в значении «милый, дорогой», у Даля «достойный жалости».

Эти слова из речи донских казаков. Благодаря им мы как бы сразу оказываемся на месте событий. Но кроме этого, и это очень важно, автор через них передает дух своего народа, ласковое, доброе отношение донских казаков к своей земле, к родным просторам и эти слова дают возможность правдивее раскрыть действительность, характеры действующих лиц.

В произведении присутствуют диалектизмы, не отмеченный в Словаре русских донских говоров: название растений – краснотал «...нетрезво качаются красновехие папахи над плетнями краснотала», у Даля – краснотал это верба то же значение и в астраханском говоре.

Глагол умориться, то есть «устать до самой крайности, изнемогать» у Даля, без территориальных помет, глагол померла означает «умирать, лишаться жизни» по толковому словарю Даля, «Словарь русских донских говоров» не приводит эти глаголы, мы считаем их диалектными, граничащими с просторечными, т.к. они не являются нормой литературного языка.

Общеупотребительные диалектные имена существительные тематически весьма разнообразны. Среди них находим:

– название растений – куга, в донских говорах так называют камыш озерный. название конкретных предметов – цибарка – железное ведро на Дону, у Даля то же толкование;

– название конкретных примеров суглинок – почва с примесью глины на Дону и у Даля мы находим такую же трактовка;

– название одушевленного предмета – неук – невыезженная скотина у Даля, на Дону – необъезженная.

Настоящий художник слова, тонко чувствующий народную речь, и умело использующий ее в своих произведениях, всегда заботится об «уместности» и «понятности» используемой им диалектной лексики или другого диалектного явления, и мы наблюдаем это в произведениях Шолохова. Диалектизм является органической, неотъемлемой частью произведения: местная обрядовая лексика представлена речью главных героев и речью автора. Всего лишь один диалектизм «музга – озеро, болотце» дан в сноске. В основном выразительные средства не отвлекают, на мой взгляд, внимание читателя от содержания произведения, а вносят особый колорит, который заставляет обращать внимание на слова.

Степень и характер использования диалектных слов в разные периоды различны и зависят от многих причин: и от общественного эстетического идеала, и от того, кто составляет читательскую массу, и от темы произведения и объекта изображения, и от целей, которые ставит перед собой автор, и от литературных вкусов автора, и от его мастерства и основная же функция диалектизмов в литературных произведениях – создание местного колорита.

Заключение.

Проведенный анализ диалектизмов рассказа «Родинка» позволяет сделать выводы: М. Шолохов использует диалектизмы самого широкого бытования, сами диалектизмы не вызывают затруднения в понимании, поскольку они не только широко распространены в русских говорах, но и по большей части имеют общерусские корни; писатель не объясняет диалектизмы известными способами, ограничиваясь лишь простым употреблением их в тексте; диалектные слова и формы призваны указать на принадлежность героев к сельским жителям.

Таким образом, диалектная лексика используется автором в своих произведениях в речи персонажей для реалистического изображения их образов и характеров, для создания речевого своеобразия действующих лиц, а также в качестве средства передачи экспрессивно-эмоциональных оттенков.

ПРОФЕССИЯ – ЖУРНАЛИСТ

Рязанова Анна Сергеевна,
8 класс, МБОУ КСОШ № 32 им. Героя Советского Союза М.В. Владимирова.

Научный руководитель: Слабунова Оксана Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ КСОШ № 32 им. Героя Советского Союза М.Г. Владимирова.

Введение

В жизни каждого из нас наступает время, когда вплотную встает вопрос: «Какую профессию выбрать?», «Куда пойти учиться дальше?». Здесь важно не ошибиться, ведь от того, насколько удачно мы выбрали будущую профессию, насколько она соответствует нашим интересам и возможностям, зависит наша дальнейшая жизнь.

Профессия журналист довольно значимая в нашей стране. Мне стало интересно узнать об этом больше. Эта профессия заинтересовала меня, и я решила разобрать все тонкости этой профессии.

Тема: «Профессия - журналист»

Предметом моего исследования стала профессия – журналист.

Характер работы: аналитико-систематизирующая работа – наблюдение, фиксирование, анализ, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых объектов, процессов или явлений.

Цель работы: понять, кем быть в будущем, попробовав себя в роли журналиста и сделать правильный выбор.

Задача: дать представление о профессии журналиста.

Метод теоретический и практический.

Основная часть

Раздел 1.

История возникновения профессии журналист:

Несколько веков назад не было ни радио, ни телевидения, ни других чудес техники. Несмотря на это, царя Петра в XVII веке волновал вопрос политической пропаганды (процесс, именуемый сейчас не иначе как PR). О государственных реформах народ необходимо было предупреждать, а также подавать им информацию в выгодном для власти свете. Так и появилась первая в России печатная газета «Ведомости». Именно эта газета положила начало развитию журналистики в России. Учёные, литераторы брались за перо и выпускали частные газеты. Считалось, что пресса выражает общественное мнение, факты, с которыми не поспоришь...

Раздел 2.

Журналист должен обладать следующими качествами:

- 1) хорошая долговременная и оперативная память;
- 2) хорошая дикция;
- 3) наблюдательность;
- 4) активность;

- 5) физическая выносливость;
- 6) развитое словесно-логическое мышление;
- 7) грамотная речь;
- 8) высокая общая культура и эрудиция;
- 9) ответственность.

Назову положительные и отрицательные стороны профессии:

ПЛЮСЫ:

1. Активный образ жизни;
2. Встречи и общение со многими известными, талантливыми и просто хорошими людьми;
3. Возможность путешествовать по разным городам и странам, бывать там, куда не пускают большинство;
4. Статус «свободного художника»: не нужно работать «от звонка до звонка».

МИНУСЫ:

1. Ненормированный рабочий день;
2. Практически постоянно приходится трудиться в быстром темпе и в короткие сроки;
3. Невозможность «отключиться от работы», так как все происходящее вокруг воспринимается как информационный повод для очередной статьи или репортажа;
4. Журналистика входит в список опасных профессий.

Так исторически сложилось, что журналист – это социально значимая профессия. Человек получает информацию с открытых источников. За её поступление, достоверность несёт ответственность журналист. Не одна тысяча людей будет читать аналитическое заключение по какому-либо предмету исследования, а после совершать определённые поступки в жизни, исходя из этой информации – развивать бизнес, планировать семью, отдавать предпочтение кому-то на политической арене. Журналист – это посредник между происходящим и читателями. Специальность журналиста достаточно востребована на рынке. Но журналистам отлично знакома истина: сначала ты работаешь на свое имя, и только потом имя работает на тебя. Профессиональную карьеру чаще всего приходится начинать в качестве внештатного корреспондента, которого «кормят ноги».

Раздел 3.

Задачи и цели.

Характер работы: аналитико-систематизирующая работа – наблюдение, фиксирование, анализ, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых объектов, процессов или явлений.

Цель работы: понять, кем быть в будущем, попробовав себя в роли журналиста и сделать правильный выбор.

Раздел 4.

Основы журналистики.

Если вы посмотрите на карту мира, где отмечены все, даже самые маленькие страны, то всё равно не найдете страны Журналистики. Но, тем не менее, она существует. Стоит нам включить радио или телевизор, взять в руки журнал или газету, зайти в Интернет, как мы без особых усилий попадем в удивительное государство. Но, чтобы узнать все его законы и секреты, нужно пройти долгий путь по дорогам страны.

Журналист – это человек, умеющий писать. Речь не идёт о рецептах в кулинарной книге или о новогодней открытке для родственников. Он исследователь происходящего в мире, который может грамотно изложить в письменном виде ход событий.

Тот, кто хранит свои великолепные записи в столе и гордо называет себя мастером пера, не является журналистом. Представители этой профессии готовят информацию – статьи, фотоотчёты, новости для средств массовой информации, интернет-изданий, телеканалов, радио.

Журналисту приходится работать с различной информацией, в том числе и тревожной.

Журналист сталкивается со многими людскими несчастиями, с чужим горем и естественно, все это закрадывается ему в душу. Это очень сложная и эмоциональная работа, такому специалисту нужны крепкие нервы.

У журналистов есть несколько специальностей:

- 1) сотрудники печатных изданий (газет, журналов, справочников);
- 2) журналисты электронных СМИ (телевидение, радио, Интернет);
- 3) фотокорреспонденты (в некоторых случаях фотографии не просто

играют роль иллюстрации к литературному материалу, а являются полноценными произведениями).

Современные журналисты – универсалы, они могут работать по любой специализации.

В последнее время получила распространение такая профессия, как стрингер. Это самостоятельно работающий журналист, который готовит репортажи непосредственно из «горячих точек», что позволяет ему получать самые актуальные новости прямо из центра событий, но это нередко связано с риском для жизни.

Работа журналиста на 90% состоит из поиска необходимой информации. Существует три основных способа ее получения: наблюдение, интервью, документ.

Интервью – это способ получения информации, процесс организован в виде вопросов и ответов. И я уже попробовала себя в этом направлении, став юнкором районной газеты «КОЛОС».

Раздел 5.

Уникальность профессии.

Учитывая высокую ответственность за сказанные и написанные слова, требования, соответственно, тоже высокие к представителям этой профессии. Это человек грамотный, с творческим мышлением, огромным словарным

запасом, умеющий собирать, анализировать необходимую информацию, а также выхватывать в длинном монологе собеседника фразы, которые содержат важную информацию.

Работа журналиста.

Сегодняшние репортеры предпочитают, чтобы их называли корреспондентами или журналистами. Все чаще вместо ручек и блокнотов они используют диктофоны и ноутбуки. Но помимо этого им по-прежнему приходится много говорить по телефону, следовать за машинами «скорой помощи» и пожарными машинами, лихорадочно писать репортажи.

Люди данной профессии должны быть готовы к публичности, а самое главное, они должны уметь вызывать доверие.

Риски профессии.

Для того чтобы стать хорошим ведущим радио эфира, необходимо владение как творческими, так и техническими знаниями. Такому специалисту необходимо иметь знания в области физики, акустики, звукового оборудования, которые совмещаются с музыкальным образованием и отличным музыкальным слухом. Работа радиожурналиста связана с деятельностью большого числа людей смежных профессий, поэтому ему необходимы такие качества как коммуникабельность, умение работать в команде и подчинять свои творческие идеи общему замыслу.

Постоянная смена событий, общение с людьми и активный образ жизни способны заменить журналистам и сон, и отдых.

Некоторые относят журналистику к творчеству, другие – к ремеслу, но достоверно известно одно: журналисты ни за что не променяют свою беспокойную, порой полную опасности профессию на другую.

Раздел 6.

Методы исследования

Методы эмпирического уровня:

- наблюдение;
- интервью;
- опрос;
- собеседование;
- фотографирование.

С помощью этих методов изучаются конкретные явления, на основе которых формируются гипотезы.

Методы экспериментально-теоретического уровня:

- анализ;
- моделирование.

Эти методы помогают не только собрать факты, но проверить их, систематизировать, выявить неслучайные зависимости и определить причины и следствия.

Методы теоретического уровня:

- изучение и обобщение;
- абстрагирование;

- идеализация;
- формализация.

Эти методы исследования позволяют производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать понятия и суждения, делать умозаключения и теоретические обобщения.

В ходе своей работы я пришла к следующим выводам:

- Журналист – это человек, работающий с бумагами в СМИ.
- Интервью – это способ получения информации в результате вопросов.
- Профессия имеет свои плюсы и минусы. НО она довольно увлекательная.

Заключение.

В наше время все больше популярности набирает публицистически стиль и его жанры: интервью, репортаж, очерк... В школе мы экспериментируем, пробуем свои силы в этих жанрах.

В 2018-2019 учебном году в рамках III Всероссийского конкурса авторского творчества «ЧЕЛОВЕК ДОБРОЙ ВОЛИ», организованного Общероссийской общественной организацией «Всероссийское добровольное пожарное общество» (ВДПО), в номинации журналистика я брала интервью у начальника пожарной части 236 Жилева В.Н. и завоевала титул Журналист Дона, а в этом году специально для местной газеты «Колос» подготовила статью о ЗОЖ, выступила в качестве юнкора на мероприятии в честь Дня Конституции.

Я решила попробовать себя в роли журналиста, потому что считаю эту профессию увлекательной и интересной. Я уверена, что с радостью буду ходить на такую работу, и она никогда мне не наскучит. Профессия журналист – это реальный шанс объездить весь мир, познакомиться с интересными людьми и быть в курсе всех новостей!

ВОЕННАЯ ЛЕКСИКА - ОТРАЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В ТЕКСТАХ ГРУППЫ SAVATON

Салов Илья Сергеевич,

11 класс, МБОУ СОШ №1, г. Шахты, Ростовской области.

Научный руководитель: Марченко Олег Сергеевич,
учитель английского языка, МБОУ СОШ №1, г. Шахты.

Введение.

Музыка – частица нашей жизни. Она прежде всего рассказывает о человеке, о людях в целом, выражает их чувства и мысли, рисует их характер – воплощает все то, что связано с человеком. Жизнь рождает музыку, а музыка воздействует на жизнь. Тема войны нашла отражение в кино, литературе. Очень много жанровой литературы и фильмов данной тематики выходит на полки магазинов и экраны кино. И сегодня наблюдается активное проникновение

военной тематики в музыку. Среди исполнителей и музыкальных коллективов мало тех, кто полностью своё творчество посвящал военной теме. Мы можем наблюдать лишь отдельные песни и композиции. Одно из моих любимых направлений в музыке – это рок-музыка. Тема войны в роке присутствует от начала времён зарождения эпических направлений тяжёлой музыки. В своих творческих кузницах ковали не только сплавы агрессивных рифов, но и острый слог, призывающий противостоять кровавому милитаризму. Рок-музыка, мужественная, громоподобная и бескомпромиссная, в плане формы идеально подходит для отображения битв. И в этом особенно преуспела шведская англоязычная группа «Sabaton», тематика песен которой – войны и отдельные сражения. Тексты группы насыщены не только военными конфликтами, но и лексикой тех времён на английском языке, которая представляет интерес для изучения и сравнения вариантов использования терминов военной тематики английского и русского языков. И вот как раз музыка, а именно тексты песен, посвящённые военным действиям, изучены не так широко, как литература и кинематограф. Из этого вытекает, то, что предметом нашего исследования будет являться военная лексика в текстах группы «Sabaton», а объектом исследования – сами тексты группы «Sabaton»

Цель:

1. Изучить теорию по теме «Лексика».
2. Исследовать военную лексику в текстах группы «Sabaton».

Задачи исследования:

1. Проанализировать тексты «Sabaton», выделить военную лексику.
2. Распределить лексику на лексические группы.
3. Сделать выводы.

Методы исследования:

Основным методом исследования является метод системного научного описания. Первая часть работы содержит обзор источников по исследуемой проблеме. Вторая часть – практическая. В неё включены анализ и обобщение текстов «Sabaton».

В результате проведённого исследования гипотеза:

«Военная лексика является отражением действительности».

Актуальность исследования.

Актуальность работы связана, прежде всего, с популярностью военной темы в публицистике, художественных произведениях, а так же в кино. И сегодня наблюдается активное проникновение военной тематики в музыку.

Практическое значение работы:

Материалы исследования могут быть использованы в учебном процессе при изучении разделов «Лексика и фразеология», а также при изучении дисциплины «История России».

Вывод.

Война охватывает все стороны быта, отношений, действий, речи, мысли людей.

Поэтому лексика – это знак событий в истории. Исследования с широким охватом материала устанавливают общие закономерности развития словарного состава, они опираются на исследование конкретных этапов его исторического периода и лексики, относящейся к этому периоду.

СКВЕРНОСЛОВИЕ

Самарский Иван Дмитриевич,
9 класс, МБОУ СОШ № 5, г. Красный Сулин.
Научный руководитель: Деревянченко Ольга Викторовна,
учитель русского языка и литературы.

Введение.

В подростковом возрасте проблема нецензурной лексики становится особенно острой, ведь в глазах подростка сквернословие – это проявление независимости, способности не подчиниться запретам, то есть символ взрослости. Она является знаком языковой принадлежности к группе сверстников, речевой моды, подражание молодежным кумирам.

Но мало кто догадывается, что сквернословие, как и хамство, – оружие неуверенных в себе людей.

Русский советский поэт, кандидат филологических наук Михаил Матусовский писал:

«Есть слова пострашнее, чем порох,
Чем снаряд над окопными рвами
Я советую людям при ссорах
Осторожнее быть со словами.
Мир устроен на этой основе,
И достаточно, в общем, серьезно:
О любом опрометчивом слове
Пожалеете рано иль поздно
Вы к словам проявляйте терпение,
Не берите в расчёт кривотолков.
Ведь от них остаются раненья,
Как от мелких, но острых осколков».

Тема: «Влияние сквернословия на образ жизни и здоровье человека».

Предмет исследования: речь учащихся.

Характер работы: аналитико-систематизирующая работа – наблюдение, фиксирование, анализ, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых объектов.

Цель работы: исследование влияния сквернословия на здоровье и психику человека.

Метод теоретический.

Основная часть.

Раздел 1. Что такое сквернословие?

Сквернословие – это речь, наполненная неприличными выражениями, непристойными словами, бранью. У этого явления много определений: нецензурная брань, непечатные выражения, матерщина, нецензурная лексика, лексика «телесного низа» и др. Но издревле матерщина в русском народе именуется сквернословием, от слова «скверна».

Раздел 2. Из истории возникновения сквернословия.

Корни этого явления уходят в далекую языческую древность. Скверные слова были включены в заклинания, обращенные к языческим божествам, а в языческое время был распространен культ плодородия, поэтому все скверные слова связаны с половой сферой. Таким образом, так называемый мат, является языком общения с демонами. Наши предки произносили эти слова, призывая себе на помощь демонов зла. Ведьмы и колдуньи использовали сквернословие в своих наговорах, насылая проклятие.

Раздел 3. Сквернословие и здоровье.

Самым важным и научно подтвержденным является то, что мат опасен для здоровья, он не только способствует снижению интеллекта, провоцирует преступления, создавая иллюзию вседозволенности, обворовывает нас духовно, унижает и оскорбляет, но и, впитывая в себя словесную грязь, калечит людские судьбы, приводит к раннему старению и преждевременной смерти. Группа учёных под руководством кандидата биологических наук П.П. Горяева пришла к ошеломляющему выводу, что с помощью словесных мыслеобразов человек созидает или разрушает свой генетический аппарат.

Исследователи доказали, что бранные слова как бы взрываются в генетическом аппарате человека, вследствие этого происходят мутации, которые с каждым поколением ведут к вырождению человека.

Раздел 4. Результаты опроса.

Мы предложили учащимся 7-9 классов ответить анонимно на вопросы анкеты. Оказалось: в 50% семей хотя бы иногда употребляется ненормативная лексика, все учащиеся в кругу сверстников произносят смачные словечки (кто-то только в сердцах, а кто-то постоянно с 5 лет), более половины школьников научились ругаться в стенах школы.

Но, как ты относишься к сквернословью? – 30% ответили негативно, 30% – равнодушно, 40% – не замечаем.

На вопрос: Чем, по-твоему, можно объяснить столь широкое распространение нецензурных слов в нашем обществе? – ответили так: 28% свободой слова, 47% – низким уровнем культуры, 25% – безнаказанностью за ругань.

Респонденты считают, что нецензурные слова среди молодежи употребляются, потому что... 28% – не хватает других, хороших слов; 42% – это способ самоутверждения в глазах других людей, 30% – не знают ответа.

Вопрос: Волнует ли тебя проблема чистоты языка? – дал следующие результаты 10% волнует, 0% не волнует, 90% никогда не задумывался об этом.

Глава 5. Методы по разрешению проблемы

Были предложены такие способы – 33% предлагают разработать систему штрафов, 37% – заниматься воспитанием, 22% – самовоспитанием, 8% – не знают.

Хотел бы ты, чтобы твои будущие дети употребляли в своей речи нецензурные слова? 0% – да, 100% – нет.

Кроме этого, никто из респондентов совершенно не предполагал, что сквернословие влияет на здоровье и психику человека и хотел бы узнать об этом больше.

Считаем, что не всё ещё потеряно. Многих интересует поднятая проблема, они не хотят слышать такие слова в речи окружающих людей, некоторые хотели бы сами избавиться от таких слов в своей речи, готовы работать над собой.

Заключение.

Таким образом, на основе изучения теории, моя гипотеза подтвердилась: сквернословие действительно влияет на здоровье и психику человека.

Согласно заключению экспертов Всемирной организации здравоохранения, состояние здоровья населения на 10% определяется уровнем развития медицины, как науки и состояния медицинской помощи, на 20% наследственным фактором, на 20% состоянием окружающей среды и на 50% образом жизни. Единственный путь, ведущий к здоровью каждого человека – это изменение отношения человека к самому себе.

Я уверен, у того, кто сквернословит, есть 2 пути: первый – зная, что это плохо, продолжать нецензурно выражаться, тем самым включить программу самоуничтожения. И, второй путь – путь духовного роста, самосовершенствования, путь красоты. Закон свободной воли даёт право выбора - по какому пути идти.

РОЛЬ ПРЯМОЙ РЕЧИ В СТИХОТВОРЕНИИ Н. А. НЕКРАСОВА «ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА»

*Самбурский Вадим Андреевич,
9 класс, МБОУ лицей № 9, г. Сальск.*

*Научный руководитель: Дьяченко Марина Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ лицей №9, г. Сальск.*

При ознакомлении со стихотворением Н. А. Некрасова «Железная дорога» мы обратили внимание на то, что в произведении постоянно звучит прямая речь. Так мы пришли к вопросу о роли прямой речи в стихотворении Некрасова.

Актуальность работы заключается в следующем: умение выражать свои мысли через прямую речь, а также понимать и чувствовать особенности чужой речи актуально в любую эпоху, может быть, особенно сегодня, когда мы увлекаемся односложными высказываниями.

Мы поставили перед собой цель выяснить художественную роль прямой речи в этом произведении и определили задачи для её достижения: обнаружить факты употребления прямой речи; истолковать содержание фрагментов; обосновать необходимость использования прямой речи для раскрытия содержания и образов стихотворения.

Мы решили выдвинуть такую гипотезу проекта: прямая речь является многосторонней основой произведения Н. А. Некрасова

Предметом исследования, таким образом, стала прямая речь в стихотворении «Железная дорога».

Объект исследования: стихотворение Некрасова «Железная дорога».

Продуктивности работы способствовали методы: поисковый, описательный, сопоставительный, аналитический.

В процессе исследования путём обращения к тексту мы стремились доказать: прямая речь является ярким средством характеристики персонажей и средством живой передачи содержания.

К каким выводам мы пришли:

Считаем, что прямая речь:

- 1) играет главную роль в раскрытии содержания произведения, потому что выявляет позиции спорящих;
- 2) незаменима как средство характеристики персонажей стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»;
- 3) является основой создания образов героев произведения.

В попытке проанализировать прямую речь как многостороннюю основу стихотворения поэта видим научную и практическую значимость работы, результаты которой возможно использовать на уроках литературы, русского языка, внеурочных и кружковых занятиях.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ МАРКЕРЫ В «ДОНСКИХ РАССКАЗАХ» МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА ШОЛОХОВА

Синькова Софья Александровна,
9 класс, МБОУ СОШ «Школа №100», г. Ростов-на-Дону,
Научный руководитель: Кутняхова Н. А.,
учитель русского языка и литературы.

Наше исследование посвящено поиску и анализу региональных маркеров в художественных текстах, принадлежащих нобелевскому лауреату, нашему великому земляку – Михаилу Александровичу Шолохову.

Тема актуальна по ряду причин: во-первых, изучение маркеров дает возможность по-иному посмотреть на привычные вещи, во-вторых, способствует популяризации творчества М.А. Шолохова, в-третьих, позволяет

прикоснуться к истории родной страны, в-четвертых, позволяет оценить опыт прошлого, отраженный в «Донских рассказах».

Объект исследования – тексты сборника «Донские рассказы» Михаила Александровича Шолохова, предмет нашего исследования – региональные маркеры, раскрывающие самобытность и колорит донского региона.

В нашей работе мы поставили перед собой следующие задачи:

- раскрыть понятие «региональный маркер»;
- изучив тексты сборника, выявить маркеры;
- определить роль региональных маркеров в творчестве Михаила Шолохова;
- провести лингвостилистический анализ выявленных региональных маркеров;
- определить региональные особенности Донского края, отраженные в маркерах «Донских рассказов».

Проект работы мы представили следующим образом:

1. Понятие «маркер», «маркер художественного текста».
2. Биографическая основа региональной направленности творчества автора.
3. Маркеры, выявленные в текстах М.А. Шолохова.
4. Отбор маркеров региональной направленности.
5. Роль региональных маркеров в раскрытии идейно-нравственного содержания рассказов.

Соответственно представленному проекту были осуществлены исследовательские этапы, результатом которых стали презентация, текст исследования, доклад, статья для публикации, формулирование новых вопросов для продолжения работы.

Маркеры – это особо важные, общепонятные, ёмкие, ключевые и показательные для отдельно взятой культуры слова в тексте, набор которых может дать описание его содержания для читателя. Маркеры употребляются для обращения внимания читателей на текст.

В сборнике «Донские рассказы» автор часто использует маркеры, которые максимально точно позволяют читателю соотнести события рассказов с территорией донского региона.

Для данного этапа нашего исследования мы остановились на таких маркерах, как: «степь», «курган», «река», «Дон». Конечно, в сборнике «Донских рассказов» больше маркеров. Среди отмеченных нами такие, как «казак», «конь», «шашка», «атаман», «ковыль», «орел», «волк». Каждый из этих маркеров несет в себе особое значение.

В рассказах «Путь-дороженька», «Коловерть», «О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына», «Чужая кровь», «Родинка» маркер «Дон» упоминается от 6 до 12 раз. Маркер отражает не только место, где происходят события, но подчеркивает и национальных колорит, отражает отношение главных героев к казачьему этносу.

Маркер «курган» 6 раз упоминается в рассказе «Обида». Курган рассказа «Обида» имеет собственное имя, это подчёркивает его значимость, его неповторимость, кровную связь с историей определённой местности.

За Атамановым курганом находится та самая обиженная земля, которую Степану нечем обсеменить. Впервые образ кургана появляется в эпизоде мечтаний главного героя о самом сокровенном, долгожданном: «перед закрытыми глазами его стлалась вспаханная чёрная деляна, там, у Атаманова кургана, и он, Степан, мечущий из горсти полновесное семя...».

Курган – символ связи поколений, незыблемости устоев, весь исторический путь донского казачества запечатлён в курганах, символизирующих неразрывную связь поколений, память о воинской казачьей славе.

Степь входит в пространство творений Михаила Александровича, он относится к ней, как к родной матери. Донская степь олицетворяет безграничность и широту земли, ассоциируется с родным домом.

Степной простор связан в произведениях М.А. Шолохова с духовными устоями и обычаями донского этноса – свобода, воля и независимость являются его доминантами.

Донская земля, степь пропитаны солнцем. Солнце – помощник казаков в земледелии. Солнце и вода, родной Дон, как его называют в песнях Дон Иванович, из поколения в поколение воспеваются казаками, к ним обращаются в своих молитвах землепашцы.

Дон является основой творчества писателя. Шолохов открыл Дон миллионам читателей. Он говорил о том, что хотелось написать о народе, среди которого он родился и который знал. Сила Шолохова – в его неразрывной связи с народом. Призвание писателя, смысл своего труда Михаил Александрович видел в ответственности перед людьми, перед человечеством.

Художественный мир «Донских рассказов» М.А. Шолохова – это «неповторимая вселенная», особый мир, наполненный вещами знаками, солнцем, ветром, запахами, красками, яркими образами. У этого мира собственные законы существования: физические, психологические, социальные, в нём изображается жизнь персонажей, предметов, явлений, обладающих особой значимостью.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА. НА МАТЕРИАЛАХ АНИМЕ

Соколов Александр Васильевич,
10 класс, МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин.
Научный руководитель: Марина Сергеевна Соколова,
МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин.

История любого языка – это одновременно история его взаимодействия с другими языками и культурами. Характерный для современного мирового развития процесс глобализации становится одним из основных факторов пополнения языков лексическими заимствованиями.

Японские заимствования на сегодняшний день занимают сравнительно небольшое место в лексике других языков, однако расширение контактов Японии и России, наблюдаемое в конце XX – нач. XXI вв., ведет к проникновению в русский язык все большего числа японизмов, пока не зафиксированных словарями.

В наши дни молодёжь активно интересуется японским искусством и такой его разновидностью, как аниме – японской мультипликацией, ставшей очень популярной во многих странах мира. Настоящая исследовательская работа посвящена рассмотрению проблемы семантики лексических заимствований из японского языка на материале аниме.

Актуальность темы нашей работы определяется необходимостью дальнейшего изучения процесса лексического заимствования и причин, которыми он вызван, в контексте осуществления цивилизационного диалога между Западом и Востоком.

Объект исследования – это адаптация японской по происхождению лексики в русском языке, предмет исследования – лексико-семантическая специфика новейших заимствований конца XX – начала XXI века, отражающая элементы японской культуры.

Материалом исследования являются японские мультипликационные фильмы (аниме).

Цель работы – выявить лексико-семантическую специфику речи персонажей аниме.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- осмыслить исторические предпосылки возникновения жанра аниме;
- установить взаимосвязь между особенностями развития японской письменности и зарождением искусства аниме;
- охарактеризовать аниме как особый вид современного киноискусства;
- определить состав японской по происхождению лексики в русском языке, произвести ее систематизацию;
- выявить семантическую специфику японизмов аниме.

Для решения поставленных задач в работе использовались описательный и сопоставительный методы, метод компонентного анализа, а также приемы классификации и систематизации.

Выводы:

– все японские заимствования адаптируются в «принимающем языке», демонстрируя различную степень ассимиляции к фонетическим, графическим, грамматическим и семантическим нормам русского языка.

– с одной стороны, смешение культур – это один из видов международной коммуникации как естественной связи и отношений между народами, с другой – чужая культура отрицательно влияет на ментальность и язык народа, поскольку заимствует лексические единицы, не свойственные национальному характеру.

– мы выявили интересную особенность японизмов: способность к многозначности, т.е. некоторые из них могут иметь несколько значений.

– выявление особенностей семантики речи персонажей аниме с помощью выделения в речи ассоциативно-семантических тематических зон, отражающих концептуально значимые фрагменты моделируемой картины мира, позволяет раскрыть характер персонажа, обозначить тематику аниме, выявить авторский посыл.

– смешение культур – это один из видов международной коммуникации как естественной связи и отношений между народами, с другой – чужая культура отрицательно влияет на ментальность и язык народа, поскольку заимствует лексические единицы, не свойственные национальному характеру.

ЦВЕТОПИСЬ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Степаненко Юлиана Сергеевна,

8 класс, МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин.

Научный руководитель: Соколова Марина Сергеевна,

учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин.

Актуальность темы. В современном мире, наполненном средствами массовой информации, все реже человек обращается к литературе. А стихами современная молодежь не увлекается совсем. Поэтому так важно приобщать молодое поколение с интересом воспринимать поэзию, учиться понимать и чувствовать красоту русского слова. Мы решили обратить внимание на то, как великие поэты в своих стихотворениях бережно относились к нему. А поскольку интерес к чтению в последнее время постоянно падает, мы решили обратить внимание на цветопись в поэзии и попробовать определить, в какие цвета окрашены разные стихотворения великих русских поэтов. Может быть, нашей работой заинтересуются учащиеся, и это поможет им с большим интересом относиться к родному языку. Лично меня, как выпускницу школы искусств по направлению «Художественное творчество» очень заинтересовала эта тема.

Цели работы:

- проанализировать стихотворения поэтов, которые включают в себя описание природы, обратив внимание на их цветовое восприятие;
- выявить, какими языковыми средствами создается колористика в стихах.

На основании поставленной цели мы выдвигаем гипотезу: каждое лирическое произведение воспринимается в разных цветах, что влияет на читателя по-разному.

Задачи:

- 1) познакомиться с научными исследованиями, проведенными на эту тему;
- 2) провести анализ стихотворений русских поэтов на предмет «цветописи»;
- 3) изучить восприятие разными группами учащихся пейзажной лирики;
- 4) сравнить результаты нашего исследования с научными разработками;
- 5) сравнить «цветопись» литературных произведений с другими видами искусства.

Методы работы:

- анализ информационного материала по теме,
- исследовательская работа с разными группами учащихся,
- психологические наблюдения за восприятием,
- аналитическая обработка собранного материала,
- творческая работа.

В результате проведенного исследования (анкетирования учащихся, анализа звукоцветового соответствия стихотворений, анализа иллюстраций к стихотворениям), мы решили главную задачу нашей работы – доказали, что действительно каждый звук имеет цвет. Цветопись помогает лучше понять смысл стихотворения, почувствовать отношение поэта к родной земле, которую он любит, и помогает донести эту любовь до каждого, кто читает его стихотворение.

Таким образом, данные исследования подтверждают:

- существует ассоциативная связь между звукобуквой, цветом и эмоциями человека;
- восприятие стихотворений разных авторов имеет много общего;
- в сознании читателя возникают художественные образы, созданные поэтами, благодаря информации, которую несут звуки и буквы.

Практическая значимость. Проектная работа помогла нам приобщиться к чтению, научила наблюдать за красивым русским словом. Анализ творчества различных поэтов показал, что каждый великий автор является неповторимым и самобытным, и современная молодежь должна гордиться своей национальной культурой.

«ЧУВСТВА ПРИРОДЫ» ЧЕРЕЗ ЦВЕТОПИСЬ И ЗВУКОПИСЬ ПЕЙЗАЖЕЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ А.П.ЧЕХОВА «СТЕПЬ»

Съедина Полина Николаевна,
10 класс, МБОУ Владимировская СОШ, х. Беляев.
Научный руководитель: Гелисханова А.П.,
учитель русского языка и литературы, МБОУ Владимировской СОШ.

Антон Павлович Чехов любил и глубоко чувствовал природу: и весеннее таяние снега, когда «в душу уже просится весна», и «нежное прикосновение цветка, коснувшегося щеки, как ребёнок, который хочет дать понять, что не спит», и томительную духоту знойного июльского полудня, и жалобный плач метели в зимнюю ночь, «в котором звучал не призыв на помощь, а тоска, сознание, что уже поздно».

Чехов очень удачно назвал свою повесть «*Степь*» «*степной энциклопедией*»: в сравнении с другими «*произведениями, рисующими Приазовье*, в повести с наибольшей полнотой показаны картины природы, изображены степные люди и выражены заветные думы и настроения писателя. В повести создан многогранный образ степи, насыщенный глубоким содержанием. Пейзаж обогатился новыми качествами, новыми поэтическими красками. Писатель показывает разнообразные картины степной природы через восприятие Егорушки.

Предметом нашего исследования стал язык повести «*Степь*», произведение, тесным образом связанного с нашими родными местами. Это замечательное творение А.П. Чехова вызывает огромный интерес, поскольку было написано после поездки писателя весной 1887 года по Приазовью. Описание степи у Чехова – это не просто реальная картина природы, не только передача атмосферы, порождающей определенное настроение маленького героя – Егорушки, чеховская степь – сущность произведения, его лирическая тема, определяющая стройность и целостность всего лирического повествования.

Изучение и исследование языка произведения с точки зрения звукописи и цветописи легло в основу нашей работы.

Цель работы – исследовать роль цветочных эпитетов, частотность повторов определенных цветов, специфику звуковых образов, роль музыкальности (песен) в создании образа степи.

Задачи:

- 1) определить, какие языковые приемы, позволяющие передать состояние и настроение степи, использованы в произведении;
- 2) изучить и выявить особенности звукописи и цветописи;
- 3) обозначить роль цветочных и звуковых образов в создании поэтического настроения повести.

Актуальность.

Мы знакомимся с Чеховым в раннем детстве: грустная и смешная история Каштанки вводит маленького читателя в прекрасный мир искусства. А затем

автор «Степи», «Ионыча», «Госки», «Вишневого сада» сопровождает на всю жизнь. Произведения Чехова живут полной жизнью в современности, они участвуют в формировании лучших черт характера человека, воспитывают стремление к высоким идеям и прекрасному, объединяют людей, делают их лучше, красивее. Прошло почти сто лет после смерти А.П. Чехова, за это время немало написано о его жизни и творчестве. Но было бы с преувеличением считать разгаданным секрет искусства писателя, тайну его воздействия на читателя. Цветопись и звукопись в «чувствах природы» в произведения Чехова не имеет самодовлеющего значения, оно служит наиболее глубокому раскрытию идеи произведения, является одной из неотъемлемых черт поэтического реализма писателя.

Научная значимость состоит в выявлении особенностей воздействия повести Чехова «Степь» на читателя при помощи цветописи и звукописи пейзажа.

Методы исследования:

Теоретический анализ научной литературы (эмпирическое обобщение, синтез различных идей и знаний), наблюдение и анализ школьной практики, изучение произведения А.П. Чехова.

Практическая значимость – результат может быть использован в учебно-воспитательном процессе на уроках русского языка и литературы в 9,10,11 классах.

Ожидаемый результат: нам хотелось бы доказать, что повесть Чехова «Степь» вызывает в сознании читателя целый комплекс различных ассоциаций – эта особенность заложена в фонетической структуре каждого слова, из которого состоит прозаический текст.

Это произведение вызывает особый интерес, потому что, с одной стороны, повесть можно назвать «степной энциклопедией», рисующей картину степной жизни, природы, людей, а с другой – это лирическая песня о красоте людей и природы наших родных мест.

В прозе Чехова цветовые и звуковые доминанты играют значительную роль в художественном воплощении степных пейзажей. В них запечатлелась яркая палитра степной жизни, предметная точность соединилась с многообразием неуловимых тонов, оттенков, которые прорисованы во взаимопроникновении различных «точек зрения», уровней восприятия, настроения.

В ходе исследования я выполнила основные задачи. Определила, какие языковые приёмы, использованные А.П. Чеховым, позволяют передать состояние и настроение степи. Я выявила особенности звукописи и цветописи, характерные для повести, и обозначила роль цветовых и звуковых образов в создании поэтического настроения в произведении.

Мы пришли к выводу, что секрет сжатости, стройности, концентрированности чеховских произведений заключается в том, что одна и та же деталь обстановки, пейзажа может одновременно выполнять ряд функций: выражать типические обстоятельства жизни героев, свидетельствовать о

состоянии его психики, показывать настроение, основную мысль произведения, «возвышаться до одухотворённого и глубоко продуманного символа» (М. Горький).

В «Степи» такую роль играют приёмы звукописи и цветописи. Во многом благодаря именно им Чехов достиг в своём произведении масштабности содержания и гармоничности его воплощения.

Пейзаж в произведениях Чехова – наблюдатель и «свидетель истории», он наводит на философские размышления о вечности природы, заставляет героев и читателей задуматься над смыслом и быстротечностью человеческой жизни, над проблемами бытия, раскрывает гармонию человека с природой.

Атмосфера произведения и его мелодия передаются через пейзаж, который чаще всего рисуется в начале рассказа и создаёт определённое настроение, отражает психологическое состояние героя и готовит читателя к изменениям в жизни персонажа. Природа в произведениях Чехова, как живое мыслящее существо, дышит, радуется, грустит, чувствует. Одушевление природы нередко в художественном произведении, но у Чехова она очень близка человеку, родственна ему. Через пейзаж выражается авторская позиция, оценка героев, точки зрения автора и героя на природу могут быть слиты, сближены или разведены. Это игра точками зрения важна для понимания авторского отношения к описываемому. В пейзаже Чехова динамика преобладает над статикой. Чеховский пейзаж богат яркими художественными деталями. Автор говорит о том, что «в описании природы надо хвататься за мелкие частности, группируя их таким образом, чтобы по прочтении, когда закроешь глаза, давалась картина». К.И. Чуковский говорил о «метких, как выстрел, сравнениях» Чехова, в которых – «непревзойдённая энергия краткости».

ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

Сысоева Алина Юрьевна,
10 класс, МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин.
Научный руководитель: Соколова Марина Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин.

Проблема работы: неоднозначность образа учителя в литературе. Влияние изменений в обществе на образ учителя в литературе.

Почему я выбрала эту тему: образ учителя в литературе не является стабильным: он меняется. Мне было интересно выяснить, какие изменения связаны с этим образом в русской литературе, и каковы причины этих изменений

Предмет исследования: образ учителя в литературе.

Цели и задачи. Цель – проследить динамику образа учителя в русской литературе XX века. Для достижения данной цели был поставлен ряд задач:

1. Подобрать художественные произведения русской литературы XX века, в которых присутствует образ учителя;

2. Проследить динамику личностного развития учителя, а также отношения к нему общества;

3. Определить характер изменения образа учителя в литературе XX века и степень влияния исторической действительности на художественный образ.

План работы:

1) подобрать литературу для анализа;

2) проследить изменения взаимоотношений учителя и общества в реальной действительности на материале источников о профессии педагога;

3) проанализировать художественную литературу по вопросу;

4) сделать выводы.

В ходе всего нашего исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Личностное развитие учителя, а также динамика его взаимоотношений с окружающим, особенно с учениками, зависят от условий исторической действительности. Особенности каждого этапа развития страны накладывают свой отпечаток на ее жителей, в том числе и учителей.

2. Каждое изменение реальности отражается в литературе. То же самое происходит и с образом учителя: динамика личностного развития педагога и его отношений с учениками отразилась в художественных произведениях. При этом можно выделить три основных периода, которые позволяют увидеть специфические черты анализируемого образа: доперестроечный, перестроечный и постперестроечный. Перестройка является точкой отсчета, поскольку кардинальные изменения в обществе произошли на данном этапе.

Общий вывод. Подводя итог, необходимо отметить, что наша гипотеза подтвердилась: личностное развитие учителя в исторической действительности нашло свое отражение в литературе.

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Тагиева Ессения Фикрет кызы,

10 класс, МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин.

Научный руководитель: Соколова Марина Сергеевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин.

Проблема. Все люди уникальны и неповторимы. Вы ни за что не найдете двух одинаковых цветков, камней, звезд, а тем более людей. Но при всем людском многообразии есть различия, которые сразу бросаются в глаза – различия между мужчиной и женщиной. По анатомическим признакам мы можем определить мужчину или женщина перед нами, они также различны в

одежде, в манере держаться, в голосе и еще многое другое отличает «сильную» половину человечества от «слабой». Но нас заинтересовал вопрос: отличается ли письменная речь парня и девушки, кто из них больше употребляет тех или иных признаков, одинаково или по-разному воспринимаются парнем и девушкой значение одних и тех же слов? На эти и другие вопросы, связанные с гендерными различиями, попробуем ответить в нашей работе.

Цель исследования – изучить особенности письменной речи старшеклассников, обусловленные их гендерной принадлежностью.

Объект – речевая письменная сфера учащихся старшего школьного возраста. Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 5, г Красный Сулин, поэтому результаты нашего языкового эксперимента вполне самостоятельны.

Задачи исследования:

1. Дать теоретический анализ литературных источников, посвященных изучению гендерных особенностей речевой сферы детей старшего школьного возраста.

2. Выполнить анализ продуктов речевой деятельности старшеклассников мужского пола.

3. Выполнить анализ продуктов речевой деятельности старшеклассниц.

4. Выполнить сравнительный анализ продуктов речевой деятельности юношей и девушек для выявления гендерных различий.

5. Сделать выводы и сформулировать методические рекомендации.

Методы исследования.

1. Психологический анализ использования частей речи в сочинениях старшеклассников.

2. Анкета на основе метода неоконченных предложений.

3. Анкетирование, направленное на выявление социального статуса испытуемых, степени социальной (коллективной) солидарности, общение в коллективе.

Гипотеза: письменная речь учащихся старшего школьного возраста отличается определенными гендерными особенностями.

Вывод. Различия в письменной речи старшеклассников действительно существуют. Девушки и юноши используют разное количество языковых единиц частей речи. Теория гендера – это новое представление российской гуманитарной науки, которое находится в процессе становления. В центре внимания сейчас находятся культурные и социальные факторы, определяющие отношение общества к мужчинам и женщинам, поведение старшеклассников в связи с принадлежностью к тому или иному полу, стереотипные представления о женских и мужских качествах. Мужественность и женственность рассматриваются как концепты психологии.

Практическая значимость: результаты данного исследования могут быть использованы при определении авторства текста в соответствии с гендерными особенностями речи.

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ТВОРЧЕСТВЕ
М.А.ШОЛОХОВА И ЕЁ ВОСПРИЯТИЕ МОИМИ СОВРЕМЕННОКАМИ
(75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ)**

Ткаченко Екатерина Александровна,
11 класс, МБОУ Егорлыкская СОШ №1, ст. Егорлыкская.
Научный руководитель: Терещенко Оксана Юрьевна,
*кандидат педагогических наук, учитель русского языка и литературы
МБОУ Егорлыкская СОШ №1, ст. Егорлыкская.*

Великая Отечественная война... Давно отгремевшая, холодная и страшная. Она всё ещё живёт в памяти людей, являясь незаживающей раной, которая вновь и вновь беспокоит. 9 мая 2020 года наша страна будет отмечать 75-летие Великой Победы, оставившей след в человеческих сердцах, умах и душах на многие поколения вперед. В связи с этим актуальность выбранной темы исследования, на наш взгляд, очевидна: каждое новое поколение должно знать об этих событиях и понимать всю значимость произошедшего. А учитывая то, что следующий год является юбилейным, знания должны быть более обширными и глубокими.

Мне 16 лет. Об этой страшной войне я знаю из уроков истории, литературы, художественных и документальных фильмов. На одном из уроков литературы мы анализировали книги о войне, среди которых больше всего меня заинтересовали произведения нашего земляка М.А. Шолохова. Я прочитала их и задумалась над вопросом: отличается ли мой взгляд на события этого страшного для всей страны времени от видения самого писателя? Данный вопрос позволил сформулировать цель исследования: проанализировав произведения о ВОв М.А. Шолохова, выявить особенности восприятия войны моими современниками. Исходя из поставленной цели нами были определены задачи исследования: на материале русской литературы изучить особенности изображения ВОв в художественных произведениях; определить место ВОв в жизни М.А. Шолохова и ее влияние на творчество писателя; в ходе практической деятельности выявить особенности восприятия Великой Отечественной войны моими современниками, влияние впечатлений от данного исторического события на их дальнейшую жизнь.

Анализ монографической и периодической литературы, иных источников (в т.ч. средств массовой информации) свидетельствует о том, что к проблеме изображения Великой Отечественной войны обращались многие поэты и прозаики, пытаясь в своих произведениях представить свое видение событий тех лет (В.Л. Кондратьев, А.Т. Твардовский, В.П. Астафьев, Г.Я. Бакланов, В.В. Быков, Б.Л. Васильев, Е.И. Носов, М.А. Шолохов, К. Симонов, Ю. Бондарев, В. Некрасов, В. Гроссман, Д. Гранин, В. Богомоллов и многие другие). Не менее обширным является список литературоведов, критиков, историков, режиссеров-постановщиков, которые писали, снимали фильмы и ставили спектакли по мотивам написанных произведений на военную тематику. В своей работе мы

опираемся на мнение О.В. Вороничевой, В.Т. Захаровой и А.И. Ермолаевой, поддерживаем позицию исследователей и дополняем ее собственными выводами и предположениями. Так, О.В. Вороничева утверждает: «имея общий объект исследования – общество и человека, литература и история принципиально расходятся в подходе к его анализу и осмыслению. История апеллирует к документу, факту, бесстрастной статистике, исчисляющей военные жертвы с точностью до миллиона. Литература обращена персонально к каждому, она провозглашает ценность отдельной судьбы и отдельной мысли». В.Т. Захарова и А.И. Ермолаева говорят о том, что «общенародная война способна пробуждать, вызывать наружу «все внутренние силы» людей, сражающихся за правое дело. Такая война не только составляет собой целую эпоху в истории народа, но и влияет на всю его последующую жизнь».

Объектом нашего исследования являются произведения М.А. Шолохова о Великой Отечественной войне, предметом – особенности авторского восприятия событий военного и послевоенного времени, а также взгляд на них моих современников.

Теоретическая значимость исследования заключается в актуализации информации о ВОв, представленной в произведениях русской литературы. Практическая значимость: привлечение внимания молодого поколения к важности и значимости событий 1941-1945 гг., воспитание чувства гордости и национального самосознания.

Структура исследовательской работы отражает логику, содержание и результаты исследования и включает введение, три главы, выводы, заключение, список использованной литературы и приложение, содержащее авторскую методическую разработку школьного музейного урока по теме работы.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, определяются объект и предмет исследования, цели и задачи предстоящей работы, охарактеризован литературный и литературоведческий материал по данной тематике, освещены теоретическая и практическая значимость исследования.

В первой главе характеризуются особенности изображения Великой Отечественной войны в произведениях русских писателей и поэтов. Мы приходим к выводу о том, что события 1941-1945 гг. находят достаточно широкое освещение и интерпретацию в русской литературе. Военная проза и поэзия имеют достаточно глубокий воспитательный потенциал, помогают формированию духовного облика и характера подрастающего поколения, так как поднимают «вечные» нравственные проблемы – верность долгу, честь и достоинство человека.

Вторая глава более подробно позволяет остановиться на произведениях о ВОв М.А. Шолохова, который представляет свое видение событий того времени. Однако, имея свои отличительные черты, произведения Шолохова отличаются героической проблематикой, темой подвига простого солдата, мужество и человеколюбие которого «выкованы» в тяжелейших условиях войны. В итоге невозможно не согласиться с исследователями В.Т. Захаровой и А.И. Ермолаевой в том, что «в сознании шолоховских героев сражение с фашизмом

есть в конечном счете не что иное, как одно из звеньев преобразования мира, продолжение единого исторического деяния».

Третья глава практического характера, в ней предпринята попытка выявления особенностей восприятия событий Великой Отечественной войны моими современниками и утверждения мнения о том, что подвиг народа продолжает жить в памяти поколения XXI века, хотя и нуждается в более широкой пропаганде в силу быстротечности жизни и некоторой смены нравственных ориентиров. Доказательством высказанной мысли служат данные социологического опроса, проведенного среди разных возрастных групп людей (7-11, 14-18, 20-30, 40 и старше). Кроме того, изучен и представлен опыт работы школьного отряда «Поиск», созданного по принципу областного отряда «Память-Поиск» и уже более 20 лет занимающегося поиском и захоронением останков солдат, и школьного комплексного музея МБОУ ЕСОШ №1. Сменилось уже не одно поколение поисковиков, но дело, которым они занимались в школе №1, не забыто. Поисковик – это состояние души: выпускники продолжают начатое дело, они создали свой межвузовский отряд и уже более двадцати студентов входят в его состав. Именно это, на наш взгляд, является преобразованием мира, продолжением единого исторического деяния, о котором писал М.А. Шолохов. Для популяризации информации исследования и проведенной практической работы разработан музейный урок, который был проведен для обучающихся начальной и средней школы и который может быть полезен учителям и учащимся.

ОБРАЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Уставщикова Юлия Дмитриевна,
9 класс, МБОУ СОШ № 6, г. Белая Калитва.

Научный руководитель: Кадырмаева Валентина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы.

Постановка проблемы.

Санкт-Петербург – город поэтов, город петровской эпохи, с великолепными дворцами и архитектурой, но вместе с тем, город бедности и нищеты. Так было со времён Петра и продолжается по сей день. Особенно ярко это выражено в произведениях русских писателей.

Степень изученности в современной науке.

Санкт-Петербург город с особой историей и развитием. И где, как не в произведениях русской литературы, можно наиболее точно раскрыть этот город.

Многие литературоведы и критики, как тогда, так и сейчас изучают этот великий город.

Цель исследования, его задачи.

Исследуя и анализирую произведения получить наиболее полную картину

тогдашнего Петербурга и сравнить её с настоящим.

Задачи:

- произведения, в которых есть образ Санкт-Петербурга;
- изучить и проанализировать эти произведения;
- создать картину тогдашнего Петербурга;
- сравнить её с настоящим.

ПУШКИН И КАЛМЫЦКИЙ ЧАЙ

Цурикова Дарья Сергеевна, 8 класс,
Росторгуева Елизавета Эдуардовна, 8 класс,
МБОУ «Гимназия» №118, г. Ростов-на-Дону.
Научный руководитель: Буравлева И.И.,
учитель русского языка и литературы.

Интерес к данной теме определил цели работы: изучить произведения русских и калмыцких писателей о традиционном калмыцком чае; изучить историю происхождения калмыцкого чая. Чай имеет огромное коммуникативное значение как средство объединения людей, установления дружеской беседы, как инструмент человеческого взаимопонимания.

У каждого народа своя национальная кухня, свои блюда. У калмыков тоже есть разные блюда и напитки, но одним из самых излюбленных является чай, или, как его еще называют, «джомба». Согласно одному калмыцкому преданию, происхождение чая связано с именем реформатора Цзонхавы, который во время болезни принимал «божественный» напиток и исцелился на седьмой день. В этот день он повелел верующим зажечь лампаду барханам (божествам) и приготовить напиток, избавивший его от недуга. С тех пор, по преданию, у калмыков самым почитаемым блюдом стал чай. Испробовал этот напиток и Александр Сергеевич, побывав в наших калмыцких степях.

Мы знаем, что в творчестве А.С. Пушкина запечатлены картины жизни многих народов России. Но классик хорошо знал и мой народ, поэтому калмыцкая тема (история и быт, культура и фольклор калмыков) отразилась в ряде его произведений.

Вся жизнь поэта была наполнена вольными и невольными путешествиями, благодаря которым Пушкин нашел много новых военных сюжетов и образов. Пушкин совершил далекое путешествие на театр военных действий в Азиатской Турции – в Арзрум. Это был русско-турецкий поход в 1929 года.

По пути в Закавказье Пушкин вел путевые записки, послужившие основой для отдельной книги. Обработав свои записки, Пушкин издал их. Так возникло художественное произведение «Путешествие в Арзрум»...

Путь поэта пролегал через калмыцкие степи. Особой гордостью и чувством патриотизма переполняет меня сознание того, что наша земля причастна к истокам пушкинского творчества.

В «Путешествии в Арзрум» также даны выразительные зарисовки калмыков, он отмечает их радушие и гостеприимство, а также Пушкин поведал нам о памятной встрече с дочерью калмыка-кочевника. Красота степной красавицы не оставила равнодушным поэта, доказательством этому является знаменитое стихотворение «Калмычке» («Прощай любимая калмычка...»).

Калмыцкий чай произвел на Александра Сергеевича не самое лучшее впечатление, и это объяснимо, ведь вкусовые привычки русского человека дворянского происхождения разительно отличались от пристрастий степняка-кочевника. Очевидно, поэту не понравился бараний жир, который в то время иногда добавляли вместо сливочного масла.

У калмыцкого чая нет аналога ни в одной кухне мира. Он и в самом деле необычен для тех, кто впервые пробует его. Современный вариант калмыцкого чая, конечно, несколько вкуснее и приятнее, нежели тот, что испробовал Александр Сергеевич.

Калмыцкий чай – это предмет гордости калмыков! В июне 2011 года парламентом республики Калмыкия в целях сохранения и возрождения национальных традиций был учрежден Национальный праздник – День калмыцкого чая.

В своей работе мы хотели познакомиться с А.С. Пушкиным как исследователем истории, культуры и быта калмыцкого народа, проанализировать ряд произведений Пушкина, в которых запечатлены образы калмыков, и познакомиться с полотнами художников Калмыкии, в которых отразилась калмыцкая тематика творчества А.С. Пушкина.

Мы решили обратить внимание одноклассников и жителей нашего города на то, что произведения Пушкина помогают увидеть свой народ и культуру Калмыкии иначе, оценить ее как бы заново.

НАЙДАН. ПОЛЕТ ДЛИНОЮ В ВЕЧНОСТЬ

Шипиленко Екатерина Сергеевна,
10 класс, МБОУ Кировская СОШ №4, Кагальницкий район.
Научный руководитель: Комова Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы.

Введение. Сила искусства всегда заключалась во вдохновении и мастерстве, умении рисовать неповторимые художественные образы, как в литературе, так и в живописи. Эта работа показывает, как во взаимодействии этих направлений проявляется сила таланта и писателя, и юной художницы. Так воспитывается эстетический вкус и рождается восхищение красотой созданных творений.

Цель работы: показать непревзойденную манеру написания графического рисунка на основе прочитанных произведений, силу таланта Нади Рушевой, ее любовь к художественному слову.

Задача: изучить биографию и творчество юной художницы.

Тема работы: «Найдан. Полет длиною в вечность».

Характер работы: творческий проект.

Объект исследования:

- графические рисунки Нади Рушевой;
- изучить книгу Зои Донгак «Мама Нади Рушевой»;
- изучить любимые произведения Нади Рушевой.

Основная часть:

1. Л.Н. Толстой, Михаил Афанасьевич Булгаков, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Д.С. Лихачев и среди них фотография маленькой девочки Нади Рушевой. Как связаны эти имена? Попробуем ответить на этот вопрос. Свой творческий проект я назвала «Найдан. Полет длиною в вечность». Название необычное, как и судьба этой девочки. Еще совсем недавно я не знала о ней ничего, а сейчас готова рассказать всем о том, какой она была и почему покорила и мое сердце.

2. Мой рассказ будет о юной, талантливой маленькой художнице, которая своими работами покорила весь мир. Её по праву называли «Моцартом рисунка». Надя однажды призналась: «Я их заранее вижу. Они проступают на бумаге, как водяные знаки, и мне остается их чем-нибудь обвести». Надя делала рисунки фломастером, карандашом, мелками, пером, но никогда не пользовалась стирательной резинкой. В маленьких альбомчиках или на листах бумаги она после школы успевала набросать 4-5 ясных композиций в течение получаса – часа.

3. Эта девочка родилась на монгольской земле и получила сразу три имени: Надя-Надежда, Идегел – по-тувински, Найдан – по-монгольски «вечно живущая». В тот день 31 января 1952 года все друзья и родственники согласились, что девочку нужно назвать Найдан – Вечно живущая.

4. Хотя рисовать девочку никто не учил, её формирование происходило в семье, в среде папы-художника, двух балерин и дедушки – оперного певца. В семилетнем возрасте она набросала в альбомчике 36 иллюстраций к «Сказке о царе Салтане». Это она сделала за один присест, за то время, пока отец, отдыхая после работы на диване, не спеша и с выражением читал ей любимую сказку. Надя читала книги о художниках, смотрела их работы в музеях и на выставках, любила искусство Андрея Рублева, Федора Толстого, Рафаэля, Боттичелли, Пикассо, но никогда не подражала даже самым любимым из них. Д.С. Лихачев, зная девочку и ее творчество, однажды сказал: «Надя хороший человек и поэтому хороший художник».

5. Отец Нади вспоминал о первом рисунке дочери: «Я вечером и сегодня утром рассказывал ей о мифах Древней Греции. Надю особенно заинтересовали Кентавры. Я ей объяснил, кто такие Кентавры. Я не рисовал их, а только рассказал то, что гласит легенда. Обычно дети рисуют то, что видели, то есть срисовывают. А Надя здесь рисовала по памяти, по воображению. Значит, у неё есть какие-то способности. Она создала его по воображению. А это уже творчество. Может, она станет художником?» Так уже в 11 лет были опубликованы в газете «Пионерская правда» первые 9 рисунков Нади.

6. Тематика рисунков Нади огромна, она очень много читала: созданы иллюстрации к произведениям Пушкина, Булгакова, Толстого, к сказкам народов мира, по мифологии, историческому прошлому, серии рисунков по теме балет, танцы народов мира, только к мифологии 1500 рисунков. В общем, в наследии Нади Рушевой насчитывается 12 тысяч рисунков к произведениям 53 русских и зарубежных классиков.

7. Пушкина художница называла «самым родным поэтом». «Сначала были рисунки к сказкам Пушкина: Папа читал книжки, а я рисовала в это время». Потом на листах альбома появились её раздумья о жизни поэта. Лицейская тема была едва ли не самой любимой. В 1968 году, когда Наде Рушевой было 16 лет, и с успехом прошла ее выставка в музее Пушкина на Мойке, старейший писатель-пушкинист Арнольд Гессен тогда заявил: «Я привык ничему не удивляться за свои 95 лет. Но Надя Рушева! Откуда у этой девочки такое глубокое и изящное чутье художника?!». Он попросил Надю проиллюстрировать первые главы готовящейся тогда к изданию его книги «Жизнь поэта». Книга о Пушкине была задумана с иллюстрациями самого поэта, но, как известно, в детские и лицейские годы Пушкин почти не рисовал, точнее, его лицейские черновые рукописи не сохранились. Наде Рушевой, московской школьнице, предложили дорисовать то, что, может быть, нарисовал бы юный Пушкин. «Пушкиниана» Н. Рушевой, без сомнения, является вершиной её творчества. Рисовала Надя свою Пушкиниану гусиными перьями и часто – при свечах. Подобно самому Пушкину, художница создавала эту серию от радостного творческого избытка. Её проникновение в образы А.С. Пушкина, Натальи Гончаровой, их детей, во внутренний мир их семьи необыкновенно глубоко и мистически реально. Она как бы срисовывала с природы самые проникновенные кадры из жизни А. Пушкина и его семьи.

8. Читая «Войну и мир», Надя однажды призналась: «Я живу жизнью тех, кого рисую...». Впервые, она прочитала роман, когда ей было 13 лет, и все симпатии и сопереживания отдала Наташе Ростовской. В четырех папках свыше 400 рисунков к «Войне и миру» Л.Н. Толстого! Среди них и четыре натуральных зарисовки памятных мест на Бородинском поле, где Надя с отцом были осенью 1968 года.

9. Надя оставила после себя огромное художественное наследие – около 12 тысяч рисунков. Многие из них хранятся в музее Льва Толстого в Москве, в музее-филиале имени Нади Рушевой в городе Кызыле, в Пушкинском доме Академии наук в Петербурге, Национальном фонде культуры и Музее Пушкина в Москве.

10. Еще при жизни ее называли гением. Эта девочка своими легкими, парящими линиями словно зовет нас в полет к красоте и совершенству. К неведомой планете, имя которой – Надежда. Это она, Надя Рушева, стала «самой великой из молодых и самой молодой из великих».

ТРУДНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Шутенко Яна Валерьевна,
9 класс, МБОУ СОШ №5 г. Красный Сулин.
Научный руководитель: Деревянченко Ольга Викторовна,
учитель русского языка и литературы.

Введение.

Усилившиеся в последние годы процессы миграции населения из бывших союзных республик привели к тому, что появились школы, в которых состав учащихся до 50-80 процентов является многонациональным. Не исключением являются и школы нашего города. Национальный состав учащихся наших образовательных учреждений составляют русские, армяне, узбеки, украинцы и т.п.

Обучение русскому языку является одним из главенствующих направлений в школах Российской Федерации, ведь язык выполняет двойную функцию: является не только предметом обучения, но и средством приобретения знаний по всем дисциплинам. Для ребенка иной культуры и другого языка русский язык становится еще и инструментом социализации в обществе. Поэтому учащимся необходимо сформировать положительное мотивационное отношение к русскому языку через развитие познавательного интереса и осознания его социальной необходимости.

Тема: «Трудности изучения русского языка детьми-билингвами».

Предметы исследования: грамматика русского языка

Характер работы: аналитико-систематизирующая работа – анализ, наблюдение.

Цель работы: исследовать малую сферу русского языка и его сложность изучения для детей-билингвов.

Для решения поставленной цели был использован комплекс методов:

1. Теоретические (анализ литературы по проблеме исследования);
2. Практические (наблюдение, анкетирование, сопоставление).

Основная часть.

Раздел 1. История происхождения русского языка.

Откуда произошел русский язык? Верный ответ – Киевская Русь, после распада, которой начал формироваться более современный русский язык. С начала XV века и до конца XVII русский язык формируется достаточно быстро. Центром развития является Москва, где зародился современный говор. За пределами города существовало много диалектов, но московский говор стал основным. Появляются чёткие окончания слов, формируются падежи, развивается правописание, слова изменяются по родам, падежам и числам.

В конце XVII века история развития русского языка переживает период полного формирования. Развивается письменность, появляются новые слова, правила, современный церковный язык, на котором пишется религиозная литература. В XIX веке церковный язык четко отграничивается от

литературного, который используют все жители Московской Руси. Язык становится ещё более современным, похожим на сегодняшний. Издаётся много литературы, написанной новым русским языком.

Раздел 2. Отличительные черты русского языка от других языков.

Прежде всего, русский – один из немногих европейских языков, в котором предложения могут строиться при практически свободном расположении слов. В частности, это касается подлежащих и сказуемых. «Пошел я в библиотеку», «В библиотеку я пошел», «Я в библиотеку пошел» – суть одно и то же.

Часто русские слова образуют оксюмороны – то есть сочетания противоположных по значению слов, а также устойчивые словосочетания по не вполне логичным для носителя, условно говоря, английского языка принципам. Но – вполне корректные с точки зрения восприятия носителя русского. Фразы «Да нет, наверное», «Руки не доходят» перевести буквально на западноевропейские языки, скорее всего, не получится.

Раздел 3. Сложности при изучении русского языка.

Русский язык – невероятный. Одни и те же слова могут обозначать совершенно разные вещи и выражать абсолютно противоположные эмоции. А лексические обороты и крылатые выражения и вовсе могут поставить иностранца в тупик.

Разберу по пунктам:

1. Произношение.
2. Русские существительные.
3. Русские прилагательные.
4. Русские числа.

Раздел 4. Специфика освоения русского языка.

«Освоение» языка – это не «изучение» новой информации и ее переработка, освоение языка – это отработка до автоматизма физиологических умений вашего тела (рта, ушей и мозга). Таким образом, вопрос заключается не в «знании», а во «владении» языком. Однако можно и «знать» язык, но «знание» языка и «владение» им – две абсолютно разные категории. Например, историк может «знать» древнегреческий, а медик – латынь, то есть что-то прочитать или написать на нем, но это абсолютно не значит, что он «владеет» этим языком. Ни один историк или медик в наше время не может в совершенстве «владеть» древнегреческим или латынью, то есть в совершенстве говорить на них – это мертвые языки. Владение языком – это синхронизация автоматических физиологических «умений» когнитивно-моторного характера (говорения, восприятия на слух и мышления на языке). Можно, конечно, «знать» и русский язык, то есть в совершенстве разбираться в грамматике, иметь большой словарный запас, читать и даже писать письма со словарем на русском (если вы иностранец). Но это отнюдь не значит, что вы «владеете» русским – можете свободно говорить на нем и абсолютно понимать беглую речь носителей с разными региональными акцентами.

Раздел 5. Результаты опроса.

Я провела анкетирование среди детей-билингвов нашей школы на тему: «С

какими трудностями сталкиваются при изучении языка дети-билингвы». В опросе участвовало 36 человек в возрасте 9-13 лет. Исходя из этого, можно сделать вывод, что большая часть проблем возникает при изучении грамматики.

Заключение.

Проведя исследования, цель была достигнута, мною были сделаны следующие выводы:

Во-первых, русский язык, легче изучать в русскоговорящем обществе.

Во-вторых, самое главное в преподавании русского языка важным становится развитие личности школьника, способного жить и трудиться, творчески реализовывать себя в постиндустриальном обществе XXI века.

СЕКЦИЯ 3: «НАУКИ О ЗЕМЛЕ»

ВЛИЯНИЕ ГРОМКОЙ МУЗЫКИ И ШУМА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Аветова Нина Александровна,
9 класс, МБОУ СОШ №81, п. Юловский, Сальский район.
Научный руководитель: Сычева Евгения Николаевна,
учитель биологии МБОУ СОШ №81.

Обоснование актуальности. В наше время большинство людей увлечены здоровым образом жизни, но, на мой взгляд, мало кто уделяет должное внимание проблемам, связанным со слухом. Молодежь не расстаётся с плеерами, слушая музыку, на недопустимой для слуха громкости. А посмотрите вокруг, многие мои одноклассники на перемене слушают музыку через наушники, домой идут и тоже часто с музыкой в наушниках. Громкая музыка рассеивает внимание, мешает сосредоточиться, понижает работоспособность. Шумы влияют на физиологическое состояние человека, могут вызвать тугоухость, глухоту. Анализируя эту информацию, я считаю свою работу актуальной. Даная работа посвящена проблеме влияния громкой музыки и шумов на организм школьника. В этой работе я постараюсь доказать, что прослушивание громкой музыки влияет на слух, работоспособность школьников, физиологическое состояние.

Исследовательская работа на тему: «Влияние громкой музыки и шума на организм человека»

Объект исследования: организм школьника.

Методы исследования: проведение опытов и наблюдений, обработка результатов, построение диаграмм, исследование публицистических и научных источников, работа с литературой, анкетирование, анализ, обобщение.

Цель работы: Изучить с помощью различных методик и экспериментов влияние различных звуков и шумов на работоспособность и физиологическое состояние человека (школьника).

Задачи исследования:

- познакомиться с историей изучения данного вопроса в современной литературе;
- освоить методы сбора информации, научиться ее анализировать, классифицировать и систематизировать;
- определить остроту слуха у старшеклассников;
- исследовать влияние громкой музыки на физиологическое состояние подростков и их работоспособность;
- овладеть методикой постановки опытов в данном исследовании;
- научиться правильно анализировать результаты, трансформировать их в графики и таблицы;
- на основании полученных данных сформулировать выводы;

– транслировать результаты учащимся, педагогам, родителям (широкой общественности).

Практическая значимость нашего исследования заключается в сформулированных способах и методах защиты организма человека от отрицательного влияния громких звуков и шумов.

Исследовательская часть.

1. Анкетирование.

Настораживает тот факт, что:

– 40% ребят не знают о влиянии шума на здоровье человека;
– больше трех часов в день слушают музыку через наушники 60% учеников;

– 92% ребят слушают музыку через наушники;

– громко и очень громко музыку слушают 54% ребят;

– при подготовке домашнего задания 45% ребят слушают музыку.

2. Влияние прослушивание музыки через наушники на физиологическое состояние школьников.

Чтобы проверить каким образом прослушивание громкой музыки в наушниках влияет на физиологическое состояние ученика, нами было проведено простое исследование. В нем приняли участие 100 учеников 8-9 классов. Сначала каждому участнику измеряли артериальное давление и пульс в спокойном состоянии и после 7 минут прослушивания громкой музыки в наушниках. Результаты занесли в таблицу, проанализировали и сделали выводы.

Результаты:

– частота пульса после прослушивания громкой музыки через наушники поднялась у 58% участников эксперимента (в среднем на 5 ударов в минуту);

– у 56% участников эксперимента поднялся уровень артериального давления (в среднем на 8 мм.рт. столба).

Из полученных данных можно сделать вывод, что прослушивание громкой музыки влияет на физиологическое состояние учеников, вызывая повышение артериального давления и пульса (хотя в ходе анкетирования 50% считают, что музыка на них не оказывает никакого влияния).

3. Изучение воздействия громкой музыки на учащихся при выполнении вычислительных действий.

Чтобы проверить каким образом прослушивание громкой музыки в наушниках влияет на работоспособность ученика, нами было проведено простое исследование. В нем приняли участие 100 учеников 8-9 классов. Им было предложено несколько несложных заданий, которые они решали в течение 10 минут. Затем испытуемые надели наушники и выполнили аналогичные задания под музыку.

Результаты:

– 10% учеников (10человека), как только надели наушники и включили музыку, сразу не смогли приступить к выполнению задания, так как музыка их отвлекала.

– у 33% (33 человек), на решение примеров при включенной музыки, ушло на 3-4 минуты больше.

– учащиеся сделали вычислительных ошибок на 15% больше чем без музыки (45% исследуемых ребят домашнее задание выполняют, слушая музыку через наушники).

4. Определение остроты слуха у учеников.

5. Результаты:

– из эксперимента видно 23% учеников имеют нарушения слуха, но согласно анкетированию 93% считают, что слух у них хороший. Постоянно слушая музыку, подросток начинает незаметно для себя глохнуть. Слух подростка притупляется.

– проанализировав результат, что 28% учеников любят слушать музыку в наушниках громко, возможно нарушения слуха связаны с прослушиванием громкой музыки.

Выводы.

1. В результате исследования я установил, что громкая музыка повышает давление и пульс человека.

2. Установлено что громкая музыка негативно влияет на работоспособность организма и его физиологические особенности в длительной перспективе.

3. Довести до сведения учащихся, что частое и громкое прослушивание музыки в наушниках ведет к снижению слуха и провоцирует развитию ряда заболеваний.

4. Материалы работы могут быть использованы для проведения бесед с учащимися, во время классных часов.

БОЙЦОВСКИЕ СОБАКИ

Аллилуева Алина Александровна,

9 класс, МБОУ СОШ № 5, г. Красный Сулин.

Научный руководитель: Боклагова Елена Евгеньевна,

учитель биологии, МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин.

Актуальность этой темы в том, что в наше время модно иметь дома собак бойцовской породы. Но люди даже порой не задумываются о воспитании и особенностях характера данных питомцев. Многие просто пытаются превратить этих животных в «живое» оружие.

Цель исследования работы: переубедить людей в том, что бойцовские собаки опасны.

Задачи:

1. Узнать, как появились собаки, на какие виды они подразделяются.

2. Понять, для чего выведены бойцовские собаки.

3. Изучить особенности бойцовских собак.

4. Найти доказательства, что бойцовские собаки не опасны.

Методы исследования: изучение литературы, викторина, общение с хозяином бойцовской собаки, анкетирование, создание интернет-группы

Проведя исследования по данной теме, я нашла множество доказательств того, что при правильном воспитании и доброжелательном общении бойцовские собаки могут стать самыми лучшими и преданными друзьями.

Я еще раз убедилась, что бойцовские собаки – не монстры, они не опасны, в этом виноваты владельцы. Агрессивная собака – это не злая собака, а существо, которое боится и им движет инстинкт выживания, часто это страх за жизнь и безопасность хозяина и его детей. Эти собаки ранимы, как люди, им нужна ласка, забота и искренняя любовь.

Я уверена, что моя активная волонтерская и агитационная деятельность позволит развеять миф о том, что бойцовские собаки нужны только для агрессивной защиты.

Создание группы «Бойцовские собаки» в социальной сети и активная волонтерская деятельность в создании приюта для животных позволили привлечь внимание общественности к данной теме.

НОГТИ КАК ИНДИКАТОР НАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Антоненко Ксения Сергеевна,

*9 класс, МБОУ Зимовниковской СОШ №10, Зимовниковский район,
п. Зимовники.*

Научный руководитель: Варченко Ирина Николаевна,
учитель биологии, МБОУ Зимовниковская СОШ №10.

Введение.

Люди не могут скрыть от посторонних глаз свои лицо и руки. Причем, показать развернутую ладонь – слишком доверительно, а вот тыльная сторона руки всегда открыта обзору. Совет: хотите узнать о человеке побольше, присмотритесь... к его ногтям. Не будет преувеличением, если сказать, что ногти служат показателем статуса своего обладателя. Если ногти ухоженные – значит человек тщательно следит за собой. Неухоженные, обломанные, расслоившиеся ногти вызывают негативное мнение о хозяине. Но, кроме статуса, ногти могут поведать и о некоторых заболеваниях человека.

Внимательно рассмотрев свои ногти, ногти моих родных, друзей и одноклассников, я решила больше узнать о том, почему ногти у всех людей такие разные. Так родился мой проект по биологии «Ногти как индикатор нашего здоровья».

Ногтевая диагностика – миф или реальность? Такой метод действительно существует, но не как самостоятельный, а как сопутствующий. То есть применяется он только в сочетании с основными методами обследования. На

сегодняшний день как традиционная, так и современная медицина накопили достаточно сведений для диагностики организма по состоянию ногтей.

Актуальность.

В настоящее время медицина переходит на платную основу, в связи с этим многие люди очень поздно обращаются в медицинские учреждения за помощью. И поэтому, я считаю, что ранняя диагностика заболеваний возможна и в домашних условиях при тщательном осмотре себя и своих близких. И при первых подозрениях на заболевание человек сможет обратиться к врачу. Ведь всем известно, что любую болезнь легче предупредить, чем лечить, а ранняя диагностика уменьшит время и средства на лечение. Диагностика по ногтевым пластинкам доступна каждому, и не требует специальных медицинских знаний. Кроме того, она является безопасной и безболезненной.

Цель работы: установить возможность первичной диагностики заболеваний по состоянию ногтевых пластинок.

Задачи:

1. Изучить научную и научно-популярную литературу по данной проблеме.
2. Сопоставить данные различных источников и вывести средние значения характеристики ногтевых пластинок.
3. Выявить особенности ногтевых пластинок у обучающихся нашей школы.
4. Статистически обработать полученные результаты диагностики.
5. Сопоставить данные профессионального медицинского осмотра обучающихся с данными, полученными в нашем исследовании.
6. Выработать рекомендации по уходу за ногтями.

Гипотеза: если данные медицинского осмотра обучающихся во многом совпадут с результатами диагностики по ногтевым пластинкам, то эту методику можно рекомендовать, как самую дешевую и доступную для самодиагностики и своевременного обращения к специалистам.

Методы: анализ литературы, наблюдение, беседа, анкетирование, сравнение.

Изучение ногтей человека может нам многое поведать об образе жизни человека, его привычках и заболеваниях, о его психическом состоянии. Очень важное место в диагностике по ногтям на руках уделяется изучению состояния ногтей. Именно ногти позволяют выявить некоторые болезни и нарушения работы организма. Ногти очень чутко реагируют на внешние и внутренние воздействия, которым подвергается наш организм, они запоминают эти воздействия и «рассказывают» нам о них изменением цвета, формы и качества ногтей. Недостаток в организме необходимых веществ, различные заболевания отражаются на ногтевой пластинке. В течение 3-4 месяцев на ногте сохраняется эта информация в «зашифрованном» виде. (Информация о форме, цветах и рисунках на ногтях). Заболевания ногтей.

Основные методы исследования: диагностика здоровья по форме, окраске и поверхности ногтевых пластинок. Анкетирование.

Данные исследования ещё не донца обработаны, но уже можно сказать, что при изучении состояния ногтевых пластин обучающихся и личной беседе, моя гипотеза находит подтверждение. Исследование вызвало большой интерес у обучающихся и их родителей.

Я считаю, что работа может иметь большое практическое значение. Существуют довольно простые методы самодиагностики по состоянию ногтевой пластины, позволяющие вовремя обратиться за помощью к врачу.

ЗАКАЛИВАНИЕ - ПЕРВЫЙ ШАГ К УСПЕХУ БУДУЩЕГО КОСМОНАВТА

Белоконева Ирина Дмитриевна,
8 класс, МБОУ СОШ № 5, г. Красный Сулин.
Научный руководитель: Боклагова Елена Евгеньевна,
учитель биологии, МБОУ СОШ №5 г. Красный Сулин.

Закаливание – это научно обоснованное систематическое использование естественных факторов природы для повышения устойчивости организма к неблагоприятным агентам окружающей среды. Закаливание как фактор повышения сопротивляемости организма к различным метеорологическим условиям использовалось с древних времен.

Считают, что закаливание повышает устойчивость организма к простудным заболеваниям; повышает неспецифическую устойчивость к инфекционным заболеваниям, усиливает иммунные реакции. Закаливание обеспечивает тренировку и успешное функционирование терморегуляторных механизмов, приводит к повышению общей и специфической устойчивости организма к неблагоприятным внешним воздействиям. Закаливание – это первый шаг к успеху будущего космонавта.

Основополагающий вопрос: всегда ли закаливание полезно?

Цель работы: ознакомиться с методами закаливания и поделиться опытом.

Задачи работы:

- изучить закаливание как систему оздоровления организма;
- рассмотреть суть методов закаливания;
- исследовать влияние закаливания на организм человека;
- найти информацию об известном целителе П. Иванове.

Гипотеза: закаливание улучшает работу организма, укрепляя иммунную, нервную и сердечно-сосудистую системы.

Методы исследования:

- изучение литературы;
- наблюдение;
- анкетирование

По итогам исследований, можно с уверенностью сказать, что закаливание – испытанное средство для укрепления здоровья. При закаливании у человека

постепенно вырабатывается адаптация к внешней среде. В процессе закаливания совершенствуется работа организма: улучшаются физико-химическое состояние клеток, деятельность всех органов и их систем. В результате закаливания увеличивается работоспособность, снижается заболеваемость, особенно простудного характера, улучшается самочувствие. В качестве закаливающих процедур широко используется пребывание и занятие спортом на свежем воздухе, а также водные процедуры (обтирание, обливание, купание, контрастный душ). При этом важна постепенность и систематичность в снижении температуры воды или воздуха, а не резкий её перепад. Главное с такими процедурами не переборщить. Такой метод оздоровления может, как придать здоровье, так и при неправильном его применении – навредить человеку.

ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В РЕКЕ ТЕМЕРНИК В ЧЕРТЕ Г. РОСТОВА-НА-ДОНУ НА ПРИМЕРЕ ФЛУКТУИРУЮЩЕЙ АСИММЕТРИИ СЕРЕБРЯНОГО КАРАСЯ

Борзов Глеб Андреевич,
10 класс, МБОУ «Школа №3», г. Ростов-на-Дону.
Научный руководитель: Мартынова Татьяна Алексеевна,
учитель биологии.

Экологическое состояние реки Темерник в черте города Ростов-на-Дону представляет значительный интерес на сегодняшний день, ввиду того, что данная река является неотъемлемой частью города, его истории, сложной экосистемы, которая сегодня испытывает колоссальные антропогенные нагрузки.

Темерник уже много лет имеет репутацию очень загрязнённой отходами, источающей неприятный запах реки. Так появилась идея познакомиться с самыми простыми методами определения качества окружающей среды, изучив внешнее строение её обитателей. В нашем случае самым удобным биоиндикатором состояния реки выступил вид карась серебряный.

Гипотеза исследования: загрязнение различными отходами влияет на развитие рыб, таким образом, состояние реки можно определить по ассиметричным проявлениям фоновых видов рыб, например, карася серебряного.

Цель: исследование современного состава экологического состояния реки Темерник на примере флуктуирующей асимметрии серебряного карася.

Задачи, поставленные для выполнения цели:

- изучить литературу о методах биомониторинга и флуктуирующей асимметрии в частности;
- найти свежую выборку особей карася серебряного;
- оценить благополучие развития рыб по признакам асимметрии и дать оценку состояния водоема.

Используя выборку из 15 особей серебристого карася, мы дали оценку экологической обстановке реки Темерник, опираясь на метод флуктуирующей асимметрии. Выборки состояли из 15 особей сходного возраста. Оценивая уровень стабильности развития, при наших исследованиях, мы использовали 6 легко учитываемых признаков, таких как число лучей парных плавников (грудных и брюшных), число тычинок на первой жаберной дуге, число чешуй боковой линии, имеющих сенсорные канальца, количество глоточных зубов. Вычисление величины флуктуирующей асимметрии в выборке происходило в три этапа. В первом действии вычисляются относительные величины асимметрии для каждого признака. Для этого разность между промерами слева и справа мы делили на сумму этих промеров.

Во втором действии вычисляем показатель величины асимметрии для каждой особи, для этого мы суммировали значение относительных величин по каждому признаку и делили на число признаков. В третьем действии мы вычислили показатель стабильности развития – величину среднего относительного различия на признак. Для этого вычислили среднее арифметическое всех величин для каждой особи. Результаты исследования представлены в таблице 2.

Коэффициент асимметрии для всей выборки составил 0,46. Сверка с таблицей по Захарову позволяет оценить воду в р. Темерник как очень загрязненную. Наибольшее количество асимметричных проявлений наблюдалось в признаке «число чешуй боковых линий» и «число жаберных тычинок». Такой высокий показатель асимметрии свидетельствует о крайне неблагоприятной среде обитания для рыб, что отражается на формировании их организма.

Данное исследование в очередной раз показало, что на экологическое состояние «самой Ростовской реки» следует обратить пристальнейшее внимание. Необходимо сознательно и бережно относиться к водным ресурсам.

ПИЩЕВАРЕНИЕ В РОТОВОЙ ПОЛОСТИ

Борисова Виктория Вячеславовна,
11 класс, МБОУ СОШ №1 г. Шахты.

Научный руководитель: Чиграй Елена Анатольевна,
учитель биологии, МБОУ СОШ №1, г. Шахты.

Наше здоровье зависит во многом от нас самих и что в наших силах предотвратить многие недуги и болезни. Укрепление и сохранение собственного здоровья, это обязанность каждого человека.

Здоровый образ жизни является основной составляющей счастливой жизни.

К основным правилам здорового образа жизни относятся: рациональное питание, закаливание организма, физические упражнения, режим дня, искоренение вредных привычек: курение, алкоголь, наркотики.

Питание должно быть разнообразным и обеспечивать потребности в белках, жирах, углеводах. Необходимо соблюдать режим питания.

Механическая обработка пищи с помощью зубов обеспечивает уменьшение ее частиц, благодаря этому она легче переваривается. Это облегчает работу всем органам пищеварительной системы, сохраняя их нормальную работоспособность.

Цель работы: обеспечить усвоение знаний о строении ротовой полости, о видах обработки пищи в ней; познакомить с процессом пищеварения в ротовой полости, с ролью ферментов слюны, с нервно-гуморальной регуляцией слюноотделения

Задачи работы:

- используя литературные источники и сеть Интернет найти информацию об особенностях строения ротовой полости, о сущности процессов пищеварения в ротовой полости;
- выяснить значимость органов ротовой полости, значимость пищеварения в ротовой полости;
- исследовать процессы пищеварения в ротовой полости;
- разъяснить влияние курения и алкоголя на пищеварение в ротовой полости;
- провести исследования по определению углеводов в пищевых продуктах;
- провести лабораторные исследования по действию слюны на крахмал, найти методику и провести некоторые лабораторные исследования по влиянию некоторых факторов на активность ферментов слюны;
- определить факторы, при которых происходит нарушение функционирования органов ротовой полости.

Гипотеза: «Ротовая полость – важный отдел пищеварения».

Методы исследования: знакомство с методиками определения влияния различных факторов на активность фермента амилазы и проведение некоторых лабораторных опытов, проведение лабораторных исследований по определению углеводов в пищевых продуктах, проведение лабораторных опытов по действию слюны на крахмал.

Первая часть работы содержит обзор литературных источников по исследуемой проблеме. Вторая часть – практическая. В неё включены описания опытов по выявлению воздействия различных веществ на активность ферментов слюны и выводы из этих опытов.

В результате проведенного исследования гипотеза: «Ротовая полость – является важным отделом пищеварения» подтвердилась.

Расщепление (переваривание) сложных питательных веществ пищи на более простые начинается уже в ротовой полости, в ротовой полости частично расщепляются углеводы за счет ферментов слюны: крахмал расщепляется до

глюкозы. Крахмал нерастворим, он не может всасываться в кровь, а глюкоза всасывается.

Пищеварение в ротовой полости является пусковым механизмом для функционирования желудочно-кишечного тракта и дальнейшего расщепления пищи.

Начальное пищеварение имеет большое значение в дальнейших процессах расщепления пищи, так как слюна, расщепляя вещества, способствует формированию вкусовых ощущений и влияет на аппетит.

Механическая обработка пищи с помощью зубов обеспечивает уменьшение ее частиц, благодаря этому она легче переваривается, что облегчает работу всем органам пищеварительной системы и желудку в первую очередь, сохраняя их нормальную работоспособность. У людей, которые плохо пережевывают пищу или у которых отсутствуют некоторые зубы, частицы пищи остаются большими, и они взваливают дополнительную нагрузку на желудок, с которой он может не справиться. Это часто приводит к заболеванию желудочно-кишечного тракта.

У здорового человека слюна имеет щелочную реакцию, т.к. содержит соли щелочных металлов, они нейтрализуют кислоты гниения.

Муцины, содержащиеся в слюне, придают слюне вязкость и клейкость, способствуют смачиванию и склеиванию пищевого комка и облегчают его проглатывание.

Слюна обладает бактерицидным действием благодаря содержанию лизоцима. Муцин способен нейтрализовать кислоты и щелочи. В слюне находится большое количество иммуноглобулинов, что защищает организм от патогенной микрофлоры. В слюне обнаружены вещества, относящиеся к системе свертывания крови. Слюна защищает слизистую оболочку полости рта от пересыхания.

Слюна является источником кальция, фосфора, цинка для формирования эмали зуба.

Результаты проведенных опытов по влиянию различных факторов на активность фермента амилазы:

1. Чем ниже концентрация слюны, тем расщепление крахмала под действием амилазы идет медленнее.
2. Никотин, этиловый спирт и антибиотики снижают активность фермента амилазы.
3. Поваренная соль (хлорид натрия) повышает активность амилазы.
4. Все соли тяжелых металлов, например, медный купорос, снижают активность амилазы.

ИОНИЗАЦИОННОЕ СОСТОЯНИЕ ВОЗДУХА ГОРОДА

Брыкова Юлия Евгеньевна,

11 класс, МБОУ «Школа № 81», г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Полякова Елена Михайловна,
учитель физики, МБОУ «Школа № 81», г. Ростов-на-Дону.

Научный консультант: Кудринская Татьяна Владимировна,
к.ф.-м.н. ИНЭП ЮФУ.

Изучение ионизации нижней атмосферы играет важную роль в физике атмосферы, т.к. именно этот слой является средой обитания живых существ на Земле. Одним из существенных свойств земной атмосферы является её проводимость, обусловленная непрерывным образованием положительных и отрицательных ионов. Ионизированные молекулы воздуха называют аэроионами. Именно наличие аэроионов и делает свежий природный воздух полезным человеку. В атмосфере больших городов количество аэроионов в сотни раз меньше, чем в ветерке, который дует с моря. А в жилых комнатах, в рабочих кабинетах аэроионы практически отсутствуют.

Объектом исследования является содержание аэроионов в воздухе города. Предметом – влияние различных факторов на содержание аэроионов в воздухе.

В работе рассматривается следующая проблема: каким образом оказывают влияние различные факторы (радиоактивность, загрязнение) на содержание аэроионов в воздухе.

Цель работы: теоретическое и экспериментальное исследование поведения концентрации аэроионов в воздухе.

Задачи:

- рассмотрение основных ионизационных процессов в атмосфере, классификации атмосферных ионов;
- исследование поведения концентрации аэроионов в различных условиях;
- оценка концентрации аэроионов в атмосфере города и возможность использования данной характеристики в качестве общего параметра чистоты.

При выполнении работы были использованы следующие методы: проведен анализ состояния вопроса в литературе и анализ данных, полученных путем непосредственных измерений концентрации аэроионов.

На основании проведенного анализа литературы показано, что преобладающим источником ионизации атмосферы в приземном слое является радиоактивное излучение газов, поступающих в атмосферу из почвы, а также космическое излучение. Значения концентрации аэроионов могут служить индикатором как аэрозольного, так и радиоактивного загрязнения. В работе показана возможность использования результатов измерений концентрации аэроионов для изучения загрязнения воздушного бассейна городов.

ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЯ РАДИОНУКЛИДОВ И ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ В ПОЧВАХ

Бурджанадзе Нино Кахаевна,
11 класс, ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону.
Научный руководитель: Конин Олег Анатольевич,
методист отдела очной формы обучения с применением дистанционных образовательных технологий,
ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону.

В работе представлены данные по распределению и содержанию естественных и искусственных радионуклидов, а также тяжелых металлов в степных почвах. Распределение данных радионуклидов в наземных экосистемах природных и урбанизированных территорий изменяется в широких пределах в зависимости от типа почв. Показано, что содержание естественных радионуклидов в степных почвах в среднем составляет 38 Бк/кг и для искусственных – 600 Бк/кг. На распределение химических элементов в почвах могут оказывать влияние такие факторы, как: тип почвы, гранулометрический состав почвенных фракций, содержание гумуса, тип почвенного режима, расположение почвенных разрезов, а также, климатические условия.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ СКВЕРА «БЕРЁЗКА»

Васильева Анастасия Алексеевна,
9 класс, МБОУ Лицей, г. Азов.
Научный руководитель: Выдыш Валентина Владимировна,
преподаватель географии и ОДНКНР, МБОУ Лицей, г. Азов.

Введение.

Сквер «Берёзка» – одно из главных культурных мест нашего города. К сожалению, в настоящее время находится не в лучшем экологическом состоянии. Рассмотрим основные вопросы возникшие, в связи с темой исследования:

1. Нужен ли нам сквер?
2. Каковы функции сквера?
3. Какие проблемы выявило исследование?
4. Как решить проблемы и найти пути дальнейшего развития сквера?

У меня есть гипотеза, что сквер «Берёзка» улучшает экологическое состояние микрорайона, потому что имеет зелёные насаждения на своей территории. Следовательно, он имеет весомую экологическую ценность. В каждом городе не зависимо от его размеров, есть такие скверы, парки. Но вопросам изучения состояния и дальнейшего сохранения уголков природы в городах уделяется недостаточно внимания. Особенно остро это ощущается в малых городах. Чтобы составить представления о состоянии сквера я изучила

исторические факты, карты, статистические и научные показатели необходимые для выводов и предложений. Собрав нужную мне информацию, я проанализировала и свела данные в табличную форму. Из имеющихся показателей и личных наблюдений сделала выводы.

Основная часть.

Свою работу я построила по плану:

1. Определила особенности местоположения сквера на карте города.
2. Собрала информацию об экологическом состоянии сквера и систематизировала ее.
3. Выявила имеющиеся проблемы на основе полученной информации.
4. Определила значение сквера.
5. Сделала выводы.
6. Предложила пути решения проблем.

Рассмотрим проблемы сквера.

Совершая прогулку, я выявила несколько проблем:

1. Большой поток автотранспорта по улице Измайлова.
2. Большой возраст деревьев.
3. Необходимость обновления зелёных насаждений.

Чтобы убедиться в верности своих наблюдений, я провела небольшое исследование.

В результате работы я определили, что сквер находится в зоне взаимодействия важных городских объектов: автовокзал, школа №11, больница, городской парк и так далее, поэтому она пользуется большой популярностью среди жителей и гостей города. Рядом расположена транспортная «артерия города». Огромный поток легковых машин, автобусов, маршрутных такси, газелей значительно влияет на качество воздуха в сквере и прилегающем микрорайоне.

Для подтверждения своих наблюдений, я произвела некоторые расчеты. На протяжении нескольких дней я считала количество транспортных средств в разное время суток, движущихся вокруг сквера. А также оценила степень запыленности растений и поверхностей в сквере. Свои наблюдения я привела в табличный вид.

Изучив историю сквера, я узнала, что большинство деревьев были посажены в 1967-1968 годах, многие из них засохли и не выполняют своей функции должным образом, хоть и берут на себя большое количество дорожной пыли. А молодых деревьев мало, и к тому же, они пока не могут похвастаться объемной кроной, кроме того, желателно высадить растения, обладающие хорошей фильтрационной функцией.

Выводы.

Проанализировав состояние и проблемы сквера, я нашла подтверждение, что сквер, несмотря на его недостатки, значительно улучшает экологическое состояние микрорайона, так как даже имеющиеся в современном состоянии зелёные насаждения, поглощают вредные выбросы от автотранспорта, пыль и шум. В наше время экологий стала «больным местом» для здоровья людей.

Многие ученые работают над тем, как сохранить нашу планету, но при этом и не во вред себе. Поэтому есть не глобальные, но в то же время действенные методы по сохранению «зеленых уголков» города. В ходе работы я убедилась в верности своей гипотезы о том, что сквер необходим городу не только с эстетической точки зрения, но и экологической.

Если мы захотим улучшить наш сквер, нам нужно будет решить ряд проблем:

1. Ограниченный бюджет. Требуется финансирование научной деятельности и повседневной (полив, обрезка, уборка, своевременная замена растительных компонентов).

2. Необходимость контроля за состоянием сквера со стороны экологических организаций.

3. Организация поддержки со стороны общества. Соблюдение чистоты и бережное использование сквера со стороны граждан.

Свои рекомендации и выводы можно передать экологической организации для улучшения состояния сквера.

ОЦЕНКА ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ П. ЮЛОВСКОГО В РАЗРЕЗЕ С РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ И РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТЬЮ

Великоцкая Ольга Сергеевна,
11 класс, МБОУ СОШ № 81 п. Юловский, Сальского района.
Научный руководитель: Великоцкая Галина Васильевна,
учитель географии МБОУ СОШ № 81, п. Юловский.

Актуальность темы. Население – основное богатство любой страны, без него жизнь государства невозможна. Но в последнее десятилетие демографические процессы, происходящие в нашей стране, имеют ярко выраженный негативный характер. Низкая рождаемость в сочетании с высокой смертностью привели к естественной убыли населения в подавляющем большинстве регионов страны. Россия столкнулась с ужасающим по своим масштабам и приближающимся последствиям глобальным кризисом. Эти проблемы не обошли и мой маленький посёлок Юловский, затерявшийся на просторах Сальских степей. Также эти отрицательные тенденции подсказали мне тему исследования. Я решила исследовать демографическую ситуацию в посёлке Юловском и сравнить её с демографическими показателями в Сальском районе, Ростовской области и Российской Федерации.

Гипотеза: демографическая ситуация посёлка Юловский отражает процессы, происходящие в Сальском районе и Ростовской области, и Российской Федерации.

Цель проекта: изучить демографическую ситуацию в посёлке Юловском, сравнить её с демографическими показателями в Сальском районе, Ростовской области и Российской Федерации.

Задачи проекта:

1. Собрать и проанализировать статистические данные о демографической ситуации в посёлке Юловском, Сальском районе, Ростовской области и Российской Федерации.
2. Определить состояние естественного прироста населения.
3. Определить структуру населения.
4. Выявить миграционную подвижность населения.
5. Ознакомиться с позицией выпускников МБОУСОШ № 81 п. Юловский о дальнейшем проживании в сельской местности.

Методы исследования:

- Статистический – работа со статистическими данными, их обработка и анализ.
- Аналитический – анализ демографической ситуации.
- Социологический – опрос на основе разработанной методики.

Информационной основой исследования послужили архивные материалы администрации Юловского сельского поселения и данные сайта правительства Ростовской области.

В ходе исследования изучена история появления науки демография, задачи, методы исследования, источники информации в демографии, демографические структуры и факторы, влияющие на демографическую ситуацию. Также были изучены демографическая ситуация и политика России.

В результате анализа численности населения выяснилось, что численность населения РФ не уменьшилась, благодаря присоединению Крыма и механическому приросту. В Ростовской области, Сальском районе и п. Юловском наблюдается заметное уменьшение численности населения.

Анализируя данные по естественному приросту, я пришла к выводу, что процесс естественной убыли населения наблюдается на всех уровнях от Российской Федерации до п. Юловский.

Изучив возрастную структуру населения России, Ростовской области и п. Юловский, я заметила уменьшение трудоспособного населения и увеличение людей пенсионного возраста. А это значит, что население нашей страны стареет. Как следствие уменьшается рождаемость и естественный прирост населения. Именно эта ситуация видимо привела к пенсионной реформе 2018 г. по увеличению пенсионного возраста.

Изучив процессы миграции, я пришла к выводу, что за последние 5 лет в России и Ростовской области наблюдался миграционный прирост, частично вызванный притоком беженцев из Украины. А вот в Сальском районе и в п. Юловском устойчивая миграционная убыль, связанная с недостаточным количеством рабочих мест, низкой зарплатой и нежеланием выпускников школ возвращаться домой после учебы.

Для того, чтобы выяснить причины оттока молодёжи из села, я провела небольшой социологический опрос среди старшеклассников и их родителей нашей школы. В ходе анкетирования было опрошено 36 учащихся 9-11 классов, 12 родителей. Проведя анализ полученного материала, я пришла к следующему выводу. Мнения разделились, но большинство строят свои планы, ориентируясь на город. Это объясняется стремлением людей к улучшению качества жизни. Все хотят жить с комфортом, иметь возможность повышать свой культурный и образовательный уровень, что и подталкивает к переселению в город. Из причин, которые учащиеся указывали, большая часть указала на нежелание работать молодежи в области сельского хозяйства. Следующая причина, которая так же влияет на отток молодежи, это невозможность реализации себя на селе как специалиста. Кроме того, треть опрошенных посчитали, что ограничения в проведении досуга на селе, так же является причиной. Часть ребят считают, что можно жить хорошо и в городе, и в деревне, но отсутствие мотивации к сельскому труду, низкая оплата труда, отсутствие перспективы пугает молодых людей, и они стараются уехать в город, который привлекает кажущейся легкостью и беззаботностью жизни. И так, поколение за поколением уезжает молодежь из деревни

Для улучшения демографической ситуации в нашем селе необходимо повысить качество жизни. Для этого нужно:

- 1) пропагандировать здоровый образ жизни через развитие массового спорта в селе;
- 2) активно бороться с проявлениями алкоголизма на селе;
- 3) открыть тренажерный зал в здании ДК;
- 4) оборудовать зоны отдыха на реке Маныч;
- 5) повысить уровень заработной платы;
- 6) увеличить количество рабочих мест;
- 7) добиться, чтобы в Юловском сельском поселении действовала полноценная больница, а не палаты сестринского ухода;
- 8) добиться, чтобы в ДК работал кинотеатр.

Область применения данной работы состоит в том, что её можно использовать на уроках географии и обществознания при изучении темы «Демография населения». Также использовать данную информацию можно в работе администрации поселка для планирования деятельности.

ПАУК-КРЕСТОВИК

Горбунев Никита Олегович,

9 класс, МБОУ Ключевская СОШ, зерноградский район, Ростовская область.

Научный руководитель: Карунина Елена Михайловна,
учитель биологии, МБОУ Ключевская СОШ, зерноградский район, Ростовская область.

Цель работы:

Изучить особенности поведения и распространения пауков – кругопрядов в окрестностях хутора Ключева на примере паука-крестовика.

Задачи:

1. Выявить виды пауков, обитающих на территории хутора Ключева.
2. Определить характеристику, строение и описание паука-крестовика, как одного из представителей пауков, обитающих в нашем поселении.

В ходе исследования я изучил особенности поведения и распространения пауков – кругопрядов в окрестностях хутора Ключева на примере паука-крестовика. Выяснил, что пауки-крестовики больше обитают вблизи жилища человека. Считаю, что паукообразные являются неотъемлемой частью нашей планеты.

ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

Гребнева Анастасия Сергеевна,

8 класс, МБОУ СОШ № 5, г. Красный Сулин.

Научный руководитель: Боклагова Елена Евгеньевна,
учитель биологии, МБОУ СОШ №5 г. Красный Сулин.

Выглядывая в окно или прогуливаясь по улице, можно бесконечно восхищаться красотой окружающей природы. И всю эту прелесть составляют в основном именно растения. Такие разнообразные, яркие, живые и сочные, они просто манят прикоснуться к ним, насладиться их ароматом и налюбоваться вдоволь великолепием. Но очень часто рассматривая растение, мы даже не задумываемся, как оно называется, кто является его родственником. К сожалению, мы путаем названия даже очень часто встречающихся растений. А ведь именно растения дают пищу людям и животным, сырье для деревообрабатывающей промышленности, лечат нас, радуют взгляд и дарят свои ароматы.

Цель работы: изучить видовое разнообразие растений нашей местности (на примере растений моего двора), их особенности строения и возможность применения в жизни человека.

Задачи работы:

- выбрать 10 малоизвестных, но часто встречающихся мне растений;

- изучить видовое разнообразие и особенности их строения;
- провести викторину «Знакомые незнакомцы»;
- расширить общий кругозор сверстников;
- составить сравнительные таблицы и гербарий «Растения моего двора».

При проведении исследования были использованы методы: изучение растений при помощи онлайн и реального определителя, изучение литературы; социопрос одноклассников, создание гербария.

Я пришла к следующему заключению, что изучение растений и их разнообразия позволит сохранить природу в первозданном виде. Растения – это главный источник жизни на Земле. Каждый человек должен понимать значимость растения, что это не только украшение нашей планеты, но и «Источник силы и здоровья». Еще с древних времен растения используют для лечения разных недугов, но я теперь знаю, что каждое растение индивидуально. Прежде чем применять народную медицину, просто необходимо не только определить, что это за растение и от чего оно, но также определить сорт растения. Ведь разные сорта одного растения могут навредить и ухудшить наше состояние.

В результате работы над проектом я получила ценный и интересный материал о растениях, об их разнообразии и значении в жизни человека, создала гербарий, который можно применять на уроках биологии.

ЛЮБИМЫЕ УГОЛКИ РОДНОГО КРАЯ

Денисенко Юлия Геннадиевна,

*8 класс, МБОУ КСОШ №32 им. Героя Советского Союза М.Г. Владимирова,
Песчанокопский район, с. Красная Поляна.*

Научный руководитель: Наталья Владимировна Немыкина,
учитель географии,

МБОУ КСОШ №32 им. Героя Советского Союза М.Г. Владимирова.

Введение.

Выбор темы продиктован глубоким интересом к истории родного края. С каждым годом люди отдаляются от родных краев, от духовной составляющей малой Родины, от ее истории. Тема исследовательской работы актуальна, потому что мы должны знать места, где мы живем, где многие из нас родились, так же расширяется наш кругозор и обогащается содержание учебного материала за счет привлечения различных источников информации. Имеет наш край и свои достопримечательности – исторические, природные и культурные. И мне захотелось узнать об этих местах что-то новое, а затем поделиться своими открытиями с жителями и гостями нашего села.

В работе использовались различные методы исследования: метод наблюдения, изучения источников информации, метод анализа, метод синтеза.

Цель работы: исследование объектов природного и культурного наследия села Красная Поляна.

Объект исследования: природные и исторические памятники с. Красная Поляна, его окрестности.

Раздел 1. Топонимы Малой Родины.

«Всякому мила своя сторона» гласит народная мудрость. И с этим трудно не согласиться. Ведь, куда бы не занесли человека жизненные дороги, в сердце у него навсегда останется уголок, именуемый «малой» Родиной. Это место, где он родился, где впервые произнёс слово «мама», увидел восход солнца, почувствовал прозрачность, свежесть, чистоту весеннего утра. Эти невидимые живые нити связывают каждого из нас с родным домом, с родным городом, селом, с окружающей природой, с прошлым и настоящим.

Таким уголком для меня является родная Краснополянская земля. 1812 год – основание села Красная Поляна. Не всякий крестьянин Курской, Белгородской или Воронежской области мог решиться – так далеко отправиться в поисках новой доли. Только свободолюбивые, гордые, сильные, целеустремленные, трудолюбивые, находчивые и предприимчивые люди могли достигнуть этой цели. Они и стали первыми поселенцами красивого южного степного уголка России, раскинувшегося у небольшой речки Егорлык, которое называли – Красная Поляна. Возможно от того, что дикая степь пестрела множеством красных маков и тюльпанов, а возможно и от того, что это было очень красивое – «красное», как говорили на Руси, место.

Раздел 2. Создание Въездного знака.

Отправной точкой станет въездной знак перед населенным пунктом. Въезжая в любой незнакомый населенный пункт, первое, что мы встречаем на своем пути – это въездной знак, которые служит не только эстетически привлекательным элементом, но и своеобразным информационным щитом, предоставляющим определенную информацию о селе. На въездном знаке размещаются сведения даты образования населенного пункта название. Знак был создан в 1972 году местным художником и скульптором Дворниковым Дмитрием Андреевичем. В этом году прилегающую территорию благоустроили: выложили плиткой, высадили цветы и установили статую девушки, которая держит хлеб и соль. Обычай приветствовать гостей хлебом и солью известен в России с давних времен. Сочетание хлеба и соли играло роль исключительно емкого символа: хлеб выражал пожелание богатства и благополучия, а соль считалась оберегом, способным защитить человека от враждебных сил и влияний.

Раздел 3. Река Егорлык – река жизни.

Особое место в формировании жизненного уклада краснополянцев сыграла река Егорлык. Она начинается из родников, рождающихся на восточном склоне горы Стрижамент (831 м) в Темном лесу Ставропольского края. Наименование реки происходит от тюркского слова «ергелик», что означает «ручей». Упоминание об этой реке встречается в книгах греческих и римских писателей, живших в I-IV веках нашей эры. Только называли они реку Мермодалис. Длина реки 448 километров. По протяженности Егорлык больше, чем английская Темза (340 километров). Площадь бассейна реки около 15 тысяч

квадратных километров. Это примерно половина территории такого европейского государства, как Бельгия.

Раздел 4. Краснополянцы-конокрады.

Более заселенной первоначально была в основном левобережная часть р. Егорлык. Причиной всему этому было то, что за рекой переселенцев не особенно приветствовали, там, как тогда говорили, была «Азия». Это были земли калмыцкого князя Гахая. По рассказам первопоселенцев, отношения между переселенцами с «азиатами» – калмыками и турками, были весьма напряженными. Все самые плодородные земли принадлежали Гахаю. Калмыки обижали поселенцев – грабили их, отбирали у них скот. В свою очередь краснополянцы совершали набеги на калмыцкие хутора, уводили их лошадей, коров. За эти «подвиги» соседи и окрестили краснополянцев «конокрадами». Конокрадством краснополянцы увлекались еще долгое время, даже когда и калмыки ушли далеко от них и освоили земли юго-восточнее Красной Поляны. Новыми жертвами «конокрадов» становились их ближайшие русские села-соседи. Самое главное, что делалось это «не наживы, ради – а забавы для». Вот такими они были наши предки!

Раздел 5. Каменный крест.

В 3 км от села Красная Поляна находится каменный крест. Речь идет о каменных крестах, созданных в XI веке. Их цель – служить дорожным ориентиром и охранять путников в дороге. Впервые Россия узнала о них в конце XVII века, когда П.С. Паллас описал крест у села Преградного в книге о путешествии на юг России. Древнерусская надпись на этом памятнике гласит: «Помяни, господи... раба твоего Ивана русского...». Возле таких крестов путники останавливались на ночлег, здесь можно было совершить молебен, похоронить погибших в дороге спутников.

Раздел 6. Волостной двор.

Одним из старых построек села является здание Администрации Краснополянского сельского поселения. Оно было построено еще в 1898 году и называлось зданием волостного управления, коротко его называли просто «волость». Староста, старший сборщик податей, старший резчик земли, урядник и смотритель сельской тюрьмы – несли службу в этом здании. На территории волостного двора находилась и тюрьма – небольшое помещение с маленьким зарешеченным окном, куда сажали для успокоения, особо разгулявшихся селян. Кстати, эти здания сохранились и используются администрацией под складское помещение. Здание Администрации свой облик с 1898 года не изменило, как и предназначение!

Раздел 7. Памятные знаки.

Рядом с Администрацией находится Сквер Ветеранов, в котором расположен памятник «Воин-освободитель». 6 мая 2019г. в Сквере Ветеранов состоялось торжественное открытие этого памятника. За памятником находится Братская могила, где захоронены останки участников гражданской войны, Великой Отечественной войны. В 1954 году на Братской могиле в с. Красная Поляна установлен памятник. Там захоронено 36 человек. Из них 30 человек в

1920 году и 6 человек в 1942 году. На памятнике надпись: «Потомки благодарны Вам, родные, за то, что вы выстояли и победили». Но значимое событие для краснополянцев произошло 22 июня 2017 году. В этот день прошла церемония прощания с красноармейцем Иваном Зиновьевичем Сабуновым, который был призван в первые дни освобождения района от немецко-фашистских захватчиков 25 января 1943 г. 6 мая 2019 года состоялось открытие нового памятника, посвящённого Женщине-матери, труженице и солдатке. 9 мая 1967 года в с. Красная Поляна был открыт мемориальный комплекс и обелиск. Из села на Великую Отечественную войну было призвано 1215 человек, погибло в боях 170 человек, пропало без вести 595 человек. На обелиске надпись: «Никто не забыт 1941-1945 ничто не забыто». Строительство его начали в августе 1966 года, а все отделочные работы завершили к 9 мая 1967 года, к 22-й годовщине Победы советского народа над фашистской Германией. 20 мая 2017 года состоялось торжественное открытие Пограничного знака «Пограничникам всех поколений». На открытии присутствовали ветераны пограничных войск, гости, односельчане. С приветственной речью ко всем присутствующим обратился Председатель совета ветеранов пограничников Ростовской области полковник запаса Александр Константинович Полуян.

28 июня 2019 года состоялось торжественное памятного знака «Морякам всех поколений». Памятник морякам – это очень красивый монумент, расположенный в центре села. Памятник создан по инициативе моряков села и посвящается всем морякам, когда-либо служившим в ВМФ России.

Заключительным объектом является зона отдыха, основанная в 2019 году. Здесь растут молодые деревья, разбиты ухоженные клумбы.

Заключение.

Хранить память о своей малой Родине – долг каждого живущего в нашем селе. Родная, любимая Красная Поляна, твои дети любят тебя. Цвети под ярким южным солнцем, наша юная, милая малая Родина – село Красная Поляна!

НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Донец Михаил Сергеевич,

11 класс, Зимовниковская СОШ №10.

Научный руководитель: Плотникова Наталья Викторовна,

учитель биологии Зимовниковской СОШ № 10,

преподаватель естественнонаучных дисциплин ГБПОУ РО «Зимовниковский педагогический колледж», высшая категория.

Человечество вступило в ту фазу своего развития, когда внешняя среда, ее состояние оказывает прямое воздействие на качество жизни. С момента происхождения человека и времени его становления по разным источникам прошло 3,5 миллиона лет. Этот процесс завершился грандиозным скачком – выделением человека из животного мира. И это стало возможным только

благодаря уникальным природным условиям: составу воздуха, воды, почвы, космическому излучению. И что мы видим сейчас? Условия среды кардинально меняются, и в такие короткие сроки, что возможности адаптироваться нет. И чем платит человек за свое невежество по отношению к тому, что его породило? Мутациями, которые так естественны для органического мира.

«Жизнь есть способ существования белковых тел» (Ф. Энгельс). Цепочка нуклеотидов не выдерживает натиска токсинов, пестицидов, ионизирующего излучения, солнечной радиации. И как следствие мы подчиняемся одному из постулатов: «За все надо платить». Да, мы платим болезнями, количество которых не уменьшается, а увеличивается. Как больно видеть в СМИ отчаявшихся родителей, детям которых поставлены страшные диагнозы. Они просят о помощи в эфире милосердных людей, потому что государство не может помочь всем и как ни чудовищно это звучит, но перед нами проходит в ускоренном темпе эволюция человечества, только борьба за существование коснулась самых незащищенных – детей! Кто он, человек будущего? Кто они, люди новой расы, расы индиго?

Изучение и возможное предотвращение последствий генетических дефектов человека – предмет медицинской генетики. Данная проблема вызвала у нас интерес и позволила определить тему исследования: «Наследственные болезни человека»

Объект исследования: исследования медицинской генетики.

Предмет исследования: наследственные болезни человека, их классификация, факторы риска возникновения, профилактика и лечение.

Цель исследования: изучить состояние проблемы наследственных заболеваний в теории и практике.

Задачи исследования:

- рассмотреть исторические аспекты данной проблемы в литературных и Интернет-источниках;
- выявить природу наследственных патологий и варианты их классификаций;
- раскрыть особенности нозологического спектра наследственных заболеваний у населения Ростовской области;
- провести исследование на предмет определения типологии наследственных заболеваний у детей, выявленных в Зимовниковском районе с определением их возможных причин.

Структура работы включает: введение, пять разделов, заключение, список литературы.

В исследовательской работе использовались теоретические и практические методы: изучение и анализ справочной, научной литературы, составление библиографии, цитирование, реферирование, оформление выводов, анкетирование, опрос.

Во введении раскрывается актуальность выбранной темы, определяется методологический аппарат исследования: предмет, объект, цель, задачи.

В основной части раскрываются теоретические аспекты проблемы: история генетических исследований наследственных заболеваний, раскрывается классификация наследственных болезней, факторы риска их возникновения, профилактика и лечение.

В практической части проводится анализ и статистическая обработка данных, полученных в ходе анкетирования и беседы со специалистами МУЗ ЦРБ поселка Зимовники Ростовской области.

В заключении подводятся итоги исследовательской работы. В списке литературы прилагаются источники, которые были использованы для разработки нашего исследования.

Теоретическая значимость исследования состоит в анализе литературных источников с целью определения современных подходов в изучении и решении проблемы наследственных заболеваний, способов их лечения.

Практическая значимость позволяет использовать данные полученные в ходе исследования для привлечения молодого поколения к проблеме наследственных болезней и их профилактике, необходимости генетического консультирования.

Таким образом, мы выяснили, что гены наследственных заболеваний являются очень мощным и в некоторой степени даже независимым инструментом, позволяющим получить представление о генетической структуре популяции человека и выявить основные причины наследственных заболеваний, вызванными состоянием окружающей среды в целом и в Ростовской области в частности.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВОЗДУХА ГОРОДА НОВОЧЕРКАССКА

*Дьяченко Полина Алексеевна,
10 класс, МБОУ СОШ № 25 им. П.К. Каледина, микрорайон Хотунок,
г. Новочеркасск.*

*Научный руководитель: Лускова Галина Ивановна,
учитель биологии, МБОУСОШ №25 им. П.К. Каледина.*

Введение.

Ростовская область, один из крупнейших индустриальных регионов России, по состоянию на 1 июля 2018 года находится на пятом месте среди всех регионов страны по обеспеченности легковыми автомобилями. Процесс сжигания автомобильного топлива сопровождается выделением токсичных выхлопных газов, оказывая высокое влияние на экологический состав воздуха.

Стоит добавить, что в последние годы в области наблюдается тенденция к росту количества легковых автомобилей, что приводит к увеличению интенсивности движения и загруженности автомагистралей. Во многом

затрудняют ее решение и экологическая безграмотность населения, а также отсутствие законов, направленных на стимулирование использования электрического транспорта и создания велосипедных дорог.

На основании проведенного мной исследования состояния атмосферного воздуха г. Новочеркаска (методом биоиндикации), я пришла к выводу, что необходимо разработать план мероприятий по восстановлению экологического равновесия участка. Как известно, зеленые насаждения в значительной степени влияют на состояние воздуха, поэтому я выявила для себя доступное и эффективное решение сложившейся проблемы – высадить деревья на участке. На данном этапе работы я решила изучить методические рекомендации и основные положения по высадке зеленых насаждений, которые бы благотворно влияли на состояние окружающей среды в условиях города Новочеркаска.

Однако, я столкнулась с проблемой нехватки методик по созданию экологически эффективных городских зеленых насаждений, что и определило актуальность и новизну моего дальнейшего исследования.

Цель работы: спроектировать мероприятия по улучшению экологического состояния воздуха города Новочеркаска (в дальнейшем – разработать единую методику по выбору экологически эффективных зеленых насаждений для посадки в условиях г. Новочеркаска), что и определяет тему работы и объект исследования.

Задачи работы:

1. Исследовать состояние воздуха микрорайона Хотунок г. Новочеркаска.
2. Выявить и оценить нарушения экологического равновесия окружающей среды города.
3. Определить природно-климатические условия города.
4. Определить общую экологическую характеристику города, проанализировать состояние атмосферного воздуха.
5. Определить, какими химическими веществами в наибольшей степени загрязнен атмосферный воздух.
6. Выявить виды деревьев, подходящих для посадки в г. Новочеркаске и обладающих высокой способностью к поглощению определенных загрязняющих веществ.
7. Проанализировать и систематизировать полученные данные. Подготовить основу для дальнейшей разработки единой методики по выбору экологически эффективных зеленых насаждений для посадки в условиях г. Новочеркаска.
8. Провести мероприятия по улучшению экологического состояния воздуха города в выбранном микрорайоне.

Основное содержание.

Методика исследования (методы и подходы проведения работы):

1. Биоиндикация (экологический мониторинг): исследование и оценка состояния воздуха г. Новочеркаска методом лишеноиндикации с учетом

оригинальной методики лишеноиндикации кафедры лесной мелиорации НГМА и индексов полеотолерантности.

2. Изучение информационных источников по проблеме загрязнения среды (Экологический вестник Дона, Атмосферный воздух – 2019 г.), научных статей о влиянии зеленых насаждений на состояние воздуха в городской среде.

3. Анализ и систематизация информации о посадке зеленых насаждений.

Я провела исследование состояние воздуха микрорайона Хотунок г. Новочеркаска с целью оценки экологического состояния атмосферного воздуха участка и выявления возможных нарушений экологического равновесия. С помощью исследования состояния лишайниковой флоры проведены необходимые измерения и расчёты. В результате исследования на участке было обнаружено всего 2 вида лишайников, довольно устойчивых к высокой степени загрязненности воздуха: Ксантория настенная и Фисция щетинистая. Такое низкое видовое разнообразие обнаруженных лишайников свидетельствует о том, что загрязнение воздуха оказывает на него большое влияние. Сравнивая результаты исследования лишайниковой флоры, проводимое в районе Хотунка в 2008 году, с проводимыми мной наблюдениями, я отметила, что за прошедшие 10 лет на обследуемом участке полностью исчез такой лишайник как Феофисция округлая.

Результаты работы были проанализированы и сравнены со статистическими данными по г. Новочеркаску. Я сделала вывод, что обследуемый участок является Зоной сильного загрязнения с концентрацией SO₂ в воздухе более 0,086 мг/м³. На основании проведенного исследования я решила, что необходимо разработать план мероприятий по восстановлению экологического равновесия участка. Были проанализированы природно-климатические условия, общая экологическая характеристика города и состояние атмосферного воздуха, после чего – определены породы деревьев, подходящие для посадки в данных условиях.

12 апреля в преддверии весеннего Дня древонасаждения в Ростовской области в микрорайоне Хотунок на территории МБОУСОШ №25 была проведена акция «Городу – чистый воздух! Посади своё дерево». Центром акции стала «Аллея Выпускников», состоящая из саженцев клена полевого и конского каштана обыкновенного.

Заключение.

Ускорение развития транспорта, а также промышленного и с/х производства оказывает очень высокое влияние на состояние окружающей среды. Метод экологического мониторинга лишайниковой флоры может использоваться для анализа динамики состояния атмосферного воздуха, для оценки эффективности мер борьбы с данной проблемой при сравнении данных разных лет. Практическая значимость результатов моего проекта выражается в актуализации и обозначении проблемы высокого уровня атмосферного загрязнения, определении мер для минимизации ее последствий.

Для решения данной проблемы в микрорайоне Хотунок города Новочеркаска, являющимся одним из самых загрязненных микрорайонов города, я провела акцию по посадке зеленых насаждений, призванных улучшить экологическую ситуацию на участке.

Я продолжу данный проект, и в планах для его дальнейшего развития – разработка единой методики по выбору экологически эффективных зеленых насаждений для посадки в условиях г. Новочеркаска на основе проведенной исследовательской работы из-за нехватки методик по этой теме, что определяет новизну моего исследования. Результаты работы имеют прикладной характер, они могут быть востребованы при создании и реконструкции зеленых насаждений в г. Новочеркаска, имеют практическую значимость при подборе устойчивого к городской среде видового состава деревьев.

Гипотеза: на развитие, состояние и видовое разнообразие лишайниковой флоры большое влияние оказывает загрязнение атмосферного воздуха. Чем сильнее загрязнен воздух, тем меньше встречается видов лишайников, тем меньшую площадь они покрывают на стволах деревьев и других субстратах, и тем ниже их жизнеспособность, подтвердилась.

Выводы по исследованию:

1. С помощью метода лишеноиндикации я выявила и оценила нарушения экологического равновесия окружающей среды г. Новочеркаска.

2. Были определены и проанализированы природно-климатические условия и общая экологическая характеристика, экологическое состояние атмосферного воздуха.

3. Я определила загрязняющие вещества с наибольшей концентрацией в воздухе.

4. Были выявлены виды деревьев, подходящих для посадки в данных условиях.

5. Проведена акция по посадке деревьев для улучшения экологического состояния воздуха.

ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ И ЗИМОВНИКОВСКОМ РАЙОНЕ

*Забайрачная Виктория Андреевна,
10 класс, МБОУ Зимовниковская СОШ № 6 имени Героя России Дьяченко А.А.,
Зимовниковский район, п. Зимовники.*

*Научный руководитель: Хаирова Анна Александровна,
учитель географии, МБОУ Зимовниковская СОШ № 6 имени Героя России
Дьяченко А.А., Зимовниковский район, п. Зимовники.*

Актуальность. Изучение демографических процессов в области и районе, прогнозирование демографической ситуации, которая влияет на перспективу развития региона и Зимовниковского района.

Объекты изучения:

1. Процессы рождаемости и смертности.
2. Естественный прирост.
3. Миграционные процессы.

Методы изучения: исследовательский, аналитический, прогнозирование, социологический.

Формы изучения:

1. Работа со статистическими данными, с архивными документами.
2. Сотрудничество с органами ЗАГС и миграционной службой.
3. Социологический опрос.
4. Численность постоянного населения в Ростовской области и Зимовниковском районе.
5. Естественное движение населения в Ростовской области и Зимовниковском районе.
6. «Демографическая яма».
7. Численность детей дошкольного возраста.
8. Численность пенсионеров на 1000 человек.
9. Прирост (убыль) населения за счёт миграции.
10. Количество безработных.
11. Количество браков и разводов.
12. Ситуация «Русский крест».
13. Пути решения проблемы «Русский крест».

СОЗДАНИЕ ФЕРМЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ МИДИЙ И УСТРИЦ В ТАГАНРОГСКОМ ЗАЛИВЕ

Зеленский Сергей Павлович,
10 класс, МБОУ лицей № 7, г. Таганрог.
Научный руководитель: Шмидько Геннадий Алексеевич,
ПДО СЮН I категории.

Цель работы: разработка проекта по разведению мидий в Таганрогском заливе.

Задачи: изучение мидий; возможности практического использования мидий для очистки воды Таганрогского залива; поиск места возможного разведения мидий; изучение практической пользы мидий.

Среда обитания. Мидии живут в морских и солоноватых водах. Часто моллюски образуют мощный прибрежный пояс и встречаются на разных естественных субстратах – камнях, скалах, створках других моллюсков. Максимальные глубины распространения мидий составляют 150-200 м. Образ жизни. Моллюски переносят широкий температурный диапазон воды (от -2 до 30 ° С). Оптимальная температура воды для роста и развития мидий различна. Пища, питание. Мидии питаются в основном детритом и протистами, хотя в

составе их пищи встречаются одноклеточные организмы, мелкие беспозвоночные. Ферма для выращивания мидий: «Глубина», «Альбатрос», «Лонг Лайон».

Доводы в пользу бизнеса по выращиванию мидий (или митилид):

- значительная протяженность береговой линии России с благоприятными для разведения мидий условиями, особенно Азовское побережье и акватория Таганрогского залива;
- капитальные затраты необходимы лишь при создании фермы, поточные расходы – минимальны;
- возможность сбора урожая практически в любое время «под заказ»;
- спрос продукции превышает предложение.

Технология выращивания мидий. На Азовском море довольно легко можно заниматься разведением двустворчатых моллюсков, к которым относятся устрицы и мидии. Выращивание мидий в морской воде, может стать довольно прибыльным занятием. Среди всех аквакультур одним из самых низко затратных считается разведение мидий в домашних условиях. К тому же оно не требует глубоких специальных познаний и сам процесс весьма прост.

Оптимальные условия для промышленного разведения:

1. Глубина – до 150м;
2. Температура – 12-18 °С;
3. Биомасса питательных водорослей – 4-6 мг/л;
4. Соленость воды – 17-34 ‰;
5. Количество кислорода – более 80 % от насыщения.

Основные виды мидий для разведения:

1. Обычная (или съедобная) самый распространенный вид для выращивания. Их разведением занимаются Испания, Голландия, Россия, Италия, США, Китай.
2. Средиземноморская распространена в Средиземном, Эгейском, Мраморном, Черном, Азовском морях.

Выращивание мидий считается простым бизнесом, но заниматься им можно только при доступе к морю.

Выработано несколько оптимальных способов разведения мидий. Уже на их основе составляйте бизнес план.

1. Выращивание на плотках. Это самый популярный способ. Плоты фиксируются поверх воды с помощью грузов. Груз крепится под плотом. От него свешивают веревку, конец которой имеет еще один груз. На плоту 5х5 м смело размещайте минимум 500 веревок. Плот разметите на небольшой глубине. Начиная с апреля, личинки митилид обосновываются поверх веревок и при нормальных условиях, вы соберете около 45 тонн мидий за год с одного плота.

2. Разведение на грунте. Наиболее простой и доступный способ. Митилид собирают специальными драгами с грунта. На одну драгу приходится около 450 кг мидий. Выращивание происходит на отмелях, в заранее подготовленном месте. Оборудуют участки для выращивания размером 200х500 м. Плотность

посадки – 7 кг/кв.м, выращивают около 2-х лет. Этот метод пользуется популярностью в Нидерландах и Дании.

3. Разведение методом «бушо». Суть метода в том, что на мелководье, где бывают приливы и отливы, вбивают в песок бревна высотой 5 м и диаметром 40 см. В апреле и мае на бревна оседают личинки митилид. Низ бревен переплетают ветками деревьев, чтобы оставить свободными. Мидии снимают с бревен, начиная с июня, а затем помещают в специальные мешки, которые крепят к бревнам, поближе к берегу. Там они находятся, пока не вырастут до товарных размеров. Этот способ давно практикуют в Европе, но он более затратный.

4. Выращивание с помощью шнуров.

Этот способ уступает по популярности предыдущим, но набирает обороты. Он очень похож на способ с плотами. Только здесь шнуры крепятся не к плоту, а к бую.

Место для выращивания мидий. Мы рассмотрели условия для выращивания мидий и можно с уверенностью сказать, что Таганрогский залив подходит для наших целей. Тем более, что мидии – природные обитатели Азовского моря. Но лучше всего, для постройки мидиевой плантации подходит линия, вдоль южного – юго-западного побережья острова Черепаха. Там течение гасится островом. На самом же острове можно разместить хозяйственные строения.

Данные специалистов из этой области следующие:

1. Мидийная плантация приносит до 500 тонн митилид за год.
2. Средняя стоимость 1 кг мидий – 250 руб.
3. Стоимость плантации (без установки) – около 40 000 руб.
4. Установка плантации – 600 000 руб. (с арендой судна и водолазными работами).

Срок окупаемости бизнеса – до 3-х лет. Рентабельность бизнеса достигает – 20%.

Повысить рентабельность бизнеса можно за счет полной переработки митилид, ведь они используются для производства биологически-активных добавок, крекеров, майонеза, искусственной икры. Для таких целей понадобится капитал в сумме от 1 400 000 рублей.

Ферма по выращиванию мидий может быть построена в окрестностях Таганрога. Личинок не надо будет завозить, т.к. они и так обитают в Азовском море. Постройка фермы улучшит экологию Таганрогского залива, а также, такой бизнес увеличит туристический потенциал, как города, так и области в целом. Причём мидии не оставят отходов: тела моллюсков пойдут в пищу или на корм животным, а створки можно использовать для подщелачивания кислых почв. Ещё есть возможность проведения эксперимента по производству жемчуга.

ОЦЕНКА СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ РЕКИ ГНИЛУШИ

Изюмский Игнатий Александрович

9 класс, МБОУ СОШ №3, г. Красный Сулин.

Научный руководитель: Слюсарь Наталия Юрьевна,
учитель географии, МБОУ СОШ №3 г. Красный Сулин.

В жизни людей особенная роль принадлежит рекам. Вода всегда оказывала важное влияние на формирование человеческой культуры и развитие цивилизации. На равнинных, часто заболоченных пространствах страны формировалась густая разветвлённая речная система с медленным течением, благоприятным для расселения, судоходства, рыболовства. Благодаря орошению осваивались засушливые земли и выращивались сельскохозяйственные культуры. До сих пор развитие степного земледелия, да и не только степного, зависело от полива культурных растений. Географы, в свою очередь, всегда отмечали высокое значение рек для сельского и промышленного хозяйства. Местности, лежащие на судоходных реках, как правило, отличались более сильным развитием промышленности и торговли по сравнению с землями, лишёнными водных удобных сообщений и потому более бедными. От состояния водных ресурсов на сегодняшний день зависит жизнь человека. В наши дни влияние хозяйственной деятельности человека на реки ощущается еще в большей степени. Загрязнение рек достигло поистине огромных масштабов. И у нас есть уникальная возможность напомнить человечеству о важности воды для окружающей среды и развития общества, для поддержания жизни на нашей планете.

Целью данной работы является мониторинг современного экологического состояния реки Гнилуши.

Гипотеза – я предполагаю, что река Гнилуша на сегодняшний день испытывает значительную антропогенную нагрузку и нездоровую экологическую обстановку.

Актуальность темы. Во-первых, для меня эта тема важна тем, что малые реки выполняют функции регулятора водного режима ландшафтов, поддерживая равновесие и перераспределение влаги; Во-вторых, река Гнилуша на сегодняшний день испытывает значительную антропогенную нагрузку, и ее состояние требует детального изучения; В-третьих, работа над этой темой способствует приобретению мною навыков научного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости своей практической помощи природе.

При написании работы были поставлены следующие задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Проводить работу по воспитанию ответственности за состояние естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека, на которые он оказывает то или иное воздействие в процессе своей жизнедеятельности.

3. Дать общую экологическую оценку состояния реки и выделить зоны с серьёзными антропогенными нагрузками.

4. Мониторинг современного экологического состояния реки Гнилуши.

5. Сделать выводы.

Отбор проб производили в 2016, 2017 и 2018 году осенью при одинаковых климатических условиях, и анализы проводили в лаборатории школы. Результаты исследований бассейна реки Гнилуша в течение трех лет показали высокую степень её деградации, которая проявилась в обмелении, зарастании русла растительностью, загрязнении биогенными элементами.

Исследование показало, что наиболее загрязненной территорией является район завода. Я думаю, что для решения проблем малых рек необходима совместная работа федеральных и муниципальных структур. Муниципалитеты должны своими силами производить очистку водоохраных зон, осуществлять контроль за размещением отходов, за состоянием русел рек. В большинстве случаев при комплексном подходе к решению проблем, при заинтересованности всех управляющих и хозяйствующих структур, при заботе и ответственном отношении каждого жителя города еще возможно возродить нашу Гнилушу.

Выводы к работе я сделал следующие:

1. Проведенные анализы показали, что река Гнилуша испытывает значительную антропогенную нагрузку.

2. Продолжить проводить работу по воспитанию ответственности за состояние естественного природного окружения,

3. Привлекать население и руководителей предприятий через СМИ к бережному отношению к реке, а именно прекращение сброса сточных вод.

4. Довести до сведения муниципалитетам города о необходимости обустройства береговых зон и облесение берегов и мероприятий по расчистке русла реки.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМФОРТНОСТИ ШКОЛЬНОГО ДВОРА ГИМНАЗИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА Г. ШАХТЫ

Коробова Виктория Максимовна,

10 класс, МБОУ «Гимназия им. А.С. Пушкина», г. Шахты.

*Научный руководитель: Гнучева Светлана Александровна,
учитель географии, МБОУ «Гимназия им. А.С. Пушкина», г. Шахты.*

Судьба природы – наша судьба, потому что организм человека находится во взаимодействии с окружающей средой.

Взаимодействие природы и человека очень сложно. Мы привыкли считать, что природа всесильна, забывая при этом, что она ранима и хрупка. Без перестройки нашего сознания и отношения к природе жизнь человека на Земле может закончиться гораздо раньше, чем мы предполагаем. Вот почему каждому

нужно бережно относиться к природе, ее богатствам во избежание катастрофы на Земле.

Данная работа является исследовательским проектом по выявлению экологической комфортности микрорайона гимназии. Так же в работе предложены возможные способы улучшения состояния школьного двора и прилегающего жилого комплекса.

Работа включает в себя следующие вопросы:

- этапы развития школьного двора;
- определение географического положения микрорайона школы в городе Шахты, комплексную географическую характеристику территории;
- описание санитарного состояния прилегающей территории.

Особый акцент сделан на выявление существующих проблем и возможные пути улучшения экологической комфортности микрорайона школы.

Цель работы – изучение экологического состояния школьного двора и привлечение внимания школьников к существующим проблемам, вовлечение их к решению данных проблем.

Объектом исследования стало изучение озеленения школьного двора и экологическая комфортность в различных зонах школьного двора и кабинетах гимназии, выявление наиболее напряженных территорий.

Пути получения экологически здоровой среды стали предметом исследования.

В результате обследования территории школы выяснилось, что расположение гимназии им. Пушкина в центре города Шахты сложное. Вокруг школы динамично развивающийся город со своими процессами и проблемами. Многие экологические проблемы, возникающие на территории гимназии, возможно решить самим школьникам и в большинстве случаев так и происходит.

Требующее ремонта здание старейшей образовательной организации города силами администрации, учителей, родителей и школьников поддерживается в удовлетворительном состоянии. В гимназии очень уютные учебные кабинеты, светлые, чистые, современно оборудованные.

В работе подчеркнута значимость и актуальность темы. Намеченные цели и задачи реализованы.

Подтвердилась гипотеза, что состояние здоровья учащихся и работников школы во многом зависит от экологического состояния школьного двора: его расположения, озеленения и состояния древостоя на участке.

Предложены ряд рекомендаций, которые позволят сохранять здоровую экологическую обстановку школьного двора и всего микрорайона.

Исследовательский проект по определению экологической комфортности школьного двора стал отправной точкой для реализации широкомасштабного проекта, реализуемого обучающимися гимназии имени А.С. Пушкина города Шахты «Добрые дела своими руками».

СОХРАНИ ДЕРЕВО – СДАЙ МАКУЛАТУРУ

Кутькова Валерия Юрьевна,
7 класс, МБОУ лицей №7 имени маршала авиации А.Н. Ефимова, г. Миллерово.
Научный руководитель: Кутькова В.С.,
учитель ИЗО, г. Миллерово.

Введение.

В наше время остро стоит проблема сохранения лесов и возможности дышать чистым воздухом. Лесов с каждым годом на планете становится все меньше, а потребителей чистого воздуха и древесины все больше. Как же достигнуть равновесия? На улицах города зачастую мы видим выброшенную бумагу, которую гоняет ветер. Неужели ей не найти применение?

Гипотеза: если мы будем бережно относиться к использованию бумаги, будем всю использованную бумагу сдавать на переработку, то мы действительно сможем сберечь леса и улучшить экологию на планете. Или наш вклад никому не нужен?

Цель исследования: изучение проблемы сохранения лесов через призму вклада в ее решение школьников г. Миллерово.

Предмет исследования: возможности сохранения лесов

Объект исследования: лес и макулатура.

Глава I. Меры по восстановлению лесов в мире.

Люди берут от леса многое: материалы для строительства, пищу, лекарства, сырье для бумажной промышленности. Благодаря фотосинтезу леса дарят нам кислород для дыхания, поглощая при этом углекислый газ. Леса имеют важное значение для нашей планеты. Для того, чтобы соблюсти баланс нужно на месте вырубки леса посадить новый. Где же восстановлению лесов придают особое значение?

Лесовосстановление. В этом отношении интересен опыт Финляндии. Эта страна самая лесная страна Европы, так как леса покрывают 86 % земной поверхности страны. Общий прирост лесов Финляндии уже более 30 лет явно преобладает над объёмами заготовки, естественного отпада и других потерь.

Сейчас на территории всей нашей страны по инициативе Федерального агентства лесного хозяйства активно проводятся мероприятия Всероссийской акции «Всероссийский день посадки леса».

«Человечество уже потеряло более половины своих лесов, они и продолжают исчезать каждый год на площади, равной площади Греции. Однако по всему миру люди начали заниматься лесовосстановлением. Поэтому деградировавшие леса стали «ландшафтами возможностей», и эти возможности безмерны. Мы верим, что идеи преобразуют ландшафты!»

Партнерство стран по восстановлению лесных ландшафтов.

Глобальное партнерство по восстановлению лесных ландшафтов (The Global Partnership on Forest Landscape Restoration, GPFLR) – это всемирная сеть, которая объединяет правительства, важнейшие международные союзы и

неправительственные организации из разных стран, а также компании и отдельных людей. Партнерство ставит своей целью информационную и практическую поддержку различных инициатив по восстановлению лесных ландшафтов во всем мире, от местного до международного уровня.

Глава II. Вторичное использование сырья как возможность сохранения лесов

В народном хозяйстве древесина применяется очень широко. При использовании древесины часть ее идет в отходы. В России отходы при переработке древесины составляют 29%. РФ в 2018 году заготовила 236 млн куб. м древесины. Если посчитать, сколько из этого объема идет в отходы, то 68,44 млн куб.м. Вдумайтесь в эти цифры.

А вот в Японии древесину используют на 102 %.

Другим же примером сохранения лесов может служить пример вторичного использования продуктов лесной переработки, т.е. использования макулатуры.

По данным на конец 2016 года в России доля собранных бумажных отходов составляет всего 18% от общего объема, остальное оседает на свалках. Ситуация печальна не только для экологии, но и для экономики страны, ведь бумага является очень ценным сырьем для производства различной продукции.

Одна из главных проблем – отсутствие культуры переработки бытовых отходов, их отдельного сбора и сдачи в пункты приема. В этом отношении наша страна еще очень далека от Европы, США и Японии, где мусор тщательно собирается и сортируется простым населением, не говоря уже о заводах и фабриках.

Основные пункты приема находятся в Ростове-на-Дону, в Аксае, в п. Чалтырь. А вот на севере Ростовской области таких пунктов приема нет.

Значит, макулатуру в нашем городе населению сдать просто негде.

Уже в течение 3 лет в нашем лицее постоянно в течение учебного года идет сбор макулатуры. Эти мероприятия приурочены к акции «Сбереги дерево – сдай макулатуру». За 1 учебную четверть этого учебного года мы собрали более 1200 кг макулатуры. Пока ее складывают в подвале лицея. Вывоз макулатуры производится организованно из всех образовательных учреждений города и района 2 раза в год.

Работа по информированию наших учеников и их родителей проводится в течение учебного года на родительских собраниях, на уроках географии и биологии, во время проведения недели ЭКОЛОГИИ, во время проведения осеннего месячника «ЗОЖ» и весеннего месячника «Чистота. Порядок. Качество», организованными Администрацией Миллеровского района.

Наш лицей функционирует с 1995 года. За это время его учащиеся уделяют много внимания озеленению территории. В школьном дворе растет и плодоносит фруктовый сад, из черемухи растет аллея имени Ефимова, высажен ягодник. За территорией лицея нашими руками заложена аллея Победы, приуроченная к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Вокруг лицея насажены деревья декоративных культур, плодовые деревья и кустарники. Этой работой мы

реализуем проект, посвященный чистоте воздуха «Сделаем наш воздух более чистым».

Заключение.

Как известно, основной материал, из которого производится бумага – дерево. Чтобы произвести бумагу надо вырубить множество деревьев, которые росли долгие годы. А посадить новое дерево и вырастить – это большие затраты и усилия. К тому же, чтоб вырастить хорошее дерево нужно в среднем ждать 50 лет. Массовая вырубка насаждений приведет к большим негативным последствиям. Поэтому очень необходимо сдавать макулатуру!

В школах нашего города и в нашем лицее проводится немалая экологическая работа. Наш вклад в восстановление леса нужен и важен. Мне кажется, что в нашем городе нужно открыть пункт приема макулатуры, так как население ее просто выбрасывает в мусор, а можно за сдачу макулатуры не самому платить, как за вывоз и утилизацию ТБО, а еще и немного заработать. Это тоже важно, особенно для учеников и пенсионеров.

ВРЕДНЫЕ ВЕЩЕСТВА ТАБАЧНОГО ДЫМА, ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ

Масалитина Мария Романовна

10 класс, МОБУ лицей № 7, г. Таганрог.

Научный руководитель: Шик Ольга Викторовна,

учитель биологии МОБУ лицея № 7.

Ученые и медики давно доказали и научно обосновали насколько вредны сигареты и табачный дым, как для самого курильщика, так и для его ближайшего окружения. Заядлые курильщики, однако, продолжают упорно не замечать неоспоримых фактов, доказывающих вред курения.

Цель работы: изучить состав табачного дыма, простыми опытами доказать наличие вредных веществ в табаке, показать влияние дыма на живые организмы.

Задачи: изучить научную литературу; провести опыты, подтверждающие вредный состав табачного дыма.

Гипотеза: сигаретный дым является не менее опасным загрязнителем, чем пыль, смог т.к. даже для некурящих людей.

Актуальность: вред сигарет очевиден, средства массовой информации, медицинские передачи, брошюры, книги, акции, в борьбе за здоровье подрастающего поколения все средства хороши. Но, число курильщиков не уменьшается. Как показывает статистика, основная масса начинает курить и привыкает к сигаретам в молодом возрасте. Именно поэтому проблемы борьбы с курением очень актуальны. Я считаю, моя работа будет полезна, так как поможет наглядно показать вред табачного дыма.

Состав сигареты. Никотин – основное вещество, входящее в состав табака. В чистом виде никотин выглядит как маслянистая, бесцветная жидкость. В

сигарете, в среднем около 2 мг никотина. Никотин – это один из самых сильнодействующих ядов, он даже более ядовит, чем стрихнин и мышьяк. Он оказывает воздействие практически на все органы человека, и если ввести человеку напрямую в кровь количество никотина, содержащегося всего в одной сигарете, то возможен летальный исход. Другие химические компоненты и вещества, содержащиеся в сигаретах и табачном дыме: Тар, Мышьяк, Кадмий и никель, Хлористый винил, Формальдегид, Полоний 210, Аммиак, Ацетон, Акролеин, Цианистый водород, Угарный газ, Толуол Этилен, Синильная кислота, Бензоперин, Мочевина.

Что происходит с организмом курящего человека?

Центральная нервная система курильщика находится в состоянии постоянного напряжения из-за возбуждающего влияния никотина, поэтому у курящего: снижена умственная работоспособность, ослабляется память, страдают волевые качества. Кроме того, он ощущает повышенную раздражительность, у него нарушено засыпание и часто отмечаются головные боли.

У систематически курящего человека развиваются многие заболевания системы кровообращения: повышенное артериальное давление, нарушения мозгового кровообращения и деятельности сердца вплоть до инфаркта миокарда и др. Частота сердечных сокращений во время курения за сутки его сердце делает до 10-15 тысяч лишних сокращений.

Типичная примета курильщика – кашель с выделением слизи темного цвета, особенно мучающий по утрам. Длительное хроническое воспаление дыхательных путей и легких приводит к развитию острых и хронических заболеваний: воспаления легких, бронхиальной астмы.

Свое пагубное влияние курение оказывает и на желудочно-кишечный тракт. это приводит к гастриту, а затем и к язвенной болезни желудка, которые могут перерасти в рак.

При активном курении лишь 25% табачного дыма поступает в легкие курильщика, остальные 75% отравляют воздух, нанося вред окружающим, – это явление получило название «пассивного курения».

Практическая часть. Опыт № 1 доказывающий содержание кислотных оксидов.

Лакмусовая бумажка показала кислую реакцию среды. Табачный дым содержит кислотные оксиды CO_2 , SO_2 , NO_2 . Данные оксиды при взаимодействии с водой образуют кислоты, которые создают, кислую реакцию среды. Кислоты образуются при взаимодействии воды с CO_2 , SO_2 и NO_2 , которые выделяются при тлении табака: $\text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O} = \text{H}_2\text{CO}_3$; $\text{SO}_2 + \text{H}_2\text{O} = \text{H}_2\text{SO}_3$; $4\text{NO}_2 + 2\text{H}_2\text{O} + \text{O}_2 = 4\text{HNO}_3$.

Например: воздействие на организм человека (NO_2) диоксида азота снижает сопротивляемость к заболеваниям, вызывает кислородное голодание тканей, особенно у детей. Он также усиливает действие канцерогенных веществ, способствуя возникновению злокачественных новообразований. А углекислый газ повреждает стенки сосудов, сужает коронарные сосуды, вызывая сердечные

приступы. Именно они и вызывают видимые изменения поверхности листьев хлорофитума.

Опыт №2 реакция на альдегиды с KMnO_4 и фенолы с FeCl_3 .

В пробирку налила небольшое количество раствора с табачным дымом, и добавила 5 капель раствора KMnO_4 . Раствор обесцветился и выпал бурый осадок.

Опыт №3 реакция на и фенолы с FeCl_3 .

Я обнаружила, что в табачном дыме содержатся восстановители, обладающие вредным действием. Это – бензальдегид, формальдегид, акролеин, фенолы. Даже при небольших дозах наблюдаются: головная боль, тошнота, головокружение, плохой сон, утомляемость, нарушение нервной системы. При длительном курении нарушается секреторная функция желудка, развивается токсический гепатит.

Опыт № 4 Обнаружение циановодорода в растворе табачного дыма (AgNO_3).

В растворе табачного дыма содержится циановодородная кислота HCN , которая входит в состав сильнейшего неорганического яда – цианистого калия KCN , которая опасна для человека при попадании в пищеварительную систему. напоминает горечь миндаля, очень токсична. Воздействует на дыхательную систему, парализуя ее.

Опыт №5: Обнаружение неперелетных соединений йод (I_2) в растворе табачного дыма.

В табачном дыме содержатся углеводороды, относящиеся к ароматическим углеводородам и представитель диеновых углеводородов. Хотя они малорастворимы в воде, но присутствуют в растворе табачного дыма и обесцвечивают йодную воду за счёт двойных связей.

Влияние компонентов сигаретного дыма на живые организмы.

Опыт № 6, доказывающий губительное действие на простейших животных.

В капле воды без раствора нормальные движения инфузорий, и замедление движений, а через 19 минут гибель простейших. Выводы: Из этого эксперимента я увидела, что табачный дым губительно действует на животный организм.

Опыт № 7, доказывающий вредное действие табачного дыма на растения.

Через неделю первое растение угнетено, листья побелели, появились признаки ожога, старые листья завяли, а новые листья не выросли растение погибло.

Очевидно, что табачный дым негативно влияет на окружающую среду.

Опыт № 8, доказывающий вредное действие табачного дыма на проростки растений.

Через неделю я увидела, что в опытных банках проростки стали желтеть, листья бледные, скрученные, корни короткие, растения стали погибать, и заметнее всего это было видно в банке, куда дым запускали три раза. В контрольной банке растения здоровые, зеленые, с развитой корневой системой.

Вещества табачного дыма вызывают угнетение роста, деформацию вегетативных органов приводят к гибели.

Опыт №9, определение кровенаполнения капилляров ногтевого ложа, курящего и некурящего человека.

Скорость крови в капиллярах курящего человека, почти в два раза медленнее.

Из эксперимента следует, что курение негативно сказывается на сердечно-сосудистую систему, и способствует развитию ишемической болезни и стенокардии. Увеличивает риск инфаркта миокарда

Выводы:

1. Изучив научную литературу, проведя эксперименты, я убедилась, что в сигаретах очень много опасных веществ, которые разрушают организм человека, нет ни одной системы, которая бы не страдала от химических веществ.

2. Сигаретный дым является не менее опасным загрязнителем, чем пыль, смог даже для некурящих людей (пассивных курильщиков) вдыхание химических веществ происходит в больших концентрациях.

3. Среди болезней, которые вызывает курение, на первом месте сердечно-сосудистые заболевания, на втором – рак, затем – бронхиты, хронические пневмонии.

4. Выбор в пользу здоровья, отказа от курения требует высокого уровня сознательности и силы воли, и в этом я считаю, поможет пропаганда в школе СМИ, формирование негативного отношения к курению родителей.

ПЫЛЬ И ЕЕ РОЛЬ В ЖИЗНИ ЗЕМЛИ

Медведева Варвара Андреевна,

8 класс, МБОУ лицей №7 имени маршала авиации А.Н. Ефимова,

г. Миллерово, Ростовская область.

Научный руководитель: Супруненко Ирина Анатольевна,

учитель географии, МБОУ лицей №7 имени маршала авиации А.Н. Ефимова,

г. Миллерово, Ростовская область.

Введение.

Пыль – это мельчайшие частицы твердого вещества, способные длительное время находиться в воздухе во взвешенном состоянии.

Актуальность темы исследования.

Данная тема мне кажется очень актуальной, т.к. с пылью мы сталкиваемся постоянно, считая ее очень вредной для нас. Я решила разобраться, так ли это на самом деле, можем ли мы прожить без пыли и что для этого нужно сделать.

Цель исследования: изучение роли пылевых частиц в жизни нашей планеты.

Предмет исследования: квартира.

Объект исследования: пыль.

Гипотеза: если существует пыль, то она выполняет какую-то роль на Земле.

Практическая значимость проекта: данный материал можно использовать на уроках географии, биологии, экологии, во внеклассной работе – при проведении уроков здоровья.

Глава I. Пыль и ее влияние на человека и роль в природе.

Почва земли является идеальной средой для ее производства. Под влиянием солнца и ветра, высушивается плодородный слой, который затем превращается в мелкий прах, легко разносимый ветром на большие расстояния. Оказывается, в круговороте воды в природе пыль играет ключевую роль: водяной пар, понимаясь, охлаждается и превращается в капельки воды. Обеспечивая круговорот воды, пыль обеспечивает жизнь на Земле. Этот материал мы изучали на уроках Окружающего мира и географии, когда познакомились с круговоротом воды в природе.

От химического состава пыли зависит ее биологическая активность, в частности то или иное действие на организм человека: токсическое (отравляющее), раздражающее и др.

Домашняя пыль – это целая коллекция аллергенов. Основная проблема состоит в том, что при дыхании пыль попадает к нам в организм вместе с кислородом. Частицы пыли, попав в лёгкие, начинают разрушать их изнутри, нанося ущерб нашим альвеолам и руша первую защитную линию иммунитета. Теперь для различных инфекций и аллергенов не представляет труда проникнуть внутрь нашего тела и развязать там войну с нашими иммунными клетками. Аллергия на пыль даст о себе знать по следующим признакам:

- у вас начнётся чиханье;
- появится насморк;
- глаза начинают слезиться.

Сухой воздух в помещении провоцирует повышенную потерю влаги через кожу и дыхательные пути. Это может привести к таким неприятным последствиям, как: снижение эластичности волос, ногтей и кожных покровов.

Избыток влаги в воздухе создает приемлемые условия для размножения плесени, грибков, бактерий. В результате жители дома могут столкнуться с респираторными заболеваниями – хроническим насморком, бронхитом, астмой, аллергией.

Главный фактор, который влияет на влажность воздуха, – его температура. Чем он теплее, тем большее количество водяного пара он может максимально в себя вместить, и наоборот. Поэтому проветривание зимой делает воздух более свежим, но менее влажным.

Какова норма относительной влажности воздуха в квартире, где проживает ребенок? Поскольку у маленьких детей интенсивность теплообменных процессов повышена, они особенно чувствительны к несоблюдению параметров микроклимата. Идеальная влажность воздуха в детской комнате – 50-70%. Если ребенок болен ОРВИ или инфекционной патологией, то не стоит допускать снижения этого параметра менее 60%.

Существуют разные способы снижения влажности: и ее повышения. Влажность воздуха в доме – важный параметр, влияющий как на самочувствие его обитателей, так и на предметы интерьера. В норме этот показатель находится в пределах от 40 до 60%. От влажности воздуха зависит содержание пыли в наших жилищах.

Глава II. Практическая работа.

Я провела 2 опыта по изучению влажности воздуха в квартире и измерению пыли в зависимости от влажности и температуры воздуха.

По результатам опроса своих одноклассников можно сделать заключение о том, что большинство моих одноклассников считают пыль вредной, но не знают, зачем пыль нужна на нашей Земле и не знают, сможем ли мы без нее прожить.

После этого опроса я предложила нашему классному руководителю показать свой проект классу.

Заключение:

1. Пыль постоянно присутствует в воздухе.
2. Пыль оказывает на здоровье человека неблагоприятное воздействие.
3. Чтобы уменьшить количество пыли в доме, нужно постоянно следить за влажностью воздуха.
4. Нужно поддерживать оптимальную влажность воздуха в пределах 40%-65%.
5. Пыль обеспечивает круговорот воды в природе, значит она является важным элементом на Земле, тем самым обеспечивая существование всего живого.
6. Значит, пыль важна для жизни на Земле, а для нашего нормального существования мы должны соблюдать простые правила: чаще делать влажную уборку в доме, чаще проветривать комнату, соблюдать порядок, разводить комнатные растения.

СОВРЕМЕННЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ. КТО ОНИ?

Микаелян Мэри Степановна,

10 класс, МБУ ДО ГЦВР «Досуг», г. Красный Сулин.

Научный руководитель: Горбачева Лариса Николаевна,
*педагог дополнительного образования, МБУ ДО ГЦВР «Досуг»,
г. Красный Сулин.*

Актуальность работы: открытость мира и огромные возможности познания его.

Цель работы: формирование знаний о современных путешественниках.

Предметом исследования: путешественник и турист: черты отличия.

Объект исследования: наша землячка, путешественник любитель
Карташова И.Ю.

В результате проведенного анализа великих путешественников современности Тура Хейердала, Райнхольда Месснера, Жак Ив Кусто, Федора Конюхова, Юрия Сенкевича, их достижений, кредо было сформировано понимание и определение кто такой современный путешественник. Выявлены черты различия между путешественниками и туристами. Взято интервью с путешественником-земляком и доказана гипотеза, что путешественники являются идеальным примером личностей, твердо стоящих на пути самореализации и раскрытия своего потенциала.

Заключение. Путешественником является тот человек, который изначально настроен на поиск приобретения бесценного жизненного опыта, которым затем может делиться с окружающими. Путешественником может стать любой человек готовый к новизне и обладающий такими чертами характера как мобильность, открытость миру, толерантность, умение мгновенно решать задачи, уметь долгое время находится в состоянии неопределенности, быть грамотным во многих сферах. Сочетание этих качеств, встречается не часто, поэтому большинство людей, по сути являются туристами, а не путешественниками. Чем больше ты видел, тем больше ты пережил. Я тоже хочу повидать мир, собрать собственный багаж знаний об интересующих меня местах, пока же я путешествую в моих картинах.

РЕКА, ОБРЕЧЕННАЯ НА ВЫМИРАНИЕ? ОЦЕНКА ПОСЛЕДСТВИЙ АНТРОПОГЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ УГЛЕДОБЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РЕКИ ГРУШЕВКИ ГОРОДА ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Мишин Захар Владимирович,

9 класс, МБОУ «СОШ № 21», г. Шахты, Ростовская область.

Научный руководитель: Темчур Наталья Станиславовна,
учитель географии.

Вода занимает 3/4 поверхности Земли и образует водную оболочку нашей планеты – гидросферу, которая включает в себя три главные составные части: Мировой океан, воды суши и воду в атмосфере. Воды суши – это болота, озера, ледники, подземные воды и, конечно же, реки, огромную роль которых в природе и жизни человека сложно переоценить, даже несмотря на тот факт, что их доля в общем количестве воды на Земле чрезвычайно мала и составляет всего 0,02%.

По данным исследований, проведенных европейскими и американскими учеными, уровень воды в крупнейших мировых реках значительно снизился за последние 50 лет, и эффект такого «пересыхания» будет все более заметным в связи с ростом населения нашей планеты. Наблюдается обмеление малых рек на территории нашей страны. Так, например, явное обмеление Дона наблюдается в течение вот уже десяти лет, причем, низкий уровень воды в реке наблюдается не

только летом, но и в другое время года. Подобное «стабильное» обмеление рек, безусловно, может привести к ухудшению качества питьевой воды, вымиранию многих видов биоресурсов, а также является угрозой для паромства и рыболовной промышленности. Конечно же, падение уровня воды в реках напрямую связано с глобальными климатическими изменениями, когда в тепловом режиме летних месяцев температура воздуха поднимается до высоких отметок и происходит максимальное испарение с поверхности водного источника, но не только природу стоит обвинять в грядущей «речной катастрофе», поскольку антропогенное воздействие на водные ресурсы также имеет необратимые негативные последствия не только для самого ресурса, но и для природно-территориального комплекса в целом.

На сегодняшний день качество питьевой воды и охрана природных водных объектов – актуальные глобальные проблемы современности и существует множество научно-исследовательских работ, достойных внимания, посвящённых изучению причин ухудшения экологического состояния водоёмов и направленных на поиски методов и способов исправления этой ситуации. Но все-таки нет готовых рецептов по спасению малых рек от последствий хозяйственной деятельности человека, поэтому я, именно сейчас, будучи школьником, хочу получить новые для себя знания о родном городе и реке Грушевка, чтобы в будущем предотвратить проблему загрязнения и пересыхания малых рек моей Родины.

Объектом моего исследования стала река Грушевка, протекающая по территории города Шахты, точнее, так называемые «рукотворные объекты», созданные человеком в процессе своей промышленной деятельности и расположенные в границах бассейна Грушевки, а предметом исследования стало экологическое состояние реки Грушевка в районах этих объектов.

Выполняя данную исследовательскую работу, я планировал изучить историю реки Грушевка, ее значение в жизни города Шахты и горожан. Изучив литературу об экологических проблемах водных объектов шахтерских территорий, исследовать экологическое состояние реки Грушевка, как водного объекта на территории шахтерского города. Обработать полученные данные и оценить полученные результаты, определить способы и методы улучшения экологического состояния бассейна реки Грушевки и привлечь внимание жителей г. Шахты к проблемам Грушевки и способам их решения.

Проводя данное исследование, я использовал полевой (маршрутный) метод, эмпирический метод (наблюдение, сравнение, измерение), социологический и исторический методы, а также метод прогнозирования и моделирования.

Река Грушевка пересекает территорию города Шахты, делит его на две части и является основным водотоком города. Нетрудно догадаться, что название ее произошло от названия плодового дерева «груша», а два первых названия города Шахты – Горное Грушевское и Александровск-Грушевский – в свою очередь напрямую связаны с именем реки. Грушевка берёт свое начало на южных склонах Донецкого кряжа, у станции Гривенной Красносулинского

района Ростовской области. Общая длина реки составляет 82 км, площадь бассейна 941 км². Грушевка является левобережным притоком реки Тузлов и впадает в него в 30 км от устья у железнодорожной станции Грушевская. Среди ее притоков реки Семибалочная, Турбута, Аюта, Атюхта и Сусол.

Рассказывают, что во времена правления Петра I воды Грушевки бороздили корабли, а упоминания о ней можно найти в Статистическом описании земли Донских Казаков, составленного в 1822-1832 годах.

Для исследования экологического состояния реки я выбрал три водных объекта, представляющие для меня интерес: водохранилище ГРЭС в посёлке им.Артёма, водохранилище в посёлке ХБК и пруд имени 20 лет РККА, который образован в долине реки Грушевка и питается родниками, некогда питавшими саму реку.

Исследования, проведенные в районе этих объектов, показали, что их состояние неудовлетворительное, поскольку промышленные предприятия десятилетиями сбрасывают в Грушевку сточные воды и вредные химикаты, люди загрязняют береговую линию, устраивая вдоль берега импровизированные свалки. Кроме того, шахты города, долгое время работавшие на благо Родины, давно не функционируют, но воду из них, содержащую свинец, цинк, медь, ванадий, марганец, никель, стронций, продолжают выкачивать, не очищая ее, ведь останавливать этот процесс нельзя даже на закрытых десятилетия назад выработках. А пыль шахтинских терриконов оседают на улицах нашего города, откуда ливневые потоки несут в воды Грушевки тяжелые металлы, которые содержат в себе терриконы.

Результатом многолетней бесхозяйственности можно назвать официальный запрет купания в последнем оборудованном водоеме (пруд имени 20 лет РККА) летом 2019 года, запах гниения, исходящий от вод Грушевки и погибшую рыбу, которую наблюдали шахтинцы в водохранилище ХБК летом 2018-2019 годов.

Мною был также проведён социологический опрос среди старожилов города Шахты, и его результаты показали, что жители обеспокоены состоянием реки и готовы приложить усилия для ее спасения.

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что последствия антропогенной деятельности пагубно сказываются на состоянии экосистемы водоемов города Шахты, в том числе реки Грушевки, в между тем экологическое состояние реки Грушевка влияет на всю водную экосистему области, так как она является притоком реки Тузлов, впадающей в главную водную артерию области – Дон.

На сегодняшний день Администрацией города Шахты принимаются действенные меры для улучшения экологического состояния реки Грушевки и ее притоков: проводятся работы по расчистке русла речки Атюхта (приток Грушевки) в соответствии с региональной госпрограммой «Охрана окружающей среды и рациональное природопользование».

Волонтеры проводят работы по очистке береговой линии Грушевки от бытового мусора, ликвидации импровизированных свалок, удалению с

прибрежной зоны борщевика и амброзии.

Я считаю, что в первую очередь каждый шахтинец должен начать с себя – перестать захламлять берега водоемов города, бережно относиться к своей малой Родине. А я планирую новую исследовательскую работу «Возрождение реки Грушевка».

МЫЛО-ЧИСТОТА И ЗДОРОВЬЕ

Мутылева Анастасия Алексеевна,
11 класс, МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин, Ростовская область.

Научный руководитель: Боклагова Елена Евгеньевна
*учитель биологии и химии, МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин,
Ростовская область.*

Как говорится чистота – залог здоровья! Эту поговорку знают почти все и каждый день, начиная с самого утра и до самого вечера, мы тщательно очищаем различные части нашего тела. Принимаем душ, ходим в баню, используем различные приспособления: мыло, мочалку и прочее. Использование мыла прочно вошло в нашу жизнь. Сегодня мы не можем представить себе наше существование без мыла. Какое мыло выбрать?

Мне стало интересно, какие бывают разновидности мыла и как его изготавливают. Я задумалась, а можно ли сделать мыло в домашних условиях.

Основополагающий вопрос: Какое же мыло выбрать?

Гипотеза: я предполагаю, что все мыло одинаково. Техника мыловарения очень сложный и длительный процесс.

Цели и задачи исследовательской работы:

1. Выяснить, как появилось мыло.
2. Узнать химический состав мыла.
3. Рассмотреть разные виды мыла.
4. Изучить технику мыловарения.

Методы исследования:

- изучение литературы;
- наблюдение;
- анкетирование;
- сравнение;
- практический метод.

При исследовании разных компонентов мыла, результаты показали, что многие компоненты отрицательно влияют на здоровье человека. Мыло, полученное в домашних условиях, приятно пахнет, хорошо пенится и мылится, обладает антибактериальными свойствами и является экологически чистым. Приготовив в домашних условиях мыло, я поняла, что мыло не всегда дорогое удовольствие.

ВЕГЕТАРИАНСТВО И ПОДРОСТОК

Недбаева Валерия Александровна,
10 класс, МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин.

Научный руководитель: Боклагова Елена Евгеньевна,
учитель биологии и химии, МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин.

В наш бурный век прогресса продукты питания все чаще утрачивают свою натуральную основу. Овощи, выращенные зимой в теплицах, не имеют ни вкуса, ни витаминного состава; мясо ускоренными темпами возвращают на гормонах; блюда готовятся с таким количеством стабилизаторов, что могут храниться очень долго. И если человек постоянно питается такими продуктами, то со временем его здоровье ухудшается. Человек тогда пробует поменять стиль питания и ограничивает себя во многом. Так поступают и те, кто отказывается от пищи животного происхождения. Это веганы и вегетарианцы. Чем же отличается стиль питания одних и других?

Основополагающий вопрос: Полезно ли вегетарианство для подростков?

Гипотеза: вегетарианство опасно для подростков.

Цель исследовательской работы: изучить виды вегетарианства и влияние данного стиля питания на подростков.

Задачи:

- узнать как можно больше о вегетарианстве;
- изучить какие бывают виды вегетарианства;
- проконсультироваться с педиатром и гематологом;
- составить меню для подростка вегетарианца и мясоеда;
- составить список рекомендаций подростку.

Обзор литературы и проведенные исследования показали, что подростку необходимо употреблять продукты, содержащие мясной белок, чтобы быть здоровым и правильно развиваться.

На основе изученной литературы, консультаций и личного эксперимента мною составлены рекомендации «Сбалансированное питание – залог здоровья». Все результаты размещены на школьном сайте. Мною организована группа «Здоровое питание», активная информационная деятельность группы позволит обратить внимание подростков на свой здоровый образ жизни и здоровое питание.

ТИХИЕ УБИЙЦЫ

Нетруненко Юлия Сергеевна,
*11 класс, МБОУ Титовская СОШ, сл. Титовка, Миллеровский район,
Ростовская область.*

Научный руководитель: Тютюнникова Алла Михайловна,
*учитель физики МБОУ, Титовская СОШ,
сл. Титовка, Миллеровский район, Ростовская область.*

Введение.

Цель исследования: распространить информацию среди населения о правильном разделении сбора бытовых отходов, повысить активность участия родителей и детей в процессе бережного отношения к природе средствами сбора использованных батареек в своем селе и в школе.

Задачи исследования: информировать, разъяснить, какую опасность для человека и природы наносят выброшенные в мусор батарейки; изменить отношение людей к опасным отходам, отдельному сбору мусора и экологии в целом.

Актуальность исследования: Современный мир сейчас не может обойтись без гаджетов, электронных часов, калькуляторов, средств гигиены (зубные щетки) и другие устройства, которые работают за счет батареек. Но срок службы батареек истекает быстро, и мы их выбрасываем на мусорную свалку и при этом никогда не задумываемся, что батарейки являются «тихими убийцами» для окружающей среды; поэтому, я считаю, что все мы должны задуматься об экологии нашей природы, так как от этого зависит жизнь на земле. Для этого мы должны проводить работу с населением нашей страны по эксплуатации и утилизации батареек.

Предмет исследования: батарейка.

Тип проекта: информационный, социально-ориентированный.

Основная часть.

Что мы называем батарейкой?

Батарейка – это гальванический элемент или аккумулятор, предназначенный для автономного(независимого) питания различных устройств.

Состав батареек: катод состоит из: диоксида марганца – 75-85%; графита (ацетиленовой сажи) – 8-10%; раствора калия гидроксида (KOH) – 30-35%; связующих компонентов – 1%. Щелочью может выступать не только гидроксид калия, но и другие активные элементы натрия (NaOH) и лития (LiOH). Электролит специально загущают природными или синтетическими компонентами, содержащими гидроксильные группы (-OH). Материалом анода является очищенный цинк, обработанный от коррозии. Для этого в состав анода добавляли раньше свинец и ртуть, сейчас вещества более экологичные – висмут и алюминий.

Современные батарейки лёгкие по весу, хорошо работают при высоких и низких температурах и являются автономным источником постоянного электрического тока. В быту активно используются как одноразовые, так и аккумуляторные батарейки. Именно в аккумуляторных (перезаряжаемых) батарейках содержатся опасные для окружающей среды соединения никеля и кадмия, гидрид никеля и литий.

Наибольшую опасность представляют содержащиеся в батарейках тяжелые металлы, прежде всего ртуть.

Ртуть – сильнейший яд, относящийся к первому классу опасности. Накапливаясь в тканях всех органов, вызывает нервные расстройства и расстройства двигательного аппарата, заболевания дыхательной системы, ухудшает зрение и слух.

Свинец – накапливается в почках и вызывает сильнейшие расстройства нервной системы и заболевания мозга. Свинец, относится к отравляющим металлам, поражает мозговую деятельность, центральную нервную систему.

Кадмий – накапливается в почках, печени, костях и щитовидной железе. Приводит к возникновению раковых заболеваний.

Цинк вызывает кишечные инфекции, заболевание кожи, всевозможные дерматиты.

Щелочи при попадании на кожу или слизистую глаз, провоцируют серьезные повреждения.

Никель при интоксикации влияет на работу сердечно-сосудистой системы. Утилизация батареек.

В России перерабатывают лишь 4% использованных батареек. Информация печальна – получается, что слова граждан расходятся с делом, и отходы вместо переработки захламляют среду обитания. Стопроцентной сдачи не обнаружено ни в одной стране: Бельгия – 55% Германия – 45% США – 60% Австралия – 80%. В отличие от России, в Европе утилизацией занято четыре десятка заводов.

Способы сбора.

Изучив источник информации «Пункты сборки батареек» (punkty-rgiema.ru), я выяснила, что на территории России 1655 городов в которых находятся пункты по сбору батареек. На территории Ростовской области официально действуют пункты по сбору батареек в следующих городах: Азов, Батайск, Шахты, Каменск-Шахтинский, Новочеркасск, Новошахтинск, Таганрог и Ростов- на-Дону. На территории Миллеровского района таких пунктов нет, существуют только пункты, расположенные в школах – МБОУ лицей №7, МБОУ гимназия №1 и МБОУ Титовская СОШ. В этих школах проводится волонтерская работа с учащимися по сбору батареек.

Учебно-исследовательская часть работы: статистика по сл. Титовка и г. Миллерово.

На территории слободы Титовка Миллеровского района Ростовской области проживает 1085 человек. В среднем каждый житель слободы в год

использует 6 батареек. После моих расчетов, я пришла к следующим результатам:

За год:

- 1 семья, состоящая из 4 человек (в среднем) – 24 батареек;
- количество жителей в сл. Титовка – 1085;
- количество используемых батареек в год – 6510;
- загрязнение почвы – $30\ 200\text{м}^2 = 3,02\text{га.}$;
- загрязнение воды – 2 604 000л.;

Численность жителей в городе Миллерово на 2018 год составляет – 35 540 человек.

За год:

- 1 человек в среднем использует – 6 батареек;
- 1 семья, состоящая из 4 человек (в среднем) – 24 батареек;
- количество жителей в г. Миллерово – 35540;
- количество используемых батареек в год – 213 240;
- загрязнение почвы – $4\ 264\ 800\text{м}^2$ или 426,48га. (1 га – 10000м^2);
- загрязнение воды – 85 296 000 л.

Вывод. Сравнивая результаты расчетов для нашего района, а именно сл. Титовка и г. Миллерово, мы видим, что в городах загрязнение окружающей среды батарейка велико. Представьте, какие результаты будут в крупных городах.

Заключение.

Изучив литературу, я пришла к выводу, что проблема утилизации батареек еще во многих городах не решена на должном уровне. На территории Миллеровского района нет пунктов по сбору батареек, а везти в другой город – это очень дорого. Для этого необходимо создать пункты по сбору батареек и разработать программу по утилизации батареек, в которую должен быть заложен бюджет для сбора и утилизации батареек. Перед Правительством нашей страны стоит важная задача – сделать экологически чистую территорию России. Если мы жители нашей страны, будем оберегать нашу планету от загрязнения, тем самым сделаем чище наши земли, воздух и воду и тем здоровыми будет наше будущее поколение.

Область применения: данный материал можно использовать для проведения классных часов и внеклассных мероприятий на уроках биологии, экологии и физики.

МЫ НЕ ВЫБРАСЫВАЕМ, МЫ ТВОРИМ

Павлова Анастасия Александровна,

8 класс, МБОУ «Гимназия им. А.С. Пушкина», г. Шахты, Ростовская область.

Научный руководитель: Колычева Ольга Сергеевна,

учитель биологии, МБОУ «Гимназия им. А.С. Пушкина», г. Шахты, Ростовская область.

В настоящее время вопрос загрязнения окружающей среды очень остро стоит во всем мире. Потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днём всё более актуальной. Существующие способы избавления вызывают загрязнение почвы, воды и воздуха, что в итоге влияет на Природу и здоровье человека. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для творчества.

Цель работы: дать мусору новую жизнь, тем самым привлечь внимание к проблемам охраны окружающей среды. Прививать бережное отношение к окружающей нас природе.

Методы исследования: изучение различных источников информации, наблюдение, анализ полученной информации, практическая деятельность.

Та концентрация веществ, которая содержится во вторсырье и которые можно применить в промышленном производстве, порой во много раз превышает аналогичный показатель в природных ресурсах. Однако максимально использовать его мешает серьезная проблема – в стране отсутствует централизованная система отдельного сбора мусора. Чтобы выделить как можно больше полезных веществ из отходов, лучше всего разделять их самому, не полагаясь всецело на автоматические способы сортировки смешанного мусора. Эту задачу научились эффективно решать в развитых странах. Одним из путей предотвращения появления отходов является замена пластиковой упаковки на стеклянную, или бумажную, с последующим сбором стеклотары и макулатуры.

При смешивании отходов различного происхождения протекают новые химические реакции, механизм действия которых сложно предсказать. Важно понять: пока различные виды отходов не смешаны – это не мусор, а ценные ресурсы! После переработки из этих отходов можно получить новые полезные продукты, такие как: органические удобрения, различные строительные материалы, а также тепловую энергию. Возврат пригодных для переработки материалов на фабрику способствует сохранению ограниченных природных ресурсов и сохранению чистоты окружающей среды. В нашем городе и области функционирует ряд пунктов приёма вторичного сырья. Каждому жителю, понимающему как важна здоровая экологическая обстановка, по силам принять в этом важном вопросе непосредственное участие.

Мы принимаем участие в акции «Крышки Добра», сборе макулатуры, изготавливаем эко-подарки. Эко-подарки – те подарки, для изготовления

которых используются вторично вещи и материалы, которые уже были произведены. Они обретают «вторую» жизнь» и реализуется один из основных экологических принципов – reuse (повторное использование). Также это подарки, которые не наносят вред природе, или даже могут помогать ей (например, ручное мыло из натуральных компонентов или холщовые сумки, которые могут использоваться вместо пластиковых пакетов). Мы изготавливали цветы из пластиковых пакетов и других изделий из пластика. Это очень увлекательный, захватывающий процесс! Коллективное творчество способствовало развитию дружественной атмосферы в классе, возникновению новых творческих идей, укреплению мелкой моторики рук, возможности увидеть прекрасное в том, что, казалось бы, уже совсем ни к чему не пригодно. В результате своей работы мы хотим, чтобы каждый школьник понимал, что из бытовых отходов можно сделать замечательные, необычные вещи, которые могут являться прекрасным подарком, и экономически очень выгодны. Наша работа дает возможность уменьшить количество бытового мусора в каждой семье и сохранить экологию окружающей среды.

Только изменив наше отношение к отходам, мы можем приступить к экологически безопасному управлению отходами. Всегда стоит помнить, «Ничто не исчезает бесследно». Мусор, который мы выбрасываем, может превратиться во что-нибудь другое или измениться!

АНТРОПОМОРФИЗМ

Песчанская Юлия Александровна,
7 класс, МБОУ лицей № 9, г. Сальск, Ростовская область.
Научный руководитель: Фоменко Надежда Ивановна,
учитель биологии.

Этноэкология – это наука, изучающая взаимоотношения человека с окружающим миром и представления о нём в рамках традиционной культуры. И часто мнения, сложившиеся на основе многолетнего опыта человечества, принимаются за научное знание.

Тем более, что опыт с точки зрения психологии – проводник к реальности. И если личный опыт бывает излишне субъективен, то мнение большого количества людей считается достаточно объективным. Среди людей есть мнение, что у животных есть разум. Мне хотелось бы выяснить так ли это на самом деле или это всего лишь мнение.

Цель исследовательской работы: с привлечением уже имеющихся научных данных, фактов и собственных наблюдений подтвердить или опровергнуть устоявшееся мнение о наличии разума у животных.

Задачи:

- 1) изучить научные факты по данному вопросу;

2) собрать свою информацию через наблюдение за своими домашними животными;

3) изучить понимание людей разных возрастов к домашним животным путем опроса.

Гипотезы:

- животные вокруг нас имеют разум и определенное поведение;
- разумное поведение – просто мнение на основе частичных наблюдений и немногих моментов неопределенного их поведения.

Методы: выдвижение гипотезы, анализ собранной информации по теме, синтез различных мнений для формирования понятий, мнения, выводов, наблюдение за домашними питомцами, фотографирование, содержательная классификация фактов.

Я в течение года наблюдала за своей кошкой и почти два года за своей собакой. Также я наблюдала за некоторыми бродячими животными в нашем городе, которые уже долгие годы живут на улице.

Основными характеристиками, которые даются домашним животным, являются психологические характеристики, отражающие человеческие качества и черты характера, а также эмоциональные характеристики. Все они связаны с общением человека и животного.

Как социальный феномен личное отношение человека к природе – это достаточно сложная область взаимодействия человека с миром природы, где находят выражение позиции личности хозяина животного, её взгляды, обусловленные уровнем развития экологического сознания и воспитания. Как человек воспринимает природу, какой внутренний образ её у себя он формирует, в какой степени очеловечивает её, от этого во многом зависит и его отношение к ней. В этом отношении антропоморфизмы оказывают положительное влияние на качества личности.

В результате проделанной работы установлено:

Животные понимают, что мы им говорим. Инстинкт, согласно которому живет животное, не позволит ему осознанно употреблять нехарактерные виды пищи, освободиться от страха перед природными факторами и биологическими врагами.

В результате исследования была получена информация о взаимоотношениях владельцев домашних животных, определена степень антропоморфизма (наделения человеческими свойствами домашних животных) в отношении к домашним животным и признаки одушевления домашних питомцев.

Анализ существующих мнений показал:

- убежденность в том, что животные могут мыслить, понимать и проявлять эмоции как люди сложилась исторически с давних времен, когда еще не было достаточно много сведений о строении нервной системы животных, то есть имеет глубокие корни;

- существующие утверждения ученых о том, что развитие коры больших полушарий не позволяют животным вести себя разумно, не объясняют феноменов преданности животных, помощи в трудную минуту и т.д.;
- мнений о том, что животные не имеют качеств, присущих человеку больше.
- Анализ проведенных наблюдений за моими домашними животными показал
 - действительно, складывается мнение, что животные имеют разум;
 - однако, при изменении обстоятельств, в которых проявлялось разумное поведение, признаки разумности не проявлялись;
 - обнаружена общая склонность к антропоморфизации домашних животных как у детей, так и у взрослых людей преклонного возраста;
 - степень антропоморфизма не зависит от того, каким является домашнее животное (особенно много человеческих черт получают кошки и собаки);
 - домашние животные «участвуют» в содержательном общении (большинство опрошены разговаривает с ними и считает, что животные их понимают).

Вывод.

Изучив информацию по данной теме, понаблюдав за своими питомцами, я могу точно сказать. «Разума» у животных в полном смысле данного слова нет. Просто, живя с людьми животные, как маленькие дети, копируют поведение окружающих и делают то же самое. Поэтому очень часто животное своим поведением похож на хозяина. Также их поведение складывается из повадок, привитых в процессе воспитания человеком. То, что люди чаще всего принимают за проявление эмоций, всего лишь их собственное поведение или реакция в определенной ситуации, отраженные животным.

Практически содержание моего проекта будет полезно для владельцев домашних животных, для которых я предлагаю полезные советы в качестве продукта проектной деятельности.

ВЛИЯНИЕ ФИТОНЦИДОВ НА РАЗВИТИЕ МИКРООРГАНИЗМОВ

Слижевская Элина Владиславовна,

11 класс, МБОУ лицей № 7, г. Таганрог, Ростовская область.

Научный руководитель: Шик Ольга Викторовна,

учитель биологии, МБОУ лицей № 7, г. Таганрог, Ростовская область.

Цель: изучение влияния фитонцидов чеснока, лука, герани, алоэ, горчицы, хрена, имбиря, растения хлорофитум на бактерии, находящимися на перепелиных яйцах.

Задачи: изучить научную литературу, провести ряд экспериментов, которые помогут выявить влияние фитонцидов на бактерии яиц, выявить

растения с наибольшей фитонцидной активностью, определить способы продления срока годности продуктов, применить выявленные способы на практике.

Объект исследования: перепелиные яйца, листья герани, хлорофитума, алое, мякоть луковицы лука, чеснока, корень хрена и имбиря, измельченная горчица.

Гипотеза: возможно, применение изучаемых растений в качестве приспособлений для хранения продуктов поможет продлить срок годности продуктам питания.

Методы исследования: анализ и изучение научной литературы, эксперимент с перепелиными яйцами, наблюдение за размножением бактерий на яйцах.

Многие продукты в нашем холодильнике являются скоропортящимися: молочные продукты, торты, различные сладости из творога. Интересно, почему же? Все дело в микроорганизмах! Они есть в каждом продукте: в молочных продуктах – молочнокислые бактерии, на поверхности овощей и фруктов – огромное количество разнообразных видов простейших, в нашем холодильнике обитают многочисленные колонии микробов! Но бояться их не надо: многие из них перевариваются в нашей пищеварительной системе. Чем выше скорость увеличение численности популяции тех или иных видов микроорганизмов, которая зависит от таких факторов как температура, освещенность, наличие определенных веществ в окружающей среде, тем быстрее истекает срок годности. Соответственно, вред, который наносят микроорганизмы человеку – ущерб нашим продуктам питания.

Многие из нас совершали долговременные путешествия (на день, два) и, соответственно, брали с собой такую еду, которая может не портиться долгое время при комнатной температуре: бутерброды, огурцы, помидоры, морковь, яйца, вареный картофель. Однако по истечении 24 часов, эти продукты небезопасно употреблять в пищу. Люди с давних времен пытались увеличить срок хранения продуктов. Сейчас придуманы различные «дорожные» холодильники. Но не все могут позволить себе приобрести данный товар. Что же поможет продлить срок годности продуктам и при комнатной температуре, и при пониженной, в условиях холодильника?

Существует огромное количество химических веществ (консерванты, антибиотики), помогающих сделать продукты питания более «долгими». Но природными, безопасными для человека и самих продуктов химическими веществами являются фитонциды. Фитонциды – биологически активные вещества, выделяемые растениями, подавляющие рост и развитие болезнетворных микроорганизмов. Они являются ядохимикатами для бактерий и простейших, играют огромную роль в иммунитете растений.

По моему мнению, данное исследование весьма актуально: изучение причин и механизмов порчи продуктов питания, наблюдение, эксперименты помогут нам отыскать способ продления срока хранения продуктов, который мы сможем использовать в нашей жизни.

Проведенное нами исследование по изучению влияния фитонцидов некоторых растений на микроорганизмы, обитающие на поверхности перепелиных яиц, подтвердили эти сведения. При выращивании бактерий в фитонцидной среде фактор влияния определялся по образованию чистой, не заросшей бактериальной массой зоны яйца. Чем больше диаметр этой зоны, тем сильнее действие фитонцидов данного растения. По нашим данным оказалось, что степень воздействия изучаемых растений (чеснок, лук, хрен, герань, алоэ, горчица, хлорофитум, имбирь) не одинакова. Максимально это воздействие проявилось у горчицы, хрена. Полученные результаты позволили убедиться в эффективном губительном действии фитонцидов на гнилостные бактерии и подтвердили ценные антибактериальные свойства данных растений.

На основании полученных результатов можно сделать следующие выводы: все изученные растения обладают антибиотическим действием на микроорганизмы, максимально это свойство проявляется у горчицы и хрена, чуть меньше у лука и чеснока.

КОЛИЧЕСТВО ВИТАМИНА «С» В ПЛОДАХ ЯБЛОНЬ РАЗНЫХ СОРТОВ, РАЙОНИРОВАННЫХ ДЛЯ ПРИРОДНО-КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАГАЛЬНИЦКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Старикова Анастасия Андреевна,
*10 класс, МБОУ Кировская СОШ №4, Кагальницкий район,
Ростовская область.*

Научный руководитель: Гладкова Светлана Николаевна,
учитель химии.

Введение.

Мы с вами живем в Ростовской области, которая расположена в Европейской части России в степной зоне. Климат умеренно континентальный, с продолжительной теплой зимой, и сравнительно жарким летом. Ростовская область расположена в зоне степей. 53% ее площади занято полями и садами. Плодовые пищевые растения нашей области многочисленны и разнообразны. В садах и лесонасаждениях неисчерпаемые запасы плодовых растений – это и абрикос, шелковица, айва, смородина малина, земляника, и др. Плоды их содержат сахара, органические кислоты, ароматические вещества, минеральные соли, витамины и поэтому дают вкусный, питательный и полезный продукт.

У нас в Кагальницком районе растут яблони. Плоды можно самим собрать и заготовить впрок и это будет намного дешевле, чем покупать различные фрукты, особенно весной, когда в них уже практически не остаётся витаминов из-за длительного хранения. Именно поэтому моя работа посвящена определению витамина «С» в яблоках и рекомендациям для регулярного их употребления как в свежем, так и в переработанном виде.

Цель исследования: определение содержания аскорбиновой кислоты в разных сортах яблок.

Задачи:

1. Выяснить значение витамина «С» для организма человека.
2. Познакомиться с биохимическими свойствами витамина «С».
3. Методом йодометрии, выяснить содержание витамина «С» в яблоках и, сравнить его литературными данными по другим ягодам и фруктам.
4. Познакомиться с различными возможностями использования яблок.

Методы:

- Эксперимент – титрометрический метод (йодометрия).
- Наблюдение.
- Сравнение.

Результат.

Результаты исследования показали, что в плодах яблони, несмотря на длительное хранение содержание витамина «С» сравнительно велико. Изучила значение витамина С для организма человека; познакомилась с биохимическими свойствами витамина С; научилась методу титрования в качественном и количественном химическом анализе веществ – выяснила содержание витамина С в яблоках и сравнила его с литературными данными и по другим ягодам и фруктам; узнала о различных возможностях использования плодов яблони.

Полученные результаты позволили сделать следующие выводы:

1. На практике получила содержание аскорбиновой кислоты 45,5 мг в растворе, а аптечная драже – 50 мг, таким образом погрешность нашего анализа составляет около 9%, что совсем незначительно для школьной лаборатории.
2. В 100 мл яблочного сока содержится 10,5 мг витамина «С», по литературным данным в плодах содержится 15 мг.

Необходимо учесть, что на календаре уже декабрь месяц и количество витамина С в плодах, хранившихся еще с лета, стало ниже, но это ничуть не умаляет значения яблок для человека и данных моей исследовательской работы.

ИЗУЧЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ СВОЙСТВ ГЛИНЫ ВЛАДИМИРОВСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Сысоева Алина Олеговна,
8 класс МБОУ «Гимназия имени А.С. Пушкина», г. Шахты,
Ростовская область.

Научный руководитель: Гнучева Светлана Александровна,
учитель географии, МБОУ «Гимназия имени А.С. Пушкина», г. Шахты,
Ростовская область.

Кто из нас не встречался с глиной в природе? Какая судьба ждет полевой шпат и слюду при разрушении гранита? Действительно ли из них образуется

глина? Каких цветов бывает глина, и от чего это зависит? Как в нашей Ростовской области используют данное полезное ископаемое?

Цель работы.

Изучить физические и химические свойства глины, дать характеристику огнеупорных глин Владимировского месторождения Ростовской области.

Задачи:

- 1) подбор и изучение теоретического материала по теме работы;
- 2) посещение Владимировского карьера тугоплавких глин Ростовской области;
- 3) проведение опытов для определения физических и химических свойств глинистой породы;
- 4) описание образцов глины Владимировского месторождения;
- 5) определить направления использования глины нашего месторождения в Ростовской области.

Препятствия:

1. недостаточное количество литературы по изучаемому вопросу;
2. сложности с получением разрешения на посещение Владимировского месторождения.

Методы.

В работе использован комплексный метод исследований, включающий анализ и обобщение результатов теоретических материалов, натуральных наблюдений, экспериментальных исследований.

Актуальность.

Если человечество будет стремиться к изучению природных явлений, то во время этого долгого интересного пути, мы сможем увидеть прекрасный хрупкий мир самой природы. Люди должны понять, что кроме холодного блеска мертвого камня алмаза, так необходимых человечеству нефти и газа, существует и незримая связь между природой и человеком. Почему-то во время гонки за обогащением, люди забыли: человек и природа – это единое целое. И именно человек часть природного мира, и никак не наоборот. Очень хочется заниматься изучением не только техногенных катастроф, навалившихся проблем, но и таких простых, казалось бы, но крайне увлекательных явлений, как формирование горных пород.

Практическая значимость работы.

Использование материалов исследовательской работы на уроках географии, краеведения, окружающего мира, занятиях геологического и экологического кружка при изучении горных пород и минералов Ростовской области.

В ходе работы были проведены четыре опыта с различными образцами тугоплавких глин Владимировского месторождения с целью определения их основных свойств. Описаны образцы глины, выявлены основные направления использования природной глины человеком.

СООТВЕТСТВИЕ РАЗМЕЩЕНИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗОН В МИЛЛЕРОВСКОМ РАЙОНЕ МОДЕЛИ ТЮНЕНА

Теплинский Александр Владимирович
*11 класс, МБОУ лицей №7 имени маршала авиации А.Н. Ефимова
г. Миллерово.*

Научный руководитель: Теплинская Светлана Игоревна,
*зам. директора по учебной работе,
МБОУ лицей №7 имени маршала авиации А.Н. Ефимова
г. Миллерово.*

Введение.

Сельское хозяйство – самая древняя и наиболее связанная с природными условиями отрасль экономики, а также образ жизни значительной части населения земного шара. Основными тенденциями в развитии сельского хозяйства в настоящее время является снижение его доли в ВВП и в числе занятых, развитие интенсивных способов обработки земель и в животноводстве, используемых для увеличения продукции.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что с введением санкционной политики против Российской Федерации с 2014 года началось интенсивное наращивание темпов развития сельского хозяйства для реализации программы импортозамещения.

Гипотеза. Если немецкий экономист Иоганн фон Тюнен в 1826 г. разработал модель размещения сельскохозяйственного производства в зависимости от места сбыта продукции, то можно предположить, что данная модель применима и в современных условиях.

Предмет исследования – сельские поселения Миллеровского района.

Объект исследования – сельскохозяйственные предприятия и их специализация.

Цель проекта: соотнести зоны размещения отраслей сельского хозяйства в Миллеровском районе с моделями географии сельского хозяйства.

Глава I. Особенности сельскохозяйственного производства в Миллеровском районе в 2017 году.

В ежегодном отчете Главы Миллеровского района Макаренко Владимира Сергеевича было отмечено, что в текущем году отмечен рост объема сельскохозяйственной продукции более, чем на 11 процентов. Повышение показателя связано с ростом объемов производства в отрасли растениеводства, в основном, за счет увеличения валового сбора зерновых и зернобобовых культур. Урожай зерновых составил 318,2 тыс. тонн, что в 1,2 раза выше соответствующего периода прошлого года. Средняя урожайность – 37,6 ц/га. Это самый высокий показатель за всю историю существования Миллеровского района. Немаловажным в развитии сельского хозяйства является внимательное отношение государства к чаяниям селян. Это выражается в создании условий, для развития этой отрасли. Из анализа Муниципальной программы «Развитие

сельского хозяйства, и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия», принятой 30.12.2013 г. можно отметить, что на развитие растениеводства, субсидии с/х производителям, субсидии на часть стоимости агрохимобследования пашни, на развитие животноводства, выделение субсидий товаропроизводителям и субсидии на возмещение затрат по выращиванию маточного поголовья овец и коз. Таким образом, для развития сельского хозяйства в Миллеровском районе создаются условия, ведется финансирование, что в свою очередь сказывается на темпах роста производства продукции сельского хозяйства.

Глава II. Характеристика модели Тюнена.

«Модель Тюнена» («модель изолированного государства») – схема размещения сельскохозяйственного производства в зависимости от места сбыта продукции, предложенная немецким экономистом Иоганн фон Тюненом в работе «Изолированное государство в его отношении к сельскому хозяйству и национальной экономике» (1826). В модели Тюнена принимаются определенные условия: территория представляет собой изолированную хозяйственную область в виде круга с зонами одинаковой специализации. В центре круга находится город, являющийся единственным рынком сбыта для продукции. Тюнен пришёл к выводу, что различные отрасли сельского хозяйства будут располагаться вокруг центра в виде колец.

Глава III. Сопоставление модели Тюнена к размещению сельскохозяйственных зон Миллеровского района.

Проанализировав модель Тюнена, я пришел к выводу, что территория Миллеровского района должна быть представлена в виде колец территорий с различной специализацией сельского хозяйств.

Проанализировав специализацию сельского хозяйства по территориям сельских поселений, относящимся к Миллеровскому району и составив схему, я пришел к выводу, что модель размещения сельскохозяйственных на территории Миллеровского района можно представить в следующем виде:

В центре расположен город, являющийся рынком сбыта для продукции сельского хозяйства. Если рассмотреть карту района и сельскохозяйственную продукцию, которая поставляется в город из разных территорий, можно увидеть следующую закономерность:

- вокруг города находится зона, которая поставляет на рынок овощи (частные предприниматели) крупные с/х предприятия, специализирующиеся на овощеводстве – отсутствуют;
- вторая зона – зона интенсивного животноводства (северная, восточная часть района) и растениеводства (юго-западная часть района);
- третья зона – зона лесного хозяйства. Это территория Фоминского лесничества, лесов вокруг Мальчевской, Колодезянского поселения. Ее функция – санитарная;
- четвертая зона – зоны отдаленных поселений от города, которые специализируются на интенсивном растениеводстве и животноводстве.

При сравнительном анализе получившейся модели сельскохозяйственных зон Миллеровского района с аналогичными зонами модели Тюнена я увидел, что модель Тюнена нарушается в четвертой зоне. Вместо экстенсивного сельского хозяйства присутствует интенсивное. В чем же причина такого нарушения? Такое нарушение обусловлено развитием технического прогресса, изменениями в развитии сельского хозяйства во времени, ведь модель Тюнена была составлена в 19 веке, когда экстенсивное сельское хозяйство было распространено и модель Тюнена составлена в идеальных условиях изолированного государства. В наше время свободных плодородных земель, пригодных для использования на территории Ростовской области и Миллеровского района практически нет. На основании выше изложенного мы можем сопоставить специализацию сельских поселений с моделью Тюнена и сделать вывод: модель Тюнена применима к размещению сельскохозяйственных зон в Миллеровском районе.

Заключение.

Проанализировав полученную схему и сопоставив её с моделью Тюнена можно сделать следующие выводы: модель размещения отраслей сельского хозяйства в Миллеровском районе почти полностью соответствует модели Тюнена. В модели размещения отраслей сельского хозяйства в Миллеровском районе отсутствует территория с экстенсивным сельским хозяйством. Это произошло из-за развития НТР и внедрения её в сельское хозяйство. (Тюнен составил модель в XIX веке, тогда еще было распространено экстенсивное сельское хозяйство и данная модель составлялась с учетом изолированного государства. В наше время оно практически отсутствует).

СОРТ ЯРОВОЙ ПШЕНИЦЫ «ЧАЛТЫРКА» – НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

Халамбащян Вероника Даниеловна,

9 класс, Чалтырская школа №1, Мясниковский район, Ростовская область.

Научный руководитель: Экизян Соня Еггиевна,

*учитель биологии, Чалтырская школа №1, Мясниковский район,
Ростовская область.*

Актуальность. Так как наш район является сельскохозяйственным и успехи района в сельском хозяйстве отмечены правительственными наградами, изучить историю возвращения на родину знаменитого сорта твёрдой пшеницы «Чалтырка» весьма актуально для жителей нашего района.

Цель работы: изучить возделывание сорта «Чалтырка» в Мясниковском районе.

Задачи: познакомиться с историей сорта Чалтырка, выяснить историю возвращения на родину, изучить вклад Вавилова, выяснить продуктивность сорта в колхозах Мясниковского района.

Содержание. Основная часть включает в себя следующие разделы: история переселения яровой твердой пшеницы-арнаутки на донские земли, награды на международных выставках, судьба сорта в годы войны, возвращение сорта на родину.

Указом Екатерины Великой от 9 марта 1778г. армяне были переселены с Крыма на Дон. С собой они везли уникальные книги, утварь, иконы, «Хач-кары», свои традиции, обряды, песни, музыку, рецепты национальных блюд и свой сорт пшеницы. Прожив более двухсот лет в среде русскоязычного населения, небольшая колония армян сохранила свою самобытность, и нашла взаимопонимание со всеми народами и нациями, населяющими низовья Дона.

Еще в Крыму, при генуэзцах, армяне-крестьяне занимались культурой яровой твердой пшеницы-арнаутки. Генуэзцы вывозили ее и приготовленную из нее крупу в свою страну. После переселения на донских целинных землях эта пшеница пышно росла и давала хороший урожай. Многие чалтырские армяне являлись, по сути, селекционерами. Их селекция была весьма примитивной, но качественной, благодаря приложенному труду. Из года в год, во время молотбы, они на току выбирали самые крупные и хорошие колосья пшеницы, которые молотили отдельно. Зерно это пропускали через сита разных размеров и зерноочистительные машины. В зимний период вручную производили отбор качественных крупных здоровых зерен.

В 1880 году эта пшеница в Москве на сельскохозяйственной выставке получила высшую награду – золотую медаль, а в 1908 на Международной выставке в г. Милане (Италия) «Чалтырка» была удостоена двух золотых медалей. Чалтырскую пшеницу на семена покупали русские помещики, а также иностранцы. Как отмечал в своих отчетах градоначальник Таганрога, при вывозе хлеба из Черноморских портов за границу предпочтение отдавалось высококачественному армянскому зерну. Нередко парижские хлеботорговцы посылали свои суда в г. Таганрог за армянской пшеницей. В частности, французская фирма «Л.Дрейфус» охотно покупала ее по завышенной цене. Мука из пшеницы этого сорта особо ценилась в пекарнях Франции.

В тяжелые годы Великой Отечественной войны этот сорт был полностью утерян из нашего района, и уже думали, что это навсегда останется для нас историей.

А в осажденном Ленинграде – городе, где долгое время жил и работал Николай Иванович Вавилов – великий русский ученый селекционер, шла первая блокадная зима.

Там хранилась, как потом выяснилось, и наша бесценная для нас «Чалтырка».

В конце 2005 года начальник контрольно-семенной инспекции Джинибалаян Капрел Мелконович обнаруживает в Интернете название этого сорта, и на свое обращение в «Кубанский генетический банк семян», получает ответ, что сорт этот находится на длительном хранении в «Кубанском генетическом банке семян», куда заложен в 1990 году. Но банк не имеет права производить рассылку семян, как страхового фонда на случай, если по каким-

либо причинам будет утерян образец семян из дублетной коллекции в головном институте.

Поместил их туда ещё до войны знаменитый учёный селекционер Николай Иванович Вавилов. И руководство сельхоз управления района Тер-Акопян Н.М. и Секизян А.А. и Джинибалаян К. М. просят горсть семян для возрождения, но банк отказывает. Обратились в Санкт-Петербургский Институт им. Вавилова, доказали, что Вавилов занимался именно сортом «Чалтырка». Петербургский институт им. Вавилова дал разрешение Кубанскому генетическому банку семян о выделении этого сорта Мясниковскому району и наши специалисты отдела сельского хозяйства получили из рук директора этого генетического банка семян Зеленского Г. В. небольшое количество семян. Весной 2006 года эту горсть высеяли на специальной делянке 1м. на 1м. на селекционном участке Дон ГАУ. Лично декан агрономического факультета Александр Чепец занимался уходом за растением. И через два года привезли для посадки первый мешок возрождённого зерна в Чалтырь.

Научные исследования показали, что «Чалтырка» и сегодня лучшая, первый сорт. И на глаз «Чалтырка» отличается от «озимки», зёрна крупнее, светлее, с медовым оттенком. Спустя 10 лет привезённая когда-то горсть семян превратилась в десятки тонн зерна, которую выращивают в колхозах Мясниковского района. Чалтырка возвращается на родные поля. Пшеница элитная, для макаронных изделий пригодная.

Жители Мясниковского района, следуя традициям предков, пекут из муки пшеницы «Чалтырка» национальные блюда, которые пользуются большим спросом не только в сёлах района, но и в близлежащих городах области. Это «пури-самса», «лапатаёв беда», «дзалдзу», «борча», «хашх берек», «салма», «макайна», «тел-пац», «губати», «дари», «басмад» «гата». Уходя на полевые работы мужчины, брали с собой мучные изделия с творогом и с сыром, чтобы быстро не портились. Армянские земледельцы были предприимчивыми, экономными, изобретательными. Ни одно зернышко не должно было пропасть. Ведь зерно надо было сохранить не только для продовольствия, но и для семенного фонда. Так было сохранено зерно предков.

КАРЬЕРНЫЕ ОЗЕРА ВОСТОЧНОГО ДОНБАССА

Шипулина Екатерина Николаевна,
8 класс, МБУ ДО ГЦВР «Досуг», г. Красный Сулин, Ростовская область.

Научный руководитель: Дьяконов Дмитрий Сергеевич,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ГЦВР «Досуг»,
г. Красный Сулин, Ростовская область.

Актуальность и новизна. Вокруг нас много интересного. Вы думаете, что восточная окраина Донецкого края – это степи и слегка холмистые равнины? Лесополосы и квадраты полей? А как вам такой пейзаж: скалистые стены в 40 м

высотой окружающие бирюзово-голубое озеро? Каменные завалы и глубокие трещины? Вода, по прозрачности не уступающая самым чистым местам Черного моря? И такое место не одно у нас.

Цель работы: изучить и описать карьерные озера и самые интересные карьерные ландшафты Красносулинского, Каменского, Октябрьского районов – восточной оконечности Донецкого кряжа

Задачи работы:

1. Проанализировать данные о распространении карьерных выработок и затопленных карьеров в РО и в Красносулинском районе.
2. Изучить по картам Yandex и Google и на местности наиболее доступные и интересные карьерные озера.
3. Провести фото – и видеосъемку данных карьеров и карьерных озер, опросить местных жителей, дайверов.
4. Изучить другие источники информации (формы по туризму, краеведческие сайты и форумы).

Гипотеза исследования:

- карьерные озера восточных склонов Донецкого кряжа – уникальные рукотворные объекты, «фокусы» внимания людей и уникальные сочетания ландшафтов;
- карьерных озер в нашей местности достаточно много, но большинство из них неизвестны жителям Красного Сулина.

Предмет исследования: карьерные озера Красносулинского, Каменского, Октябрьского районов РО как познавательно-туристические объекты и их роль в создании разнообразия природных ландшафтов нашей местности.

Объект исследования: наиболее крупные и интересные карьерные озера Красносулинского, Каменского и Октябрьского районов.

Методики исследования: работа с картами Yandex и Google, он-лайн опрос, сравнительный анализ, визуальный осмотр, фото- видеосъемка, поиск и составление пешеходных туристско-экологических маршрутов.

Процедура исследования: картографический поиск, сравнительный анализ и классификация карьерных озер Красносулинского, Каменского районов, опрос местных жителей и отдыхающих, дайверов и рыбаков, прокладка пешеходных маршрутов.

Полученные результаты.

В процессе анализа местности и поиска всего обнаружено 20 карьеров, имеющих большие или маленькие озера в Красносулинском, Каменском и Октябрьском районах: Красносулинский каньон; Карьер «Сигара», или «Длинный»; Эльдорадо; Карьер Верхний Чистоозерный; Углеродовский карьер; Аникинский карьер; Карьер в истоках р. Лихая рядом на окраине хутора Тацин; Чекуновский карьер; Скалистый карьер; Прохоровский карьер; Карьер под х. Малая Гнилуша (Чекмари); Карьер под пос. Пригородный; Карьер южнее пос. Аюта; Карьер под х. Личный Труд; Карьер южнее х. Шахтенки; Шахтинский карьер; Карьерное озеро севернее Большой Федоровки; Карьер под х. Садки; Карьеры (два карьера) под х. Богураев.

Из всех этих карьеров самый большой – карьер Длинный под г. Каменск-Шахтинский. Он же и самый глубокий.

Выводы.

Карьерные озера восточных склонов Донецкого кряжа – рукотворные образования, которые могут быть и являются фокусами притяжения туристской самостоятельности и отдыха у воды.

«Каньоны» – антропогенные жемчужины нашей местности. В Красносулинском, Каменском, Белокалитвенском и Октябрьском районах в радиусе 50 км от Красного Сулина насчитывается 20 карьеров с большими или маленькими озерами. Из них подавляющее большинство неизвестные Красносулинцам.

Каньоны – фокусы создания различных легенд и слухов. Легенда о затопленных экскаваторах, грузовиках и другой техники прослеживается у всех истинных «каньонах» – глубоких длинных озер в карьерах. Другой тип легенд – легенды о «бездонности». И, наконец есть еще легенда об ужасном обитателе глубин, периодически съедающим купающихся. Например, такие слухи долгое время ходили о нашем Каньоне. Утверждалось, что там может обитать гигантский сом-людоед.

Сравнительный анализ показал, что среди карьеров с озерами Красносулинского района наш Красносулинский каньон – наиболее интересный во всех отношениях и перспективный объект для терраформирования.

При правильной планировке и привлечении инвестиций каньон можно сделать центром туризма и активного отдыха средней части Ростовской области. Ландшафтный парк может быть отличной зоной отдыха и развлечений, и знакомства с природой восточных склонов Донецкого кряжа и может приносить большие деньги в городской бюджет.

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ ЦВЕТ ГЛАЗ У ЧЕЛОВЕКА

Якушенко Наталия Юрьевна,

10 класс, МБОУ СОШ №1 х. Маяк, Сальский район, Ростовская область.

Научный руководитель: Твердохлебова Наталья Алексеевна,

*учитель начальных классов, МБОУ СОШ №1 х. Маяк, Сальский район,
Ростовская область.*

Глаза часто называют «зеркалами» человеческой души, они способны выражать настроение человека, его чувства и эмоции.

Оглядываясь на окружающих меня людей, вглядываясь в их лица, я стала обращать внимание на глаза! Вокруг множество людей с голубыми, серыми, карими, черными, зеленоватыми, желтоватыми глазами, а иногда встречаются люди, имеющие оба глаза разного цвета. Класс, в котором я учусь, часть социума. Каждый ученик обладает индивидуальным набором качеств и собственным характером. Я задумалась, почему у всех разный цвет глаз? Чем определяется

цвет глаз? Как по цвету глаз выявить склонности характера человека? Тема моего исследования «От чего зависит цвет глаз у человека». В данной исследовательской работе я попыталась ответить на некоторые вопросы, связанные с цветом глаз.

Объект исследования: глаза человека.

Предмет исследования: цвет глаз человека.

Цель исследования: выяснить, от чего зависит цвет глаз у человека.

Задачи:

1. Проанализировать литературу по данной теме.
2. Исследование цвета глаз среди одноклассников.
3. Исследовать, могут ли глаза в современном мире выступать показателем интеллектуальных способностей человека.

Гипотеза: предположим, что цвет глаз зависит от его строения и наследственности.

Методы исследования: анализ теоретических источников, наблюдение, описание, опрос.

1.1. Факторы, определяющие цвет глаз.

Количество пигмента определяется принадлежностью к расовой и этнической группе, а также климатическими условиями, в которых проживает человек. Из этого следует, что цвет глаз определяют распределение пигмента меланина в слоях радужки и плотность волокон радужки.

1.2. Классификация цветов радужной оболочки глаз.

Согласно классификации цветов радужной оболочки по шкале Бунака существует всего три основных типа цвета глаз, содержащих 12 вариантов окраски

1.3. Наследование цвета глаз человека.

Формирование цвета глаз у человека начинается в первые недели внутриутробной жизни и заканчивается в среднем к двум годам.

1.4. Влияние цвета радужной оболочки на наличие определённых заболеваний. Иридодиагностика – диагностика болезней по изменению формы, структуры, цвета и подвижности радужной оболочки глаза. Существуют необычные цвета глаз, связанные с врожденными нарушениями.

1.5. Дополнительные факторы, влияющие на цвет глаз.

Существуют дополнительные факторы, влияющие, на цвет глаз. Это – передающиеся по наследству врожденные нарушения, влияющие на цвет глаз, такие как аниридия, альбинизм и гетерохромия.

1.6. Изменение цвета глаз у взрослого человека.

Причинами изменения цвета глаз у взрослого человека могут быть настроение, освещение, старение, некоторые заболевания.

1.7. Цвет глаз и характер человека.

Значение цвета глаз в исследовании характера подтверждается и современными научными исследованиями. Глаза действительно отображают внутренние аспекты нашей личности и черты нашего характера.

2.1. Исследование цвета глаз у одноклассников.

В процессе исследования я выявила, что 40% опрошенных очень темпераментные натуры, наделенные привлекательностью, чувственностью, остроумием, т.к. эти качества, особо присущи, обладателям карих глаз. 30% имеют редкий окрас радужки – зеленый, о них мы говорим: «очень нежные». 30% – обладатели голубых глаз. Один из самых красивых оттенков глаз. У них есть очень сильное чувство справедливости, способны отстаивать правду даже в ущерб себе. Голубоглазые люди очень правдивы.

2.2. Глаза – показатель интеллектуальных способностей человека.

В результате моих исследований и соотнеся данные о цвете глаз учащихся с их средним баллом успеваемости, я получила следующие результаты: голубоглазые получили 4,3 балла, карие – 4,7 балла, зеленоглазые – 4,5 балла. Тем самым исследования американских ученых, о том, что голубоглазые люди выступают показателем интеллектуальных способностей человека, я не подтвердила. Я удостоверилась в факте влияния цвета глаз на характер, но на 90-95%, т.к. не только один цвет глаз предопределяет характер человека и его способности. На самом деле, те, кто отнес себя к кареглазым или голубоглазым, это разные люди. И поэтому с точностью в 100% говорить о том, что цвет глаз влияет на характер, а тем более, на интеллект – я не могу.

2.3. Исследование цвета глаз в моей семье.

Долгое время считалось, что за цвет глаз отвечает один ген, несущий в себе информацию о количестве меланина в радужной оболочке глаза. Сегодня генов, ответственных за цвет глаз, насчитывают три. Два дополнительных гена отвечают за структуру и плотность радужки. В моей семье у папы глаза зелёные, у мамы – голубые, а у меня зелёные – зелёные глаза рецессивный признак.

Глаза являются самым важным органом для человека, а цвет глаз – неповторимая индивидуальная характеристика каждого человека.

За цвет глаз отвечает пигмент меланин, который находится в радужной оболочке глаза и зависит от наследственных характеристик. Согласно классификации цветов радужной оболочки по шкале Бунака существует всего три основных типа цвета глаз. Формирование цвета глаз у человека начинается в первые недели внутриутробной жизни и заканчивается в среднем к двум годам. Существуют необычные цвета глаз, связанные с врожденными нарушениями. Причинами изменения цвета глаз у взрослого человека могут быть настроение, освещение, старение, некоторые заболевания. Глаза действительно отображают внутренние аспекты нашей личности и черты нашего характера. Природа наделила каждого из нас индивидуальными параметрами, а окрас органов зрения придает нашим чертам уникальность. Таким образом, я полностью подтвердила выдвинутую мною в начале исследования гипотезу о том, что цвет глаз зависит от его строения и наследственности.

Практическая значимость и новизна работы.

Результаты работы можно будет при определённых допущениях использовать на характеристики личностных качеств учащихся, а при дальнейшем продолжении работы – как помощь при выборе профессии (профориентации).

СЕКЦИЯ 4: «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОСОЗНАННЫХ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Абабков Роман Владимирович,

11 класс, МОБУ СОШ № 34, г. Таганрог, Ростовская область.

Научный руководитель: Коренец Анна Викторовна,

педагог доп. образования, МОБУ СОШ № 34, г. Таганрог, Ростовская область.

Приближаются выпускные экзамены в школе. На примере своих одноклассников я заметил, что каждый по-своему реагирует на это событие. И задался вопросом, как более безболезненно пройти этот непростой этап в жизни. Для этого хочется детально изучить свое психологическое состояние, своих друзей, и найти научное объяснение, как более эффективно пройти это испытание. Какие знания собственной психологии помогут преодолеть трудности в сдаче экзаменов, какие методы и технологии лучше применить и каким образом лучше донести знания этих технологий до старшеклассников?

В своем исследовании я решил рассмотреть тему «Эффективность осознанных копинг-стратегий у старшеклассников». До этого я сталкивался с технологиями копинг-стратегий как спортсмен. Знание основных поведенческих технологий мне тогда очень помогло для того, чтобы справиться со стрессами во время ответственных соревнований. Начать свое исследование решил с изучения психологической литературы и подборе тестов для исследования. Для совладания со стрессовыми ситуациями человек на протяжении своей жизни вырабатывает так называемое копинг-поведение или копинг-стратегии, то есть систему целенаправленного поведения по сознательному овладению ситуацией для уменьшения вредного влияния стресса. Об этом говорили многие выдающиеся психологи (Р. Лазарус, С. Фолкман и др.). По мнению многих исследователей (Г. Крайг, В. Квин, Э. Эриксон), подростковый возраст охватывает период от 12 до 18 лет. В этом возрасте наиболее активно продолжается процесс обучения способам психологического преодоления жизненных трудностей, особая роль в успешности которого принадлежит поддерживающим взаимоотношениям со значимыми взрослыми и, прежде всего с родителями, можно сказать, что становление моделей копинг-поведения происходит именно в этом возрасте.

В отечественной психологии изучению индивидуальных способов взаимодействия человека с ситуацией в соответствии с ее собственной логикой, значимостью в жизни человека и его психологическими возможностями посвящено немало исследований (Л. А. Китаев-Смык, 1983; Л. И. Анцыферова, 1994; В. М. Ялтонский, 1995; Р. М. Грановская, И. М. Никольская, 2000; Л. И. Дементий, 2013, Л. И. Дементий, Ю. А. Дружинина, 2005; А. Ю. Маленова, 2007; И. В. Шагарова, 2007; К. И. Корнев, 2008 и др.) Данная проблема обусловила и

наше исследование, цель которого состоит в сравнительном и содержательном анализе копинг-стратегий у учащихся старших классов. В эксперименте приняли участие на добровольной основе обучающиеся 9-11-х классов нашего учебного заведения.

Диагностический комплекс изучения данной проблемы состоял из авторской анкеты, составленной нами с целью уточнения некоторых особенностей детско-родительских отношений, а также представлений старшеклассников о сферах и способах приобретения копинг-стратегий, и включал в себя следующие методики исследования:

Наш диагностический комплекс изучения данной проблемы состоял из авторской анкеты, составленной с целью уточнения некоторых особенностей детско-родительских отношений, а также психологических тестов и методик:

1. Анкетирование и диагностирование при помощи теста «Самочувствие, активность, настроение» (САН).

2. Проективная методика выявления копинг-стратегий Р. Лазаруса. «Человек под дождём».

3. Методика «Индикатор копинг-стратегий» разработана Джеймсом Амирханом.

Цель исследования:

Проследить эффективность копинг-стратегий для разрешения проблем, связанных со стрессовыми жизненными ситуациями в предэкзаменационный период старшеклассников.

Для данного проекта нами была отобрана контрольная группа добровольцев (15 человек), в дальнейшем – Группа №1, с которыми мы решили обмениваться информацией о существующих копинг-стратегиях и доступными психологическими тренингами, опросами и др., и группа старшеклассников для сравнительного анализа (15 человек), не занимающихся данной проблемой дополнительно – Группа №2.

Задачи для экспериментальной Группы № 1:

- ознакомиться с понятием копинг-стратегий;
- проработать психологическую литературу по данной тематике и дать её сравнительный анализ с учётом возможности её практического использования;
- подобрать приемлемые методики для прохождения тестов;
- продумать методы сбора информации и обсуждения вопросов в данном направлении;
- обобщить и подготовить доказательную базу для использования копинг-стратегий.

Гипотеза: осознанный подбор копинг-стратегий увеличивает эффективность их использования в различных жизненных ситуациях.

Ход исследования.

Согласно методике Амирхана мы выделили три доминирующие группы стратегий: разрешения проблем, поиска социальной поддержки и стратегия избегания. По результатам вводного тестирования и вспомогательных методик

мы провели сравнительный анализ копинг-стратегий в двух экспериментальных группах. На начальной стадии эксперимента данные о применении доминирующих копинг-стратегий в обеих экспериментальных группах не сильно отличались. Преимущество в обеих группах составляли стратегии самостоятельного разрешения проблем и стратегии избегания. Приблизительно одинаков в обеих группах и средний уровень обращения к стратегии поиска социальной поддержки.

Тренинговые занятия по изучению копинг-стратегий в Группе № 1 проходили с помощью психолога и в онлайн режиме один раз в неделю на протяжении триместра.

Итоговое тестирование показало, что активная поведенческая стратегия, при которой человек старается использовать все имеющиеся у него личностные ресурсы для поиска возможных способов эффективного разрешения проблемы, т.е. стратегия разрешения проблем, на порядок выше в Группе №1. В этой же группе изменился показатель в сторону увеличения использования стратегий поиска социальной поддержки. В частности, участники этой экспериментальной группы, охотнее стали идти на контакт с психологами, педагогами, активнее обращаются за помощью и поддержкой к учителям, репетиторам, родителям, друзьям по наиболее для них значимым вопросам.

Выводы.

Повышению эффективности копинг-стратегий способствуют:

- наличие осознанной цели и продуманного плана, соотнесение плана и цели,
- возможность выбора, сравнение эффективности разных вариантов (плана),
- определение приоритетов дел,
- опыт извлечение уроков из опыта, вопросы «Для чего?», а не «Почему?»
- вера в себя, в собственную эффективность, в успех и удачу, оптимальное функциональное (эмоциональное и физическое) состояние, в том числе оптимальный уровень мотивации.

Таким образом, мы можем сделать общий вывод, что более эффективными являются копинг-стратегии на основе осознанного выбора личности, направленного на конструктивное разрешение жизненных проблем.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЕЙ И ПРЕДПОЧТЕНИЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ. ПРОВЕРКА НА ПРАКТИКЕ МОДЕЛИ КЛИМОВА «МОГУ-ХОЧУ-НАДО»

Багдасарян Софья Эдуардовна, Важенин Глеб Александрович,
9 класс, МБОУ школа №87, г. Ростов-на-Дону,
Научный руководитель: Зотова Елена Львовна,
педагог-психолог, МБОУ школа №87, г. Ростов-на-Дону.

В России огромное количество безработных людей, что является огромной проблемой. Причины появления людей без рабочего места очень много, но я считаю, что главной причиной является то, что многие люди не относятся к выбору профессии серьезно.

С переходом в выпускной класс у всех выпускников появляются мысли о дальнейшем жизненном пути после школы. Но думая о будущем, мало кто из ребят понимает, в какой сфере деятельности они хотели бы продолжить развитие. Замечая такую проблему, я захотела разобраться и помочь своим сверстникам, проверив их интересы, предрасположенности и предпочтения. В своей работе я также анализирую рынок труда на предмет востребованных профессий.

Объект и предмет исследования. Выявление предрасположенностей и предпочтений у выпускников 9 классов (93 подростка). Анализ модели Климова «могу-хочу-надо».

Проблема. Большинство старшеклассников не имеют предпочтений в выборе будущей профессии, т.к. не знают своих предрасположенностей и не владеют информацией о востребованных профессиях на рынке труда.

Гипотеза. Одна из причин отсутствия устойчивого выбора будущей профессии – нарушение в понимании модели «могу-хочу-надо».

Цель: исследование профессиональных предпочтений и предрасположенностей у старшеклассников. Проверка на практике модели Климова «могу-хочу-надо»

Задачи:

- разработать анкету для выявления предпочтений;
- провести опрос на выявление предпочтений;
- провести диагностику предрасположенности по методике Климова ДДО;
- сделать контент-анализ сайта hh.ru и выявить востребованность профессии в нашем регионе;
- сопоставить желание подростка с его возможностями и актуальности профессии на рынке труда.

Методика и методы. Анкета опросник на выявление личных предпочтений, методика «дифференциально-диагностический опросник» (ДДО) Е.А. Климова, методика «Профиль» (методика карты интересов), контент-анализ сайта hh.ru

В своей работе я выявила, что хотят старшеклассники, какие предрасположенности они имеют, и будет ли их сфера деятельности востребована на рынке труда.

По моим данным, у исследуемых ребят нарушено понимание модели «могу-хочу-надо». 32% выпускников (9 классы) хотят быть медиками, а по предрасположенности у них выявлены способности в литературе, искусстве и предпринимательской деятельности. И по сведениям самого известного сайта по поиску вакансий hh.ru профессии в сфере медицины находятся в топ-10 на последнем месте, а это значит, что трудоустройство и поиск работы в этой сфере будет затруднен. И, следовательно, этим ребятам нужно откорректировать свои взгляды уже сейчас. А вот выявленные предпочтения в сфере программирования имеют 18% выпускников, а это значит, что они правильно определили свой путь, так как эта профессия является одна из самых востребованных на сегодняшний день на рынке труда.

Область применения этого исследования, считаю более актуальным в школьной среде 8-11-х классов. Именно с этого периода ребята начинают впервые задумываться о своем дальнейшем пути. А те, кто в силу своей инфантильности не задумываются в своей дальнейшей жизни потом достаточно страдают и попадают именно в тот перечень безработных граждан, о которых я писала выше. Поэтому профориентационная работа в школе имеет решающее значение на дальнейшую жизнь всех подростков.

Я разработала дополнительные меры, которые помогут администрации и психологу нашей школы провести свою работу более эффективно.

АГРЕССИЯ КАК ДОМИНАНТА ПОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Белоусова Дана Александровна,

8 класс, МБОУ СОШ № 5, г. Красный Сулин, Ростовская область.

Научный руководитель: Татевосян Мариам Микити,

педагог-психолог МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин, Ростовская область.

Введение.

Тревожным симптомом является рост числа подростков, поведение которых отклоняется от норм, принятых в обществе. Мы ежедневно наблюдаем ролики в интернете, где показана подростковая жестокость по отношению к сверстникам.

Цель работы: выявить специфику агрессивного поведения подростков и формы его коррекции.

Актуальность темы заключается в том, что в последние годы существенно возрос уровень агрессии среди подростков. Демонстрация насилия и жесткости в СМИ и кинематографе приводят к тому, что агрессивное поведение воспринимается подростками как норма. С помощью агрессии они пытаются

утвердиться в коллективе, достичь желаемого. Проблема агрессивного поведения подростков сегодня, как никогда ранее, актуальна.

При написании работы были поставлены следующие задачи:

1. Провести анализ литературных источников по вопросу психологических особенностей подросткового возраста.
2. Изучить понятие агрессия и агрессивное поведение.
3. Подобрать методику и провести исследование среди подростков.
4. Провести занятие для подростков.
5. Составить выводы.

Гипотеза: учитывая, что большинство подростков любят рисовать, а рисование является терапевтическим методом, я считаю возможным коррекцию агрессивного поведения посредством изотерапии.

Исследовательская работа состоит из следующих разделов:

1. Теоретический анализ проблематики.
 - 1.1. Психологические особенности подросткового возраста.
 - 1.2. Понятие агрессии и агрессивного поведения.
 - 1.3. Агрессивное поведение подростков.
2. Исследование агрессивного поведения подростков.
 - 2.1. Методики диагностики агрессивного поведения подростков.
 - 2.2. Диагностика агрессивности среди подростков.

Теоретический анализ темы позволяет сделать следующие выводы:

1. Подростковый возраст считается самым трудным периодом формирования личности (возраст от 12 до 17 лет). Так как происходит изменение объективных связей под влиянием изменения ценностей. На данном этапе происходят глобальные изменения в самосознании. И многие психологи отмечают главным новообразованием подросткового периода именно формирование внутреннего ощущения «Я».

2. Агрессия – мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящий вред одушевленным и неодушевленным объектам нападения, приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психический дискомфорт.

3. Одной из главных причин проявления агрессии у подростков – желание привлечь к себе внимание. Агрессия – своеобразная просьба о помощи. За агрессией зачастую скрывается слабость, страх, неуверенность в себе.

Агрессивное поведение, которое не укладывается в рамки (правила и нормы поведения) социума, и является приобретенным, запрограммированным в виде внутренних установок, глубинных убеждений о себе, других людях и мире в целом, и соответственно, искаженном, стереотипном мышлении, чувствовании и поведении

Выводы по исследованию.

Нами было проведено исследование среди подростков в возрасте 14-15 лет. Результаты исследования свидетельствуют о том, что действительно учащиеся подросткового возраста склонны к агрессивному поведению в том или ином

проявлении. В диагностируемой группе вербальная агрессия носит доминирующий характер (у 50 % исследуемых подростков). В связи с полученными данными нами было разработано и проведено занятие с подростками.

По итогам занятий 100% участников в анкете указывают на эмоциональную разгрузку, а 78% на мышечное расслабление мы можем говорить о том, что гипотеза подтверждается – занятия с использованием рисования являются эффективными для снятия агрессивного состояния у подростков. Данная техника может стать для подростков методом регуляции собственного состояния. А для учителей способом эмоциональной разгрузки в работе с подростками.

СУЛИН ЗАГАДОЧНЫЙ. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СИМВОЛИЗМ В БАЙКАХ, ЛЕГЕНДАХ И ЗАГАДОЧНЫХ ИСТОРИЯХ КРАСНОГО СУЛИНА

*Богатырева Анастасия Сергеевна, Кравченко Вероника Михайловна,
8 класс, МБУ ДО ГЦВР «Досуг», г. Красный Сулин, Ростовская область.*

*Научный руководитель: Дьяконов Дмитрий Сергеевич,
педагог дополнительного образования, МБУ ДО ГЦВР «Досуг», г. Красный
Сулин, Ростовская область.*

Актуальность и новизна. Наверное, в каждой местности имеются свои непонятные, загадочные и странные явления. Именно такие события, особенно, если они повторяются – и становятся фокусами создания легенд, баек, историй, передаваемых от человека к человеку.

Цель работы: описать наиболее известные среди жителей Красного Сулина загадочные и таинственные местные явления и провести их психологический анализ.

Задачи работы:

1. изучить доступные источники информации по данной проблеме;
2. провести социологический опрос в социальных сетях;
3. описать наиболее известные и значимые местные истории, байки и легенды.

Гипотеза исследования. Если:

а) в социокультурной среде Красносулинского района известны легенды, истории и байки о каких-то загадочных явлениях окружающего;

б) имеются прямые и косвенные свидетельства, что, хотя бы некоторые из них, основаны на каких-то реальных событиях.

То:

а) в основе подобных историй должно лежать какое-то событие или серия событий, которые показались людям непонятными, странными или страшными;

б) данные истории, легенды и байки будут показывать характерный психологический символизм и фольклорные особенности, свойственные именно для нашего региона.

Предмет исследования: психологический символизм в наиболее известных историях, байках и легендах Красного Сулина.

Объект исследования: жители Красного Сулина и Красносулинского района, пользователи соцсетей ВК и ОК.

Методики исследования: анализ публикаций в Красносулинской прессе и соцсетях, соцопрос, опрос и беседы и интервью с людьми, свидетелями и участниками загадочных историй.

Процедура исследования: сбор и анализ информации по теме исследования; выявление и анализ психологических особенностей данных историй и легенд.

На первом этапе работы мы провели сбор всей доступной информации по теме. Результатом стали 7 историй, некоторые из которых можно считать байками:

1. Легенда о подземном озере под Красным Сулином.
2. Легенда о гигантском соме в Красносулинском каньоне.
3. Красносулинский полтергейст.
4. Звуки из заброшенной шахты.
5. Гигантская змея.
6. НЛО.
7. Призраки Тишанского леса.

Выводы.

1. В Красном Сулине и Красносулинском районе действительно имеются истории, которые можно назвать странными, загадочными, таинственными.

2. Ряд историй и баек является непроверяемыми. Это такие истории, как НЛО, гигантская змея в Черевково.

3. Некоторые истории и феномены можно считать всемирными и всероссийскими. Это НЛО, полтергейст, звуки из заброшенных шахт. Другие же – исключительно местные. Это призраки Тишанского леса, сом в каньоне, гигантская змея.

4. Можно утверждать, что не менее 20% красносулинцев что-то слышали и знают об этих историях.

5. Такие истории, как полтергейст в доме 26 по ул. Братская, НЛО, призраки Тишанского леса, подземное озеро в свое время были хайповыми и имеется достаточно много свидетелей. Вероятно, в основе этих историй лежат некие действительные явления природы, виденные многими людьми. Но, возможно, люди несколько приукрасили события, или же увидели в них то, что хотели бы видеть. Анализ данных историй показывает, что в этих случаях вероятно действительно имели место события или явления, которые не укладывались в картину мира наблюдавших их людей. Особенно это касается историй в Тишанском лесу. Маловероятно, что такие подробности были

придуманы школьниками, тем более, что признаки пересекаются с наблюдениями других жителей. По крайней мере 8 человек столкнулись здесь с чем-то труднообъяснимым, что проявилось в виде комплексного визуально-аудиально-тактильного образа, воспринимаемого как угроза.

6. Психологический символизм загадочных историй проявляется в использовании психических образов, характер которых указывает на взаимосвязь между социокультурным рельефом современного общества и глубинных страхов, и суеверий жителей. Так, например, 67% опрошенных в социальных сетях проявляют страх ядерной войны, и 65% верят в НЛО. Это достаточно показательно.

Рекомендации.

Дальнейшее развитие проекта мы видим, во-первых, в анализе обнаруженных историй и баек Красного Сулина. Нужно определить, было ли что-то в основе этих историй, и, если что-то было – изучить это.

Во-вторых, можно будет изучить, как формируются и развиваются подобные фольклорные элементы. Как они живут в социокультурной среде, какой эффект производят на людей сейчас, в век информационных технологий и ютуб-каналов. Для этого можно будет в порядке эксперимента искусственно создать некоторую историю, подпитывать ее новыми подробностями от новых участников. Тогда можно будет оценить, насколько эта история «живуча», насколько верят в эти события школьники и взрослые. И путем опроса и интервью оценить, как влияет данная история на красносулинцев, насколько она «ложится» в социально-культурный рельеф Красного Сулина.

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОВЕНЬ ПОДРОСТКОВОЙ АГРЕССИВНОСТИ

Боголюбова Екатерина Алексеевна,
10 класс, МОБУ СОШ №34, г. Таганрог, Ростовская область.
Научный руководитель: Филимонова Наталья Сергеевна,
учитель истории и обществознания,
МОБУ СОШ №34, г. Таганрог, Ростовская область.

Данная работа посвящена важной на сегодняшний момент психолого-педагогической проблеме – влиянию средств массовой информации на уровень агрессивности подростков.

Средства массовой информации (СМИ) занимают в современном обществе неоднозначное положение. С одной стороны, они призваны информировать и просвещать аудиторию – трансляция объективной информации, но при этом, занимая несколько субъективную позицию, СМИ выполняют функцию убеждения, оказывая непосредственное воздействие на формирование ценностных ориентаций своих зрителей, слушателей и читателей, создают и воспроизводят культурные мифы, характерные для данного общества.

Предмет исследования – влияние сцен насилия и агрессии в СМИ на уровень подростковой агрессивности.

Объектом исследования – подросток 15-17 лет.

Цель работы:

Проследить зависимость влияния средств массовой информации на проявление уровня агрессивности подростков.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ сущности и типологии подростковой агрессивности.

2. Рассмотреть классификацию средств массовой информации и представить её характерологический анализ.

3. Подобрать диагностический инструментарий.

4. Провести экспериментальные исследования по теме исследования.

5. Проанализировать взаимосвязь проявления уровня агрессивности подросткового возраста в зависимости от материалов, помещаемых в СМИ.

6. Разработать рекомендации для родителей и педагогов.

Роль СМИ в процессе социализации, в частности, на подростково-юношеском этапе развития неоднократно исследовалась как зарубежными, так и отечественными авторами.

Исследователи Маккуэл, Бламер, и Браун приводят следующие функции:

1) «отвлечение внимания» (бегство от повседневности, эмоциональная разрядка); 2) «замещение межличностного общения и социальной деятельности»; 3) «осознание человеком себя как личности (самооценка, познание действительности, подкрепление своих ценностей).

О. С. Васильева, В. В. Скарга выделяют следующие эффекты воздействия СМИ и транслируемых медиатекстов на психическое здоровье человека: 1) перцептивные изменения; 2) изменения в сфере эмоций реципиента; 3) изменение в поведении реципиента; 4) влияние на внимание реципиента; 5) влияние СМИ на память и изменения в процессах памяти реципиента; 6) воздействие на сферу потребностей и желаний проявляется в манипуляции с потребностями.

Барденштейн Л.М. и Можгинский Ю.Б. высказали твердое мнение о том, что одним из важнейших социальных звеньев формирования агрессии у детей и подростков является влияние средств массовой информации.

При этом авторы сходятся в едином мнении, о том, что анализ телевизионных трансляций с точки зрения сцен насилия и эротики и их влияния на эмоциональное состояние детско-подростковой аудитории свидетельствует об их скорее «разрушающем» влиянии на личность.

Изучив тему данной работы можно сделать вывод, что не существует единых четких определений агрессии и агрессивности, что значительно усложняет понимание данной проблемы. Агрессивность в личностных характеристиках подростков формируется в основном как форма протеста против непонимания взрослых, из-за неудовлетворенности своим положением в

обществе, что проявляется и в соответствующем поведении. Вместе с тем на развитие агрессивности подростка могут влиять следующие факторы:

- социально обусловленные (влияние социальных институтов и норм);
- факторы, которые имеют психофизиологическую природу;
- СМИ как специфический фактор подростковой агрессии (пресса, радиовещание, телевидение).

Обзор литературы в теоретической части показал то, что всех агрессивных ребят объединяет одно общее свойство – неспособность понимать других людей. Оно не зависит ни от самооценки, ни от реального положения ребенка в группе. В его основе лежит особая структура самосознания ребенка: он фиксирован только на себе и изолирован от других.

В ходе проведенного эмпирического исследования были получены следующие результаты: в целом уровень агрессивности учащихся не велик – 87% школьников имеют слабый и средний уровень агрессивности. Эти данные подтвердились результатами анкетирования, которое выявило, что:

- одним из важных источников информации для школьников является интернет;
- интернет, по мнению школьников, наиболее быстро реагирует на события, происходящие в мире;
- школьники смотрят в основном развлекательные программы;
- полученные через СМИ новости школьники часто и охотно обсуждают с друзьями, одноклассниками и родителями.

Мы установили, что существует прямая связь между СМИ и уровнем агрессивности подростков. Данные получены в ходе применения методики Басса-Дарки, что лидирующим видом агрессивности, среди подростков МОБУ СОШ №34 г. Таганрога является раздражение (55%).

Для того чтобы поддерживать доброжелательную и спокойную атмосферу в учебном заведении – атмосферу без агрессии нами были разработаны следующие рекомендации, которыми должен руководствоваться каждый педагог:

- будьте всегда доброжелательны к детям, принимайте их такими, какими они есть, любите детей;
- воспитывайте доброе, отзывчивое отношение к людям и животным;
- будьте образцом поведения для ребенка.

Что касается родителей, то даже они иногда бывают не в силах полностью и по-настоящему понять своих детей. Не все родители понимают, почему их дети бывают раздражительны и жестоки, отвергают правила, по которым живут «взрослые», или «уходят в себя» – становятся замкнутыми и агрессивными.

Как уберечь подростка от отрицательного влияния СМИ? Это достаточно сложная, но решаемая задача. Во-первых, каждый человек в силах сам разобраться, какие программы следует смотреть, а какие нет, даже в подростковом возрасте. Во-вторых, необходимо занять юношу каким-либо увлечением, что бы как можно меньше оставалось свободного времени. В-третьих, необходимо посоветовать, дать свою оценку той или иной программы,

выразить своё мнение, вступить в дискуссию. Ни в коем случае нельзя запретить смотреть какую-либо программу, это непременно вызовет обратный эффект. Либо должны быть серьёзные обоснования решения о запрете. Будем очень надеяться, что в ближайшем будущем, положение на телевидении и в других СМИ, кардинально изменится. Будет оказываться значительная государственная поддержка образовательным и воспитательным программам и телевизионным каналам. Будет пропагандироваться добро, любовь и духовность.

КАК УЛУЧШИТЬ ПАМЯТЬ ЧЕРЕЗ ТРЕНИРОВКУ МОЗГА

Высоцкая Екатерина Владимировна,
11 класс, МБОУ СОШ №1 х. Маяк, Сальский район, Ростовская область.
Научный руководитель: Агеева Татьяна Васильевна,
учитель биологии, МБОУ СОШ №1 х. Маяк, Сальский район, Ростовская область.

В настоящее время родители и учителя часто жалуются на плохую память у детей. Такую же тенденцию я наблюдала и у своих одноклассников, для которых существует проблема с запоминанием информации.

Раньше считалось, что от забывчивости страдают только пожилые люди, или – в крайнем случае – некоторые люди среднего возраста. Сейчас врачи уже не удивляются тому, что проблема забывчивости преследует молодых людей – даже студентов и школьников, мозг которых считается «гибким» и способным к восприятию сложнейшего обучения.

Жизнь современных людей с юных лет наполнена множеством событий, происходящих так быстро, что нормальное запоминание становится невозможным. На нас «сваливаются» огромные объёмы информации: телевидение уже не то, что раньше – сотни каналов; радио стало агрессивным из-за потока рекламы и криминальных новостей; от мобильных телефонов никуда не деться. А без интернета большинство людей уже не представляют себе жизни. Неудивительно, что мозг не выдерживает и начинает блокировать доступ к информации, чтобы не «закипеть».

Специалисты отмечают, что даже здоровые люди в норме склонны к забыванию минимум одной десятой части всей информации, поступающей в мозг. Но как же предотвратить снижение функций головного мозга и сохранить его работоспособность?

Тема нашего исследования актуальна и значима для людей разного возраста.

Проблема: Родители и педагоги отмечают, что невнимательных и забывчивых детей становится все больше, хотя возрастное старение мозга наступает в преклонном возрасте.

Цель: улучшить память в результате тренировки мозга.

Гипотеза: если регулярно тренировать мозг, то память будет улучшаться.

Объект исследования: память у группы старшеклассников и взрослых.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Провести исследование разных видов памяти у учащихся и взрослых.
3. Провести занятия тренировки мозга по методике Р. Кавашима.
4. Разработать рекомендации для родителей по улучшению памяти детей.

Каждый знает, если вести малоподвижный образ жизни, то тело станет вялым, дряблым. Появятся проблемы со здоровьем. То же самое происходит и с мозгом.

Если не заниматься мыслительной деятельностью, отдельные части мозга начинают отмирать за ненадобностью. У человека появляется забывчивость, проблемы с мышлением и вниманием.

Если занимать мозг различными задачами, то этого можно избежать. Хорошим тренингом будет решение простых математических примеров, кроссвордов, ребусов. Также поддерживать мозговую деятельность помогут специальные упражнения по развитию памяти.

Данное исследование было предпринято с целью экспериментального улучшения памяти в результате тренировки мозга.

Проведенное исследование позволило прийти к следующим выводам:

1. Во все времена люди знали, что важнейшей деятельностью является тренировка мозга.
2. Поддерживать работоспособность мозга нужно за счет активной, интеллектуальной деятельности.
3. Поддерживать мозговую деятельность помогут специальные упражнения по развитию памяти.
4. Для активации работы мозга так же полезны чтение вслух и письмо от руки.
5. Устный счет хорошо тренирует процесс запоминания.
6. Чтобы улучшить память нужно чаще бывать на свежем воздухе, правильно питаться, быть внимательным и физически активным.

Таким образом, полученные данные в ходе исследования подтверждают выдвинутую гипотезу: если регулярно тренировать мозг, то память будет улучшаться.

Практическая значимость работы: на основании полученных выводов и результатов мы дали рекомендации родителям, при выполнении которых у школьников будет улучшаться не только память, но способность к обучению.

КАК ВЛИЯЕТ ЦВЕТ УПАКОВКИ И ЛОГОТИП НА ПРОДВИЖЕНИЕ И ПРОДАЖИ ТОВАРА

Горгинян Паолина Эдуардовна,
8 класс, МАОУ гимназия «Маршинская», г. Таганрог, Ростовская область.
Научный руководитель: Гломбинская Екатерина Евгеньевна,
педагог-психолог, МАОУ гимназия «Маршинская», г. Таганрог,
Ростовская область.

Актуальность и цель исследования: в современном ритме жизни очень важно преподнести информацию о товаре быстро, доступно и понятно, потому что потребитель не всегда располагает достаточным количеством времени, чтобы узнавать подробности о товаре. Данное исследование помогает продвижению и продаже того или иного товара.

Гипотеза исследования: цвет и логотип упаковки может, как заинтересовать, так и оттолкнуть потребителя. Потребитель должен запомнить и отличить один знак от другого, что способствует продвижению товара.

Задачи исследования:

- обосновать психологическое влияние цвета на потребителя;
- выделить ассоциации, которые вызывает цвет;
- раскрыть влияние логотипа и графическую информацию, которую он несет;
- провести социальный эксперимент и на основе анализа полученных результатов сделать выводы о степени воздействия различного типа цвета и логотипов на потребителей.

Ход работы:

1. Изучение материалов по заданной тематике.
2. Определение проблемы и задачи исследования.
3. Определение способа проведения исследования.
4. Проведение исследования.

В работе будут рассмотрены результаты исследований влияния цвета и логотипа на потребителя. Также будет проведен анализ степени воздействия различного типа цвета и логотипов на потребителей.

Вывод работы, включающий в себя предоставление продукта исследования.

В исследовании проведен социальный эксперимент. Первый эксперимент – разработка дизайн-проекта. При разработке дизайн-проекта, в данном случае – упаковка, цвет необходимо тщательно продумывать с позиции максимального соответствия создаваемому образу. Согласно второму заданию испытуемые должны были предложить свой наиболее приемлемый цвет упаковки и обосновать этот выбор.

На основе полученных результатов, можно сделать вывод, что испытуемые разного возраста, по-разному воспринимают цвета, но независимо от возраста выделяют три обязательных свойства, которыми должен обладать логотип –

простота, индивидуальность и ассоциативность. Ценность полученных результатов – продвижение товара. Следовательно, выбирая цвет для упаковки, целью которой является повышение продаж, нужно ориентироваться на предпочтения всех возрастных групп. Исследование показало, что логотип должен обладать простой формой без излишних деталей, содержать в себе не более двух цветов, что способствует восприятию и точному запоминанию товарного знака. Благодаря простоте логотипа, потребитель идентифицирует компанию среди множества конкурентов. Новизна результатов заключается в том, что автором специально для испытания был разработан дизайн упаковки молока в трех цветовых вариантах: красном, белом, черном и соответственно по результатам задания было подтверждено, что испытуемые разного возраста, по-разному воспринимают цвета. Полученные результаты лучше уже имеющихся, так как в работе были проведены несколько экспериментов, целью которых было определить, какое влияние оказывает цвет и логотип на продвижение товара.

Область применения данного исследования:

1. В больших гипермаркетах, магазинах.
2. Может стать основой для работы профессионалов, чья деятельность направлена на производство продуктов.
3. Может помочь в дальнейшем изучении психологии, путем анализа его деятельности, вкусовых предпочтений и т.д.

Новизна исследования. В ходе работы были изучены материалы, смежные и касающиеся конкретно нашей темы. Сопоставления типологии личности по эннеграмме и предпочтений в одежде индивидом, не было найдено.

Перспективы исследования: расширение исследуемых продуктов.

СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Заборонок Мария Геннадьевна,

11 класс МБОУ СОШ № 21 г. Сальск, Ростовская область.

*Научный руководитель: Нестерова Ирина Александровна,
учитель биологии, МБОУ СОШ № 21, г. Сальск, Ростовская область.*

Синдром «эмоционального выгорания» представляет собой состояние психического, физического, эмоционального истощения, развивающегося как результат долгого стресса на рабочем месте.

Актуальность работы. Эмоциональное выгорание представляет собой приобретенный стереотип эмоционального, чаще всего профессионального, поведения. По данным различных исследований синдром «выгорания» может привести к появлению депрессивных настроений, бессмысленности своего существования, чувства беспомощности, низкой оценки своей профессиональной компетентности, что, в итоге, оказывает огромное влияние на работника социальной сферы деятельности. Все большую значимость

приобретают расширение и уточнение существующих сведений о выгорании педагогов. Так как характер «выгорания» напрямую воздействует на личность и трудовую деятельность человека, этот синдром стал той проблемой, которую поднимали в своих социально-психологических исследованиях как отечественные, так и зарубежные психологи и учёные.

Цель исследования: определение степени выраженности эмоционального выгорания у людей разных профессий, связанных с социальной сферой деятельности.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) изучить и проанализировать литературу по данной проблеме;
- 2) выявить уровень эмоционального выгорания у людей разных профессий, проведя тестирование по методике Кристины Маслач и Сьюзан Джексон;
- 3) узнать, имеют ли студенты Приволжского Исследовательского Медицинского Университета синдром эмоционального выгорания;
- 4) выявить наличие СЭВ у педагогов, студентов, социальных работников, работников управления образования, работников детского сада;
- 5) изучить влияние организационных факторов на развитие синдрома эмоционального выгорания;
- 6) предложить пути решения для устранения эмоционального выгорания; создать памятку и распространить среди работников социальной сферы.

Для решения поставленных задач были использованы методы:

1. Анализ и обобщение данных научно-методической литературы;
2. Анкетирование;
3. Проведение статистических исследований;
4. Построение графиков и диаграмм;
5. Интервьюирование.

Гипотеза: зависит ли синдром эмоционального выгорания от возраста и вида деятельности человека?

Выводы: работа педагога очень энергозатратная, сложная, и имеющая большое значение в жизни каждого человека. Чтобы достичь результатов, педагоги тратят огромное количество времени на своих учеников; их нервная система, психика находятся в постоянном, активном и непрерывном рабочем состоянии. Сама профессиональная деятельность медицинских работников предполагает эмоциональную насыщенность, психофизическое напряжение и высокий процент факторов, вызывающих стресс. Медицина является той сферой деятельности человека, где преобладают негативные эмоциональные состояния. Больные ждут от медицинского персонала сочувствия, заботы, что требует проявления эмпатийности, поэтому считается, что в медицину, как и в другие социэкономические профессии, должны идти люди с высоким уровнем эмпатии. Проведя тестирование по методике К. Маслач и С. Джексон, у студентов медицинского института и обработав полученные результаты, я выяснила, что ни у одного из 24 студентов не обнаружено синдрома эмоционального

выгорания. Социальная сфера предоставляет услуги пожилым людям и инвалидам, частично утратившим способность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью и инвалидностью. Тестирование проходили работники различного возраста с разным стажем работы. В основном работники в данной группе со стажем 5-8 лет. Поэтому в ходе практической работы синдром эмоционального выгорания был выявлен только у социальных работников, стаж работы которых превышал 20 лет. Среди работников управления образования мы выяснили, что только у 1 человека присутствует склонность к развитию синдрома ЭВ на стадии «Эмоциональное истощение». У остальных респондентов эмоционального выгорания не обнаружено, что не может не радовать. Ответы на тест работников детского сада «Ромашка» города Сальска меня порадовали, так как тестируемые не показали высоких результатов на стадии «Эмоциональное истощение» и низких на стадии «Редукция личных достижений», также следует отметить, что на стадии «Деперсонализация» все опрошиваемые показали 100% низкий результат. Воспитатели оказались наиболее устойчивы в эмоциональном плане. Такие показатели были обнаружены только у работников детского сада, поэтому я пришла к выводу, что на уровень эмоционального выгорания также влияет рабочая обстановка и благоприятная визуальная среда, которая каждый день окружает сотрудников.

В ходе моей работы и исследовании пяти групп работников социальной сферы, я пришла к выводу, что наиболее склонными к развитию синдрома эмоционального выгорания являются социальные работники, а наименьший риск развития синдрома у работников детского сада. Я считаю, что это связано с различными факторами: стаж и условия работы, возраст, вид деятельности, коллеги и подчинённые, визуальная среда, в которой ежедневно трудятся работники той или иной сферы.

КОНФЛИКТ. ИЗБЕЖАТЬ ИЛИ УСТРАНИТЬ?

Кривошеева Анна Петровна,
10 класс, МБОУ СОШ №1 х. Маяк, Сальский район, Ростовская область.

Научный руководитель: Мощенко Лола Ибрагимовна,
учитель начальных классов, МБОУ СОШ №1
х. Маяк, Сальский район, Ростовская область.

«...человек не может избежать возникновения конфликта, но он может управлять им на стадии зарождения...» (Б.Вул)

На разных стадиях жизни человека всегда возникают и проявляются различного вида конфликты: от семейных до социально-классовых, межличностных и международных. Люди, сталкиваясь с теми или иными ситуациями, в конце концов, находили методом проб и ошибок необходимые способы и средства их устранения.

Что же такое конфликт? Есть ли возможность у каждого из нас избежать или устранить конфликт?

Я понимаю, что становление и выработка своих образцов поведения, «утверждение своего «места» среди одноклассников часто приводят к возникновению конфликтов.

Зачастую, мы, в силу своего возраста, неопытности, не только не избегаем конфликтных ситуаций, а сами их создаем. Возможно это сигнал нашему обществу, что данная проблема существует и ее надо решать. Поэтому я считаю, тема моей работы «Конфликт. Избегать или устранить?» сегодня как никогда актуальна.

Цель работы: выявить представления старшеклассников МБОУ СОШ № 1 х. Маяк об их степени конфликтности.

Объектом нашего исследования являются учащиеся МБОУ СОШ № 1 х. Маяк от 13-18 лет. Предметом исследования стали межличностные отношения в коллективе подростков.

Мои задачи исследования – это: раскрыть понятие и сущность конфликта; изучить причины возникновения конфликта; выяснить, что знают о конфликте старшеклассники.

Гипотеза: в школьной среде существуют конфликты, которые можно разрешить.

Методы исследования:

- изучение и анализ психолого-педагогической литературы;
- тестирование, опрос, анализ и обработка полученных результатов.

В результате нашего исследования мы пришли к следующим выводам: уметь строить коммуникативные отношения необходимо учиться всем, как взрослым, так и нам – подросткам. Конфликт можно использовать как источник жизненного опыта, самовоспитания и самообучения. Конфликт – это и разрушение, и созидание одновременно. Надо смело идти на конфликт, управлять его созидательной силой. Это позволит узнать больше о самом себе и принимать правильные решения в будущем.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ГЛАЗАМИ ВЫПУСКНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Мацуга Елизавета Александровна,

10 класс, МБОУ Лицей, г. Азов, Ростовская область.

Научный руководитель: Катаева Алевтина Анатольевна,
педагог-психолог, МБОУ Лицей г. Азов, Ростовская область.

Введение.

Полноценная психологическая поддержка выпускников возможна только в том случае, когда удастся распределить ответственность между родителями и учебным заведением и сотрудничать. Поскольку перед родителями детей,

сдающих экзамены, стоит задача поддержки, снижения тревоги детей, то необходимо помочь самим родителям чувствовать себя более уверенно. Хороший поддерживающий эффект при этом дает проговаривание родительских страхов и опасений. Анкетирование детей и родителей и последующее обсуждение полученных результатов в обобщенной анонимной форме в теплой доверительной обстановке с предоставлением рекомендаций и стратегий помощи и самопомощи способствует конструктивному решению имеющихся проблем, улучшению взаимопонимания между родителями и детьми, повышению у них чувства уверенности и готовности осознанно действовать, корректировать свое эмоциональное состояние.

Теоретическая часть.

В настоящее время на ряде федеральных порталов и сайтов, представлено огромное количество материалов по ЕГЭ для различных категорий читателей. Многие документы носят общий дидактический характер. Вместе с тем большое внимание уделяется психологической составляющей Единого государственного экзамена.

При рассмотрении проблемы подготовки к ЕГЭ и ОГЭ исследователи упоминают важность психологической поддержки выпускников, их родителей и учителей выпускных классов.

Так, в своей книге «Психологическая подготовка к ЕГЭ. Работа с учащимися, педагогами, родителями» М.Ю. Чибисова приходит к следующим выводам: «Введение и содержательный анализ понятия психологической готовности к ЕГЭ позволяют нам заявить, что психолог, работающий непосредственно с выпускниками, не может братья за задачу формирования этой готовности, поскольку подобные цели попросту недостижимы. Вопрос о том, как школа в целом формирует готовность ребенка к сдаче экзамена, представляет собой непростую научную и практическую проблему, так что мы, понимая всю ее важность, сконцентрируемся на работе с выпускниками».

При этом работа с родителями зачастую сводится к консультативной и просветительской. Между тем отношение родителей к проблеме существенно влияет на самочувствие детей в период ГИА. Целесообразно специальное изучение этого отношения.

Экспериментальная часть.

Цель исследования: определить: 1) характер трудностей при подготовке к ОГЭ обучающихся 9-х классов посредством их самооценки и экспертной оценки со стороны их родителей; 2) особенности отношения к ОГЭ детей и родителей «глазами детей»; 3) степень обусловленности волнения детей при подготовке к ОГЭ их личностной тревожностью.

Объект исследования: психологическая готовность девятиклассников к ОГЭ.

Предмет исследования: трудности учения и подготовки к ОГЭ, по мнению детей и их родителей; отношение к ОГЭ детей и родителей «глазами их детей»; взаимосвязь между волнением детей при подготовке к ОГЭ и их личностной тревожностью.

Контингент: обучающиеся 9-х классов (40 чел.) лица, 26 родителей обучающихся.

Методы исследования: анкетирование, тестирование.

Методики исследования: анкеты «Готовность к ОГЭ» и «Определение детей группы риска» М.Ю. Чибисовой, тест «Исследование тревожности» Ч.Д. Спилбергера.

Рабочая гипотеза: мнения учеников и их родителей по поводу трудностей в учении и подготовке к ОГЭ частично совпадают. Родители достаточно хорошо понимают переживания своих детей, связанные с предстоящим экзаменом. Волнение детей при подготовке к ОГЭ обусловлено их личностной тревожностью.

Выводы.

1. У 58% родителей, принявших участие в исследовании, мнения по поводу характера трудностей, испытываемых детьми при подготовке к ОГЭ, в основном частично или полностью совпали с мнениями детей.

2. На первом месте по количеству выпускников и их родителей, отметивших те или иные трудности в подготовке к ОГЭ, находится такая трудность, как гипертимность, на втором и третьем месте – трудности самоорганизации и перфекционизм, а по мнению детей – также тревожность.

3. Если принять во внимание относительное количество детей и родителей, то становится очевидным, что родители девятиклассников, по сравнению с самими детьми, недооценивают тревожность детей, застревание и в меньшей мере – перфекционизм и астеничность. В то же время, родители переоценивают по сравнению с самими детьми трудности самоорганизации, неуверенность и инфантильность.

4. Родители, представляя себя на месте детей, полагают, что дети волнуются сильнее в связи с предстоящим ОГЭ, по сравнению с самими детьми, и в то же время родители чуть более уверены в успешной сдаче экзамена, чем дети.

5. Родители «сгущают краски», когда представляют, что приходится переживать их детям в связи с предстоящим ОГЭ.

6. Между степенью волнения выпускников в связи с предстоящим ОГЭ и уровнем личностной тревожности детей существует средняя корреляционная связь.

Рекомендации.

1. Уделять больше внимания психологической подготовке родителей к ОГЭ, так как они преувеличивают в своем воображении степень волнения детей в связи с предстоящим ОГЭ и усугубляют характер детских чувств, связанных с экзаменом.

2. В работе и с детьми, и с родителями регулярно уделять внимание диагностической работе, направленной на определение имеющихся у детей трудностей в учении, и отработке стратегий адресной помощи детям разных групп риска при тесном сотрудничестве с родителями.

3. Как можно раньше начинать осуществлять работу по коррекции

личностной тревожности обучающихся.

Заключение.

В результате проведенного исследования мы подтвердили рабочую гипотезу о том, что мнения учеников и их родителей по поводу трудностей в учении и подготовке к ОГЭ частично совпадают.

Родители достаточно хорошо понимают переживания своих детей, связанные с предстоящим экзаменом, хотя и усугубляют их.

Волнение детей при подготовке к ОГЭ в значительной мере обусловлено их личностной тревожностью.

Все вышеизложенное следует учитывать в процессе психологической подготовки детей и их родителей к итоговой аттестации.

ВЛИЯНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Моисеенко Анастасия Алексеевна,

9 класс, МБОУ Зимовниковская СОШ № 1, п. Зимовники, Ростовская область.

Научный руководитель: Бояренко Ольга Александровна,

педагог-психолог, МБОУ Зимовниковская СОШ № 1, п. Зимовники, Ростовская область.

Анализ современной практики показывает, что порядка 60% обучающихся при переходе из младшей школы в среднюю начинают получать более низкие отметки, проявляют меньший интерес к школьной жизни. Формирование мотивации учения в школьном возрасте – это одна из актуальных проблем современной школы.

Предметы исследования: особенности учебной мотивации в подростковом возрасте.

Характер работы: изучение литературы и интернет ресурсов, анализ, обобщение, проведение исследований (анкетирование, письменный опрос), обработка результатов.

Цель работы: изучение влияния учебной мотивации подростка на формирование личности.

Гипотеза: успеваемость и активность обучающихся снижается в подростковом возрасте, вследствие изменений в структуре мотивации.

Задачи: изучить научную литературу; на примере отдельно взятого класса, изучить изменение успеваемости и активности в связи с мотивацией обучающихся в подростковом возрасте; подобрать рекомендации для педагогов и родителей, способные повысить мотивацию подростков.

Методы, используемые в работе: теоретические, эмпирические.

Основная часть.

Раздел 1. Влияние учебной мотивации на формирование личности подростка.

1.1. Теоретическое определение мотивации.

Анализ исследований, посвященных проблеме учебной мотивации, обнаруживает большое разнообразие мотивов, влияющих на эффективность процесса учения. Причиной этому служит не только сложность самой учебной деятельности и ее организации, но и возрастные особенности обучающихся. Успешное формирование учебной мотивации невозможно без учета онтогенетических факторов развития мотивационной сферы личности, последовательной смены доминирующих мотивов, их трансформирования и перестройки на различных возрастных этапах (В.И. Долгова, Н.Н. Ниязбаева).

1.2. Мотивы.

Понятие «мотив» имеет различные классификации. Образование мотива – сложный процесс, часто протекающий на подсознательном уровне. При необходимости отдать себе отчет, ради чего действовал человек, он может указать не тот мотив, который действительно побуждал его к деятельности, а совсем другой, кажущийся ему более привлекательным. Это возникает в условиях неосознанного мотива, процесс образования которого протекает на подсознательном уровне. В других же случаях, когда процесс образования мотива к конкретной деятельности принимает форму сознательного решения к действию, человек с помощью своего мышления оценивает свои потребности, соотносит со своими убеждениями и взглядами и только после этого принимает решение к действию.

1.3. Потребности.

Одной из наиболее разносторонних классификаций потребностей личности является классификация потребностей, предложенная А. Маслоу. Согласно ей, выделяются следующие потребности: первичные и вторичные.

1.4. Составляющие и параметры мотивационной сферы человека.

Можно выделить несколько параметров, характеризующих мотивационную сферу человека (Шевандрин, 1995): цель, развитость, гибкость, иерархизированность, интерес, желания.

1.5. Мотивированное и немотивированное поведение у подростков.

Побуждения к активности могут быть осознанными и неосознанными, поэтому возникают такие виды поведения как мотивированное и немотивированное.

1.6. Роль целей и интересов школьника в мотивации его учения.

Являясь внутренним побуждением к деятельности, мотивы не определяют ее конкретных характеристик, то есть один и тот же мотив не может реализовываться в разных деятельности. Однозначной связи между потребностью и способом ее удовлетворения нет. То, какой будет исходящая из какого-либо мотива деятельность, определяется именно целью. Если мотив побуждает, то цель «конструирует» деятельность, определяя ее динамику и характеристики. Мотив относится к потребности, а цель – к предмету, на который направлена деятельность.

Раздел 2. Практическая часть.

Психологическое исследование проводилось среди обучающихся 9б класса МБОУ Зимовниковской СОШ № 1. В рамках исследования был проведен анализ результатов диагностик учебной мотивации данных обучающихся с 5 по 9 класс.

Для исследования были выбраны методики: методика М.В. Матюхиной «Диагностика структуры учебной мотивации школьника»; методика Н.В. Калининой и М.И. Лукьяновой для учащихся 5, 7 и 9 классов на основе методики изучения учебной мотивации М.Р. Гинзбурга; методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению (модификация А.Д. Андреева); методика М.В. Матюхиной «Изучение мотивационной сферы учащихся»; методика Л. Балабкиной «Мое отношение к учению».

В исследованиях использовалась система методик, что обеспечивало целостное изучение мотивационной сферы подростка в различных ситуациях. Основным принцип исследований заключался в том, что через все методики проходили одни и те же дети. Это дало возможность видеть изменения в мотивации одних и тех же обучающихся.

2.1. Исследование мотивации учения обучающихся 9 б класса.

Анализ результатов уровня мотивации по классу:

– 47% респондентов или 9 человек имеют II уровень (высокий уровень) мотивации учения. Подростки данного уровня обладают наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования, склонны добросовестно выполнять учебные поручения и переживать за учебную деятельность;

– 53% обучающихся или 10 человек имеют III уровень нормальный (средний) уровень мотивации учения.

2.2. Исследование изменений мотивационной структуры в подростковом возрасте.

За период с 7 класса по 9 класс в структуре мотивации у подростков произошли изменения: растет число указаний на мотивы, связанные с самоопределением и самосовершенствованием (с 32% в 7 классе до 41% в 9 классе); на мотивы долга и ответственности (с 15% в 7 классе до 16% в 9 классе); на мотивы благополучия (с 11% в 7 классе до 12%). Число указаний на мотивацию содержанием и процессом падает от 7 класса к 9, также падает и число указаний на престижные мотивы.

2.3. Исследование влияния мотивации на социальную активность.

Проанализировав занятость и социальную активность обучающихся данного класса, по мере взросления с 5 по 9 класс, мы пришли к выводу: изменилась социальная активность подростков (в 5 классе 1% обучающихся не был задействован во внеурочной деятельности, а в 9 классе процент не задействованных подростков увеличился до 42%).

Заключение.

В результате работы, выявилось, что уровень мотивации учебной деятельности подростков уменьшается по мере взросления и снижается их социальная активность.

Сказанное позволяет сделать вывод о том, что показатели учебной мотивации непосредственно взаимосвязаны с показателями успеваемости. В связи с этим подростки, оказавшиеся в так называемой группе «риска», нуждаются в коррекции указанных показателей мотивации.

ВОЕННАЯ ПРИСЯГА КАК КЛЯТВА ВЕРНОСТИ ОТЕЧЕСТВУ

Небекикутин Леонид Алексеевич,
9 класс, МБОУ СОШ № 1, х. Маяк, Сальский район, Ростовская область.

Научный руководитель: Тишина Татьяна Васильевна,
*учитель истории и обществознания, МБОУ СОШ №1,
х. Маяк, Сальский район, Ростовская область.*

Сегодня не каждый из нас может сказать: «Я – патриот своей страны!». Ведь патриотизм – это не только любовь к Родине, но и способность быть преданным ей, гордиться за дела и успехи, стремиться, своими делами сделать ее краше и богаче, всегда беречь и защищать от врагов.

Военная присяга, которую дает гражданин при поступлении на военную службу – это одно из проявлений патриотизма.

Воины Александра Македонского давали ему присягу на верную службу, легионеры Римской империи, идя на завоевание Галлии, клялись на верность своему полководцу, а 300 спартанцев давали обещание жителям Спарты не допустить персов на свою землю.

За многие года и столетия в России сменялись цари, правительства, страна меняла свое названия, не один раз переписывался текст военной присяги. Однако во всех вариантах её смысл сводился к одному: присяга являлась и является торжественной клятвой на верность Родине, воинскому долгу. Исполнение долга показывает истинное лицо человека, раскрывает нравственные качества личности. Недаром в народе говорят. «Попробуй исполнить свой долг, и ты узнаешь, что в тебе есть».

Цель работы: показать, как военная присяга способствовала солдатам и офицерам выполнению воинского долга.

Задачи:

1. Проследить историю военной присяги как средство формирования патриотизма у русских воинов.
2. Сравнить военные присяги разных лет.
3. Рассмотреть ритуалы принятия военной присяги в разные годы и его воспитательное действие на солдат и офицеров.
4. Рассмотреть порядок приведения к действующей военной присяге.
5. Провести социологический опрос.

Гипотеза: без выполнения военной присяги, не было бы воинских побед.

Объект исследования: военная присяга.

Предмет исследования: трансформация военной присяги.

Методы исследования: поисковый, сравнительно-аналитический, социологический.

История возникновения и трансформация военной присяги, начиная с XVIII века по сегодняшний день, рассматривается через её тексты, исследования историков и воспоминания военнослужащих.

Мы смогли подтвердить свою гипотезу, что большинство военных подвигов солдаты и офицеры совершали во имя своей Отчизны, помня свою присягу и исполняя свой воинский долг.

Данные социологического опроса подтвердили, что день принятия присяги запомнился всем тем, кто служил в армии как одно из самых торжественных дней в жизни мужчин.

Моя работа может быть использована преподавателем- организатором ОБЖ при проведении урока по военной присяге, классными руководителями на классном часе с целью знакомства учащихся с подвигами наших солдат и офицеров.

Тема данной работы будет, всегда актуальна пока, есть Родина, армия и будущие ее защитники.

ЭННЕАГРАММА ЛИЧНОСТИ В ВОПРОСАХ ВЫБОРА ОДЕЖДЫ

Никитина Анна Руслановна, Свиридова Дарья Сергеевна,
11 класс, МАОУ гимназия «Мариинская» г. Таганрог, Ростовская область.

Научный руководитель: Гломбинская Екатерина Евгеньевна,
*педагог-психолог, МАОУ гимназия «Мариинская» г. Таганрог,
Ростовская область.*

Актуальность и цель исследования. В современном мире обостряется вопрос взаимодействия людей. Необходимость правильности и быстроты определения типа личности и характера, находящегося перед вами человека, для налаживания необходимых связей растет. Наше исследование направлено на изучение и выявление взаимосвязи между особенностями предпочтений в одежде и эннеаграммой с целью составления общих характеристик каждого типа личности исходя из внешнего вида индивида.

Гипотеза исследования. Стиль в одежде имеет прямое отношение к типологии личности.

Задачи исследования. Найти особенности во вкусовых предпочтениях каждого типа личности по системе эннеаграммы. Составить схему- сопоставление для дальнейшего использования на практике.

Ход работы:

1. Изучение материалов по заданной тематике.
2. Определение проблемы и задачи исследования.
3. Определение способа проведения исследования.
4. Проведение исследования.

5. Анализ полученных данных, путем сопоставления с гипотезой исследования и найденными материалами из п. 1.

6. Работа над созданием схемы-таблицы с рекомендациями, как готового продукта исследования.

7. Вывод работы, включающий в себя предоставление продукта исследования.

В ходе работы были изучены материалы по темам «Эннеаграмма личности», «вкусовые предпочтения человека». Анкетирование выбрано в качестве способа исследования. Проведен опрос среди 10-11 классов, учителей гимназии. Общее количество респондентов:150. Данные сопоставлены с вышеупомянутыми материалами по теме. Гипотеза исследования полностью подтвердилась. Найденны характерные особенности, классифицированы по типам личности, составлена схема-таблица, содержащая в себе вкусовые предпочтения каждого типа личности эннеаграммы. Данная схема является готовым продуктом исследования. Цель исследования была достигнута.

Область применения данного исследования:

1. Упростит общественные отношения во всех сферах жизнедеятельности

2. Может стать основой для работы профессионалов, чья деятельность направлена на прямое взаимодействие с людьми.

3. Может помочь в дальнейшем изучении человеческой психологии, путем анализа его деятельности, вкусовых предпочтениях и т д.

Новизна исследования. В ходе работы были изучены материалы, смежные и касающиеся конкретно нашей темы. Сопоставления типологии личности по эннеаграмме и предпочтений в одежде индивидом, не было найдено.

Перспективы исследования: Наша команда планирует расширить рекомендационную таблицу после расширения охватываемого процента респондентов. В дальнейшем совершенствование и уточнение уже существующего рекомендационного листа.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА НАХОЖДЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ ФИГУР НА ЛИНОВАННОЙ В КЛЕТКУ ПЛОСКОСТИ

Панченко Андрей Владимирович,
9 класс, МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича»,
г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Овчар Людмила Леонидовна,
учитель математики, МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса
Владиславовича».

Введение.

В жизни каждого ученика возникает необходимость сдачи экзаменов. Причём математика является обязательным предметом Государственной

итоговой аттестации. И в базовой части экзамена содержатся задания как из области алгебры и арифметики, так и из области геометрии. Зачастую именно геометрические задачи вызывают наибольшие затруднения на экзаменах у учеников 9 класса. При том, что такие задачи являются самыми простыми, необходимо иметь хорошую подготовку, чтобы верно решить такие задачи.

Тема решения задач на нахождение площадей фигур на линованной в клетку плоскости в научных кругах не новая. Изучая материалы по теме в интернете, я увидел, что тема достаточно хорошо исследована. В научной литературе вопрос о площади фигур на линованной в клетку плоскости также достаточно изучен. Так, формула Пика была доказана более 100 лет назад, а Вавилов В.В., Устинов А.В. в книге «Многоугольники на решётках» рассматривают формулу Пика для площади многоугольника на клетчатой плоскости достаточно глубоко. Но для учащихся 8-9 классов исследования учёных-математиков в этом направлении сложны для восприятия и выходят за рамки школьного курса математики. Поэтому в своей работе одной из задач я поставил создание обучающей презентации, с помощью которой любой ученик самостоятельно сможет изучить и применять способы решения задач в соответствии со своими возможностями.

Актуальность моей работы состоит в том, что я в ходе занятий предлагаю задания разных типов и различные способы решения одних и тех же заданий с рекомендацией использовать наиболее оптимальные на усмотрение самого ученика.

Практическая значимость работы состоит в применении обучающей презентации для повышения компетентности, расширения познавательных возможностей и качества самоконтроля учащихся при решении задач на нахождение площадей фигур на линованной в клетку плоскости.

Предмет исследования: компетентность, познавательные возможности и качества самоконтроля учащихся при решении задач на нахождение площадей фигур на линованной в клетку плоскости.

Объект исследования: учащиеся 8, 9, 11 классов МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича».

Цель работы: повышение компетентности, расширение познавательных возможностей и качества самоконтроля учащихся при решении задач на нахождение площадей фигур на линованной в клетку плоскости.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Изучение пособий, Интернет-источников по теме исследования (исторический, педагогический, методический аспекты).
2. Классификация заданий по способам решения, возможность использования других способов для самоконтроля.
3. Проведение практических занятий для учащихся 8, 9, 11 класса.
4. Диагностика уровня обученности вводная и итоговая.
5. Анализ результатов диагностик, разработка обучающей презентации.

В первой главе рассматриваются аспекты решения задач на нахождение площадей фигур: исторический аспект, педагогический, методический. Исторически измерение площадей геометрических фигур на протяжении тысячелетий значительно не изменилось.

С точки зрения педагогики, при обучении геометрии формируются умения и навыки умственного труда – планирование своей работы, поиск рациональных путей её выполнения, критическая оценка результатов, в том числе и при решении задач. Исследуя проблему с методической точки зрения, выяснили, что большинство сборников задач предлагают много однотипных заданий, не раскрывая в полной мере, как типов задач, так и способов их решения.

Во второй главе раскрывается классификация задач по способам решения на нахождение площадей фигур на линованной в клетку плоскости, организация исследовательской работы, содержание и методика проведения занятий с учащимися 8, 9, 11 классов.

Методы исследования: изучение различных источников информации по теме работы: печатные издания, Интернет-ресурсы; анализ, сравнение, практические, обобщение, опрос, диагностика.

Выводы, полученные в результате исследования, были положены в основу обучающей презентации «Решение задач на нахождение площадей фигур на линованной в клетку плоскости».

При отборе для занятий и во время решений различных типов задач я пришел к выводу, что площади таких фигур, как: треугольник, прямоугольник, квадрат, трапеция, параллелограмм, ромб, окружность с целочисленным радиусом, у которых стороны, высоты, диагонали, радиусы совпадают с вертикальными или горизонтальными линиями разлиновки плоскости целесообразно находить с помощью основных формул планиметрии. Элементы фигур, развернутых относительно вертикальных или горизонтальных линий разлиновки плоскости, рационально находить с помощью теоремы Пифагора или разбиения-достраивания. Формулу Пика удобно применять для нахождения площадей всех многоугольников; площади фигур, содержащих элементы кривых, и окружностей с помощью формулы Пика найти невозможно. При решении задач на нахождение площадей фигур на линованной в клетку плоскости целесообразно для качественного самоконтроля применять два способа решения.

В результате проведения занятий с использованием обучающей презентации, компетентность в решении задач на нахождение площадей фигур на линованной в клетку плоскости повысилась у учащихся: регулярно посещающих занятия; умеющих применять два и более способа для решения одного и того же типа задач; имеющих достаточно высокий уровень математической подготовки до начала исследования.

МОЙ ВЫБОР – РАБОТА С ДЕТЬМИ

Подгол Полина Алексеевна, Тавакалян Алина Артуровна,
9 класс, МБОУ «Школа №87», г. Ростов-на-Дону, Ростовская область.

Научный руководитель: Пономаренко Ольга Георгиевна,
учитель, МБОУ «Школа №87», г. Ростов-на-Дону, Ростовская область.

Участники проекта:

- учителя и учащиеся МБОУ «Школа №87»;
- воспитатели и воспитанники ДОУ «Казачок»;
- воспитатели и воспитанники ДОУ «Буратино».

Учитель начальных классов – одна из самых важных и значимых профессий в нашем современном обществе. Самое главное в этой профессии то, что именно ему учителю начальных классов предоставляется возможность быть с ребенком рядом четыре года и за это время заложить в нем фундамент мировоззрения, духовности, нравственности, гражданственности.

Я думаю, что любить ребенка – значит быть убежденной в своей обязанности дать ему счастье, на которое он имеет право, довести до полного расцвета все его добрые чувства. Любить ребенка – значит охранять его, уважать его, потому что он слаб и наивен. Любить ребенка – значит самому облагораживаться, стремиться стать достойным его.

Идея нашего проекта: поговорить о безопасности с дошкольниками на языке школьника, авторитетного подростка, и оценить себя как человека способного работать с детьми.

Цель:

- помочь воспитателям детского сада сформировать бережное отношение детей к своему здоровью и здоровью окружающих, осмыслить ценности человеческой жизни и здоровья;
- обеспечить дошкольникам освоение навыков охраны и укрепления своего здоровья и заботы о здоровье окружающих;
- оценить себя, как человека способного на активную гуманистическую деятельность.

Проект взаимовыгоден:

- для школьников – это добровольная социально значимая деятельность, которая осуществляется по зову сердца безвозмездно и дает осознание своей значимости в обществе;
- для воспитанников детского сада участие в проекте – это общение со старшими детьми. Внимание подростка всегда ценно, лестно и полезно для малыша, особенно если нет старшего брата или сестры;
- для учителей школы проект – решение задач воспитания по формированию человека гуманного, творческого, толерантного, способного сохранить и развить в себе нравственные ценности семьи, общества и человечества;
- для воспитателей детского сада проект – инновационная форма обучения детей правилам безопасного поведения. Или занятия с детьми?

- вовлекли 32 школьника и создали условия для реализации их творческих инициатив: форма выбора участия (актеры, сценаристы, звукорежиссеры и т.д.);
- приобрели опыт работы в творческом коллективе и в общении с дошкольниками;
- организовали доверительное общение школьников и воспитанников детского сада;
- создали банк сценариев по проблеме охраны жизни и здоровья детей (в приложении представлены наиболее удачные варианты).

Разработали и провели 10 интерактивных занятия школьников с детьми:

1. «Подарок маленькому другу»
2. «Изучаем правила дорожного движения».
3. «Безопасность дома, на улице, в гостях».
4. «Не должно быть на свете, что б были потеряны дети...».
5. «Советы доктора Пилюлькина».
6. «И у кошки – не боли» (профилактика детского травматизма).
7. Сказка «Как фрукты и овощи о своей пользе спорили».
8. «Приходи к нам в первый класс...».

Важно отметить, что, работая с детьми, мы старались следовать принципам:

- обучали играючи;
- помогали приобрести малышам собственный опыт;
- применял разнообразные методы: игра, соревнования, мини-спектакли, концерт и т.п.;
- и, главное, мы старались быть для малышей позитивным примером для подражания;
- создавали атмосферу доверия, через общение не по «делу».

По результатам проекта провели диагностику:

1. Социологический опрос дошкольников «Какие мероприятия в этом году вы помните?». Количество опрошенных составляет 30 детей. Дети называли те мероприятия, в которых участвовали школьники, что подтверждает идею, что участие в воспитание старших по возрасту детей является ярким эмоциональным событием для дошкольника.

2. Позитивным итогом проекта является факт, что школьники, обучая малышей, сами готовы своим примером пропагандировать бережное отношение к здоровью и жизни, приверженность к здоровому образу жизни; соблюдению правил безопасности в школе, дома, на улице.

3. С каждым последующим мероприятием, динамично выросло количество учеников школы, изъявляющих желание участвовать в работе с воспитанниками детского сада, что являлось показателем пользы проекта для школьников.

4. Важным итогом реализации проекта является установление партнерских связей между нашей школой и ДОУ «Казачок», ДОУ «Буратино».

5. Воспитатели детского сада так же отметили, что у воспитанников подготовительной и старшей групп снизился уровень тревожности по поводу поступления в первый класс и многие из ребят собрались идти в первый класс в нашу школу № 87.

6. Воспитатели ДОО высоко оценили эффективность нашего проекта.

7. Мы убедились, работа с детьми наше будущее.

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ МЕНДЕЛЕЕВ. ЕГО ЖИЗНЬ И ОТКРЫТИЯ»

Потримайло Мария Юрьевна,
*МБУ ДО «Станция юных техников» г. Волгодонск,
8 класс, МБОУ СШ №16 г. Волгодонск, Ростовская область.*
Научный руководитель: Банникова Татьяна Ивановна,
*педагог дополнительного образования высшей категории,
МБУ ДО «Станция юных техников» г. Волгодонск, Ростовская область.*

Введение.

2019 год обозначен Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом периодической таблицы химических элементов в честь 150-летия Периодического закона Дмитрия Ивановича Менделеева, который внёс неоценимый вклад в дальнейшее развитие химических наук. Еще одна памятная дата – 185 лет со дня рождения русского химика Дмитрия Ивановича Менделеева, натолкнула меня на мысль больше узнать об этом ученом, о его открытиях и рассказать о них моим сверстникам. Увидев мою заинтересованность, учитель по химии попросила меня провести внеклассное занятие на тему «Дмитрий Иванович Менделеев и его открытия».

Я решила подготовить данное занятие, где как можно полнее представить информацию о жизнедеятельности нашего замечательного ученого и подготовить электронную версию проекта с интерактивной таблицей химических элементов имени Д.И. Менделеева.

Объект: биография Д.И. Менделеева.

Предмет: таблица химических элементов Д.И. Менделеева и другие открытия великого русского ученого.

Цель проекта: создание электронного пособия, включающего исследование биографии Дмитрия Ивановича Менделеева и его открытий.

Задачи исследования:

- собрать материал по данной теме;
- проанализировать собранный материал с точки зрения доступности изложения для школьников;
- подготовить презентацию в среде Microsoft Power Point 2010;

- разработать программу на языке программирования Microsoft Visual Basic v.6.0. по таблице Д.И. Менделеева и тестовую программу для оценивания знаний учащихся по данной теме;

- разработать макет таблицы Менделеева, дополняющий программу по некоторым аспектам;

- представить электронное пособие и макет в школе: учителям и учащимся для апробации.

Методы исследования: теоретические (изучение литературы; анализ и синтез; обобщение и сравнение); математические (подсчет статистических данных, компьютерное моделирование).

Проблема: отсутствие электронных пособий данного типа для школьников, которые испытывают затруднения в понимании учебно-научной информации; отсутствие занимательных упражнений и тестовых заданий для проверки знаний по усвоению предлагаемого материала.

Гипотеза: мультимедийные технологии помогают лучше понять исследуемый материал.

Методы исследования: теоретические (изучение литературы; анализ и синтез; обобщение и сравнение); математические (подсчет статистических данных, компьютерное моделирование).

Основная часть.

В моем электронном пособии рассмотрены следующие разделы:

- биография великого русского ученого;
- основные достижения в различных областях науки и жизни;
- педагогическая деятельность;
- Менделеев и экономическая география;
- Менделеев и сельское хозяйство;
- исследования в области промышленности;
- Менделеев о проблемах охраны природы и химии атмосферы;
- вклад Менделеева в развитии химии;
- таблица химических элементов Д.И. Менделеева: предпосылки, история открытия и развитие в настоящее время;

Моё исследование:

- анкетирование сверстников;
- программная разработка «Таблица химических элементов»;
- тестовая программа по теме «Биография великого русского ученого»;
- макет современной таблицы химических элементов.

Для своего исследования я вначале проанализировала результаты анкетирования одноклассников и провела устный опрос ребят, чтобы они хотели узнать из жизни великого русского ученого. На основании этих результатов я подготовила презентацию, в которой содержится материал, касающийся основных этапов жизни Дмитрия Иванович Менделеева и его изобретения и открытия.

Программная разработка «Таблица химических элементов» в среде Microsoft Visual Basic v.6.0., позволяет узнать информацию обо всех химических элементах этой таблицы, с их описанием и графическим изображением. Для проверки знаний по предлагаемому материалу я подготовила тестовую программу в среде программирования Visual Basic v.6.0, в которой привела наиболее интересные вопросы из жизни великого ученого и его изобретений.

Для наглядности предлагаемой информации я создала макет современной таблицы химических элементов имени Д.И. Менделеева. Информация по каждому элементу включает в себя сведения об истории названия, авторах и дате открытия этого элемента, о которых нет сведений в самой таблице. Поэтому макет является своеобразным дополнением к разработанной программе «Таблица химических элементов».

Заключение.

После знакомства с моей презентацией, одноклассники узнали много интересных фактов из биографии Дмитрия Ивановича и его открытиях, а моя программа «Таблица Менделеева» наглядно познакомила их с системой элементов, систематизированной великим ученым. Выбирая химические элементы на макете, учащиеся дополнили свои знания по этим элементам, а также получили сведения о новых элементах современной таблицы химических элементов.

Благодаря современным компьютерным технологиям процесс знакомства состоялся познавательно и увлекательно, что подтвердило мою гипотезу, и я надеюсь, что мы теперь с интересом будем изучать химию и гордиться тем, что в нашей стране родился и жил великий ученый и педагог Дмитрий Иванович Менделеев, оставивший значимый след во многих областях человеческой деятельности.

Область применения.

Моё пособие прошло апробацию в школе, на научных конференциях учащихся в городе Волгодонске, заинтересовало не только школьников, учителей, но и их родителей. Любой желающий может познакомиться с моим пособием, так как он выполнен в электронном виде, и я планирую разместить его на школьном сайте для всеобщего использования.

ЯЗЫК НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ КАК СПОСОБ ВЫЯВЛЕНИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В КЛАССЕ

Приходько Алина Сергеевна,

11 класс, МБОУ СОШ №4, г. Сальск, Ростовская область.

Научный руководитель: Семенова Елена Александровна,
педагог-психолог, МБОУ СОШ № 4, г. Сальск, Ростовская область.

Взаимоотношения между детьми в классе играют важную роль в школьной жизни ребенка. Атмосфера, окружающая ребёнка, значительно влияет на

процесс обучения и его дальнейшие результаты. Я считаю, что особенности невербального общения позволяют выявить эмоциональные особенности человека. Данное общение является одним из актуальных на сегодняшний день, поскольку используется детьми и взрослыми в повседневной деятельности, в независимости от социальной роли.

Тема исследования: невербальное общение, как способ выявления взаимоотношений учащихся в классе.

Цель исследования: изучение особенностей невербального общения между детьми начальных классов и возможность с помощью мониторинга невербального общения, сделать вывод об общем эмоциональном состоянии коллектива.

Объект исследования: беседы с учащимися 2 «Г» класса МБОУ СОШ №4.

Предметом исследования явились: жесты, мимика, позы, как способ изучения эмоционального состояния детей, их взаимоотношений в группе сверстников.

Основные методы исследования: ролевые игры, игры с использованием драматизации.

Гипотеза исследования: Я предполагаю, что изучение невербального общения между детьми позволит учителю выявить особенности их эмоционального взаимодействия.

Задачи исследования:

1. На основании теоретического анализа изучения проблемы, систематизировать знания о невербальном общении между детьми, как особого вида психодиагностических методик.

2. Провести наблюдения за детьми начальных классов.

3. Интерпретировать невербальное общение детей.

4. На основе полученных результатов сделать соответствующие выводы.

В основной части своей работы, я рассмотрела следующие пункты:

1. Невербальные средства общения.

2. Виды невербального общения.

3. Формы невербальной коммуникации.

4. Функции невербальных средств общений.

5. Социальное и психологическое значение мимики у детей.

Также проводилась практическая часть.

Тема невербального общения очень интересна и актуальна во все времена. Невербальное общение выступает одним из средств репрезентации личностью своего «Я», межличностного воздействия и регуляции отношений, создает образ партнера по общению, выступает в роли уточнения, опережения вербального сообщения. Для него характерно отсутствие членораздельной звуковой речи – это главное, что подчеркивается в большинстве исследований по проблеме этого общения.

Невербальное общение является исторически первой формой коммуникации людей. Оно позволяет не только разнообразить и дополнить

вербальное общение, но и заменить его в некоторых ситуациях. Тем не менее, невербальный аспект общения остается недостаточно исследованным в психолого-педагогической науке и по сей день.

Современный человек должен обладать не только высокой языковой культурой, но и культурой невербального поведения, поскольку известно, что различные виды невербального общения заключают в себе порой гораздо больше информации, чем слова. В связи с этим, проблема значимости невербального компонента общения заслуживает особого внимания и требует более глубокого изучения. Как бы хорошо мы не знали другого человека, никто из нас не может читать чьи-то мысли, так что все, что способно улучшить общение, представляется ценным. Осознанное восприятие и применение невербальных средств общения позволяет преодолеть барьеры общения и сделать коммуникацию более эффективной. Поэтому, я думаю, что все мы понимаем, как важно знать язык жестов и телодвижений. От этого зависит то, насколько правильно нас поймут окружающие люди. Ведь мы можем оказаться в такой ситуации, когда придется воспользоваться только невербальными средствами общения. Когда это может произойти? Да, в том случае, если мы оказались в той стране, в которой говорят на незнакомом для нас языке. В условиях диалога культур нам необходимо знать, что порой одни и те же жесты в разных культурах, имеют совершенно иные значения.

Таким образом, моя гипотеза подтвердилась. Именно невербальное общение является главной составляющей взаимодействия людей. Для того чтобы учителю лучше понять какие же отношения в классе между детьми ему следует обращать внимание на их невербальное общение. Помимо этого, не стоит также забывать о невербальном общении самого преподавателя. Благодаря правильным жестам, мимике и позе учителя в классе увеличится успеваемость учеников.

ИЗУЧЕНИЕ КРИТЕРИЕВ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО И ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ГЕРОЯ ШКОЛЬНИКАМИ 3-8 КЛАССОВ ГОРОДА КРАСНЫЙ СУЛИН В ПРОЦЕССЕ ВЫБОРА ЧЕЛОВЕКА ПО ФОТО В ХОДЕ ПОСТАНОВОЧНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА НА ОСНОВЕ ДУАЛЬНОЙ ЛЕГЕНДЫ

*Пыщева Светлана Сергеевна,
9 класс, МБУ ДО ГЦВР «Досуг», г. Красный Сулин, Ростовская область.*

*Научный руководитель: Дьяконов Дмитрий Сергеевич,
педагог дополнительного образования, МБУ ДО ГЦВР «Досуг»,
г. Красный Сулин, Ростовская область.*

Актуальность работы определяется тем, что проблема выбора положительного или отрицательного героя, привязки данных субъективных

образов к объективному выбору в условиях недостаточности информации имеет очень большое значение в нашей жизни.

Цель работы. Изучение критериев репрезентации образа положительного и отрицательного героя в процессе выбора человека по фото в постановочном эксперименте на основе дуальной легенды

Задачи работы:

1. Теоретические: 1) провести общий анализ доступных исследований по теме; 2) обосновать возможность диагностирования значимых различий в репрезентации образа положительного и отрицательного героя в процессе анонимного исследования по фотографии

2. Методическая: разработать и обосновать программу и методы эмпирического исследования выявления значимых различий в репрезентации образа положительного и отрицательного героя в процессе анонимного исследования по фотографии

3. Конкретно-эмпирические: 1) выявить, существует ли значимая, достоверная разница в предполагаемой идентификации положительного и отрицательного героя на основании выбора субъекта по фото; 2) сравнить возможные взаимные выборы предположительно положительного и предположительно отрицательного субъекта (героя) и попытаться предположить (объяснить) причины подобного выбора одного и того же объекта, если будут такие результаты; 3) проанализировать влияние возраста, пола, образовательного учреждения на дачу того или иного ответа (в среднем).

Гипотеза работы:

ЕСЛИ:

А) задать в качестве исходного медийного (стимульного) объекта фото группы людей, в котором выполняются некоторые начальные условия (возраст, пол, одежда, социальное положение и т.д.); Б) сформулировать две диаметрально противоположные истории, обосновывающие возможность выбора положительного и отрицательного героя по фото; В) изучить репрезентацию образа положительного и отрицательного героя (внешние и «внутренние», психологические качества) и картину мира испытуемых, репрезентирующую их личностные особенности; Г) исследование проводится отдельно, так, чтобы один класс (группа) на момент проведения исследования не знали о существовании противоположной легенды;

То:

а) обнаружится существенная разница в выборе положительного и отрицательного героя на фото; б) вероятная разница в выборе положительного и отрицательного героя на фото будет коррелировать с возрастными и (или) гендерными значениями испытуемых.

Предмет исследования. Вероятная разница в выборе положительного и отрицательного героя на фото в процессе реализации постановочного эксперимента с дуальной легендой, определяемая усредненными критериями репрезентации образа положительного и отрицательного героя на данном стимульном материале.

Объект исследования: обучающиеся школ города Красный Сулин (3-10 классы).

Методики исследования: а) разработанный постановочный эксперимент, в ходе которого испытуемым демонстрируется на экране фото и предлагается определить (выбрать) положительного или отрицательного героя в зависимости от варианта транслируемой легенды; б) анкетирование; в) тест «Образ мира».

Выводы.

1. Получены достоверные данные о том, что в нашем исследовании результаты выбора положительного и отрицательного героя явно отличаются от случайных средних возможных значений.

2. В легенде «положительный герой» выявлено явное преобладание (56%) ответа № 3. Обратимся к фото. На фото под номером 3 находится самый юный участник. На вид ему лет 12-13.

3. В легенде «отрицательный герой» выявлено преобладание ответа № 4. Обратимся к фото. На фото под номером 4 находится моряк, который, во-первых, меньше всех улыбается, во-вторых, этот человек пространственно находится на большей физической дистанции, чем другие.

4. Распределение вариантов ответов по возрастным особенностям не показало каких-либо структурных отличий от распределения ответов в общем в группах «положительного» и «отрицательного» героя. То есть, школьники младших (3-4 класс) и средних (7 классы) отвечают в целом одинаково – нет положительной или отрицательной корреляции между ответами мальчиков и девочек.

5. Второй этап исследования (168 испытуемых из 9 классов) показал относительно низкое влияние гендера на выбор варианта ответа. Коэффициент корреляции – 0,57.

6. Связь выбора номера «положительного» и «отрицательного» героя с ценностно-смысловой репрезентацией образа мира (характер образа мира – конкретность, системность, логика/этика, экстравертированность/интровертированность, модальность) обнаруживает ряд интересных особенностей.

В исследовании выявилось, что модальность легенды влияет на репрезентацию образа мира школьника. Те классы, которые в тесте фото искали «героя» в целом проявили более положительную, эмоциональную и конструктивную картину мира.

Рекомендации.

В целом программа дальнейшего исследования может иметь следующий вид.

Изучаемая предполагаемая детерминация:

1) возрастные особенности испытуемых – необходимо существенное расширение базы исследования;

2) гендерные особенности испытуемых – также необходимо расширение базы исследования; гендерная детерминация выбора по фото –

необходимо подобрать фото, на которых 3 участника мужчины и одна - женщина, и наоборот;

3) статусная детерминация выбора по фото – необходимо подобрать фото, где 3 участника имеют «бедный» внешний вид, а один – «богатый», и наоборот.

ВЛИЯНИЕ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА НА ВОСПРИЯТИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Тартынская Елена Дмитриевна, Чернова Алина Андреевна,
10 класс, МБОУ школа №87, г. Ростов-на-Дону, Ростовская область.

Научный руководитель: Зотова Елена Львовна,
педагог-психолог, МБОУ школа №87, г. Ростов-на-Дону, Ростовская область.

В нашем обществе часто судят о людях не по его личным качествам, а по его внешнему виду, как по картинке. Часто человеку предписывают не существующие качества, опираясь на его внешний вид и стереотипы, принятые в обществе. Восприятие окружающего мира порой не соответствует действительности. Любой человек, как правило, стремится к созданию позитивного личного имиджа. Деловой человек должен рекламировать свои способности: психологические, интеллектуальные, профессиональные, т.к. без этого наивно рассчитывать на достойную репутацию в обществе.

Внешний вид играет огромное значение в жизни окружающего нас общества. При знакомстве, увидев только человека мы оцениваем его прежде всего по одежде – это первое на что обратят внимание все люди. С одежды начинается формирование первого впечатления.

Человеку «автоматически» приписываются те качества, которые традиционно связываются с одеждой, в которой его видят. При восприятии человека в униформе ему автоматически приписывается определенная роль и ожидается соответствующее поведение. И это наводит на мысль провести эксперимент по оценке богатого человека в простой (или рабочей одежде) и оценке обычного трудяги в деловом образе.

В этой работе был поставлен эксперимент по выявлению стереотипного отношения к людям в зависимости от их внешнего облика. Школьники должны были определить социальный статус людей по фотографии. Всем старшеклассникам было предъявлено 2 фотографии. На этих фотографиях были субъекты сильно отличающиеся по социальному статусу, уровню материального дохода и уровню жизни. На одной фотографии был миллиардер Андрей Мельниченко, на второй – Величко Геннадий, промышленный альпинист – обычный среднестатистический мужчина с рабочей профессией.

Необычность замысла заключалась в том, что фотографии были подобраны таким образом, что на них миллиардер был изображен в рабочей

строительной экипировке. В противовес Геннадий Величко был изображен в деловом костюме.

По предположению человеку в деловом костюме старшеклассники припишут более высокий статус, чем человеку в строительной спецовке. Это предположение мы и проверяли в эксперименте.

Объект и предмет исследования. В качестве объектов восприятия социального статуса по внешнему виду стали: Андрей Мельниченко – миллиардер в строительной специальной форме, а также Геннадий Величко – промышленный альпинист в деловом костюме. Оценивали объектов старшеклассники 9-х и 10-го классов в количестве 97 человек. Выявление путем эксперимента влияния стереотипов на восприятие старшеклассников (все ученики 9-х классов и 10-го класса).

Проблема. Люди составляют первое впечатление по внешнему виду. Окружающие приписывают людям не существующие качества и составляют свое мнение о человека, следуя стереотипам. И оказывается, что восприятие больше похоже на домыслы и не соответствует действительности.

Гипотеза. Людям солидного внешнего вида приписываются значительные достижения и весомые личные качества, чем другим.

Цель эксперимента. Доказать, что по внешнему облику человека ему могут быть ошибочно приписаны разные социально-психологические характеристики.

Задачи:

1. Подобрать фото очень богатого человека в рабочей форме.
2. Подобрать фото обычного рабочего человека в деловом костюме.
3. Разработать анкету и провести опрос старшеклассников.
4. Провести анализ ответов и выявить результат.

Методы и методики: анкетирование, контент-анализ документов.

При начале контактов правильно подобранный и реализованный имидж помогает создать благоприятное первое впечатление, вызвать уважение и доверие у людей.

Согласно задумке этого проекта, старшеклассникам были представлены 2 фото: на одном миллиардер в специальной рабочей форме, а на другом фото обычный рабочий мужчина в деловом костюме. Школьникам нужно было оценить этих людей на фото с помощью предложенной анкеты.

Поставленный эксперимент показал, что стереотипы в восприятии сработали. Чем более презентабельный внешний облик, тем более высока должность у человека и выше зарплата. Именно так считают старшеклассники по итогам проведенного эксперимента.

Эта работа имеет очень важную и актуальную область применения – она может стать обучающим экспериментом для старшеклассников и доказать каждому насколько первые впечатления порой бывают обманчивы. Если каждый человек будет судить об окружающих не по внешнему виду, а по реальным заслугам, то взаимодействие в обществе станет более полноценным, т.к. исчезнет излишняя надуманность, несоответствующая действительности.

Считаю этот эксперимент очень интересным и нужным для общества. Он явился еще одним важным доказательством того, что внешний облик играет огромную роль на восприятие окружающих.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И УСПЕВАЕМОСТИ В СРЕДНЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Трошкова Александра Андреевна,
10 класс, МБОУ Лицей г. Азов, Ростовская область.
Научный руководитель: Катаева Алевтина Анатольевна,
педагог-психолог, МБОУ Лицей г. Азов, Ростовская область.

Введение.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей личности выступает одним из приоритетных направлений содержания современного образования, так как эффективное развитие страны невозможно без интеллектуального и творческого потенциала ее граждан.

По одному из определений современной психологии, интеллект рассматривается как общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность любой деятельности (в том числе и творческой).

Под творческими способностями понимаются способности к порождению разнообразных оригинальных идей.

Многие исследователи выделяют в структуре интеллекта творческие способности. В то же время, ряд исследователей выделяют в структуре творческих способностей интеллектуальные компоненты. Таким образом, интересным представляется вопрос о взаимосвязи интеллекта и творческих способностей. Какова же эта взаимосвязь?

Теоретическая часть.

По мнению Р. Стернберга, Г. Айзенка и других специалистов в области интеллекта, чем выше уровень интеллекта, тем выше уровень творческих способностей человека, и наоборот.

Однако П. Торренс в результате собственных исследований пришел к выводу, что связь между уровнем интеллекта и креативностью (творческими способностями человека) односторонняя. Если коэффициент умственной одаренности >120 , креативность и интеллект проявляются как независимые факторы.

Результаты исследований Н. Когана и М. Воллака показали, что факторы креативности и интеллекта независимы при всех значениях. В подтверждение данного факта была выявлена группа детей с высоким уровнем креативности, но с интеллектом ниже среднего. В исследованиях, проведенных в лаборатории психологии РАН, были получены аналогичные результаты.

По мнению психолога В.Н. Дружинина, интеллект индивида выступает в качестве «верхнего ограничителя» потенциальных творческих достижений.

«Нижний интеллектуальный порог» определяется регламентированностью сферы, в которой индивид проявляет свою творческую активность.

По мнению некоторых исследователей, креативность и интеллект, несмотря на их тесную взаимосвязь, противопоставляются, исходя из того, что в отличие от интеллектуалов, которые могут решать хотя и сложные, но поставленные кем-то проблемы, креативы способны самостоятельно видеть и ставить проблемы.

В работах В.И. Андреева, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова говорится о том, что оригинальность мышления, творчество школьника наиболее успешно развивается в разнообразной учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность.

В соответствии с требованиями стандартов второго поколения для повышения качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей надо направлять деятельность учителя на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении. Необходимо прививать школьникам вкус к исследованию, вооружать их методами научно-исследовательской деятельности.

Экспериментальная часть.

Цель исследования: определить наличие или отсутствие взаимосвязи между показателями творческого мышления, по тесту П. Торренса, и успеваемостью средних подростков (7-8 кл.).

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) подобрать адекватный психодиагностический инструментарий;
- 2) осуществить диагностику исследуемых параметров;
- 3) выявить существующие закономерности и отличия либо их отсутствие.

Объект исследования: творческое мышление и успеваемость.

Предмет исследования: корреляционная зависимость между показателями творческого мышления, по тесту П. Торренса, и успеваемостью.

Контингент: обучающиеся 7-8-х классов (40 чел.).

Методы исследования: тестирование, изучение документов (классного журнала).

Методики исследования: тест творческого мышления П. Торренса.

Процедура исследования: исследование включает ряд этапов:

- тестирование обучающихся;
- обработка результатов;
- изучение успеваемости;
- выявление корреляционной связи между массивами показателей творческого мышления и показателей успеваемости.

Рабочая гипотеза: оригинальность и разработанность, как параметры творческого мышления, мышления положительно коррелируют с успеваемостью

средних подростков. Гибкость и оригинальность мышления взаимосвязаны друг с другом.

Альтернативная гипотеза: взаимосвязь между параметрами творческого мышления и успеваемостью не наблюдается. Параметры творческого мышления между собой не связаны.

Выводы и рекомендации.

1. Выявлена средняя корреляционная зависимость между оригинальностью и гибкостью мышления обучающихся 8 «А» класса.

2. Выявлена средняя корреляционная связь между оригинальностью и беглостью мышления обучающихся 8 «А» класса.

3. Выявлена средняя корреляционная связь между разработанностью, по тесту творческого мышления П. Торренса, и успеваемостью обучающихся 7 «Б» класса.

4. Таким образом, полученные в разных классах результаты относительно связи оригинальности мышления с другими показателями творческого мышления и успеваемостью весьма различны.

5. Целесообразно продолжить исследование, которое позволит понять и объяснить полученные различия. Возможно, следует изменить условия проведения эксперимента, сократив число респондентов во время диагностики, так как рекомендуется проводить тест в небольших группах – от 5 до 10 человек, а не со всеми учениками класса одновременно, что может негативно повлиять на мотивацию и качество работы подростков.

Заключение.

В результате проведенного исследования мы частично подтвердили рабочую гипотезу о том, что разработанность мышления положительно коррелирует с успеваемостью средних подростков (7 «Б» класс). Оригинальность положительно коррелирует с гибкостью и беглостью мышления, на примере результатов учащихся 8 «А» класса, хотя беглость, по мнению П. Торренса, не является прямой оценкой творческого мышления.

СИСТЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ САМОПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНАМ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

Федорова Анастасия Аркадьевна,

9 класс, МБОУ СОШ № 5, г. Красный Сулин, Ростовская область.

Научный руководитель: Татевосян Мариам Микити,

педагог-психолог МБОУ СОШ №5, г. Красный Сулин, Ростовская область.

Введение.

В связи с тем, что изменилась форма проверки знаний в современной школе, появилась потребность в новых формах подготовки. Основной государственный экзамен (ОГЭ) является своеобразной проверкой знаний, как социальной, так и психологической готовности девятиклассников к испытаниям.

В этой связи, психолого-педагогическая устойчивость старшеклассников является одной из основных характеристик, способствующих успешной аттестации в форме ОГЭ.

Сегодня уже при переходе из младшей школы в среднюю школу ученик нарабатывает знания, чтобы в 9 классе успешно сдать экзамен. На протяжении пяти лет школьник испытывает тревожность. В свою очередь, повышенный уровень тревоги на экзамене приводит к дезорганизации деятельности, снижению концентрации внимания, работоспособности. Тревога - это весьма энергоемкое занятие. Чем больше ребенок тревожится, тем меньше сил у него остается на учебную деятельность. Именно по этой причине мы все чаще слышим о том, что ученика нужно готовить не только теоретически, но и психологически. Теоретический анализ темы позволяет говорить о том, что существует множество программ по психологической подготовке к экзаменам, и каждый педагог-психолог с учетом особенностей класса может выбрать нужную программу. Однако мы считаем, что ученик может самостоятельно психологически готовиться к ОГЭ при помощи различных методов, техник.

Психолого-педагогическая готовность к ЕГЭ в психолого-педагогической литературе определяется как внутренний настрой на определенное поведение, ориентированность на целесообразные действия, актуализацию и приспособление возможностей личности для успешной деятельности в ситуации сдачи экзамена.

Необходимо отметить, что многие работники науки говорят, о том, что на данный момент ощущается недостаток психолого-педагогических исследований, касающихся отношения к ОГЭ и ЕГЭ, психологические исследования и программы по данной тематике носят скорее прикладной аспект. Так же анализ теоретического материала свидетельствует о том, что практически нет ни одной целостной программы по самоподготовке учеников к экзаменам. Этим и обусловлена актуальность данной исследовательской работы.

Целью работы является изучение способов психолого-педагогической поддержки школьников при подготовке к экзаменам (ОГЭ); формирование системы психологической самоподготовки.

Объект исследования – психологическая готовность учащихся 9 классов к экзаменам (ОГЭ).

Предмет исследования – система психологической самоподготовки обучающихся в процессе подготовки к экзаменам.

Гипотеза: при условии владения психологическими методами и техниками, возможно, выработать систему психологической самоподготовки к ОГЭ.

Задачи:

1. Провести теоретический анализ проблематики.
2. Проанализировать психолого-педагогические особенности подросткового возраста.
3. Изучить понятия психологической готовности к сдаче экзаменов.

4. Собрать банк методик для психологического исследования уровня готовности учащихся.

5. Исследовать уровень психологической готовности школьников к ОГЭ.

6. Разработать систему психологической самоподготовки для учеников 9 классов.

Составить выводы и заключения по теме.

В работе использованы следующие методы исследования: интервью, тестирование, сравнение, изучение и обобщение.

Теоретический анализ темы позволяет сделать следующие выводы:

1. Психолого-педагогическая готовность к экзаменам в психолого-педагогической литературе определяется как внутренний настрой на определенное поведение, ориентированность на целесообразные действия, актуализацию и приспособление возможностей личности для успешной деятельности в ситуации сдачи экзамена.

2. Существуют различные трудности при подготовке к ОГЭ. Самые большие разделы – это когнитивные, личностные и процессуальные трудности.

3. Психологический тренинг поднимает самооценку ученика, дает возможность посмотреть на себя со стороны, научиться надеяться, поверить в собственные силы, не перекладывать их на другого человека.

Выводы по исследованию.

По результатам исследования было определено, что большинство учащихся не обладают методиками самоподготовки (72 %) и не используют данный способ подготовки. После обучающего семинара, под руководством педагога-психолога, каждый ученик сформировал собственную систему подготовки (93 %) с использованием предложенных техник. Результаты опроса свидетельствуют о том, что систематическая работа с использованием корректных психологических инструментов повышает уровень уверенности, формирует эмоционального баланс, способствует снижению тревожности.

Таким образом, гипотеза подтверждается. Результаты исследования и система психологической самоподготовки может быть использована не только при подготовке к ОГЭ, но и при подготовке к олимпиадам, и другим значимым учебным событиям в жизни школьника.

ЧЕРТОВЫ ВОРОТА: ИЗУЧЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕННОСТИ СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ И ЖИТЕЛЕЙ КРАСНОГО СУЛИНА СУЕВЕРИЯ ОБ Л-ОБРАЗНЫХ СТОЛБАХ

Чернышева Мария Алексеевна,
9 класс, МБУ ДО ГЦВР «Досуг», г. Красный Сулин, Ростовская область.

Научный руководитель: Дьяконов Дмитрий Сергеевич,
педагог дополнительного образования, МБУ ДО ГЦВР «Досуг»,
г. Красный Сулин, Ростовская область.

Актуальность и новизна работы.

Актуальность темы в том, что в нашей современной действительности очень многое определяется поведением, которое не укладывается в рамки рационального. Изучая подобные проявления, мы лучше понимаем мотивы поведения окружающих людей.

Суеверия по сей день остаются малоизученной формой обыденного сознания человека.

Цель работы – изучить поведенческие проявления среди учащихся МБОУ Гимназия №1, МБОУ СОШ № 5 и ГКОУ РО «Красносулинская санаторная школа-интернат» и Красносулинцев суеверия «чертовы ворота» и его репрезентацию в сознании.

Задачи работы:

1. Проанализировать имеющиеся и доступные автору источники информации по данной проблеме.

2. Изучить характер проявления одного из видов суеверного поведения – «чертовы ворота» (Л-образный столб): а) провести социальный опрос в соцсетях (ОК, ВК) распространенности подобного суеверия; б) пронаблюдать визуально поведение школьников и жителей города при прохождении под/около Л-образных столбов.

3. Сравнить распространенность данного суеверия среди школьников Гимназии № 1 и Санаторной школы-интерната.

Гипотеза работы.

Если:

А) определенное количество жителей города не проходит внутри Л-образных столбов;

Б) распространенность суеверия «чертовы ворота» не зависит от образовательного и возрастного уровня жителей города;

То:

А) люди, обходящие Л-образные столбы, проявляют явные признаки данного суеверия;

Б) мы обнаружим примерно одинаковый процент людей, проявляющих признаки данного суеверия как среди школьников Гимназии № 1 и Санаторной школы-интерната, так и среди пользователей социальных сетей (ОК и ВК);

Предмет исследования: распространенность суеверия «чертовы ворота» и его репрезентация в сознании школьников МБОУ Гимназия № 1, ГКОУ РО «Красносулинская санаторная школа-интернат» и жителей Красного Сулина.

Объект исследования: школьники МБОУ Гимназия № 1, МБОУ СОШ № 5 ГКОУ РО «Красносулинская санаторная школа-интернат» и жители Красного Сулина (посетители пабликов МБУ ДО ГЦВР «Досуг» в социальных сетях ОК и ВК), состояние дорожек под/и вокруг Л-образными столбами)

Методики исследования:

1. Социальный опрос жителей Красного Сулина (соцсети ОК и ВК), школьников МБОУ Гимназия № 1, ГКОУ РО «Красносулинская санаторная школа-интернат».

2. Визуальное наблюдение за поведением школьников и жителей Красного Сулина.

3. Визуальный анализ протоптанности тропинок вокруг Л-образных столбов в г. Красный Сулин.

Выводы.

1. Проведенное исследование полностью подтверждает выдвинутую гипотезу. Во всех зафиксированных случаях большинство предпочитает обходить Л-образные столбы и также большинство считают себя суеверными;

2. Количество людей, готовых обойти Л-образный столб от 3 до 6 раз больше чем количество тех, кто пройдет под столбом;

3. Распространенность суеверия «чертовы ворота» не зависит от возраста людей;

4. Визуальное наблюдение показало, что действительно намного больше тех, кто обходит Л-образный столб. Таких людей в 3-6 и более раз больше чем тех, кто проходит под столбом.

Рекомендации.

Данное исследование нельзя считать завершенным. Скорее это первый шаг на пути изучения иррационального поведения людей. Мы планируем усложнить методику исследования с помощью использования постановочных экспериментов и более широкого анализа вероятной связи личностно-типологических особенностей и проявлений данного суеверия.

Было бы более точным непосредственно подсчитать количество школьников Гимназии и других людей, обходящих утром столб на пути в Гимназию. Еще более информативно будет в ходе постановочного эксперимента «повести на экскурсию» 2-3 класса школьников Гимназии так, чтобы путь пролегал возле знакомого нам столба. Тогда можно более точно оценить, соответствует ли практике то, что они ответили в анкете.

Можно, также попробовать изучить, существует ли связь между направленностью личности (эрудиция, аналитический склад ума, стремление к точным наукам, или же художественно-образное мышление, стремление к гуманитарным наукам) и проявлениями данного суеверия.

С другой стороны, можно попробовать узнать, связаны ли эти проявления с общей религиозностью людей, или же это совершенно разные проявления.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МЫ ВМЕСТЕ»)

Шевченко Софья Алексеевна,

8 класс, МБОУ Самарская СОШ № 4 Азовского района,

с. Самарское, Азовский район, Ростовская область.

Научный руководитель: Резникова Оксана Владимировна,

учитель английского языка, МБОУ Самарская СОШ № 4 Азовского района,

с. Самарское, Азовский район, Ростовская область.

Вопросы нравственного воспитания личности волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость или полное безразличие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Решение данного вопроса связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника. Понимая, что никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь и сострадание, возникает проблема создания условий для нравственного воспитания школьников в процессе учебной деятельности. Конечно, в период обучения в школе у школьников формируются нравственные понятия, ценности, убеждения и вырабатываются устойчивые навыки и привычки поведения посредством использования различных форм обучения и воспитания. Одной из наиболее эффективных форм формирования нравственных ценностей является проектная деятельность. Результатом считается сформированная нравственная личность, в единстве ее сознания, чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественного ценного поведения.

Актуальность темы данного исследования обусловлена тем, что проект – это современная образовательная технология, позволяющая решать задачи нравственного воспитания школьников и отвечающая запросам современного общества.

Объект исследования: учебно-воспитательная деятельность школьников.

Предмет исследования: нравственное воспитание школьников в учебно-воспитательном процессе.

Цель: изучение влияния проектной деятельности на уровень нравственного воспитания школьников.

Гипотеза: уровень нравственного воспитания школьников возможно повысить посредством включения их в проектную деятельность.

Как показало исследование, благодаря включению школьников в проектную деятельность происходит формирование эмоционально-ценностных отношений к событиям, явлениям социальной жизни. Проектная деятельность позволяет школьнику обрести собственный социальный опыт.

Практика реализации социальных проектов – это настоящая жизненная школа, уроки которой помогут как в обычной жизни, так и в самых неожиданных обстоятельствах.

ОСОБЕННОСТИ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ И СТРАХОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ермакова Виктория Григорьевна,
обучающаяся ГБУ ДО РО «Ступени успеха», Ростов-на-Дону.
Научный руководитель: Бакаева Ирина Александровна,
*кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии образования
Южного федерального университета.*

Аннотация. В статье освещаются результаты эмпирического исследования обучающихся дистанционной школы и общеобразовательных школ на предмет изучения школьной тревожности. По результатам исследования представлены рекомендации для педагогов и психологов образовательных организаций.

С появлением такой науки как психология, развивалась тема человеческих страхов. С развитием технологий появились школы, предоставляющие Дистанционное образование для детей с ОВЗ. Школьная тревожность – это самое широкое понятие, включающее различные аспекты устойчивого школьного эмоционального неблагополучия. Она выражается в волнении, повышенном беспокойстве в учебных ситуациях, в классе, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников. Ребенок постоянно чувствует собственную неадекватность, неполноценность, не уверен в правильности своего поведения. Дистанционное образование – возможность учиться на дому. Далеко не каждый ученик ДО может полноценно погрузиться в социальную среду. Это сильно влияет на психику и сознание школьников. Многие из опрошенных жаловались на недостаток общения с людьми и сверстниками, в частности. Так как дистанционное образование наравне с традиционными школами стало функционировать сравнительно недавно, то проблема еще недостаточно изучена.

Целью нашего исследования является изучение особенностей проявления школьных страхов и тревожности у учащихся дистанционной формы обучения.

Объектом являются ученики образовательных учреждений разных форм обучения.

Предметом выступают страхи и особенности проявлений тревожности школьников подросткового возраста.

Гипотезами выступают положения о том, что:

- 1) школьные страхи учащихся дистанционной формы отличаются от страхов учащихся очной формы;
- 2) школьная тревожность при дистанционной форме ниже и имеет свою специфику.

Исследование опиралось на теории о тревожности А.И. Захарова, А.М. Прихожан., А.В. Микляевой., А. Ульянова, французского врача А. Бомбара и других.

В эмпирическом исследовании использовались такие психодиагностические методики, как тест школьной тревожности Филлипса, метод «Незаконченные предложения» и авторская анкета. Тест Филлипса помогает определить уровень и характер тревожности у детей младшего и среднего школьного возраста.

Методика С. Леви «Незаконченные предложения» – это проективная психологическая методика, является вариацией техники словесных ассоциаций.

Исследование проводилось на базе школьников как традиционных, так и дистанционных школ.

В эмпирическом исследовании приняли участие 32 ученика разных школ. Возраст испытуемых от 13 до 17 лет. Ученики обучаются в 7-11 классах. Мы разделили респондентов на две группы: учащиеся дистанционной формы обучения (ДО) – 15 человек, обучающихся традиционной школы (ТР.О.) – 17 человек.

Исследование выполнялось индивидуально. Испытуемым рассылались задания анкеты, которые нужно было выполнить. Позже я переносила их ответы в отдельные бланки. Анкетирование проходило анонимно. Обработка производилась в соответствии с ключами методик. Результаты обобщались и проводился статистический анализ с помощью вычисления среднего и процентного соотношения.

Объединяет обе группы страх выступлений перед публикой, проверки знаний, страх самовыражения – здесь показатели примерно равны. Различия состоят в том, что у обучающихся дистанционных школ социальные страхи менее выражены, как и страхи, связанные с несоответствием ожиданиям окружающих. Сопrotивляемость стрессовым ситуациям у ДО ниже. Все это связано со степенью погруженности подростка в социальную среду. Страх проверки знаний в традиционных школах выше, это может говорить о том, что учёбе, как таковой, эти школьники уделяют меньше времени и внимания.; соответственно, чем выше уровень социальной адаптации, тем лучше физическая сопротивляемость, но сильнее проявляются переживания социального характера или страх не соответствовать чужим ожиданиям.

Я считаю, что нужно лучше социально адаптировать школьников, обучающихся в дистанционных школах. Это приведет к тому, что он станут более стрессоустойчивы, энергичны, а значит будет лучше усваиваться новая информация, полученная в школе и за ее пределами. Часто в школах сильно завышают уровень требований к учащимся, это приводит к тому, что многие априори не могут справиться со всем. Тогда происходят определенные нарушения психики и тревожность среди школьников повышается. Если один педагог не может преподавать все дисциплины, то глупо, по-моему, требовать учеников их все знать. Все это невероятно трудно усвоить и занимает много времени.

Самой распространенной причиной школьных тревожностей является неадекватные ожидания со стороны родителей, когда те завышают требования относительно успеваемости, зачастую не обращая внимание на уровень развития

в целом. Интересно, что учебные успехи ребенка для родителей в подавляющем большинстве случаев выражаются в получаемых ими оценках и измеряются ими же. Часто оценка является результатом отношения учителя к ребенку, поэтому в случае, когда ребенок в реальности добивается каких-либо результатов, но учитель стереотипно продолжает ставить ему те же оценки, не повышая их, родители нередко не оказывают ему эмоциональной поддержки, попросту не имея представления о реальных успехах.

В группе дистанционной формы преобладают вопросы собственных чувств, эмоций, мотивов. Большинство отмечают страх самовыражения, боязнь публичных выступлений.

В группе традиционной школы преобладают проблемы, связанные с проверкой знаний; со взаимодействием с педагогами; несоответствие ожиданиям других.

В целом анализ особенностей школьной тревожности показывает, что у учащихся подросткового возраста высокая общая тревожность в школе. Особенно это проявляется у учеников традиционного образования.

В соответствии с полученными результатами, можно составить рекомендации для школьных психологов и педагогов по нормализации общей школьной тревожности учащихся:

1. Чтобы лучше усваивалась информация, нужно уметь заинтересовать предметом, ведь по статистике школьники охотней учат те из уроков, которые их интересуют;

2. Школьным психологам нужно проводить беседы на свободные темы, «разговоры по душам», чтобы увлеченность обсуждением заменяла усталость и раздражительность;

3. Педагогам лучше включать в урок обсуждения темы, дискуссии, так как в споре рождается истина и заинтересованность, к тому же проще будет понять материал, увеличится социальная активность, улучшится сплоченность класса.

Учащиеся дистанционной формы обучения, особенно, если эта форма вызвана необходимостью, как ограниченные возможности здоровья имеют специфику в развитии взаимоотношений со школой. Они по-другому воспринимают происходящие события, по-особенному адаптируются к своей среде. Соответственно, и страхи таких учащихся будут специфичными.

СЕКЦИЯ 5: «ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

СТАЛЬНАЯ ЛАВИНА – Т-34

Артемов Антон Алексеевич, Фостик Арсений Дмитриевич,
7 класс, МБОУ лицей №7 имени маршала авиации А.Н. Ефимова,
г. Миллерово, Ростовская область.

Научный руководитель: Чудакова Анна Ярославовна
учитель истории.

Введение.

В веках не померкнет слава советского народа, одержавшая победу в Великой Отечественной войне. В 2020 году наш народ будет отмечать 75-летие Великой Победы над фашистской Германией. Нашему поколению необходимо больше знать о Великой Отечественной войне, глубже понимать прошлое своей страны и какую роль в мировой истории сыграла наша армия и флот отстаивших независимость Родины и спасших Европу от нацизма. Эта война явилась самым тяжелым и трагическим испытанием для нашей страны в минувшем столетии. Война вошла практически во все дома, затронула каждого человека. Но армия и весь народ выстояли, в итоге фашизм был повержен.

Цель исследования: узнать о танках, создании танковых корпусов, полков и бригад, участвовавших в Великой Отечественной войне и великих танкистах, освобождавших город Миллерово и Ростовскую область.

Задачи:

- изучить архивные документы о Тацинском рейде и освобождение г. Миллерово и Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков, операции «Сатурн» и «Малый Сатурн» в ходе Сталинградской битвы;
- проанализировать материал по теме исследования;
- определить, какие танки были лучшими.

Актуальность: Тема работы актуальна на сегодняшний день, ведь оборона и защита нашей страны напрямую зависит от современной боевой техники. В процессе исследования данной темы невозможно не затронуть тему Великой Отечественной войны, память, о героях которой должна всегда жить в наших сердцах.

Объект: великий подвиг танкистов в ВОВ.

Предмет: исследование истории создания, устройства танка Т-34.

Практическая значимость: материалы данной работы могут быть использованы на уроках истории и краеведения в школе.

Методы исследования: сбор информации о танках и танкистах Великой Отечественной войны, анализ архивных документов, литературы, подборка фотографий, сравнительных таблиц и карт военных действий.

Гипотеза: мы предполагаем, что данный проект заинтересует учащихся и учителей лицея, а также ребят, интересующихся историей и желающих служить в танковых войсках.

Проанализировав проделанную работу, мы пришли к выводам:

1. Основная отличительная черта деталь любого танка – гусеница – была изобретена на берегах великой русской реки Волги.

2. Автором первого российского супертяжелого танка был Василий Дмитриевич Менделеев, сын Дмитрия Ивановича Менделеева.

3. Первый отечественный танк начали выпускать с августа 1920 года – «Борец за свободу товарищ Ленин».

4. Первым серийным танком стал легкий танк МС-1 (Т-18), который был принят на вооружение летом 1927 года.

4. Самым лучшим предстояло стать гусеничному танку Т-34, против которого были бессильны гитлеровские танки.

5. Совершенствуя Т-34, были получены новые модели танков СУ-100, ИСУ-152 «Зверобой».

6. После освобождения города Миллерово советскими войсками, немецкому командованию пришлось принять решение об отступлении немецких гарнизонов на территорию Советской Украины.

7. В ходе битвы за освобождение г. Миллерово немецкие войска были отброшены за реку Северский Донец. С потерей крупного железнодорожного узла-станции Миллерово, военного аэродрома Люфтваффе, танковых ремонтных мастерских, а также большого количества складов с продовольствием и боеприпасами окончательно развеяли надежду помочь 6-й армии генерал-лейтенанта Паулюса.

8. Советская Армия получила стратегический простор, чтобы освободить несколько крупных районов Ростовской области.

9. Одна из самых дерзких операций по освобождению Дона от фашистов стал Тацинский танковый рейд.

10. По-прежнему российские танки не уступают лучшим западным и американским образцам.

В настоящее время и в ближайшей перспективе не предвидится появление более дешевой и мощной системы вооружения, которая могла бы сравниться с танком по своим характеристикам и была бы способна обеспечить высокую маневренность, защиту от огня противника, огневую мощь и возможность действовать в любых условиях в различных видах боя.

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Бабышева Татьяна Евгеньевна,
11 класс, МБОУ «Лицей №7», г. Новочеркасск, Ростовская область.

Научный руководитель: Ткачёва Татьяна Фёдоровна,
*учитель истории и обществознания,
МБОУ «Лицей №7», г. Новочеркаска, Ростовская область.*

Сегодня современная молодежь все меньше задумывается о прошлом, о том, что лежит в основе нашей истории. В погоне за современными гаджетами мы забываем о людях, которые нас окружают, не слушаем их советов, не задумываемся о том какой была «жизнь до нас».

Обучаясь в школе, становясь старше, начинаешь задумываться над «вечными вопросами», которые всегда интересовали человечество. Кто мы такие? Откуда наш род? Кто я и каков смысл моей жизни? Это далеко не весь перечень тех вопросов, ответы на которые хотелось бы получить. История семьи, как и история государства, имеет свои корни и, если задуматься, понять, проанализировать их, то откроются интересные картины прошлого моей семьи, незабываемые события, а, главное, люди, мои родственники, ставшие участниками или свидетелями этих фактов и событий.

Размышляя над этими вопросами, хочется окунуться глубже в историю своей семьи, найти её корни, определить героев каждой эпохи и взять всё самое важное, нужное, ценное для своей жизни. Этим направлениям я хочу посвятить свой доклад, героями которого станут старшие моей семьи.

Таким образом, объектом моего исследования выступает моя семья.

Цель: изучить историю своей семьи.

Задачи:

- 1) проследить родословную семьи;
- 2) познакомиться с жизнью, бытом моих героев;
- 3) составить генеалогическое древо;
- 4) донести эти сведения до сверстников, подвигнув их к этой интересной работе – узнать корни своей семьи.

В ходе выполнения своей работы, изучив домашние архивы, воспоминания бабушки и дедушки я познакомилась с жизнью своих родственников по материнской и отцовской линии. На сегодняшний день начиная с середины XIX века. Все они обладают стойким характером, целеустремленные. На большую часть из них, так или иначе, повлияли события Великой Отечественной войны, учитывая, что среди моих близких есть люди, проживающие на территории Луганской области они невольно стали участниками современных событий. Все это повлияло на меня, я ещё больше увлеклась историей. Я с удовольствием делюсь новыми изученными страницами со своими сверстниками. В продолжении своей работы я хочу проанализировать какие исторические события и как повлияли на жизнь, быт и характер моих родственников.

Результатом моей работы стало построение генеалогическое древо, которое я планирую расширять.

Работая над проектом, я поймала себя на мысли, что история судеб человеческих и история государства самым тесным образом переплетены, да, наверное, по-другому и быть не должно.

Выполняя эту работу, мне показалось, что я повзрослела, по-другому стала смотреть на жизнь, ценить её. Также, путешествуя по Интернет, я поняла, что есть шанс узнать о своих предках новые сведения даже в сети.

Данный проект захватил дух, поскольку эти люди и события – часть меня. Это – моя родословная. Моя семья!

История жива, пока мы её помним. Именно поэтому так важно знать своих предков и век, в котором они жили.

СУДЬБА ВОИНА-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТА В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Батищева Елизавета Евгеньевна,
*8 класс, МБОУ СОШ № 25 им. П.К. Каледина, г. Новочеркасск,
Ростовская область.*

Научный руководитель: Павлова Елена Михайловна,
*заместитель директора по воспитательной работе,
МБОУ СОШ № 25 им. П.К. Каледина, г. Новочеркасск, Ростовская область.*

Введение. Тема исследовательской работы посвящена 30-летней годовщине вывода советских войск из Афганистана. Эта тема мне не безразлична, потому что в нашей школе учились воины-интернационалисты. Но проблема в том, что мы недостаточно знаем о войне в Афганистане и о героях – земляках, исполнявших интернациональный долг. Эта тема продолжает оставаться актуальной и в настоящее время. По-разному оцениваются события Афганской войны. Много споров о том, нужна ли была эта война. Но именно эти споры больно ранят сердца воинов-афганцев, ведь они честно исполняли свой интернациональный долг перед Родиной и перед своим народом. В этом нам и предстоит разобраться.

Прежде чем приступить к исследовательской работе, я обсудила выбранную тему со своим педагогом Павловой Еленой Михайловной, её идея мне показалась очень интересной. Так появились цель и задачи исследовательской работы.

Цель исследования: расширить знания о героизме Чернышева Александра Вячеславовича, выполнявшего интернациональный долг в Афганистане и доказать, что «Никто не забыт и ничто не забыто».

Задачи исследования:

– исследовать различными методами и с помощью разнообразных источников жизнь и подвиг Чернышева А. В., а также историю Афганской войны;

- обобщить и проанализировать, полученную информацию;
- на примере одного человека показать неразрывную связь отдельной личности, семьи с историей нашей страны;
- подготовить презентацию по данной теме и привлечь внимание учащихся к изучению судьбы героев-земляков.

Методы исследования: опрос учащихся; поиск и изучение литературных источников; интервьюирование; анализ документальных источников.

Объект исследования: военные действия в Афганистане.

Предмет исследования: жизнь и подвиг воина-интернационалиста Чернышева А.В.

Научная новизна работы: на сегодняшний день существуют работы, посвящённые памяти воинам-интернационалистам. Однако мы решили изучить эту тему на примере своего земляка, который учился в нашей школе и в этом заключается новизна исследования.

После того, как тема была выбрана и согласована с моим руководителем, а также распланирован объём работы, мы приступили к подбору книг, обзору периодических изданий. В поисках информации мы обратились не только к литературе об Афганской войне, но и к первоисточникам, то есть к семейным фотографиям Чернышева А.В., воспоминаниям, архивным документам, которые хранятся в музее Истории нашей школы.

Много полезного материала, который впоследствии лёг в основу исследовательской работы, было получено в результате интервьюирования заместителя директора по воспитательной работе школы № 25 им. П.К. Каледина Павловой Елены Михайловны.

В процессе исследования я провела опрос среди учащихся, чтобы выявить, знают ли ребята о событиях и героях Афганской войны. В результате подведения итогов, можно сделать вывод, что наше поколение недостаточно информировано о начале Афганской войны и причинах ввода войск на территорию Афганистана, очень мало мы знаем о воинах-интернационалистах и о их подвигах. Но на вопрос: «нужно ли нам знать о событиях войны в Афганистане и о воинах-интернационалистах?», все ребята ответили положительно. Всё это окончательно утвердило меня в актуальности исследовательской работы.

В ходе реализации поставленных задач, на следующем этапе исследования, мы собрали материал о событиях Афганской войны. Далее провели литературный обзор и выяснили, что уже известно об исследуемой теме.

По-разному оцениваются события Афганской войны. Большинство эту войну называют крупнейшей внешнеполитической ошибкой Советского руководства.

Проанализировав всю собранную информацию о событиях войны в Афганистане, мы считаем, что не стоит забывать о том, что юные солдаты дали присягу на верность Родине и до конца выполняли свой интернациональный долг. И какие бы не были оценки Афганской войны, никому не дано право, перечеркнуть мужество и отвагу воинов, которые честно защищали границы своей Родины.

Выполняли свой долг с честью, не щадя здоровья и самой жизни и наши земляки. Среди них бывшие ученики школы № 25 г. Новочеркаска. В своей работе мы постарались проследить недолгий жизненный путь Александра Чернышева, погибшего в Афганистане, чтобы сохранить о нём память для последующих поколений новочеркасцев.

За проявленное мужество Лейтенант Александр Чернышев награждён орденом Красной Звезды и медалью «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа» (посмертно). Имя Александра Чернышева внесено в Книгу Памяти Новочеркасского Высшего Военного Командного Училища Связи, в Книгу Памяти «Живая боль», а также в Книгу Памяти о воинах-интернационалистах, не вернувшихся с Афганской войны.

Подойдя к заключительному этапу исследовательской работы, для себя я узнала очень много нового и интересного о событиях Афганской войны. Также я теперь знаю всех воинов-интернационалистов, которые учились в нашей школе, и горжусь их подвигом. Свои знания по средствам презентации я донесла до одноклассников, заинтересовав их дальнейшим исследованием биографии воинов-героев.

Изучая материал об участнике Афганской войны Александре Чернышеве, мы постарались собрать как можно больше фактов. Соединение воспоминаний и анализ архивных документов позволило создать общую картину жизни и подвига воина-интернационалиста Чернышева А.В. и показать неразрывную связь отдельной личности с историей нашей страны.

По итогам исследования, мы сделали выводы:

– воины-интернационалисты, воевавшие в Афганистане – это герои, которые в мирное время для своей страны прошли все ужасы войны, выполняя свой интернациональный долг, помогая соседнему государству и защищая границы своей Родины.

– мы можем гордиться своим земляком Александром Чернышевым, который прожил короткую, но яркую жизнь.

Таким образом, решив поставленные задачи, мы достигли основной цели нашего проекта – расширили знания о героизме Чернышева А.В., выполнявшего интернациональный долг в Афганистане, и доказали, что «Никто не забыт и ничто не забыто».

Перспективы дальнейшего исследования мы видим в более подробном изучении жизни и подвига каждого воина-интернационалиста, которые обучались в нашей школе.

Практическая значимость исследовательской работы: результаты исследования и изучения жизни и подвига героя были обработаны и рекомендованы для проведения тематических классных часов, и переданы в музей Истории школы № 25 им. П.К. Каледина, чтобы помнили потомки и гордились своими героями. К тому же, данная работа может представлять интерес для других учебных заведений, где есть свои воины-интернационалисты.

По результатам данной исследовательской работы напечатана статья в газете «Новочеркасские ведомости» – «Мы должны помнить о настоящих героях». Благодаря статье, о войне-интернационалисте Чернышеве А.В. узнали все жители нашего города. Следовательно, историческая память не утратится.

ОТЧИЗНЫ ВЕРНЫЙ СЫН – АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ЕФИМОВ

Беседина Софья Александровна,
8 класс, МБОУ лицей №7 имени маршала авиации А.Н. Ефимова.
Научный руководитель: Чудакова Анна Ярославовна,
учитель истории, руководитель музейного комплекса «Наследие».

Введение.

Данная исследовательская работа посвящена прославленному русскому летчику-штурмовику Великой Отечественной войны, выдающемуся авиационному военачальнику, дважды Герою Советского Союза, маршалу авиации Александру Николаевичу Ефимову.

Он являлся одним из героических людей нашего города Миллерово и всей России. В 1994 году ему присвоено звание Почетного Гражданина г. Миллерово. Его именем в 1995 г. назван наш военный городок, лицей, школьный музей. 31 августа 2012 года нашего земляка не стало.

Цель: исследовать жизнь и деятельность нашего земляка дважды Героя Советского Союза маршала авиации А.Н. Ефимова.

Задачи:

- изучить материалы школьного музея о жизни и деятельности нашего земляка;
- систематизировать материалы о Почетном гражданине нашего города, для расширения знаний среди учащихся лицея;
- распространить данные материалы с помощью экскурсионной работы среди жителей города и района;
- подготовить экскурсию для учащихся и взрослых.

Методы исследования: исследование, анализ, сопоставление фактов, описание.

Гипотеза: возможно ли с помощью школьного музея расширить знания учащихся и жителей города о выдающихся земляках.

Личность А.Н. Ефимова.

Изучая материалы о Почетном гражданине нашего города А.Н. Ефимове: архив семьи, фотографии довоенного, военного и послевоенного периодов, статьи газет, воспоминания героя-летчика «Штурмовики идут на цель» и «Над полем боя», фотоальбом Золотарева В.А., Логинова А.А. об Александре Ефимове, письма, наградные листы и выписки из «Личного дела» героя мы постарались систематизировать большое количество документов.

Нам удалось встретиться с людьми, лично знавшими Александра Николаевича и взять интервью, директора лицея Валерия Анатольевича Жирикова и руководителя музея боевой славы «Подвиг» Анны Ярославовны Чудаковой. Они рассказали нам о большой роли нашего знаменитого земляка в воспитании патриотизма, любви к Родине молодого поколения, пропаганде профессии военного летчика, защитника Отечества.

В 2020 году весь наш народ будет праздновать Великую Победу. Мы благодарны всем ветеранам Великой Отечественной войны за подвиг, совершенный для сохранения мира на нашей планете.

Работая с документами, фотографиями из архива музея, мы много узнали нового о той страшной войне. Особенно ценным стали видеозаписи встреч с маршалом на миллеровской земле. Экспонаты, собранные в музее, имеют необыкновенную историю. Экскурсоводы часами могут рассказывать о самолетах времен второй мировой войны: Ил-2, ПО-2, Ла и др. Многие ребята, посетив музей стараются лучше изучить историю Великой Отечественной войны, историю своей семьи. Для нас маршал стал очень родным и близким человеком. Выпускники лицея стремились получить рекомендации лично от Александра Николаевича для поступления в авиационные университеты и академии.

Александр Николаевич Ефимов – был уникальным человеком героической судьбы, представителем славной когорты воздушных бойцов Великой Отечественной войны. В любом деле Александра Николаевича отличали высочайшая самоотдача, преданность небу, умение работать на совесть, неуклонная требовательность к себе и подчиненным.

Он с гордостью называл себя «рокоссовцем», поскольку служил на втором Белорусском фронте, которым командовал Маршал Советского Союза Константин Рокоссовский. Без преувеличения, маршал авиации А.Н. Ефимов – был выдающимся представителем поколения победителей фашизма, достойных сынов Отчизны, самоотверженных патриотов. Такие, как он – «Золотой фонд» нашего славного воинства, пример верности долгу и служения Родине.

Заключение.

Мы, лицеисты, всегда будем гордиться нашим земляком, нести почетное звание ЕФИМОВЦЕВ, ведь нашим учащимся посчастливилось лично встречаться и общаться с Александром Николаевичем. С его помощью в лицее организовали один из лучших в Ростовской области школьных музеев. Многие выпускники выбрали военную профессию. Более 100 выпускников стали кадровыми военными. Службу несут в авиационных дивизиях.

В школьном музее всегда открыта дверь для посетителей. Экскурсоводы стараются рассказать все интересное о дважды Герое Советского Союза, маршале авиации, Почетном гражданине нашего города.

Мы помним! Мы гордимся!

УЧРЕЖДЕНИЕ ПАТРИАРШЕСТВА НА РУСИ. ПАТРИАРХ ИОВ

Богородов Сергей Сергеевич,
8 класс, МАОУ «Юридическая гимназия № 9 имени М.М. Сперанского,
г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Крючкова Елена Васильевна,
учитель истории и обществознания,
МАОУ «Юридическая гимназия № 9 имени М.М. Сперанского,
г. Ростов-на-Дону.

Установление Патриаршества в Русской Церкви стало следствием роста ее значения и влияния в православном мире, что к исходу XVI в. обозначилось особенно ярко. В то же время нельзя не видеть в учреждении Патриаршества на Руси несомненного проявления Промысла Божия. Русь не только получала свидетельство своего усилившегося духовного значения в православном мире, но и укреплялась перед лицом грядущих испытаний Смутного времени, в которых именно Церкви будет суждено выступить в качестве силы, организовавшей народ на борьбу с иноземной интервенцией и католической агрессией.

Актуальность выбора данной темы исследования в том, что роль православной церкви в современном мире очень высока. Кроме того, со времен Ивана III стала популярной идея «Москва – третий Рим»

Цель работы: исследовать учреждение патриаршества и понять его роль Патриарха Иова в учреждении патриаршества.

Задачи, которые я поставил перед собой:

1. Изучить литературу и интернет источники по выбранной мной теме.
2. Исследовать и изучить биографию первого Патриарха Иов.
3. Попытаться объяснить, почему именно в XVI веке стало возможным учреждение патриаршества.
4. Исследовать, как происходило учреждение патриаршества на Руси.
5. Сделать вывод, какова роль учреждения патриаршества не только в России и в мире.
6. Для практической части исследования разработать и провести анкетирование среди обучающихся 7-х классов по теме моего исследования.

В своей работе я использовал эмпирический и теоретический методы исследования. Мной была подготовлена презентация, которую можно использовать на уроках истории при изучении биографии Святого патриарха Иова и на мероприятиях, православного характера.

КУЛЬТУРА ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА (НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДОНСКОГО КРАЯ)

Чекунов Георгий Витальевич, Вдовина Елена Дмитриевна,
11 класс, МБОУ СШ №9, г. Гуково, Ростовская область.

Научный руководитель: Колесничко Светлана Владимировна,
*учитель русского языка и литературы, МБОУ СШ №9, г. Гуково,
Ростовская область.*

Введение. Актуальность исследования определяется значимостью анализируемого явления и необходимостью сохранить и приумножить гражданское, культурное пространство своей малой родины; важно раскрыть сущностные характеристики деятельности человека в целом, в том числе и на Дону; одним словом, изучением не столько историко-литературного контекста проблемы, сколько понимания общей картины становления культуры родного края.

Объектом изучения являются дошедшие до наших времен сборники и фольклорный материал, собранный в результате экспедиций с целью сбора материалов УНТ от непосредственных носителей фольклора в изучаемом регионе.

Целью данной работы является изучение состава и особенностей понятия «культура донского казачества», а также выявление уровней понимания данного явления в сознании современных «пользователей фольклора» с учётом обозначенных реалий.

Основная часть включает в себя 2 главы: первая посвящена истории вопроса и описанию полемического информационного поля проблемного пространства; вторая глава посвящена описанию многообразия литературных памятников, затрагивающих ключевые жизненные темы казака, как-то:

1. Военная служба и походы. В данном разделе будут затронуты такие жанры устного творчества, как сказ, предание, в частности, сказы об азовском сидении и походах Ермака Тимофеевича. Очень важным элементом являются походные песни, отображающие быт, а иногда и личностные качества казаков.

2. Семейные ценности и вопросы воспитания. Этот пункт стал возможен благодаря современникам, пытающимся восстановить нравственно важные традиции предков, а также были изучены малые жанры фольклора (поговорки, пословицы, присказки казаков).

3. Патриотизм. Основное понимание этой части стало возможно благодаря многочисленным музыкальным произведениям, устойчивым выражениям и пословицам донцов.

4. Вера. Несомненно, в вопросах веры не обойтись без молитв. На Дону существовало множество самобытных, отдельных от всеобщей русской культуры молитв.

5. Любовь. О данной теме судить приходилось, прежде всего опираясь на музыкальные источники, которых даже в повседневной культуре сохранилось великое множество.

6. Понимание жизни и отношение к ней. Данный пункт является неким завершением основной мысли. Казаков исстари считают воинами, однако война в их жизни лишь необходимость. В литературе немало примеров их творческой сублимации.

Заключение. Таким образом, путем целостного изучения устного народного творчества удалось выявить характерные черты казачьей культуры и довести до аудитории суть поставленных явлений. По итогам исследования предполагается создать интернет-контент, пропагандирующий и популяризирующий лучшие образцы Донской культуры, возрождающие императивы патриотического воспитания молодёжи Дона.

Область применения – интернет-пространство самого широкого просветительского направления.

«С ЛЮБОВЬЮ ЛИСТАЯ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ...»

Даглдиян Анастасия Аршалуйсовна,

9 класс, Чалтырская школы №1, Мясниковский район, Ростовская область.

Научный руководитель: Хейгетян Гуттиэре Ервантовна,
учитель истории, Чалтырская школы №1, Мясниковский район, Ростовская область.

Любить свой народ – это, прежде всего, дорожить всеми своими родственниками, ближними и дальними, соблюдать культуру родственных связей. Поэтому найти и узнать о них, разобраться, кто есть кто, очень важная задача, которая позволит мне стать настоящим гражданином своей страны. Исследовательская работа по истории фотографий из семейного альбома дает возможность не забывать свои корни. Важно сохранить то малое, индивидуальное, близкое каждой семье, тогда и наша Родина сохранит свою неповторимость и самобытность, будет непобедимой и уважаемой в мире державой.

Цель исследования: изучение истории моей семьи через знакомство с семейными фотоальбомами.

Задачи: отбор интересных фотографий; сбор информации о людях, изображенных на фотографиях; обобщение собранного материала; оформление его в вид исследовательской работы.

Использовала такие методы исследования, среди которых: беседы с родственниками, сбор воспоминаний; работа с музейными и архивными материалами, семейными архивами.

В работе использовала данные различных источников: воспоминания родственников, статьи из местной газеты, семейный архив.

Объект исследования: семейный фотоархив, воспоминания родственников.

Хочу рассказать о своих прадедушках, судьбы которых так или иначе были связаны с событиями Великой Отечественной войны. Интересной и насыщенной была их жизнь и в послевоенное время. Я очень много узнала в ходе работы, беседуя с родственниками, работая архивом о своих прадедушках и чем больше узнавала, тем больше ими гордилась.

Мой прадед Асватур Барсегович Джиликян участвовал в Великой Отечественной войне. У него много наград, но самая трогательная это медаль «За отвагу», которой он был удостоен в боях под Самбеком, здесь он спас своего командира. Через 40 лет после Победы к нему из Сибири приехал командир, чтобы «Это благодаря тебе я жив, увидел светлый день Победы. Земной поклон тебе и от меня, и от моих близких людей!». Жертвовать своими интересами во имя блага окружающих – это качество ярко проявилось в характере моего прадедушки с детства. В 1944 он был комиссован и отправлен домой. Вернувшись в Чалтырь, начал работать в колхозе, затем перешел в организацию «Межколхозстрой». Фронтовые раны часто давали о себе знать, болели ноги, но надо было помогать семье. В последние годы он работал в Мясниковском райпищекомбинате.

Самым большим богатством Джиликяны считали своих внуков и правнуков. Мой прадедушка мечтал о том, чтобы детишки жили в мирной, процветающей стране. Ради этого он, собственно, и воевал, и трудился многие годы.

Другой мой прадедушка Аршалуйс Мелконович Даглдиян также участвовал в Великой Отечественной войне, был связистом.

В послевоенные годы он работал трактористом, комбайнером, был помощником бригадира тракторной бригады в колхозе имени Шаумяна.

За умелую организаторскую работу, воспитание молодежи в духе любви и преданности родной земле, за достижение высоких производственных показателей мой прадедушка удостоен ряда правительственных наград. Ему было присвоено почетное звание «Заслуженный механизатор сельского хозяйства РСФСР»

Прадедушка Поркшеян Маркар Хугасович родился 1 мая 1925 года, и, видимо, то, что он родился в День всех трудящихся, было не случайно. По рассказам моей бабушки и дедушки, он всю жизнь показывал всем пример огромной трудоспособности! Он нес с собой поток энергии, зажигал ею всех окружающих и сам никогда не сидел без дела!

В августе 1942 года моего прадедушку мобилизовали в армию. Воевал мой прадед под командованием Рокоссовского на Украинском фронте. Имеет множество военных наград. Сразу же после войны мой прадед начал работать. До последнего дня не давал себе покоя, работая в колхозе имени Шаумяна.

Труд на земле стал его предназначением, призванием от самых истоков, от корней. Свою трудовую биографию он начинал весовщиком-учетчиком в колхозе, а завершил «Заслуженным агрономом РСФСР», кавалером высшей

награды Родины – ордена Ленина, и ордена Октябрьской революции. Его, как грамотного специалиста, человека с активной жизненной позицией, знали далеко за пределами района.

Достойный продолжатель трудовой династии стал мой дед Поркшеян Аршак Маркарович. Работал на разных руководящих должностях колхозов имени Шаумяна, имени Мясникяна. С 1988-2010 руководил сельхозпредприятием в Александровке. За хорошую работу, за трудолюбие, за любовь к земле в 2001 году ему было присвоено звание «Заслуженный работник сельского хозяйства РФ». С 2010-2015 был избран главой Мясниковского района.

Карапет Нерсесович Тер-Акопян, также мой прадедущка, был учителем.

За педагогическую работу в 1939 году, когда ему было всего 23 года, по вызову Председателя Президиума Верховного Совета СССР Михаила Ивановича Калинина, поехал в Москву. Моего прадедущку Указом Президиума Верховного Совета СССР наградили медалью «За трудовое отличие».

В сентябре 1939 года он был призван в ряды РККА и направлен в Белорусский Особый округ. В годы Великой Отечественной войны участвовал в боях против немецко-фашистских захватчиков на фронтах: Калининском, Сталинградском, Южном и 4-ом Украинском. Мой прадедущка был награжден орденом Красной Звезды, с Отечественной войны имеет шесть медалей. Среди них медаль «За отвагу», «За победу над Германией» и другие. Был политруком танковой части, вернулся с войны капитаном. В августе 1946 года был демобилизован из рядов Советской Армии.

С 1 января 1956 года становится директором школы №1, где сейчас учусь я.

Долгие годы Карапет Нерсесович работал в системе образования. Он любил детей, уважал своих коллег, пользовался авторитетом. Учил он детей быть честными, любить Родину, дорожить близкими людьми. Сам трудился честно, не за страх, а за совесть, не любил лгунов и лентяев, старался быть примером для своих детей и учеников. Среди его учеников – военные и чиновники, педагоги и агрономы, сельские труженики и городские жители, разъехавшиеся по всей большой стране, но главное – это сотни хороших людей, несущих в своем сердце свет памяти о скромном сельском учителе, Учителе с большой буквы. И я решила также продолжить учительскую династию и стать педагогом. Эти старые фотографии – реликвия всей нашей большой семьи. И я уверена, что связь поколений в нашей семье не будет потеряна с годами, если мы трепетно будем относиться к реликвиям, а старые фотографии заговорят живым голосом истории. Таким образом, моя гипотеза о том, что знание семейной истории сохранит связь поколений, подтвердилась. В ходе исследовательской работы я расширила знания о своих близких родственниках, узнала много интересного, полезного, познавательного, хочу продолжить изучение своей родословной. Нам необходимо сохранить память и признательность тем, кто сохранил нам нашу историю, наш народ, нашу страну. Ведь тот, кто не помнит своего героического прошлого, не имеет и будущего. Но самое главное: о моих прадедущках и

прабабушках помнят и чтят их память все наши родственники. Для меня мои предки – это достойный пример мужества, стойкости, трудолюбия и бескорыстного служения своей Родине. Я считаю, что мои предки внесли достойный вклад в процветании и развитии не только своего села, но и всего Донского края.

СОЛДАТ ПРОШЕДШЕЙ, БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ

Демченко Кристина Евгеньевна,

9 класс, МБОУ «Лицей №11», г. Шахты, Ростовская область.

Научный руководитель: Шерстнёва Татьяна Сергеевна,

зав. библиотекой, МБОУ «Лицей №11», г. Шахты, Ростовская область.

С каждым днем все дальше уходит в историю Великая Отечественная война и все меньше остается в живых ее участников. Вот почему так ценны их живые рассказы о своей, пусть скромной, но великой причастности к тем событиям, когда решалась судьба Отечества.

Уходит уже и поколение, которое не воевало с фашистами, но выросло оно на осознании подвига отцов и дедов. Молодое поколение, вступающее в жизнь, должно знать о героизме простых людей, которые завоевали им право на жизнь и свободу.

Мы обязаны сохранить память о земляках – участниках войны, погибших и оставшихся в живых.

Два года назад в нашем городе прошло волнительное событие: командующий войсками Южного военного округа генерал-полковник Александр Галкин вручил ветерану Великой Отечественной войны Ивану Тихоновичу Кипе боевую награду, Орден Красной Звезды, которой он удостоен еще в 1944 году. К ордену танкист Иван Кипа был представлен еще в 1944 году, за храбрость, проявленную в наступательных боях на Прибалтийском фронте. Однако в ноябре он был тяжело ранен и долгое время находился в госпитале на лечении. И только спустя более 70 лет награда нашла своего героя.

Проблема войны остро стоит перед человечеством. Летопись ратного подвига поколения победителей будет долго сохранять актуальность как могучий нравственный фактор, поучительный пример мужества, стойкости, самоотверженности.

В настоящее время молодежь мало знает об истории своей страны, малой Родины. Но свидетелей событий Великой Отечественной войны с каждым днем становится меньше, и если не записать и не сохранить их воспоминания, то мы можем потерять невозможные материалы о войне, они просто исчезнут вместе с людьми, не оставив своего следа в истории.

Проблема:

Кризис исторической памяти проявляется в разрушении исторической культуры, безнравственном отношении к ветеранам.

Цель работы:

- проследить жизненный путь ветерана ВОВ Кипа Ивана Тимофеевича;
- помочь учащимся проникнуться патриотизмом и чувством гордости за наших земляков, вставших на защиту Родины.

Задачи:

- углубить и расширить свои знания о Великой Отечественной войне;
- привлечь внимание молодого поколения к изучению истории родного края;
- собрать фактический материал о Кипа Иване Тимофеевиче;
- изучить все доступные печатные источники; материалы Интернета.

Предмет исследования – история жизни Кипа Ивана Тимофеевича.

Объект исследования – земляки – участники ВОВ.

Научная новизна – работа представляет собой попытку целенаправленного, системного, комплексного подхода к проблеме изучения наших земляков – ветеранов ВОВ.

Практическое значение – использование на уроках истории, краеведения, при подготовке внеклассных мероприятий, создания экспозиции в лицейском музее.

Тема исследования узкая, материалов о жизни Ивана Тимофеевича очень мало, несмотря на его долгую жизнь.

Родился Кипа Иван Тихонович на Украине 24 сентября 1924г. в селе Новогригорьевка, Черниговского района Запорожской области Украинской ССР в крестьянской семье. Отец Тихон Титович и мать Февронья Ивановна воспитывали восемь детей. Родители умерли, началось его безрадостное детство. В семь лет пошел в батраки к Петру Зуеву, который жил неподалеку. Затем детский дом, ПТУ, работа на заводе «Запорожсталь». Эвакуация. Виленское пехотное училище Новосибирского военного округа и ... дороги войны.

Иван Кипа воевал на Западном и Прибалтийском фронтах, был командиром пулемётного отделения, радистом и помощником механика водителя танка Т34. В ожесточенных боях был неоднократно ранен.

После войны Иван Кипа проходил службу на командных и политических офицерских должностях Белорусского и Прикарпатского военных округов. Был награжден медалями «За Отвагу», «За боевые заслуги», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», орденом «Знак Почета», орденом «Красная Звезда», орденом Великой Отечественной войны 2 степени, многочисленными юбилейными медалями.

В настоящее время ветеран проживает в городе Шахты Ростовской области.

Жизнь течет, смывая в людской памяти все второстепенное, незначительное. Но главное в ней не тускнеет. Решительность, патриотизм солдат, наших земляков, в те нелегкие суровые годы.

Еще до конца не дописана летопись войны, летопись подвигов. Я приоткрыла лишь одну страничку из жизни простых бойцов, а ведь тысячи таких бойцов спасли нашу страну, наш народ.

У времени есть своя память – история. Ветераны Великой Отечественной войны заслужили своим ратным подвигом право на справедливую и честную память. Эту память заслужили и те, кто погиб, и те, кто жил, и кто сейчас живет рядом с нами. А мы – последнее поколение, которое застало ветеранов, как связующую нить, между прошлым и будущим.

В результате своей работы я пришла к следующим выводам:

1. Через историю своей малой родины мы приобщаемся к национальному достоянию нашей страны, гордимся трудолюбивым, терпеливым и героическим народом.

2. Наши земляки проявили героизм и мужество в годы Великой Отечественной войны.

3. Последствия войны простираются далеко во времени, они живут в памяти наших отцов, матерей, они переходят к детям и внукам. Война живет в памяти всего народа.

РОЛЬ ДОНСКИХ КАЗАКОВ-ЗЕМЛЯКОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА

Денекин Максим Сергеевич,

7 класс, МБОУ лицей №7 им. Маршала авиации А.Н. Ефимова,

г. Миллерово, Ростовская область.

Научный руководитель: Теплинская С.И.,
заместитель директора по учебной работе.

Введение.

Каждое государство имеет цель своего дальнейшего развития и существования. Для этого мало смотреть в будущее, нужно еще оглядываться в прошлое, делать анализ событий, чтобы потом можно было опираться на победы и не повторять ошибок. Мы должны помнить историю своего государства и гордиться своей страной. А для этого нужно ее знать. Каждое историческое событие имеет смысл в жизни страны и жизни ее граждан, ведь историю творят люди. На уроках истории мы изучали Отечественную войну 1812 года. Эти события уже далеко от нас, современников. Мне было очень интересно на уроках узнать об этой войне, я много прочитал о том времени, и решил провести исследование о наших донских казаках, принимавших участие в той войне.

Цель исследования: изучение роли донских казаков в Отечественной войне 1812 года.

Гипотеза: если донские казаки, в том числе и наши земляки воевали с французскими завоевателями 1812 года, то они непременно внесли свой вклад в дело Победы и запомнились не только своему народу, но и врагам.

Предмет исследования – вклад донских казаков и казаков-земляков в Победу над французами в войне 1812 года.

Объект исследования – донское казачество.

Раздел I. Донские казаки в войне 1812 года.

Донское казачество известно как самобытный род вооруженных сил России. На протяжении сотен лет казаки считались непревзойденными наездниками.

Золотыми буквами в истории Отечественной войны 1812 года отмечен боевой подвиг казаков-патриотов, поднявшихся на священную войну против захватчиков. Ни в одну войну казаки не проявляли столь массового героизма, как в Отечественную войну 1812 г. Донские казаки встретили оружейным огнем французских захватчиков и героически сражались против армии Наполеона до полного их разгрома. Героическая борьба русского народа с Наполеоном завершилась грандиозной победой. Враг был разгромлен и вышвырнут с территории России.

Атаману Платову Михаил Кутузов направил специальное послание, в котором высоко оценил вклад донского казачества в разгром Великой армии Наполеона. Дорогой ценой досталась донским казакам победа в этой войне. Из 50 тыс. казаков, 15 тысяч было убито в боях с французами.

Раздел II. Казаки-земляки – участники Отечественной войны 1812 года

Мы побывали в краеведческом музее г. Миллерово. Вот что мы узнали о наших земляках, участвовавших в войне 1812 года. Архивных материалов о земляках, которые принимали участие в войне 1812 года нет. Где же юное поколение может узнать информацию о наших земляках, как не в музее? Жаль, что я ничего не узнал, а так хотелось найти фото и побольше узнать о казаках. Мы обратились к краеведам Миллерово, Тарасовского района и г. Каменска-Шахтинского: Абакумову Виталию Анатольевичу, Коваленко Геннадию Ивановичу и Чеботареву Александру Николаевичу. Именно эти люди, неравнодушные к истории нашего края и нашей страны, помогли нам: предоставили информацию о представителях разных сословий, наших земляках, чьи имена вписаны в историю нашего государства

Григорий Андреевич Дячкин (1756-1819) – генерал-майор. Командовал полком в Отечественную войну 1812 года. Полком командовал и его брат, тоже генерал, тоже герой Отечественной войны – Иван Андреевич Дячкин. Сегодня в Тарасовском районе его имя носит хутор Дячкин. Именем Григория Дячкина был назван один из Донских полков. В начале июня 2013 года в слободе Дячкино Тарасовского района Ростовской области завершились археологические раскопки, в ходе которых в фамильном склепе при церкви Трёх Святителей были обнаружены места захоронений знаменитых казачьих военачальников – Н.И. Кумшацкова, Г. Дячкина, А. Карпова, а также легендарного сподвижника А. Суворова – героя войны 1812 года П. Грекова 8-го. Инициатором многомесячной экспедиции стал известный Каменский историк-краевед, Заслуженный учитель РФ, член исторического совета ВКО ВВД, есаул Александр Николаевич Чеботарёв.

Аким Акимович Карпов (1767-1837) – русский командир эпохи наполеоновских войн, генерал-лейтенант Русской императорской армии. Принял деятельное участие во всех важнейших боевых столкновениях во время Отечественной войны 1812 года от Мира до Березины. Аким Акимович Карпов жил в слободе Волошино Миллеровского района, там же он построил храм, в котором до сих пор хранятся привезенные им святое евангелие и риза, трофеи, которые он получил у французов из награбленного в Москве, и дошел с ними до Парижа. Умер 26 марта 1837 года в сл. Дячкино и был похоронен в фамильном склепе при церкви Трёх Святителей в Дячкиной слободе Донецкого округа Войска Донского.

Дмитрий Ефимович Кутейников (1766-1844) – русский военачальник, генерал от кавалерии. Во время Отечественной войны 1812 года принимал со своей казачьей бригадой участие во множестве сражений, в том числе в боях под Миром, Романовым (в этом сражении получил ранение саблей в левую руку, однако взял в плен 17 неприятельских офицеров и 293 человека нижних чинов, за что получил орден Св. Анны 1-й степени), Смоленском, участвовал в преследовании французов до российской границы, захватив во время боёв под Борисовом и Вильной порядка трёх тысяч пленных и 11 орудий. Его именем названа железнодорожная станция в Чертковском районе «Кутейниково» и хутор Кутейниково.

Н.И. Кумшацкий – старшина, прошел всю Отечественную войну, особо отличился в Лейпцигском сражении. Его имя носит х. Кумшацкий в Миллеровском районе. Похоронен Николай Иванович также в сл. Дячкино. Его останки обнаружены во время раскопок в 2013 году.

Заключение.

В заключение моего исследования я могу сказать, что роль казачьих полков в победе над французскими захватчиками в войне 1812 года была огромна. Донских казаков и их вклад в дело Победы высоко оценил император. Имена наших земляков увековечены в памятниках, литературных произведениях, названиях населенных пунктов, улиц, учебных заведений. Историки-краеведы являются носителями информации о тех далеких нам событиях. Не каждый из них имеет возможность опубликовать свои материалы из-за финансовых сложностей. Мне кажется, что нужно помочь этим людям, которые на добровольных началах сами ведут исследования, организуют раскопки, по крупицам собирают и хранят то, что должно быть дорого каждому россиянину. Нужно привлекать издательства, и за счет государства или организовывать сбор пожертвований для того, чтобы опубликовать эти материалы и дать возможность нашим современникам прикоснуться к истории. На уроках истории из-за перегруженности программного материала, мы, к сожалению, знакомимся с нашей историей бегло, многое не запоминаем, да и не стараемся этого делать. А жаль. Страницы истории нужно знать. Это наша история, наше государство. Нужно не только знать, но и бережно хранить то, что нам досталось таким трудом.

РЫНОК ИЛИ СУПЕРМАРКЕТ?

Дуденко Даниил Юрьевич,
8 класс, МБОУ лицей №7 им. Маршала авиации А.Н. Ефимова,
г. Миллерово, Ростовская область.

Научный руководитель: Теплинская С.И.,
заместитель директора по учебной работе.

Введение.

Каждый день мы обязательно посещаем магазины, чтобы приобрести продукты, товары бытовой химии и прочее. В выходные, как правило, родители едут на рынок. Там они снова покупают продукты и многие другие товары. Меня заинтересовал вопрос: зачем мы едем на рынок, если есть сети магазинов, супермаркеты?

Цель исследования: разобраться, почему в наше время до сих пор существуют рынки и они расширяются.

Предмет исследования: особенности работы городского рынка и супермаркетов.

Объект исследования: торговля в городе Миллерово.

Методы исследования: сравнительный анализ, наблюдение, анкетирование, анализ документов.

Гипотеза: в современном мире все динамично развивается, изменяется, на смену старому приходит новое. Тогда городской рынок – это пережиток прошлого и его ждет постепенное угасание или наоборот?

Основная часть.

1.1 История возникновения рынков.

Предположительно, рынок – изобретение финикийцев. Его возраст порядка 3000 лет. Участники обмена могли выбирать то, что их привлекало, и предлагать что-либо взамен, надеясь, что предложенное тоже будет привлекательным.

1.2 Особенности рынков в разных странах мира.

Рынки существовали по всему миру, на всех этапах развития общества. Ярмарка, базар, рынок привлекали множество людей, для некоторых поездка туда служила развлечением, даже праздником.

У рынка есть несколько очень важных функций – информирующая, ценообразующая, посредническая, регулирующая, стимулирующая, оздоравливающая. Уличный рынок в ряде западных стран превратился в последнее время в достаточно крупный рынок, который конкурирует с первичным, так и с вторичным (биржевым) рынком за привлечение эмитентов самых разных масштабов. Уличный рынок более дешев и доступен, чем другие магазины. Базар на Востоке всегда играл особую роль.

1.3 Супермаркеты.

Слово супермаркет произошло из английского языка, и обозначает «сверхрынок». Супермаркет является настоящим прорывом в хозяйственной

сфере, которые сегодня работают почти в каждом населённом пункте. Самый первый супермаркет, который был открыт в 1916 г. Посещать супермаркеты, несомненно очень удобно. Есть такие супермаркеты, в которых предусмотрены и системы различных услуг. К таким супермаркетам можно отнести, например, гипермаркет МЕГА, АШАН и другие. Значит, за ними будущее, в наш скоростной век.

2.1. Анализ работы городского рынка в г. Миллерово.

Расположено два городских рынка в разных частях города. Я в субботу посетил городской рынок вместе с мамой и вот что я там увидел: ведется стройка, рынок модернизируется и расширяется. Все прилавки заняты продавцами. Чего только здесь не увидишь. Отличия от супермаркета, конечно, есть: товар не так красиво упакован и разложен на полки, но покупателей намного больше, чем в магазинах.

А почему же рынок наряду с развитием сети супермаркетов расширяется?

Я встретился с директором рынка Гаркушиным Алексеем Николаевичем и узнал следующее: с введением санкционной политики против России сельское хозяйство стало развиваться, а это в свою очередь повлекло увеличение сельскохозяйственной продукции на рынке от частных производителей. Цены на эту качественную продукцию не растут, а производителей стало больше, вот население города и покупает домашнюю продукцию чаще на рынке, чем в магазине.

Рынок в г. Миллерово не просто расширяется, в нем развивается сеть услуг и их качество. Сельхозпроизводителям на рынке в нашем городе предоставляются различные льготы.

Таким образом, рынок не угасает, а развивается, модернизируется, для продавцов сельскохозяйственной продукции предлагаются новые виды услуг.

2.2. Анализ развития торговой сети в Миллерово.

Что же касается нашего города, численность которого 36 тысяч человек, то в нем также, как и в других городах сложилась своя торговая сеть, в которой есть супермаркеты «Магнит», «Пятерочка». Развитие сети супермаркетов свидетельствует о том, что они становятся все более популярными у потребителей. Количество небольших магазинов тоже не становится меньше. Значит, экономически рост торговых точек выгоден.

2.3. Анализ муниципальных целевых программ.

Я зашел на сайт администрации Миллеровского района и познакомился с муниципальными целевыми программами: «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия». Наличие данной программы говорит о том, что рост и развитие сельскохозяйственной продукции в Миллеровском районе способствует развитию городского рынка.

2.4. Социологический опрос населения.

Таким образом, население г. Миллерово наряду с супермаркетами выбирают возможность покупки различных товаров на рынке, т. к там можно приобрести более свежие и качественные товары местных

сельхозпроизводителей. На рынке в основном совершают покупки в выходные дни, а в течение рабочей недели – в магазинах. Овощи и фрукты жители нашего города предпочитают покупать именно на рынке, т.к. товар более свежий.

Выводы.

Не смотря на развитие сети супермаркетов, рынок не угасает, а продолжает развиваться, т.к. именно на рынке мы можем купить самую свежую и часто самую экологически чистую продукцию. Важной функцией современного рынка в нашем городе является сбыт сельскохозяйственной продукции, произведенной местным населением.

От продажи сельскохозяйственной продукции жители Миллеровского района имеют дополнительную прибыль, что очень важно, ведь в сельских поселениях занятость населения в производстве очень низкая, уровень жизни тоже низкий, а финансы, полученные от продажи излишков сельхозпроизводства, дают возможность людям решать проблемы, связанные с материальным обеспечением.

Значит рынок очень важная составляющая экономики районов, где большое значение имеет развитие сельского хозяйства. Рынок – это альтернатива супермаркетам. Каждый имеет выбор: покупать продукты в магазине или на рынке.

Наша гипотеза доказана: рынок ждет не угасание, а развитие. Конечно же, рынок в прошлом веке и рынок в наши дни – это разные вещи, рынок развивается, трансформируется. Но он продолжает жить. Пока будет существовать частный производитель с\х продукции – рынок будет неотъемлемой частью жизни селян.

Ю.А. ЖДАНОВ: ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ

Жукова Полина Игоревна,
8 класс, МАОУ «Школа 115 имени Юрия Андреевича Жданова»,
Советский район, г. Ростов-на-Дону.
Научный руководитель: Искендерова А.В.,
учитель истории и обществознания, МАОУ «Школа 115».

Введение.

Наша страна полна великих и выдающихся учёных. Одни известны в области математике, другие в физике или биологии, а некоторые вообще сразу в нескольких областях. Одним из таких учёных является Юрий Андреевич Жданов.

Сегодня Ю.А. Жданова по праву называют видным организатором науки, вместе с тем он написал множество научных работ, ставших открытием для современных ученых.

Юрий Андреевич – это не только человек с громким именем, который внес вклад в развитие органической химии, но и человек, который имеет награды за свои работы и заслуги перед Родиной.

Цель – исследовать вклад Ю.А. Жданова в развитие отечественной науки.
Задачи проекта:

- проследить этапы научной деятельности Ю.А. Жданова;
- изучить важные достижения Юрия Андреевича в области химии;
- проследить развитие отечественной науки под его руководством.

В качестве методов использовались: сбор информации по теме исследования из книг и электронных источников, анализ текстов, автор посетил Донскую публичную библиотеку, познакомился со статьями в отечественных журналах, посмотрел видеоархив выступлений Юрия Андреевича.

Актуальность темы работы определяется тем, что в настоящее время наша школа носит имя Ю.А. Жданова, в школе функционирует музей имени этого выдающегося человека, мы живем на улице Жданова, что вызывает желание узнать больше о его жизни и деятельности. Материалы исследования могут использоваться в работе школьного музея. Работа актуальна, прежде всего для молодого поколения, ведь они должны знать людей, которые сделали многое для нашего города.

Юрий Андреевич Жданов (20 августа 1919 года, Тверь 19 декабря 2006 года, Ростов-на-Дону) – советский и российский учёный, ректор Ростовского государственного университета в 1957-1988 годах.

Доктор химических наук, кандидат философских наук (1948), профессор (1961), член-корреспондент АН СССР (с 24.11.1970 по Отделению общей и технической химии (химия).

Лауреат Государственной премии СССР (1983) в области науки за работу «Создание математической имитационной модели экосистемы Азовского моря».

Диапазон его научной деятельности уникален: химик-органик, философ, организатор науки и деятель высшего образования. Основные научные интересы Юрия Андреевича – синтетическая и теоретическая органическая химия, химия природных соединений, философские и методологические проблемы естествознания, теория культуры, экология. По результатам фундаментальных исследований, отраженным в многочисленных статьях, учебниках, монографиях, изданных в нашей стране и за рубежом, Ю.А. Жданова по праву можно отнести к наиболее видным авторитетам отечественной науки.

Многогранная научная, педагогическая, организаторская и общественная деятельность Юрия Андреевича Жданова была направлена на развитие науки и образования региона. Он широко известен яркими, убедительными выступлениями в защиту науки, культуры.

Научная и общественная деятельность Ю. А. Жданова отмечена двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», орденом Дружбы народов, медалью имени Н. К. Крупской и другими наградами. За большой вклад в социальное и экономическое развитие города Ростова-на-Дону городская Дума в 1997 году присвоила Ю. А. Жданову звание Почетного гражданина города Ростова-на-Дону.

Ю.А. Жданов пользовался огромным уважением и имел исключительно высокий авторитет во всех уголках Северного Кавказа. Память о нем останется в сердцах всех, кто его знал.

Это был известный ученый, сделавший в условиях Донского региона, вместе со своим коллегами, открытия и изобретения, технологические разработки и гуманитарные экспертизы, оставившие заметный след в отечественной науке. Это был эффективный руководитель и организатор науки и высшего образования, умевший не просто понимать глубинные закономерности социально-политических и социально-экономических процессов, но формировать новые подходы и создавать инновационные структуры.

ИЗ ИСТОРИИ ГЕОРГИЕВСКИХ НАГРАД НА ДОНУ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Завдовьева Карина Вячеславовна,

8 класс, МБОУ СОШ №10, г. Красный Сулин, Ростовская область.

Научный руководитель: Красева Анжелика Михайловна,

учитель истории, МБОУ СОШ №10, г. Красный Сулин, Ростовская область.

Актуализация: 2019 год – 105 лет начала Первой мировой войны. Событие, которое незаслуженно было подвергнуто забвению в годы советской власти. Многие отличившиеся офицеры, солдаты Российской империи и казаки Всевеликого войска донского в этой войне, были награждены георгиевскими наградами. Я решила подробнее узнать об этом.

Целью своей работы я ставлю: узнать историю введения награды ордена св. Георгия, выяснить какие знаменитости нашей страны, какими степенями награды были награждены за историю существования награды и в годы Первой мировой войны, были ли среди них донские казаки, были ли среди них мои земляки – сулинцы.

В связи с этим я определяю следующие задачи:

- подбор материала о введении ордена св. Георгия: в честь кого, когда, кем и с какой целью введен;
- подбор материала о георгиевских орденосцах времен Первой мировой войны, в том числе донских казаков;
- найти кавалеров ордена св. Георгия хутора Сулиновский 1914-1917гг;
- провести соцопрос по данной тематике среди ровесников и жителей нашего города на предмет информированности в этом вопросе.

В процессе работы над рефератом я пользовалась сайтами Википедия, краеведческим сайтом ростовской публичной библиотеки Донской временник, донской электронной библиотеки, военной литературой; краеведческими

работами ростовских и сулинских авторов: Богаевского, Агафонова А.И., Сажневой Н.М., Михалевой Л.П., Мякинченко В.А.

Основная часть:

В Первую мировую войну орден Св. Георгия 1-й степени не выдавался, а 2-ю степень награды заслужили четверо российских подданных: командующие фронтами генералы Н. Юденич, Н. Иванов, Н. Рузский и великий князь Николай Николаевич Младший.

За Первую мировую войну 3-ю степень ордена Святого Георгия получили чуть более 60 человек, в числе которых были известные генералы Ф.А. Келлер, Л.Г. Корнилов, А. М. Каледин, Н.Н. Духонин, Н. Н. Юденич А.И. Деникин. В 1916 г., после многолетнего перерыва, 3-й степени был удостоен (посмертно) офицер в небольшом чине – капитан С. Г. Леонтьев (1878-1915), одновременно посмертно произведенный в подполковники.

В войну даже сестра милосердия Римма Михайловна Иванова, уроженка Ставрополя, была награждена за доблесть офицерским орденом святого великомученика и победоносца Георгия 4-й степени;

Во время 1-й мировой войны донское казачество выставило на фронт 125 тысяч человек. Донцы принимали участие во всех важнейших операциях.

Первый солдатский Георгиевский, крест получил приказный 3-го Донского казачьего полка Козьма Фирсович Крючков, станицы Усть-Хоперской, за его храбрость и геройство в столкновении с немецким разъездом.

Первым офицером, получившим орден Св. Георгия, был хорунжий 1-го Донского казачьего полка Сергей Васильевич Болдырев, станицы Богоявленской, за глубокую разведку в немецком тылу, давшую ценные сведения.

Быть георгиевским кавалером на Дону было почетно. На домах таких героев красовалось изображение двойного круга или круга, орнаментированного внутри в виде розетки.

Наш земляк, урожденный сулинской земли Толпыгин Кузьма Варнавович в Первую мировую войну был георгиевским кавалером. Еще один кавалер Ордена Св. Георгия – Никита Власович Борисов.

Вывод.

Святой Георгий – защитник земли российской – изображен на гербе нашей Родины. С его именем связана одна из самых важных военных наград за проявленные смелость и мужество в защите Отечества. Золотой и черные цвета – цвета жизни и смерти. Георгиевская ленточка за годы своей истории стала символом отваги. Не зря в годы Великой Отечественной войны эта награда была возрождена в новом качестве. Георгиевская ленточка – символ побед российской армии над противником, мужества и стойкости российского народа. Не зря украинские националисты заявили о том, что будут расстреливать тех людей, кто осмелится прикрепить ее к груди. Этот вопиющий факт в жизни современной Украины свидетельствует о том, что пришедшие к власти в этой стране бандиты страшно боятся подъема патриотизма в своей стране и помощи украинскому братскому народу со стороны российского народа. 250 летний юбилей ордена

Св. Великомученика Победоносца Георгия дополняет и связывает различные исторические эпохи нашей страны, является отражением памяти прошлых поколений, связывает их с современниками, становится прочным фундаментом сохранения единой России и единого народа в будущем.

Данная работа может быть использована на занятиях на уроках истории по событиям начала XX века отечественной истории, классных часах, кружковых занятиях.

СЕРДЦУ ДОРОГО И СВЯТО. ЗАГОВОРИВШИЕ СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ

Инькова Полина Михайловна,

11 класс, МБОУ «Школа № 6», Ворошиловский район, город Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Денищенко Галина Васильевна,
учитель истории и обществознания, МБОУ «Школа № 6».

Введение.

У каждого человека должна быть семья. Это не просто родственники, это люди, которые объединены вместе. Незнание своей родословной – это неуважение к своим корням. Народная мудрость гласит: «Без корня и полынь не растет». Через историю своего рода постигается история современности.

Тема: «Сердцу дорого и свято. Заговорившие семейные реликвии».

Цель работы – изучить родословную своей семьи и выявить значение семейных реликвий в сохранении значимости семьи. Актуальность исследования – через историю своего рода постигается история современности. Становление личности каждого человека происходит в семье, а семья является частью страны. Прикосновение к реликвиям помогает ощутить переживания прежних хозяев вещей. Жизнь человека бесконечна, пока о ней помнят потомки.

Задачи – изучить историю своей семьи по фотографиям и документам; выявить семейные реликвии военных лет; укрепление родственных и семейных связей через погружение в историю жизни своей семьи; сохранение семейных традиций, бережного отношения к семейным реликвиям. Развивать положительные эмоции и чувства; формировать нравственный долг детей перед семьей.

Гипотеза – если в семье есть семейные реликвии, то каждая семья хранит светлую память о предках и чтит традиции, которые укрепляют семью и делают ее счастливой.

Объект – семейные реликвии, вещи, фотографии, документы, воспоминания. Предмет – семейные ценности.

Методы: изучение семейного архива, опрос, беседы, анализ информации, сопоставление фактов, работа с архивным материалом. Результат – развитие интереса к семейным ценностям и реликвиям.

Практическая значимость – формирование нравственного долга детей перед семьей. Воспитание уважения к предшествующим поколениям. Материал можно использовать на уроках, в музейной работе, на классных часах.

Основная часть.

Раздел 1. Педагоги в пяти поколениях.

Знания всегда представляли ценность для членов моей семьи. Мои родственники педагоги в пяти поколениях. Одно из крупных учебных заведений г. Ростова-на-Дону Педагогический университет РГПУ – это вуз нашей семьи. Сначала в здании на Большой Садовой № 33 размещался Донской историко-архивный институт, выпускницей которого в 1922 году была мама моей прабабушки Ольга Сергеевна Малова (Романова). Мой прадедушка Лютов Василий Алексеевич окончил филологический факультет. Их выпуск был «огненный» - диплом студенты получили досрочно, в октябре 1941 года и все ушли на фронт. В первую послевоенную осень студенткой вуза стала моя прабабушка Лютова (Романова) Татьяна Константиновна. С 1952-1987 год она работала в родном пединституте. В 1979 году пединститут закончила моя бабушка Денищенко Галина Васильевна и, в 2003 году Педагогический университет закончила моя мама – Инькова Татьяна Дмитриевна.

Раздел 2. Раскрываю семейный альбом.

На первой странице семейного альбома я вижу фотографии Михайлова Сергея Александровича (28.02.1870-16.10.1943) моего прапрадедушки. Он рос в многодетной семье фельдшера больницы города Борисоглебска. Был воспитанником интерната, студентом медицинского факультета Московского Университета. Учился хорошо, был на стипендии семьи меценатов Третьяковых, потом стал их домашним врачом.

Стоял у истоков железнодорожной медицины. Был назначен главным врачом Владикавказской железной дороги в Ростове-на-Дону (с 1912г.). Проработал на СКЖД более 29 лет, имел звание «Герой труда» (1935г.), «Почетный железнодорожник» (1937г.). Как врач-организатор участвовал в Пироговских съездах, создал вагон-выставку по гигиене и санитарии, имел диплом санитарного врача, занимался санитарией на железнодорожных вокзалах, изучал заболеваемость железнодорожников.

Раздел 3. Реликвии военных лет.

Бережно беру я в руки ордена и медали моего прадедушки Лютова Василия Алексеевича (26 января 1910 – 26 января 1997). С 24.06.1942 г. по 1945 г. находился в частях Советской армии, прошел всю войну. С 29 мая по 8 декабря 1945 г. был помощником военного коменданта в комендатуре города Тата в Венгрии. 4 июня 1944 г. был награжден орденом «Красной звезды» за бой в районе Луцка; в мае 1945 – медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 года». В октябре 1946г. был назначен директором областной станции туристов. С 1951г. работал директором фильмов Ростовской студии кинохроники. Лично был знаком с Михаилом Александровичем Шолоховым, снимал о нем фильмы. Рукописные сценарии

фильмов о М.А. Шолохове были подарены в Краеведческий музей города Ростова-на-Дону.

Романов Сергей Константинович (01.04.1924 – 28.12.1962), родной брат моей прабабушки, полковник, участник Великой Отечественной войны. У нас дома хранится книга маршала Владимира Федоровича Толубко «От Видина до Белграда», «На южном фланге». В книге «На Южном фланге» есть фотография и рассказ о Романове С.К.

Из фронтовых писем я узнала, что мои родственники героически защищали нашу Родину. Я горжусь ими. В нашей семье есть традиция: каждый год 9 мая мы возлагаем цветы к Вечному огню на Братском кладбище. Ордена и медали моих прадедушек и прабабушек я передам следующим поколениям.

Заключение.

Заговорившие семейные реликвии рассказали о труде членов семьи на благо Родины. Если в семье есть реликвии, то такая семья хранит светлую память о предках и чтит традиции на протяжении многих лет. Семейные реликвии ценны вдвойне. Память о прошлом, заполняя мир, делает его более значимым. Отношение к реликвиям характеризует нравственный облик людей. Обращение к исторической памяти помогает мне восстановить иерархию ценностей и приоритетов. Память о прошлом, заполняя мир, делает его более значимым. Все знают, что без прошлого нет будущего. Изучая семейные реликвии, можно много рассказать о жизни предков. Их путь – пример для меня. Я постараюсь сохранить все реликвии и дальше продолжу изучать историю моего рода. Я думаю, если каждый человек будет чтить традиции, любить семью и Родину, то история нашей страны станет лучше, светлее и богаче. Поэтому я назвала свою исследовательскую работу «Заговорившие семейные реликвии». Моя гипотеза была подтверждена. Я доказала, что если в семье есть реликвии, то такая семья хранит светлую память о предках и чтит семейные традиции. Такая семья сможет воспитать порядочных, добросовестных людей, добрых и ответственных.

В школьном музее «Истории авиации и космонавтики» есть экспозиция, посвященная моей семье. В газете «Наше время» от 13.10.2017 г. напечатана статья «История семьи – история страны». Мои публикации есть на портале «Отечество.ру». Я принимала участие в конкурсе «Семья Победы». Фронтовые письма моих родственников звучали на телеканале «Россия-24» 09.05.2017 года. Ежегодно я принимаю участие в шествии Бессмертного полка. Я стала дипломантом V Конкурса творческих работ в рамках Всероссийской молодежной патриотической экспедиции «Дорога к обелиску». Во всем этом я вижу практическую значимость моей работы.

Заговорившие семейные реликвии сердцу дороги и святы

«Нет в России семьи такой,

Где не памятен был свой герой!»

СКИФЫ В ИСТОРИИ ДОНА

Капустина Лада Леонидовна,
10 класс, МАОУ «Школа №115», г. Ростов-на-Дону.
Научный руководитель: Голубчик Светлана Юрьевна.

История – не только даты и отдельные личности, это народы. И народ, о котором я хотела бы рассказать – скифы! Но помнит ли наше юное поколение о них? Для проверки этого, мной был проведен социальный опрос среди 28 человек нашего класса. 2 % знают о факте существования скифов, а 3% об их традициях. Именно это подтолкнуло меня к выполнению исследовательской работы.

Цель моей работы: систематизировать знания о скифах и их деятельности и доказать, что территории Донского края помогли скифам развиваться в различных сферах деятельности.

Задачи: ознакомиться с различной литературой о Донском крае; выразить полученные знания в исследовательской работе, ознакомить старшеклассников с этим народом.

Гипотеза: территории Дона благоприятно влияли на развитие деятельности в жизни скифского народа. Река Танаис (Дон), на востоке-западе – Дунай, на севере лесостепь, а на юге-Побережье Черного и Азовского морей примерно так можно описать известнейший квадрат в 4-5 веках до нашей эры, который иначе назывался и называется по сей день – квадрат Геродота.

И было несколько волн проникновения скифов на территории Дона:

- борьба с народами на других землях;
- приход на Северочерноморский край и его освоение (подчинение племен, которые там проживают);
- приход на территории Донского края;

Скифы сами себя «скифами» не называли. Это название им дали, возможно, другие народы, потому как с греческого языка «скиф» переводится, как воин или же «лучник», а также «грубый человек». То есть обобщающее название стороннего наблюдателя.

Вопрос «почему» гибнет Великая Скифия до сих остается не разрешенным. Есть теория о том, что скифов «очень хорошо» попросили покинуть эти территории. Возможно, это произошло не без участия греков, которые сразу же после ухода скифов полностью убрали полуземлянки (постройки) скифов и начали активные стройки своего города: изначально это наземные постройки, для которых характерны: каменный цоколь, а также камышовые крыши или же крыши с черепицей.

Еще в пятом классе мы проходили тему скифов. Я получила основные знания о том, как и где они жили, чем занимались, но я никогда не представляла себе настоящего скифа. До этой исследовательской работы, которую я подготовила, я представляла скифа – целостный комок информации, не более.

Но сейчас для меня это человек, настоящий человек, который, как и мы – ходит, дышит, говорит. Он бегает, одевается, ест, любит кого-то или что-то.

Исследуя историю скифского народа и Великого государства – Скифии, я узнала множества фактов об их культуре и деятельности. Более того, мое предположение о развитии деятельности скифов на Дону – подтвердилось! Проживали они на территории Донского края почти два века! И даже сегодня их останки находят местные археологи и делятся с нами этими находками. Но помимо скелетов, они находят оружие, доспехи и сосуды, пользующиеся популярностью в те времена. Скифы являются интереснейшим народом. Погружение в их мир, в их время и жизнь дало мне знания, которых я ранее не имела, и зажгло во мне желание стать археологом. После того, как я посмотрела на эмоции второкурсников ЮФУ на раскопках, мне и самой захотелось быть там и делать историю, которую делают они! И если летом мне разрешат находиться рядом с юными археологами в Елизаветинском городище, (даже не копать, а просто наблюдать), я буду очень рада!

ЖИЛАЯ ИНФРАСТРУКТУРА В РОССИИ. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МИКРОРАЙОННОЙ И КВАРТАЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ

Козырев Степан Евгеньевич,
10 класс, МБОУ Лицей № 69, Октябрьский район, г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Селяева Ю. С.,
учитель обществознания МБОУ Лицей № 69.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в современной России ведется широкомасштабная постройка микрорайонов с многоэтажными жилыми домами. Большое количество людей покупают квартиры в этих домах, не задумываясь о том, какова в них будет жизнь по прошествии 15-20 лет. В работе приводится обобщение всего спектра возможных проблем по данному вопросу. Он освещается с социально-психологического, урбанистического, экономического и эстетического взглядов.

Цель работы – на основании различных исследований, в том числе, проведенных автором, доказать несостоятельность и нецелесообразность использования высокоэтажной микрорайонной застройки в городах России. Объектом исследования являются основные типы жилых застроек российских городов – микрорайонная и квартальная. Предметом исследования является отечественный и зарубежный опыт городской застройки, а также новые тенденции формирования современного жилого городского массива.

В работе рассматриваются типичные недостатки микрорайонной застройки, приводится опыт западных урбанистов в этом вопросе, сравниваются плюсы, минусы и основные черты двух типов застройки с целью определения наиболее актуального в условиях современной России. Также анализируются исторические причины использования в России микрорайонной застройки.

Микрорайоны появились как теоретическая структура в начале XX века, их прародители являлись по сути кварталами с включениями в их сетку учреждений социального назначения, что увеличивало их в объемах. Однако классическая теория микрорайонной застройки была приведена швейцарским архитектором-модернистом Ле Корбюзье. В его понимании, микрорайоны должны были быть «минигородами», расположенными вдали от предприятий, с хаотичной застройкой, масштабными зелеными насаждениями, развитой социальной и рекреационной инфраструктурой. Однако, в условиях капитализма, его идея оказалась не востребовавшей, и, более того, неосуществимой. Все попытки реализовать ее проваливались.

В нашей стране в эпоху СССР и в связи с переходом ряда других стран к плановой экономике микрорайонная застройка нашла себе место, хотя и была значительно изменена.

Микрорайон – это комплекс жилых и общественных зданий (школа, больница и т.п.), расположенных на достаточно крупном участке, окруженном транспортными магистралями. Из-за достаточно большой площади отдельные части микрорайона, находящиеся в глубине участка, оказываются удаленными от основных транспортных путей. Альтернативой микрорайонной застройке является квартальная. Жилой квартал представляет собой группу зданий, ограниченную улицами по периметру. Внутри такого комплекса располагается небольшой благоустроенный дворик, который закрыт от посторонних и машин. Отличительными особенностями квартала являются: высокая плотность застройки; небольшая этажность домов; архитектурное разнообразие сооружений; расположение жилых зданий вдоль улиц, а не вдали от них, как при микрорайонной застройке.

В нашей работе приводится ряд недостатков микрорайонной застройки с высокой плотностью, подкрепляемый исследованиями как автора, так и известных ученых - урбанистов.

1. Угнетающее действие однотипных, близкорасположенных высотных зданий на психику человека, что способствует развитию фобий. Для подтверждения приводится статистика, полученная в ходе исследований частоты самоубийств по районам застройки, опросов и самостоятельных исследований автора.

2. Создание криминогенной обстановки, постепенное ухудшение жилищных условий и превращение в гетто. Существует социально-психологический закон, называемый «Эффект разбитых окон», который гласит, что человек может совершать акты вандализма лишь по той причине, что место, в котором он пытается совершить это действие, уже находится в плохом состоянии. В то время как в чистом, ухоженном месте, за состоянием которого тщательно следят, у большинства потенциальных вандалов на подсознательном уровне возникнет ощущение неприемлемости актов вандализма в таком месте, и оно останется нетронутым.

3. Негативное влияние на малый и средний бизнес. Приводится инфографика, отображающая развитие и доходы предприятий малого и среднего

бизнеса, расположенных в областях микрорайонной и квартальной застройки. Проанализировав статистические данные приходим к выводу, что и для потребителей, и для предприятий выгоднее расположение в областях квартальной застройки. С одной стороны, увеличивается количество магазинов, что обеспечивает разнообразие ассортимента товара и предложений, а с другой стороны, расположение в областях квартальной застройки обеспечивает магазинам большее число посетителей и, соответственно, больше прибыли.

4. Проблема дорожного трафика. Объясняются постоянные пробки на выездах из микрорайонов в часы пик, на примере районов квартальной застройки рассматриваются различные способы избежать подобной проблемы (хорошо развитая дорожная сетка, метро, альтернативный транспорт, неприменимый в микрорайонах).

5. Архитектурные и эстетические проблемы микрорайонной застройки. Своей универсальностью и однотипностью она уничтожает самобытность городов. Наглядно сравниваются микрорайоны из отдаленных частей страны, и выясняется, что индивидуальность городов стирается и все они становятся похожими друг на друга.

В работе выявляются характерные черты квартальной застройки и ее преимущества в сравнении с микрорайонной. Такая застройка подчеркивает индивидуальность города через характерную планировку и нестандартный облик зданий, положительное влияние на городской трафик, малый и средний бизнес, а также, расширение специализации города, привлечение туристов и жителей с высоким уровнем дохода, решение проблем с парковочными местами и загазованностью воздуха, приводятся объяснения большей безопасности жизни в кварталах. В проекте предлагаются к рассмотрению планировки и работы российских и зарубежных урбанистов для решения проблемы микрорайонов. Рассматриваются микрорайоны России и Запада, сравниваются цены на жилье, после чего мы приходим к выводу, что, вопреки мнению многих людей, квартиры в малоэтажных домах квартальной застройки не будут намного дороже, чем квартиры в микрорайонах.

Современная рыночная экономика требует смены советских моделей застройки и перехода к более прогрессивному типу строительства жилья в городах. Квартальная застройка является куда более целесообразной в наших реалиях, нам необходимо пересмотреть методы планировки наших городов и сделать шаг навстречу прогрессу. Областью применения проекта являются теоретическая и прикладная урбанистика, социальная психология.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОУ В Г. МИЛЛЕРОВО

Короткова Алина Максимовна,
*10 класс, МБОУ лицей №7 имени маршала авиации А.Н. Ефимова,
г. Миллерово, Ростовская область.*

Научный руководитель: Меткая Зоя Анатольевна,
учитель математики.

Введение.

В последнее время родители детей с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в небольших населенных пунктах, все чаще пытаются говорить о необходимости посещения их детьми дошкольных учреждений, для общения со сверстниками, педагогами. Особенное внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми-инвалидами, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества.

Цель исследования: выявление проблемы социальной адаптации детей с ОВЗ дошкольного возраста в городе Миллерово.

Объект исследования: дети с ОВЗ дошкольного возраста.

Предмет исследования: социальная адаптация.

Гипотеза: Дети с ограниченными возможностями здоровья могут и должны находиться и развиваться в обычном детском саду. Начинать совместное воспитание и обучение нужно в дошкольном возрасте.

Глава I. Особенности воспитания детей, имеющих ОВЗ.

В соответствии с Федеральным законом № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 01.09.2013 г (п.5, ст. 5), Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», в которой подчеркивается, что в Российской Федерации во всех случаях особое и достаточное внимание должно быть уделено детям, относящимся к уязвимым категориям. «Необходимо разрабатывать и внедрять формы работы с такими детьми, позволяющие преодолевать их социальную исключенность и способствующие реабилитации и полноценной интеграции в общество».

Действующее законодательство позволяет организовать обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных учреждениях, не являющихся коррекционными.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Задача педагогов, воспитателей и родителей помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки. Все большее распространение получает инклюзивное воспитание детей с ОВЗ в условиях специальной группы в массовом детском саду и среди сверстников в обычной группе.

Существует модель профессиональной взаимосвязи всех специалистов ДОУ (педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности.

Глава II. Работа с детьми, имеющими ОВЗ в ДОУ Миллеровского района.

По данным аналитического отчета ГПМПК на 01.06. 2017 года ДОУ города посещают 9 детей с ограниченными возможностями здоровья: дети с нарушениями речи, дети с сердечно-сосудистыми проблемами, дети с задержкой педагогического развития, дети с расстройствами аутистического характера. Для своего проекта мы выбрали два дошкольных учреждения ДОУ № 8 «Ромашка» и ДОУ №7 «Крепыш» и Отделение реабилитационного центра по работе с детьми-инвалидами и с ОВЗ. Из бесед с руководителями и воспитателями этих учреждений мы узнали, что на базе многих детских садов созданы консультационные пункты для помощи семьям, имеющих детей с ОВЗ, ведется учет таких семей, проживающих в прикрепленном микрорайоне.

В данном учреждении работают логопед и педагог-психолог. Пока детей с ОВЗ в детском садике нет. Но на консультации к данным специалистам приезжают родители с детьми, имеющими проблемы со здоровьем.

В МБДОУ № 8 «Ромашка» уже имеют опыт работы с детьми с ОВЗ. Хотя условий и специалистов, работающих с такими детьми в учреждении практически нет, воспитатели в группе с ребенком с ОВЗ работают по специальным программам.

Отделение реабилитации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями является единственным в городе Миллерово, обеспечивающим комплексную медико-психологическую и социальную реабилитацию детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Контингент данного учреждения составляют разные дети. Специалисты отделения работают с «особыми» детьми. Они, как и обычные дети, стараются добиться успехов в том, что они делают. Комплексный подход к обучению детей с ОВЗ с участием специалистов, родителей, и с использованием интегративной среды позволяет им более полно раскрыть свой потенциал, приобрести необходимые знания и социальные навыки, успешно включиться в среду обычных сверстников, получить равные стартовые возможности и подготовиться к самостоятельной жизни в будущем. Одним из важных условий обеспечения удовлетворения специальных потребностей детей является высокий уровень профессиональной компетентности педагогов. Но несмотря на то, что работа, проводимая в этом учреждении очень важна и нужна в нашем городе и районе, проблем в нем очень много. И, в основном, они касаются материально-технического обеспечения процесса реабилитации детей с ОВЗ. В нашем лицее работают группы кратковременного пребывания детей дошкольного возраста. Данную группу посещает до 15 человек в возрасте от 5 до 7 лет, в том числе и дети с ОВЗ, не

посещавшие ранее дошкольное учреждение. К работе в данной группе привлечены воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психолог, прошедшие профессиональную переподготовку по работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Они помогают детям осваивать общие правила, оказывают физическую помощь отдельным детям при выполнении некоторых упражнений, заданий.

Заключение.

В заключении хотелось бы сказать, что доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательное учреждение делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство. Главное, чтобы у педагогов было желание работать с детьми с особыми вариантами развития, помогать им, занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

Мы надеемся, что и в нашем городе, в скором будущем на данную проблему обратят внимание и администрация, и общественность, и родители. Если каждый человек с детства будет относиться к другим людям как к равным себе, то не будет никаких проблем у детей с ОВЗ или инвалидностью с социализацией.

ПИТАНИЕ СОЛДАТ СТРАН-УЧАСТНИЦ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Лизавин Никита Сергеевич,
*10 класс, МАОУ «Юридическая гимназия №9 имени М. М. Сперанского,
г. Ростов-на-Дону.*

Научный руководитель: Бородавкина Елена Викторовна,
*учитель истории и обществознания, МАОУ «Юридическая гимназия №9
имени М. М. Сперанского», г. Ростов-на-Дону.*

Я наблюдаю, что исследований, посвященных изучению питанию, его качеству и количеству, стран-участниц Первой мировой войны, недостаточно. Поэтому, я считаю свой исследовательский проект актуальным.

Цель исследовательской работы: составить и изучить сравнительные таблицы по продуктам питания солдат стран-участниц Первой мировой войны и выявить страну с наиболее худшими показателями и определить, почему именно эта страна имеет наихудшие показатели.

Задачи исследовательской работы. Составить сравнительные таблицы по продуктам питания солдат стран-участниц Первой мировой войны. Изучить сравнительные таблицы и выявить страну с наиболее худшими показателями. Определить почему именно эта страна имеет наихудшие показатели.

Подводя итог моей работы, можно с уверенностью сказать, что самые худшие показатели в питании среди стран-участниц Первой мировой войны у Германской Империи. Это было вызвано самыми разными факторами. К ним можно отнести и не урожайность картофеля, в результате чего была «Брюквенная зима» 1916-1917 годов, и истребление свиней из-за того, что они поедали в больших количествах дефицитный картофель. Можно утверждать точно, что все эти различные факторы повлияли на поражение Германской Империи в Первой мировой войне, в результате чего был подписан Версальский мирный договор 1919 года.

Так, согласно договору, осуществлялось отторжение от Германии Эльзаса и Лотарингии, Познани, Саара, Данцига и других территорий, также была образована Рейнская демилитаризованная зона. Произошёл передел германских колоний. Германии запрещалось иметь армию численностью более 100 тысяч и современные виды вооружения. Почти вся бронетехника и орудия Германии, а также уцелевшие корабли военно-морского флота должны были быть переданы в руки держав-победительниц.

А потери германских вооруженных сил в ходе Первой мировой войны убитыми и умершими от ран и болезней, по подсчётам профессора Гельмута Арнтца, составили 1 936 897 человек. Около 100 тысяч человек пропали без вести. Общие потери германских вооруженных сил составили примерно 2 036 897 человек.

В данной исследовательской работе приведены статистические данные рационов питания солдат стран-участниц Первой мировой войны, однако, в реальности эти данные исполнялись только на бумагах, голодные и истощенные солдаты, доведенные до отчаянья, вынуждены были мародерствовать, терроризировать местное население, употреблять в пищу домашних и других животных, не предназначенных для этого, и совершать другие ужасные вещи.

Из выше сказанного, мы можем сделать вывод о том, что по всей своей сущности война ужасна и мне хочется пожелать абсолютно всем людям одного: мирного неба над вашими головами.

ПОДВИГ ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Луковенко Екатерина Витальевна,
8 класс, МБОУ лицей №7 имени маршала авиации А.Н. Ефимова,
г. Миллерово, Ростовская область.

Научный руководитель: Чудакова Анна Ярославовна,
учитель истории.

Введение.

С понятиями «героизм» и «подвиг» мы встречаемся довольно часто. Обучаясь в школе, на уроках истории, литературы знакомимся с именами героев,

с их подвигами. Меня заинтересовал вопрос о том, почему человек становится героем.

Гипотеза исследования: а может быть «героев» вовсе нет, а это слово – всего лишь миф?

Цель исследования: на примере жизни Зои Космодемьянской выяснить, что же такое героизм.

Объект исследования: жизнь Зои Космодемьянской.

Предмет исследования: мотивы совершения героических поступков.

Методы исследования: анализ, систематизация, описание, анкетирование.

Актуальность темы: заключается в том, чтобы максимально правдиво рассказать нашему молодому поколению о подвиге Зои Космодемьянской, проанализировать причины опровержения героизма и самого подвига разведчицы в наше время. А также довести информацию о совершенном подвиге Зои на основании неопровержимых доказательств, следствия и судмедэкспертов, а также очевидцев данного исторического события.

Глава 1. Мотивы совершения героического поступка.

Подвиг – доблестное, важное по своему значению действие, героический поступок, совершенный в трудных условиях. В словаре русского языка Д.Н. Ушакова подвиг определяется так: «Доблестный, героический поступок, важное по своему значению действие, совершенное в трудных условиях...»

Мы установили, что истинный героизм – настоящий, смелый, доблестный поступок, а подвиг, это действие, которое совершается в короткое время в экстремальных условиях. Героизм и подвиг, готовность к ним в духовном наследии народа являют собой важнейший стратегический фактор мощи страны, показатель крепости государства, его военной организации.

Подвиги таких героев, как Зоя Космодемьянская, сравнимы для меня с поступком Данко, который вырвал свое сердце ради людей, ради будущего. Зоя не думала о себе, она умирала за свой советский народ, за любимую Советскую Родину, взрастившую и воспитавшую ее. Патриотизм – это как раз то, что особенно необходимо современной молодежи и иногда его весьма недостаточно. Рассказ о подвиге часто рождает новый подвиг.

Глава 2. Зоя Космодемьянская.

Среди самых святых для нашего народа имен в пантеоне героев и мучеников, завоевавших более 70 лет назад Великую Победу над злейшими врагами Родины, особое место принадлежит Зои Космодемьянской. Восемнадцатилетняя комсомолка, ставшая бойцом-добровольцем, совершила свой подвиг в тот критический момент первого полугодия войны, когда в полном смысле решалась судьба советской столицы и всей страны. Миллионы соотечественников получили от нее духовный заряд потрясающей силы!

В СССР Зоя Космодемьянская была символом борьбы с фашизмом, образом воли и беспримерного героизма. Но в начале 1990-х годов в печати появились материалы, ставившие под сомнение подвиг юной партизанки. Попробуем разобраться, что было на самом деле.

Сейчас многие начинают переписывать историю на новый лад. Есть такое понятие редакционный профессионализм, который не позволяет – при любой гласности и свободе слова – опубликовать нелепости.

Глава 3. Влияние примеров героизма на современную молодежь.

Именно столкновение двух правд о подвиге и в 1941 году и сегодня происходят вокруг подвига Зои. Рассекречен приказ Ставки ВГК №0428 от 17.11.1941г. Сегодня мы узнаем о подвигах советских людей больше из донесений немецких штабных документов, которые стали достоянием для исследователей. Эти документы долгое время были засекречены и недоступны советскому комитету по расследованию зверств фашистов на территории нашей страны. И сегодня важно современным школьникам знать правду о той страшной войне. Нельзя забывать: подвиг таких, как Зоя Космодемьянская, спас Родину в трудное время. А вот уничтожение подвига и героев, его совершивших, Родину погубило. Сегодня во многих бывших советских республиках пытаются создать новых «героев» и написать «новую историю». Молодое поколение, наши сверстники, должны знать и помнить о подвиге героев, тех кто на фронте и в тылу боролся за Победу, не щадя жизни

Глава 4. Учебные программы по истории по изучению героизма советского народа в годы Великой Отечественной войны и работа школьного музея.

Проведя анализ программ по истории России и литературы в 11 и 9 классах на предмет изучения героизма советского народа в годы Великой Отечественной войны, мы видим, что не так много учебного времени выделяется на изучение данной проблемы. Однако, возможные пробелы в знаниях наших учеников в современной школе дополняют внеклассные мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне.

Во многом, лицеистам удастся расширить свои знания о героизме нашего народа в годы Великой Отечественной войны, посетив школьный музей боевой славы «Подвиг». В экспозициях музея по крупицам собраны экспонаты, которые рассказывают о подвиге наших земляков Героев Советского Союза и рядовых защитников нашего города, детей пионеров-героев и партизан – подпольщиков боровшихся с врагом.

В ходе исследовательской работы нам удалось расширить экспозицию в школьном музее по Московской битве 1941-1942 гг.

Заключение.

В результате данного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Весь народ Советского Союза от мала до велика, внес посильный вклад в дело Великой Победы над фашизмом.
2. Мы должны помнить уроки истории. Вечная память героям, отдавшим свои жизни за мирное небо над нашей головой.
3. Активнее привлекать учащихся лица в изучение истории Великой Отечественной войны не только на уроках истории и литературы, но и через внеклассную работу: экскурсии, научно-практические конференции, поисковые отряды и т.д.

4. Пропагандировать среди молодежи во внеурочной деятельности занятия краеведения и музееведения.

5. Необходимо прилагать все усилия для сохранения мира на Земле.

6. В наше непростое время, когда националистические и террористические организации вновь поднимают головы, мы должны стоять на страже мира, поддерживать политику нашего государства.

ДЕТИ ВОЙНЫ

Ляшенко Карина Александровна,
10 класс, МБУ ДО ГЦВР «Досуг», г. Красный Сулин, Ростовская область.

Научный руководитель: Горбачева Лариса Николаевна,
*педагог дополнительного образования, МБУ ДО ГЦВР «Досуг»,
Ростовская область.*

Актуальность работы: тема детей войны является, на мой взгляд, недостаточно изученной. Понять и оценить настоящее можно, только сравнив его с прошлым.

Цель работы: укрепление духовно-эмоциональной связи поколений через передачу опыта старших поколений, их духовных и моральных ценностей.

Предметом исследования является военное детство живущих и поныне в годы тяжких испытаний, их вклада в восстановление страны.

В результате интервью с председателем ТОС п. Сулин Бурдюговой Л.А. ной были выявлены некоторые люди, относящиеся к категории «Дети войны» (1928-1945 года рождения) проживающие и поныне. Моей задачей было проинтервьюировать этих людей. Состоялось 5 встреч на которых я задала вопросы «Детям войны» (вопросы интервью смотреть приложение №1 в работе). Затем я переработала эти интервью в очерки, в результате чего появилась эта работа – воспоминания детей о войне, как они жили, о чем думали и мечтали. Среди них: Горбачев Николай Трофимович (1935 года рождения), Хорошаева Вера Ивановна (1940 года рождения), Федорова Лидия Ивановна (1923 года рождения), Зенцова Вера Александровна (1936 года рождения) и Зенцов Александр Дмитриевич (1928 года рождения) (муж и жена), Алексей Васильевич Алексенко 1937 года рождения.

Заключение:

1. Мы должны знать имена и подвиги наших сверстников – маленьких героев большой войны. Память не должна умирать вместе со смертью поколения.

2. Но вместе с тем печально, что наша Ростовская область до сих пор не приняла проект к закону о «Детях войны», в то время как в ней по подсчетам Общественной организации «Дети войны» на 2019 год в Ростовской области насчитывается 290000 людей этой категории.

3. С целью выражения гражданской позиции я написала обращение к Законодательному собранию Ростовской области, с целью ускорить решение

принятия им законопроекта «Дети войны» и собрала под ним 100 подписей людей также равнодушных к этой проблеме.

4. Хотелось бы верить, что моя работа является той маленькой частичкой, которая в итоге поможет отблагодарить «Детей войны», за их стойкость в годы войны и их великий труд после войны.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ

Мазниченко Полина Владимировна,
9 класс, МБОУ лицей № 9, г. Сальск, Ростовская область.
Научный руководитель: Михайленко Ирина Михайловна,
учитель истории и обществознания, МБОУ лицей №9,
г. Сальск, Ростовская область.

Введение.

Актуальность работы. Данная проблема мне показалась наиболее интересной в настоящий период времени, времени взросления и выхода в «большое плавание». Как правильно сделать выбор? К кому обратиться за помощью и советом? Или самой найти необходимый ответ?

Во все времена человек искал ответы на эти вопросы. Еще не повзрослев и не став самостоятельными, не имея опыта принятий серьезных решений, молодые люди должны определиться в столь важном вопросе. Как научиться соединять воедино все знания и принимать решения? Как научиться быть самостоятельным и нести ответственность за свои решения и поступки? Что необходимо учитывать при выборе своего жизненного пути? Насколько важна помощь со стороны?

И сегодня молодежь задает себе такие же вопросы, поэтому проблема выбора профессии не может быть не актуальной. В том числе для меня и моих одноклассников, особенно в условиях стремительных изменений социально-экономической ситуации в стране и на рынке труда.

Объектом исследования являются старшеклассники (учащиеся 9, 11 классов).

Предмет исследования – профессиональное самоопределение старшеклассников.

Цель моей работы – изучение проявления особенностей в профессиональном самоопределении старшеклассников, мотивов выбора профессии школьниками.

Гипотеза: среди множества факторов, оказывающих влияние на выбор профессии, можно выделить те, которые в большей степени оказывают влияние на выбор подростка.

В соответствии с поставленной целью определяются следующие задачи исследования:

- 1) провести анализ литературы по проблеме выбора профессии в подростковом возрасте;
- 2) выяснить, что такое профессия и разобраться в типах профессии;
- 3) рассмотреть профессиональное самоопределение как процесс;
- 4) выявить факторы, влияющие на выбор профессии;
- 5) определить соответствие выбранной профессии и личностных качеств учащихся.

Для решения поставленных в исследовании задач использованы следующие методы:

- теоретические: анализ психологической литературы по вопросам профессиональной ориентации подростков;
- эмпирические: анкетирование, опрос, тестирование;
- статистические методы обработки экспериментальных данных, графическое представление результатов.

Исследование проводилось в МБОУ лицее №9 г. Сальска среди учеников 9-11 классов.

Для исследования особенностей профессионального самоопределения у старшеклассников я использовала дифференциально-диагностический опросник Е. А. Климова, типологический опросник Дж. Холланда. Для изучения факторов привлекательности профессий использовала методику В. Ядова.

Мною были изучены следующие источники: Г. А. Ковалева «Популярная психология», А. Грецова «Выбираем профессию», В. Е. Гаврилова «Человек-техника», Р. Д. Каверина «Человек-человек», Е. Гордиенко «Профессии».

Основная часть.

Определив для себя понятие профессии, я выявила варианты направленности профессионального выбора. Но этого оказалось недостаточно.

Следовало также разобраться в требованиях, которым должна удовлетворять профессия, чтобы не разочароваться в ней. Профессия должна быть интересной, востребованной и соответствовать собственным возможностям.

В ходе исследования я поняла, что для того, чтобы сделать правильный выбор следует учитывать формулу: «Хочу», «Могу», «Надо». Также необходимо оценить свои собственные возможности, склонности и способности. Зная все факторы, влияющие на выбор профессии, все равно многие делают ошибки. В своей работе я выделила наиболее распространенные, которые влияют на выбор подростка.

Работая с первоисточниками, я узнала, что следует обратить внимание на свои профессиональные мотивы и стремления. Существуют этапы принятия решения о выборе профессии, которые следует взять на вооружение молодым людям.

Проводя социологический опрос в лицее, ребятам стало интересно - какие профессии будут востребованы в 2020 году. Я обратилась в центр занятости населения г. Сальска и Сальского района, встретила со школьным психологом, вышла на сайт в Интернет и предложила им варианты самых актуальных на

данный момент профессий на рынке труда. Соотнеся с тем, что выбирают наши ученики, пришла к определенным выводам, на основе которых разработала памятки и дала рекомендации ребятам, опираясь на помощь психолога и научного руководителя.

Выводы.

Каждому выбирающему профессию важно попробовать себя в разнообразных видах деятельности и научиться выявлять и развивать свои способности.

Выбирая профессии, мыслить нужно о будущем, но действовать в настоящем.

Для себя я сделала вывод о том, что у лицеистов профессиональное самоопределение связано с выбором профиля при поступлении в 10-й класс, который определяет дальнейший выбор профессии.

Моя работа – не напрасный труд. Я помогла себе и ребятам разобраться в себе и узнать, какая профессия подходит больше всего участникам исследования. Я разработала и провела серию классных часов и тренингов на предмет профессионального самоопределения, с учетом полученных данных, что безусловно, было очень полезно для лицеистов. Исследование такого рода ранее в лицее ранее не проводилось. В этом и состоит новизна моего исследования.

КРАЙ ДОНСКОЙ ГОСТЕПРИИМНЫЙ

Мамаева Аминат Шамильевна,
*8 класс, МБОУ Ключевская СОШ, х. Ключев, зерноградский район,
Ростовская область.*

Научный руководитель: Кожевникова Тамара Михайловна,
*учитель, МБОУ Ключевская СОШ, х. Ключев, зерноградский район,
Ростовская область.*

Цель работы: раскрыть историю становления нашей семьи.

Задачи:

1. Выявить ценности семей моих родителей.
2. Показать роль родных в Афганской и Чеченской войне.
3. Установить преемственность семейных традиций в нашем роду.

Говорят, дерево крепко корнями, а народ своей историей и традициями, что в полной мере относится к дагестанцам. У народов Дагестана самобытная и очень богатая история, культура, традиции, обычаи и обряды. Культура поведения горцев традиционно была основана на морально-нравственных устоях. Бережное, уважительное и заботливое отношение к старшему поколению является основной духовной ценностью в культуре поведения у всех народов Дагестана. Эта традиция досталась нам в наследство от прошлых поколений и бережно сохраняется нынешними дагестанцами. Каждый человек должен быть патриотом своей Родины, любить историю, культуру и традиции своего народа,

а для этого следует изучать и знать свои исторические корни с детских лет и, наконец, поэтому я и решила проследить историю становления и преемственность семей династии моих родителей. Ведь этот вопрос в нынешнее время очень актуален. Раскрывая историю семьи, можно убедиться в том, что в каждой семье хранится какая-то частичка истории народа общества. Хочу отметить, что какой бы многонациональной страной не была Россия, где каждая, как большая, так и относительно малочисленная народность имеет свою особенность не только в языковом, но и в культурном, этническом и других отношениях, это не должно являться препятствием для компактного совместного проживания всех народов России на единой территории. Напротив, мы должны изучать культуры друг друга, чтобы на основе сравнения и сопоставления выявлять общие культурные ценности, а также лучше понять свою собственную культуру. В ходе своего исследования я проследила историю становления нашей семьи. Выявила ценности дагестанских семей моих родителей, показала роль своих родных в Афганской и Чеченской войне, установила преемственность традиций в нашем роду. А также в результате своего исследования я заметила, что те традиции и обычаи, которые существуют в семьях моего старшего поколения, я наблюдаю в нашей семье. Я воспитываюсь в многодетной семье. Я счастлива, потому что меня окружают уют, покой, согретый радостью, любовью. Мои предки оставили мне в наследство примеры бережного, уважительного и заботливого отношения к старшему поколению, культурного поведения в обществе. Я всегда помню о своей Родине, потому что там моя бабушка и прабабушка, мои родные. Каждое лето я бываю в дагестанском селе, в котором родились мои родители. Я люблю тот край с его неповторимой красотой, с его обычаями и традициями. Здесь на донской земле моя школа, мои друзья, здесь я буду после окончания школы получать профессию. Этот край так же мне дорог, но недаром говорят, что все мы родом из детства и куда бы человека не забросила судьба, он всегда остаётся представителем своей Родины, своего народа.

Объект исследования: моя семья (устои и традиции).

Методы исследования: информационно-поисковый, анализ, сравнение.

ОФИЦЕР-АФГАНЕЦ ВЛАДИМИР УДОВИЧЕНКО. В ПАМЯТИ НАВЕЧНО

Морозов Виктор Сергеевич,
*10 класс, МБОУ Ольхово-Рогская СОШ,
с. Ольховый Рог, Миллеровский район, Ростовская область.*
Научный руководитель: Ермашева Ирина Викторовна,
*учитель географии, МБОУ Ольхово-Рогская СОШ,
с. Ольховый Рог, Миллеровский район, Ростовская область.*

Введение.

Актуальность и обоснование выбора темы определена вопросами: почему

выпускника Ольхово-Рогской школы 1968 года, офицера Советской армии Владимира Михайловича Удовиченко, участника боевых действий в республике Афганистан, награжденного Орденом Красного Знамени (посмертно), мы называем героем? Каким его знали и запомнили наши земляки? Что знает о нем моё поколение?

Цель исследования: обобщить и проанализировать материалы о земляке - участнике этой войны, проследить его судьбу в истории страны.

Задачи:

1. Изучить документально-исторические материалы, связанные с участием советских войск в вооруженном конфликте в республике Афганистан в 1979-1989 годы.

2. Собрать о В.М. Удовиченко воспоминания друзей, одноклассников, родственников, сослуживцев.

3. Изучение биографии Удовиченко В.М., материалов и фактов его участия в выполнении интернационального долга в Республике Афганистан.

Новизна работы: предпринята попытка собрать всю информацию о Удовиченко В.М. и показать, насколько важны для профессионального военного понятия о долге и чести офицера.

Основные источники информации: «Книга Памяти», статьи газет «Наш край», информирующие об участии миллеровцев в Афганской войне интернет-ресурсы; семейные архивы В.М. Удовиченко; материалы устного опроса земляков.

Проблемы исследования: почему люди, выполняя свой долг, жертвуя своей жизнью, совершают поступки, которые можно назвать подвигом. Какие человеческие и профессиональные качества были присущи офицеру Советской армии Удовиченко В.М., что руководило им во время последнего рокового боя? Можно ли его назвать ГЕРОЕМ НАШЕГО ВРЕМЕНИ?

Методы исследования: литературный, документальный, устного опроса, сравнения и сопоставления материала.

В первой главе рассматриваются предпосылки введения советских войск на территорию Афганистана, основные этапы вооруженного конфликта и его последствия. Очевидно, что участие советских войск в вооруженном конфликте в Афганистане было объективной необходимостью, так как в стране активизировали действия США, а СССР нужно было укрепить свои южные рубежи.

Во второй главе рассматривается жизненный путь земляка, офицера-афганца В.М. Удовиченко. «Ответственный, мужественный, готовый прийти на помощь в любую минуту. Всегда знал, чего он хотел, ставил перед собой цель и добивался ее, не смотря на все трудности. Отличный друг, брат, отец, сын, не способен подвести или подставить того человека, который нуждается в нем». Таким остался Владимир Михайлович в воспоминаниях родных, близких и одноклассников.

По окончании Тбилисского высшего артиллерийского командного училища имени 26 бакинских комиссаров попал в спецназ при формировании

173 отряда в начале 1980-го года, а с июня 1986 – в Афганистан. Участвовал в 35 боевых выходах. В сложной обстановке действовал мужественно и решительно, проявляя высокую воинскую доблесть и мастерство.

В главе детально анализируется ситуация последнего рокового боя, которым руководил офицер, приводятся воспоминания очевидцев, документальные сведения. Главными характеристиками советских солдат и офицеров были гуманизм, доблесть и интернационализм. У Удовиченко В.М. была возможность не пойти на это последнее роковое задание, но Владимир решил не подвергать опасности молодых, необстрелянных воинов. Так поступить мог только настоящий офицер, Человек с большой буквы.

В конце второй главы рассказывается, как увековечена память о земляке. Земляки считают В.М. Удовиченко своим героем, гордятся им и берегут память о нём.

В заключении делается вывод, что офицер Удовиченко В.М. выполнял своё боевое задание, руководствуясь честью офицера и долгом перед страной. На афганской земле он честно выполнил свой долг, был верен Присяге, данной Родине, в ожесточенных боях проявил беспримерную стойкость и мужество, прославился несгибаемым боевым духом и храбростью. Он продолжил славные боевые традиции русского воинства, Советской Армии.

Практическое значение работы: материал исследования можно использовать во внеклассной работе, на уроках истории и краеведения, при оформлении музея боевой славы и стенда краеведческого уголка, в СМИ.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ РОГА ОЛЕНЯ В СКИФО-САРМАТСКУЮ ЭПОХУ. ГРЕБНИ (ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП ЭКСПЕРИМЕНТА)

Москаленко Сергей Игоревич,

*10 класс, МБОУ СОШ № 31, представитель краеведческого клуба «РАРОГ».,
г. Новошахтинска, Ростовская область*

Научный руководитель: Елена Владимировна Икаева,

*учитель истории и социально-гуманитарных дисциплин МБОУ СОШ № 31,
руководитель краеведческого клуба «РАРОГ» и школьного музея «ИСКАТЕЛЬ»,
г. Новошахтинска, Ростовская область*

Введение.

В 2017 г. мы провели третий этап эксперимента по реконструкции изготовления изделий из рога животных. В процессе проведения эксперимента нами было изготовлено три гребня из пластин рога крупного рогатого скота. Подбирая аналогии для экспериментальных изделий, мы обратили внимание на то, что сырьем для изготовления некоторых гребней являлся рог оленя. Это подразумевает, что из оленьего рога так же можно получать пластины, как и из рога крупного рогатого скота. Однако в рассмотренных нами источниках не

рассматривается ни способ изготовления подобных пластин, ни особенности изготовления изделий из них.

Таким образом, предметом нашего исследования 2018 г. стала: технология изготовления пластин и гребней из рога оленя в скифо-сарматскую эпоху. Цель исследования: воссоздание технологии изготовления пластин и гребней из рога оленя в скифо-сарматскую эпоху. Задачи исследования: определить и воссоздать способы подготовки сырья для изготовления гребней из рога оленя; уточнить инструменты и приспособления, используемые мастерами скифо-сарматской эпохи для изготовления гребней из пластин рога оленя; воссоздать технологию изготовления гребней из рога оленя, получить в ходе эксперимента функциональное изделие; определить время, затраченное мастером на изготовление одного изделия; выяснить преимущества рога оленя, как поделочного материала. Актуальность исследования: ни один из большого количества естественно-научных методов, используемых при исследовании археологического материала, не позволяет с полной уверенностью говорить о том, каким образом был выполнен тот или иной артефакт, какие технологии использовал древний человек для его изготовления. Ответ на данный вопрос позволяет дать только совокупность методов, одним из которых является эксперимент.

Эксперимент по реконструкции технологии изготовления гребней из рога оленя в скифо-сарматскую эпоху.

1. Подготовка эксперимента.

Выбор сырья. Рога оленя добывают двумя способами: 1) рога, добытые в качестве охотничьего трофея; 2) подбираются рога, сброшенные животным (в своем эксперименте мы использовали именно такой рог).

Выбор аналоговых изделий для изготовления реплик. Отбирая аналоговые изделия, мы пользовались следующими критериями: соответствие историческому периоду и скифо-сарматской культуре; изделия не должны быть импортными. В качестве образцов, мы остановились на изделиях, представленных в работах Новикова А.В. и Сергеевой Ю.К. «Классификационные признаки гребней Западной Сибири», Грач А.Д. «Древние кочевники в центре Азии»; материалах исследования Усть-Полуйского святилища.

Инструменты и приспособления, используемые при проведении эксперимента. Абразивы: абразивный порошок, полученный путем трения крупнозернистого и мелкозернистого песчаника; полировочная масса из смеси абразивного порошка и воска; замша, войлок. Приспособления и инструменты: деревянная колотушка; зубило; деревянный пресс; тяжелый охотничий нож; сапожный нож с косым лезвием; нож с серповидным лезвием; пила; стамески (с прямым и вогнутым лезвием); шило круглое и трехгранное; втиральник, коготок.

2. Проведение эксперимента.

Изготовление реплик. Целый олений рог распиливается на части в строгой зависимости от назначения и формы будущего изделия. Мы отделили от отростка монолитную часть, а на выбранной для расщепления заготовке с

пористой внутренней структурой по выпуклой стороне коготком прорезали продольную канавку, расщепление производили вдоль канавки с помощью зубила и колотушки. Вываривание и вымачивание проводится не для обезжиривания, а лишь для размягчения внешней (костной) и внутренней (пористой) части рога. Вываренные в течение часа пластины легко очищаются от внутренней пористой массы с помощью полукруглой стамески. Войлоком с нанесенной грубой шлифовальной смесью производили первичную зачистку.

В качестве примера приведем изготовление реплики гребня из рога оленя с Усть-Полуйского святилища. Для изделия выбрана пластина из нижней части ствола рога оленя. Для размягчения вываривали пластину в емкости с водой в течение 1-го часа. Полукруглой стамеской выбрали пористую часть рога. Войлоком с нанесенной грубой шлифовальной смесью произвели первичную зачистку. Время изготовления 1 час. На пластине шилом и коготком выполнили прорисовку будущего изделия. Осколками абразива и ножом придали изделию необходимую форму. Выполнили запил зубьев. Раскаленным гвоздем прожигали отверстия и дорабатывали их ножом и втиральником до нужного размера. Стамеской, втиральником, коготком выполнили рельеф. Осколками абразива и ножом придали зубьям необходимую форму. Войлоком с нанесенной тонкой абразивной смесью произвели вторичную шлифовку. Готовое изделие полировали абразивом, нанесенным на замшу. Время изготовления 5 часов. Общее время, затраченное на изготовление изделия – 7 часов.

Заключение.

В процессе эксперимента нам удалось получить пластины из оленьего рога. Изготовлено три роговых гребня: по аналогиям гребней Западной Сибири; по аналогиям роговых гребней из могильника Хемчик-Бом III; аналог рогового гребня из находок на Усть-Полуйском святилище.

Выполняя эксперимент, мы пришли к следующим выводам. Олений рог расщепляется на пластины путем раскалывания по прорези с помощью зубила и колотушки. Вываренные в течение часа пластины легко очищаются от внутренней пористой массы с помощью полукруглой стамески. Размоченный в воде рог легко режется – лезвие инструмента свободно входит на 3-5 мм. Пластичность заготовки сохраняется примерно в течение 1-2-х часов. Процедуру размачивания при необходимости можно повторять. Технологическая цепочка: распиловка рога оленя – подготовка пластин из рога (вываривание, удаление пористой сердцевины, грубая шлифовка) – прорисовка контура и рельефа – прожиг, сверление, резьба, распиловка – шлифовка и полировка готового изделия. С учетом подготовки сырья, изготовление одного изделия (без рельефных изображений) занимает около 4 часов, с рельефным изображением – около 8 часов. Преимущества рога оленя как сырья: А) рог оленя, в отличие от кости или рога крупного рогатого скота не нуждается в обезжиривании, Б) в отличие от рога крупного рогатого скота, зубья на заготовке из оленьего рога можно располагать как вдоль, так и поперек материала, не боясь его расщепления.

Не смогли точно выяснить, какими именно пилами пользовались скифо-сарматские мастера для запыла зубьев гребней (полотно, струна из проволоки с насечками или витой проволоки).

Реконструированную нами технологию можно использовать при реставрации музейных экспонатов, изготовления реплик, проведения экспериментальных работ с помощью простейшего набора инструментов на базе школьных музеев.

НАРУШЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ПРАВ В СФЕРЕ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ НА ТЕРРИТОРИИ САЛЬСКОГО РАЙОНА

Мотаева Татьяна Сергеевна,

11 класс, МБОУ СОШ №76, п. Гигант, Сальский район, Ростовская область.

Научный руководитель: Подопригора Нина Ивановна,

учитель истории и обществознания,

МБОУ СОШ №76, п. Гигант, Сальский район, Ростовская область.

Проблема, которую я выдвинула, заключается в установлении причин и характера нарушений законодательно установленных в РФ прав потребителя.

Целью данной работы является рассмотрение основных причин обращения граждан в государственные органы, связанных с нарушением прав потребителей.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

1. Изучить правовую основу защиты прав потребителей РФ.
2. Собрать статистические данные по нарушению прав потребителей.
3. Проанализировать деятельность социальных институтов, где реализуются потребительские права.
4. Разработать механизм защиты прав потребителя.

Гипотеза. Я считаю, что существующая система защиты прав потребителей недостаточно функционирует и слабо реализует права покупателя.

Предметом исследовательской работы является правовая защита потребителей.

Объектом являются правовые отношения, возникающие в процессе защиты прав потребителя.

Методы исследования: анализ, сравнение, теоретические выводы, беседа, опрос, фотографирование, интервьюирование, анкетирование, индуктивный и дедуктивный методы, сбор статистических данных.

Выводы.

1. Познакомившись с нормативно-правовой базой по исследуемому вопросу, следует отметить, что в РФ сложилась надежная система защиты прав покупателей. Потребитель получил социально – правовой статус.

2. Статистические данные показали, что большинство обращений населения в области нарушения прав потребителя зафиксированы в сфере покупки непродовольственных товаров.

3. Социальные институты РФ функционируют на законодательной основе по защите прав потребителей, предоставляя бесплатные, такие как обращения в муниципальные органы самоуправления, Роспотребнадзор, консультации специалистов, суды, прокуратура, услуги, так и платные. В торговых точках оформлены Уголки потребителя, в которых есть Закон о защите прав потребителей. Можно познакомиться со своими правами и мерами их защиты.

4. На основе изученного теоретического материала я разработала рекомендации и алгоритм действия покупателя в случае нарушения потребительских прав. Таким образом можно защитить себя от покупки некачественных товаров и предотвратить нежелательные последствия.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК МОЕГО КЛАССА

Найбергер Ольга Владимировна,
9 класс, МБОУ СОШ №10, г. Красный Сулин, Ростовская область.
Научный руководитель: Панина Лариса Михайловна,
учитель английского языка, МБОУ СОШ №10, г. Красный Сулин, Ростовская область.

*Чтобы история не знала искажений,
Не подвергались пересмотру подвиги дедов,
Давайте создавать мосты меж поколениями,
Где Память – то звено для сочленения веков...*

Память... Она неподвластна времени, она как немой свидетель тех незабываемых событий, которые в каждой семье отозвались горем и непоправимой потерей.

Наше поколение не успело пообщаться со своими прадедами, вернувшимися с войны. Но именно мы должны сохранить память о войне. Поэтому очень важно, чтобы мы, как можно больше узнали о фронтовиках в своей семье, семьях своих одноклассников, и это будет наш маленький, но великий «Бессмертный полк».

Постановка проблемы: мы обязаны помнить тех, кто «отложил свою жизнь, чтобы мы зажили своей». Наша задача донести до следующих поколений память о Великой Отечественной войне и победителях.

Объект исследования: родные и близкие учащихся нашего класса, воевавшие в годы ВОВ.

Предмет исследования: вклад родственников учащихся нашего класса в победу над фашистской Германией.

Цель:

– исследование движения «Бессмертный полк» как исторического феномена, а также выявление его роли и значения в духовной жизни людей;

- выпустить альбом «Бессмертный полк нашего класса».

Планируемый результат:

- воспитание у школьников патриотизма, уважения и любви к своей Родине, к ее истории, уважительного отношения к старшему поколению и к истории своей семьи;
- познание учениками своих корней;
- формирование у учеников чувства гордости за своих героических предков;
- участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк» своего города со штандартами, на которых изображены наши деды и прадеды, участники войны.

Практическая значимость: подготовив данный проект и изучив исторические корни своих семей, мы больше узнаем о героических подвигах наших прадедов, об истории нашей страны в военное время. Наверняка, мы больше будем знать и о себе, о своей Отчизне.

Нобелевский лауреат по литературе белорусская писательница Светлана Алексиевич в своей книге «У войны не женское лицо» отметила: «Если не забывать войну, появляется много ненависти. А если войну забывают, начинается новая. Так говорили древние».

На 1 апреля 2019 года в России осталось 75 495 живых участников Великой Отечественной войны, сообщил Минтруд со ссылкой на данные Пенсионного фонда. Выросло не одно поколение, не видевшее ужасов войны. Но закончилась ли война? Сейчас идёт жесткая информационная война против России, в которой перекраиваются итоги Второй мировой войны, а иногда даже фальсифицируются.

Память о Второй мировой войне должна стать личностной. Выполняя данную исследовательскую работу, мы поняли, что именно акция «Бессмертный полк» связывает поколения и возвращает нашу память.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ В МЕМОРИАЛАХ И ПАМЯТНИКАХ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Новрузов Руслан Фаирович,

7 класс, ГКОУ «Ростовская санаторная школа-интернат № 28»,

г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Лесько Марина Станиславовна,

учитель истории и обществознания,

ГКОУ «Ростовская санаторная школа-интернат № 28», г. Ростов-на-Дону.

Мы живем в мире, который все больше и больше становится цифровым. Мы совершаем огромное количество различных действий, которые были бы совершенно непонятны нашим сверстникам из XX века: обмениваемся файлами, качаем музыку, создаем контент, разговариваем в чатах, социальные сети

заменяют нам реальное общение. Школы и музеи стараются успеть за всеми этими изменениями и у нас уже есть электронные учебники, виртуальные музеи, интерактивные презентации и множество других свидетельств быстро меняющегося мира.

Когда-то, на первом уроке истории в 5 классе, я услышал такую фразу: народ, который не знает своего прошлого – не имеет будущего. И смысл этой фразы становится для меня все более и более понятным, и тревожным. Наверно, пришло время задать своим сверстникам вопрос: как нам сохранить историческую память поколений, как избежать размывания культурного кода страны, когда глобализация накрывает нас, заставляя утрачивать свою национальную и культурную уникальность? Прогресс – это прекрасно, но память отменить и вычеркнуть невозможно.

История привлекала меня всегда. Возможность совершать на уроках путешествия по эпохам и событиям, дает замечательный жизненный опыт, объясняет нам причинно-следственные связи произошедших событий и поступков людей, дарит нам опыт, усвоив, который, мы могли бы не совершать многих ошибок. Кто старое помянет – тому глаз вон, а кто забудет – тому оба. А задача нашего поколения идти вперед, к новому, но обязательно сохраняя память о прошлом. Нам необходима межпоколенная коммуникация, поиск общего языка между разновозрастными представителями нашего общества, чтобы созидать счастливое будущее. Что мы можем сделать для этого? Один из ответов на этот вопрос – учить историю!

Тема, вызвавшая у меня больший интерес – Первая мировая война. Особенно вопрос сохранения памяти о ней. Целью исследования было получение информации из разных доступных источников о том, как в странах Европы и в нашей стране помнят и чтят героев той далекой войны. Оказывается, вопрос культурной памяти, отраженный в мемориалах и отдельных памятниках уже давно занимает исследователей. В своих работах Андреас Хюссен и Пьер Нора проявляли интерес к культурной памяти, возникло даже два направления научных исследований: первое утверждало, что настоящее определяет наше прошлое, а вторым ближе был подход: прошлое делает нас такими, какие мы есть сегодня. Актуальна ли эта тема сейчас? Бесспорно – да! Чем дальше прошлое, тем сложнее принимать его в неизменном виде, все сложнее найти идентичность для объединения общества. А единство всех представителей общества – залог процветания страны.

В 2014 году исполнилось 100 лет с начала Первой мировой войны. Войны, которая унесла миллионы жизней, показала ужасы химического оружия, была войной новых инженерных систем и технологий, разрушила империи, изменила карту мирового пространства. Россия, как одна из ведущих участниц Антанты и несостоявшаяся держава-победитель, понесла многочисленные утраты. Война затронула все сферы жизни общества, все его социальные слои, продемонстрировав свой тотальный характер. Но самые страшные разрушения война принесла людям, которые пройдя все испытания военного времени, стали совсем иными. Изменилось все: социальные отношения, внутренняя политика,

социальная политика, культура. Пережитый ужас вызовет озлобленность и потерянность общества, вспышки насилия уже в послевоенное время, что создаст почву для тоталитарных режимов. Никто не усвоил уроков истории, и она принесла новые испытания.

Как поступили с памятью об этой войне? Идея возводить памятники неизвестным бойцам возникла во Франции. В 1920 году в Париже появится первая могила, в которой будет захоронен прах неизвестного солдата, погибшего под Верденом. Это событие послужило толчком к тому, что и в других странах начнут появляться мемориалы. Вимийский мемориал, коммуна Живанши-ан-Гоэль, в честь солдат из Канады, воевавших во Франции. Могила Неизвестного Солдата, в Варшаве, столице Польши, как символ самоотверженности и доблести защитников польской земли. В конце мая 1927 года, в Бельгии, в городе Ипр был воздвигнут памятник, посвящённый солдатам войск Антанты, без вести пропавшим у этого поселения. Во второе воскресенье ноября британцы несут венки из маков к Кенотафу – оригинальному памятнику неизвестному солдату, под которым, однако, не захоронено никаких останков. Он был создан в 1919 году, к первой годовщине войны.

А как в России увековечили память героев? Учитывая сложные исторические события, все было непросто. Историческая память безжалостно стиралась и уничтожалась. Раскол общества позволил стереть память об участниках войны на долгие годы, как будто их и не было совсем. И это было несправедливо.

Царскосельское братское кладбище Героев Первой мировой, находившееся на южной окраине Пушкина, на Гусарской улице, рядом с Казанским кладбищем, было уничтожено. В книге «Царское Село: Память о Великой войне 1914-1918», (А. Ю. Егоров и И.В. Попов, 2011) написано: «Великая война 1914-1918 гг. до сих пор остается «белым пятном» в истории России. Практически все памятники этой войны уничтожены, могилы солдат – затоптаны, оболганы имена героев и забыты жертвы, принесенные во имя Победы. Память о войне долгие годы подвергалась искажению и замалчиванию. Некоторыми она до сих пор воспринимается как «империалистическая», для многих остается забытой, неизвестной войной. Сами же участники воспринимали ее как войну Отечественную, называя Великой». В 2014 году, интерес к теме Первой мировой войны активизировался, и были рассмотрены концепции создания мемориального комплекса Царскосельского Братского кладбища – особого места памяти о Первой мировой войне.

В Вязме 16 июня 1916 года установили памятник, и был посвящен он героям Второй Отечественной войны – тогда так называли Первую мировую. Это был второй по времени установки памятник героям Первой мировой на территории России - после памятника в Барановичах. В 1920 – разрушен, постамент простоял до 1960 года. Сейчас, на официальном сайте города, появилась информация, что памятник будет восстановлен. История памятника в Барановичах заслуживает особенного внимания, как яркий пример активной гражданской позиции различных представителей общественности города. Что

еще раз доказывает, как важно сохранять память о прошлом, которое способно нас объединить без деления по цвету и идеологии.

Год столетней годовщины Первой мировой войны вызвал активизацию процесса восстановления справедливости. 1 августа 2014 года состоялась торжественная церемония открытия памятника трагическому событию в Москве. Это было одно из главных мероприятий, приуроченных к 100-летию со дня вступления России в Первую мировую войну. В церемонии принял участие президент России Владимир Путин. На открытии памятника президент выступил с речью: «Ровно век назад Россия была вынуждена вступить в Первую мировую войну. И сегодня мы открываем мемориал ее героям – российским солдатам и офицерам. Открываем на Поклонной горе, которая хранит благодарную память о ратной славе русского воинства. Обо всех, кто на разных этапах истории государства российского защищал его независимость, достоинство и свободу», – сказал Владимир Путин. Как можно применить полученную информацию? Обобщить и создать виртуальную галерею из памятников Первой мировой войне. Показывать ее на уроках истории и различных внеклассных мероприятиях. Поддерживать интерес к теме и сохранять память. Во имя нашего общего будущего, без войн и с осознанием себя наследниками великого прошлого, с ответственностью за его бережную сохранность и усвоенными уроками.

РОЛЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В БОРЬБЕ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ТЕРРОРИЗМОМ

Оболенцева Мария Кирилловна,
*10 класс, МБОУ ЕСОШ № 1, ст. Егорлыкская, Егорлыкский район,
Ростовская область.*

Научный руководитель: Ашихмина Вера Николаевна,
*учитель истории и обществознания,
ст. Егорлыкская, Егорлыкский район, Ростовская область.*

Введение.

Я выбрала тему «Роль Российской Федерации в борьбе с международным терроризмом», поскольку это очень важная проблема человечества, которая охватывает весь мир. Важно знать, что это за явление и как с ним можно бороться, как с ним борется наше государство. К данной проблеме должны обратиться каждый, потому что только всеми общими усилиями мы сможем её предотвратить.

Изучив тему, я выдвинула гипотезу: роль России в борьбе с международным терроризмом за последние годы существенно возросла.

Цель. Изучить насколько глобальна проблема терроризма и какие есть способы борьбы с ним.

Задача. В данной работе моя задача разобраться насколько же действительно глобальна и широка тема терроризма в современном мире и как Российская Федерация пытается бороться с ним.

Актуальность. Российская Федерация каждый год пытается бороться с терроризмом. Вот уже на протяжении многих лет Россия оказывает свои действия против террористических актов и оказывает помощь в этой борьбе и другим странам. Терроризм очень распространен по всему миру, его масштабы достигают иногда очень больших размеров.

Предмет исследования: борьба с терроризмом.

Объект исследования: Российская Федерация в борьбе против терроризма.

Методы исследования: анализ, систематизация информации и фактов.

Основная часть:

1. История возникновения терроризма.
2. ИГИЛ, как современный пример международного терроризма.
3. Терроризм, как угроза для всех государств Мира.

Главной проблемой моей работы стал терроризм. «Терроризм» – это слово в XXI веке слышал, наверное, каждый. Для того чтобы разобраться в таком явлении как терроризм я решила узнать откуда же он вообще появился, где берет свои истоки, тем самым я узнала о «Аль-Каиде» и исламистской террористической организации «ИГИЛ» (запрещенных в Российской Федерации), именно на примере этой организации я рассматривала всю глобальность международного терроризма.

Заключение.

В результате анализа информации я выявила, что терроризм – это угроза для всех государств мира. Такая угроза несёт за собой большие потери и с ней немедленно нужно бороться. Ведь самая главная особенность терроризма – всеобщий масштаб. Как бы это страшно не звучало, но чувствовать себя в полной безопасности от террористических актов уже нигде нельзя. «География терроризма» очень обширна, начиная от «очевидных стран» (Ирака, Ливии, Израиля) и заканчивая «самыми безопасными» – США, Великобритания. Россия непосредственно участвует в борьбе с международным терроризмом, ярким примером является ситуация в Сирии. Таким образом, странам нужно объединиться и направить всеобщие силы в борьбе с данным влиянием.

Область применения.

Моя работа может помочь в дальнейших исследованиях по данной проблеме. Каждому человеку важно знать, что же такое на самом деле терроризм, какие есть организации и способы борьбы с данным явлением. Таким образом, работа для изучения и ознакомления будет полезна каждому человеку.

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ РОССИИ

Печенкина Алина Денисовна,
8 класс, МБОУ СОШ №78, п. Гигант, Сальский район, Ростовская область.

Научный руководитель: Данько Татьяна Владимировна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ СОШ №78, п. Гигант, Сальский район, Ростовская область.

В своей работе я исследовала родословную своей семьи от «пятого колена», историю моей семьи в истории России. Народная мудрость гласит: «Без корня и полынь не растёт». Незнание своей родословной – это неуважение к своим корням. Я думаю, каждому человеку следует знать корни, историю своей семьи. Изучая историю своей семьи, мы изучаем историю своей страны.

В настоящее время изучение своей семьи стало особенно актуальным. Для меня моя семья – это моя Родина, моя Россия. Из истории каждой семьи складывается история России, поэтому очень важно каждому из нас знать историю своей страны. Общество покоится на духовно-нравственных основах человеческой души, которые закладываются в семье, в ней формируются, из нее вырастают. Из семьи человек выносит в общественную и государственную жизнь те качества, которые становятся источником созидания или зла и разрушения. Кризис общества и семьи заключается в разрушении межпоколенных связей в советский период, что привело к отчуждению личности от своих семейных корней и вследствие этого к разрушению семейных традиций и обычаев, повреждению устоев семьи, нарушению семейного уклада, утрате преемственности поколений, девальвации семейных ценностей, снижению социальной значимости семьи и ослаблению ее воспитательных функций. Современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Теряется связь поколений. Некоторые молодые люди не знают даже своих прабабушек и прадедушек. В настоящее время миллионы людей на планете увлечены изучением генеалогии, родословной своей семьи. И это не случайно. Каждому человеку хочется ощутить себя не просто отдельной личностью, а частью рода, связывающего его с поколениями своих предков. Очень часто человек задается вопросом: где мои корни?

Цель моего исследования – изучение истории моей семьи и ее место в истории моей страны.

Для достижения цели я поставила следующие задачи:

- узнать происхождение моей фамилии и фамилии моих родных;
- проследить родословную семьи от «пятого колена»;
- описать наиболее важные моменты из жизни моих родственников;
- установить связующую нить между всеми поколениями моей родословной;
- установить связь истории страны и историю моей семьи;
- составить генеалогическое древо моей семьи.

Объектом исследования выступает моя родословная, история моей семьи.

Гипотеза: если в России происходили какие-нибудь исторические события, то это отражалось в истории моей семьи.

Методы исследования: беседа, опросы родителей и родных, исследования фотографий семейного архива, работа с сохранившимися документами, сбор информации, поиск информации в Интернет-сети.

Хронологические рамки исследования охватывают период конца XIX века – начала XXI века.

Практическая значимость исследования в том, что я стану хранительницей истории своего рода и всем родственникам смогу рассказать о наших предках, о тех людях с кого мы можем брать пример.

В основной части моей работы на основании воспоминаний моих родственников, документов и фотографий из семейного архива, я изложила историю своих дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек, прапрадедушек и прапрабабушек рода Глоба, Кущенко, Кирнос и Вертелецких, а также историю происхождения их фамилий.

Когда я изучила и проанализировала все воспоминания, документы и фотографии, то пришла к выводу, что в жизни и судьбах моих родственников много общего. Все они родились и прожили всю жизнь в селе, хотя и приходилось не раз переезжать. Мужчины в нашем роду постоянно трудились, не покладая рук, женщины вели домашнее хозяйство и то же работали. Изучение родословной – это настоящее исследование. Изучая историю своего рода, своей семьи, я узнала много нового, интересного о жизни и исторических событиях, соответствующих каждому поколению. Я совершила увлекательное путешествие в далекое прошлое.

Я думаю, чтобы любить свою семью, своих предков, надо знать историю рода, ее радостные и трагические страницы. История моей семьи связана с историей России. Мои предки были свидетелями важнейших событий истории России: Первой Мировой войны, революции 1917 года, Великой Отечественной войны, восстановления страны после войны.

Исследование позволило мне сделать некоторые выводы:

– историю семьи невозможно отделить от истории страны. Мои предки тоже внесли свой вклад в становление Советской власти, в защиту страны от фашистских захватчиков, они восстанавливали хозяйство страны после войны, честно и плодотворно трудились в мирное время;

– если в России происходили какие-нибудь исторические события, то это отражалось в истории моей семьи.

Цели и задачи исследовательской работы достигнуты.

Гипотеза доказана, что судьба моих предков была связана с судьбой своей страны, с основными периодами истории: революция, гражданская война, Великая Отечественная война, послевоенные годы. Если в России происходили какие-нибудь исторические события, то это отражалось в истории моей семьи.

Работа носит практическую направленность, так как результаты работы, а прежде всего составленное генеалогическое древо теперь является достоянием

моей семьи. Мною составлены также советы для тех, кто хочет изучить родословную своей семьи, а также буклет для родителей.

ВЛИЯНИЕ ОБЩЕСТВА НА ЧЕЛОВЕКА И СПОСОБЫ БОРЬБЫ С ЭТИМ ВЛИЯНИЕМ

Пшеничник Ольга Владимировна,
*10 класс, МБОУ ЕСОШ №1, ст. Егорлыкская, Егорлыкский район,
Ростовская область.*

Научный руководитель: Ашихмина Вера Николаевна,
*учитель истории и обществознания,
ст. Егорлыкская, Егорлыкский район, Ростовская область.*

Введение:

Я выбрала тему «Влияние общества на человека» из-за того, что мне она интересна. Я не раз задумывалась... почему люди так подвержены общественному влиянию? И какие современные движения помогают бороться с этим влиянием.

Изучив тему, я выдвинула гипотезу: стала ли проблема влияния общества на человека глобальной в 21 веке.

Цель. Изучить влияние общества на человека, на конкретных примерах и найти способы борьбы с этим влиянием.

Задача. В данной работе моя задача разобраться, как общество влияет на человека, и с чего это влияние начинается.

Актуальность. Зависимость от общества – проблема, которая очень актуальна в наше время. Так как каждый человек, подросток, может оказаться под давлением социума.

Предмет исследования: взаимоотношения между человеком и обществом.

Объект исследования: человек и общество.

Методы исследования: анализ, систематизация, анкетирование.

Основная часть:

1. Общество и человек.
2. Взаимодействие общества и человека.
3. Конформность.
4. Влияние общества на развитие личности.
5. Травля, жестокий способ влияния.
6. Как противостоять общественному давлению.

Главной проблемой моей работы стала тема-давление социума на людей и последствия давления. В 21 веке люди все чаще подвергаются влиянию общества, в независимости от возраста. В своем исследовании я постаралась изучить, в чем причина давления социума, изучила теорию по этой теме и постаралась осветить все способы борьбы с влиянием общества. Для меня эта

тема интересна и актуальна, так как я сама не раз подвергалась общественному влиянию, а потом боролась с ним.

Заключение.

Исходя, из поставленной задачи я сделала вывод: «Несомненно, общество в современном мире имеет огромное влияние над человеком, но также в 21 веке появилось множество способов борьбы с этим влиянием!»

Каждый день за нами стоит выбор, мы можем позволить сделать его за нас, а можем начать жить независимо, проживать свою жизнь, а не чью-то.

Не способность человека принимать свои взгляды и желание, а зависимость его от общества дает возможность манипулировать над человеком.

Очень многое закладывается в нас с детства. И общество влияло, и будет влиять всегда. Мы не сможем полностью отделиться от общества, но, стать менее зависимым от него можем.

Просто нам стоит начать жить, не оглядываясь на других и не ставя в приоритет чужое мнение.

Таким образом, моя гипотеза подтвердилась: проблема «Влияния общества на человека» стала глобальной в 21 веке, поэтому главная наша задача – это побороть ее. Ведь люди не должны страдать от того, что о них думают другие!

Область применения: моя работа может помочь в дальнейших исследованиях этой темы, материалы, используемые в работе, могут стать полезными для создания социальных проектов, по борьбе с влиянием общества, а также она будет полезна для изучения каждому человеку.

ПАМЯТНИК НА БЕРЕГУ МАНЫЧА

Радьков Артем Валерьевич,
*11 класс, МБОУ СОШ № 81, п. Юловский, Сальский район,
Ростовская область.*

Научный руководитель: Кокина Светлана Владимировна,
*директор, МБОУ СОШ № 81, п. Юловский, Сальский район,
Ростовская область.*

Актуальность: Прошло 76 лет с тех пор, как на Юловской земле отгремели бои, но ее отголоски и сегодня отдаются в сердцах и душах жителей. Слова «никто не забыт и ничто не забыто» для нас никогда не утратят своей значимости. Этим летом я открыл для себя памятник на берегу реки Маныч, о котором раньше практически ничего не знал.

Цель проекта: собрать информацию об истории установления памятника у реки Маныч в районе точки Казенный Мост.

Задачи:

- раскрыть исторические предпосылки установления памятника в районе т. Казенный Мост;
- исследовать место установки памятника;

- изучить и проанализировать источники информации, рассказывающие о боях на реке Маныч в 1943 г.;
- взять интервью у создателя памятника;
- подготовить материал для школьного музея об истории создания памятника.

Новизна исследовательской работы в том, что предметом исследования выбран объект, фактически никем не изученный.

Объект исследования: история установки памятника.

Предмет исследования: памятник у реки Маныч в районе точки Казенный мост.

Гипотеза проекта: история установки памятника и исторические события, предшествовавшие этому, могут стать образцом поведения и жизненной позиции для современников.

Методы исследования:

- изучение и анализ архивных документов;
- исследование места боев 1943 года у точки Казенный Мост;
- интервьюирование;
- беседа;
- социологический опрос.

Практическая значимость заключается в том, что данная работа содержит факты и свидетельства создания памятника на месте боев в январе 1943 года. Эти материалы можно использовать на уроках истории, на классных часах, посвященных Великой Отечественной войне и нравственной ответственности современников перед будущими поколениями. На основе этой работы можно организовать экскурсию.

Результаты исследования. Работа над данным исследованием была мне очень интересна. Я узнал много нового о событиях периода Великой Отечественной войны, которые происходили на территории Ростовской области и моего поселка, в частности. Приобрел навыки работы с архивными материалами школьного музея, познакомился ближе с интересным человеком Рвачевым С.Я.

Эта работа позволила мне по-новому взглянуть на свое будущее, на свою жизненную позицию. С этой исследовательской работой я выступил перед одноклассниками. Мы с ребятами решили обязательно побывать на месте этого захоронения.

Выводы. Работая над проектом, я прошел по следам, которые оставила Великая Отечественная война на земле моей малой родины. Я узнал, что наша такая близкая и знакомая река Маныч имела очень важное значение в ходе освобождения Ростовской области от фашистских войск. Я понял, что всегда были, есть и будут люди, небезразличные к истории и судьбе своей родины. Пример неизвестных солдат, старшего лейтенанта Борисова Ф.А., жизненная позиция братьев Рвачевых могут стать образцом поведения и жизненной позиции для современников. И этот памятник, стоящий среди бескрайней степи,

как часовой, напоминает о том, что от каждого из нас зависит будущее нашей Родины.

ДОНСКАЯ ИСТОРИЯ XIX-XX ВЕКОВ В СЕМЕЙНЫХ ПРЕДАНИЯХ (НА ПРИМЕРЕ СЕМЬИ РЕВИНЫХ)

Ревин Алексей Иванович,

11 класс, МБОУ «Лицей №7», г. Новочеркасск, Ростовская область.

Научный руководитель: Филиппова Оксана Юрьевна,
учитель изобразительного искусства и МХК.

Исследовательская работа раскрывает тему судьбы отдельной семьи в судьбе Донского края, расширяет знания о роли казаков в жизни страны. Актуальность выбранной темы чрезвычайно велика, так как история семьи - гордость для любого человека. Из года в год, из века в век моя семья жила в донских степях, сражалась в великих походах донских казаков, принимала участие в самых значимых войнах Российского государства: и в Первой Мировой, и Великой Отечественной. Войны сменяло мирное время, солдаты становились обычными гражданами, но моя семья не прекращала общественно значимую деятельность, достижения военные изменились на достижения трудовые, политические, образовательные.

Объектом исследования являются отдельные факты биографии и некоторые закономерности жизни моих близких родственников.

Проблема: проследить важнейшие, поворотные пункты в жизни моих близких, показать неразрывную связь их деяний с судьбой нашей страны, сегодняшним днём.

Цель исследования состоит в том, чтобы проследить основные события в истории Дона на примере моей семьи, семьи Ревиных.

Для достижения этой цели я поставил перед собой следующие задачи:

- 1) опросить старожилов моей семьи;
- 2) дополнить семейное древо новыми персоналиями;
- 3) пополнить семейный фотоархив;
- 4) подготовиться к акции «Бессмертный полк» – 2020.

Методы исследования, используемые в работе:

- 1) поиск достоверных источников информации, использование компьютерных технологий;
- 2) опрос близких родственников.

Источники устной информации: рассказы близких родственников.

Источники документальной информации: семейный архив, интернет.

Гипотеза исследования: в результате изучения родословной и генеалогического дерева установится более тесная связь во взаимоотношениях с родственниками.

В первой главе показано, что история каждой семьи уникальна, а в совокупности это и есть история нашей страны. Для многих решающим шагом к составлению собственной родословной являются заслуги предков, значимость и весомость фамилии, стремление более детально выяснить свою причастность к тем или иным семейным династиям. В любом случае, каковы бы ни были мотивы, побудившие человека заинтересоваться генеалогией, существуют общие рекомендации по составлению родословной. Самое главное – не откладывать дело «в долгий ящик», а приступать к работе, пока живы представители старших поколений вашей семьи. Ведь зачастую только от них можно получить исчерпывающую информацию о дальних родственниках. Также на начальном этапе исследования истории семьи стоит уделить время тщательному изучению домашнего архива: семейных документов, писем, дневников, старых фотографий. Это поможет схематично представить родственные связи, соединяющие вас с ближайшими предками.

Во второй главе рассказывается о путешествии на родину моих предков в Тарасовский район Ростовской области – слободу Шарпаевка (раньше – Таловка) и в хутор Архиповка (раньше – Ново-Ореховка). В этой главе также идет рассказ о двух родах Смоляров и Ревиных. Один из разделов второй главы посвящен «Бессмертному полку» моей семьи. Все четыре моих прадедушки по папиной линии – участники Великой Отечественной войны.

Результатом работы является следующее: систематизирован исследованный материал и оформлен в презентацию, создан видеоролик о моей семье, расширены знания о казачестве, с данной работой на общешкольной научно-практической конференции «Первые шаги в науке» ознакомлены одноклассники и обучающиеся лица, готовится материал для школьного музея. В перспективе предполагается продолжение исследования истории моей семьи. Каждый год мы с родителями участвуем в шествии «Бессмертного полка» с фотографиями моих прадедушек.

Таким образом, гипотеза полностью подтвердилась – в результате изучения родословной и генеалогического дерева установилась более тесная связь во взаимоотношениях с родственниками.

ИСТОРИЯ ХРАМОВ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ (20-30-Е ГОДЫ 20-ГО ВЕКА)

*Роза Елизавета Александровна,
11 класс, МБОУ Кагальницкая СОШ №1, ст. Кагальницкая,
Ростовская область.*

*Научный руководитель: Вертелецкая Елена Борисовна,
учитель русского языка и литературы, МБОУ Кагальницкая СОШ №1, ст.
Кагальницкая, Ростовская область.*

Что случилось с нашей Родиной в 1917 году? Изучая это событие в школе на уроках истории, у меня возникли вопросы: «Почему народ, обладавший такими сокровищами, как православное вероисповедание, русская литература, искусство, архитектура, сам, своими собственными руками это либо разрушил, либо полностью или частично отверг в 1917 году? Как можно было перечеркнуть и начать строительство на голом месте? Почему была разрушена связь с прошлым?»

Если оторваться от забот и взглядеться в окружающий мир, то покажется, что зло побеждает. Человечеству грозит экологическая катастрофа, умножаются войны и стихийные бедствия, почти нет здоровых семей, пьянство, разврат, наркотики, секты уничтожают нашу молодежь. В мире почти не остается места истинному, возвышенному – погоня за удовольствиями, за материальными благами разрушает все.

С самого детства родители объясняли мне, что хорошо, а что плохо, что нужно помогать нуждающемуся, что нужно уважать друзей и близких. Но как воспринимаются эти понятия в обществе? Осталась ли эта духовность?

Взяв за основу работы историю храмов и церквей Ростовской области, я проанализировала, как менялось восприятие духовности в обществе, отношение к православной вере. История церквей Ростовской области характерна для церковной истории нашей страны. Поэтому данная работа является актуальной не только для жителей Донского края, но и для всех интересующихся историей церквей в целом.

Цель работы – изучить историю храмовых сооружений Ростовской области.

Цель работы определяет следующие задачи:

– на примере истории храмовых сооружений г. Ростова-на-Дону и станицы Кагальницкой продолжить изучение духовно-нравственных ценностей Ростовской области;

– приобщить жителей района, одноклассников, учащихся МБОУ Кагальницкой СОШ №1 к бережному отношению к православной культуре родного края.

До событий 1917-1920-х годов на Дону, в Области войска Донского для каждого населенного пункта иметь собственный храм было не только делом благочестия, но и делом престижа. Донская епархия была богата храмами – по

предварительным подсчетам к началу XX века их было более 900. Однако с 1920 года – год установления на Дону советской власти – все поменялось. Храм, ещё недавно бывший центром жизни, стал пониматься как средоточие «мракобесия».

В закрытых, как утверждали представители новой власти, «волей народа» церквях устраивали «очаги культуры»: клубы и кинотеатры. Если раньше народ объединяла церковь не только как место, где собирались станичники по праздникам и в минуты невзгод, но и как Дом Божий, где они совместно возносили молитвы, участвовали в службе, но теперь центром советского человека должен стать «разумный отдых».

Изучив статистику закрытия православных церквей в донском регионе, я пришла к выводу: к началу Великой Отечественной войны на территории Ростовской области формально были закрыты все церкви и монастыри.

На Дону много разных казачьих сел и станиц. Станица Кагальницкая была основана в 1809 году, 210 лет назад. А уже 5 октября 1824 года на берег реки Кагальник перенесли и церковь. Спустя два года она была освящена и названа Покровской во имя Покрова Пресвятой Богородицы. К сожалению, годы революции оставили слишком мало информации о судьбе храма.

20-30-е годы прошлого столетия ознаменовали собой самый сложный и наименее освещённый период церковной истории, как и всего Донского края в целом, так и станицы Кагальницкой в частности. Однако Великая Отечественная война внесла в религиозную политику государства серьезные изменения: храмы стали открываться снова, прекратились аресты священнослужителей.

В настоящее время прихожане и учащиеся воскресной школы при храме Покрова Пресвятой Богородицы активно участвуют в общественной жизни станицы. Ведётся большая просветительная работа среди населения станицы и района.

Силою благочестивых, искренне верующих людей в наше время строятся церкви, восстанавливаются храмы. Я думаю, что так будет всегда, пока будут те, кто несёт в себе частицу веры. В августе 1953 года в Белокалитвенском районе Ростовской области на угольном месторождении посёлка произошло одно из главных событий - освящение храма.

Губернатор Ростовской области Василий Голубев, являющийся попечителем строительства храма святого мученика Виктора Никомидийского, приехал на свою малую родину, чтобы поздравить жителей поселка с этим знаменательным событием. Митрополит Меркурий рассказал, что храм в поселке Шолоховском посвящён святому мученику Виктору Никомидийскому, и это не случайно. Имя этого святого носил брат губернатора, который жил в поселке и трагически погиб. Василий Юрьевич принял решение построить этот храм в память о близком человеке; как и в память о тех людях, которые погибли в других шахтах. Трагическая кончина послужила такому животворящему началу – созданию храма. Храм – это место, где оживают человеческие сердца, где оттаивают окаменевшие чувства, где соединяется то, что невозможно соединить человеческими усилиями.

В наше время нет безумного запрета на храмы и церкви. Переступая пороги «дворцов» духовности, взору сразу предстает величие, возвышенность всей парящей обстановки внутри!

Православная церковь – это не жизнь в «футляре», в постоянной боязни чего-нибудь «нарушить» или «переступить», это приобщение к духовному началу. Христианство – это культура. Любовь к своей Родине, к народу и культуре – очень важные составляющие настоящего православного гражданина России! Я хочу, чтобы моя работа принесла хотя бы маленькую пользу и помогла задуматься над тем, что необходимо помнить свою историю. Необходимо духовно развиваться, верить, потому что только вера способна спасти человека от дурных помыслов и поступков.

Соцопрос учащихся 9-10 классов МБОУ Кагальницкой СОШ №1 показал, что мои сверстники, к сожалению, очень мало знают или практически ничего не знают о православной культуре, об истории храмов. Духовное (православное) воспитание у большей части подрастающего поколения находится на низком уровне.

ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Строителей Егор Александрович,
8 класс, МБОУ лицей №7 имени маршала авиации А.Н. Ефимова, г. Миллерово.
Научный руководитель: Парфенова Наталья Александровна,
учитель технологии.

Введение.

Актуальность темы исследования вызвана тем, что в наше время мы постоянно сталкиваемся с различными проблемами, связанными с нашими правами как потребителей.

Цель исследования: изучить роль знаний прав потребителей нашими жителями в повседневной жизни

Объект исследования: информация по защите прав потребителей

Предмет исследования: Получение правовой информации населением

Гипотеза: если все будут знать права потребителей, то нас никто не обманет.

Глава I. Законодательство РФ о правах потребителей.

В Конституции РФ закреплены основные права граждан Российской Федерации рассматривают №17 и №18 главы 2. Закон РФ от 07.02.1992 №2300-1 (ред. от 04.06.2018) «О защите прав потребителей».

Настоящий Закон регулирует отношения, возникающие между потребителями и изготовителями, исполнителями, импортерами, продавцами при продаже товаров (выполнении работ, оказании услуг), устанавливает права потребителей на приобретение товаров. В законе есть общие положения, защита прав потребителей при продаже товаров потребителям, защита прав

потребителей при выполнении работ (оказании услуг), государственная и общественная защита прав потребителей

Где же мы можем познакомиться со своими правами?

Я побывал в здании Роспотребнадзора в г. Миллерово. В магазине «Магнит» я также увидел уголок потребителя. Также я побывал и в других магазинах, и везде увидел уголок потребителя, значит, нам, как потребителям доступна информация, нужно только ею воспользоваться.

Я поинтересовался, какой материал по правам потребителя есть в сети «Интернет».

А какие же организации стоят на нашей защите?

1. Роспотребнадзор (отдел Федеральной Службы по Надзору в Сфере Защиты Прав Потребителей и Благополучия Человека).

2. Общественные организации по защите прав потребителей могут оказаться полезными ущемленным в правах потребителям.

3. Общество по защите прав потребителей.

4. Оно имеет различные функции.

Обратиться по вопросу консультирования, а также оставить претензию можно воспользовавшись официальным сайтом общества по электронному адресу: www.ozpprf.ru.

Значит каждый человек имеет возможность право и возможность знать свои права как потребителя, эта информация доступна в разных источниках.

А есть ли надзор в области защиты прав потребителей?

А теперь проанализируем одну из статей Закона

Статья 40. Федеральный государственный надзор в области защиты прав потребителей.

Я поинтересовался, а есть ли в сети Интернет Доклад о результатах работы госнадзора в соответствии со статьей №40. Я действительно нашел Государственный доклад «Защита прав потребителей в РФ в 2012 году» Познакомившись с фрагментом этого доклада видно насколько всесторонне и полно, анализируется соответствующая правозащитная сфера, что, безусловно, является важным фактором ее эффективной деятельности.

Значит, Федеральный государственный надзор в области защиты прав потребителей работает.

Глава II. Анализ работы, по изучению прав потребителей в МБОУ лицее №7.

Для того, чтобы узнать, изучаются ли права потребителей в школьной программе по обществознанию, я обратился к учителю истории. Вот что я узнал:

Предмет «право» в нашем лицее не изучается отдельно, но в курсе обществознания изучаются темы, касающиеся прав потребителей в разделе «Экономика» 1 час в 8 классе и в 11 в количестве 1 час. Разве за такое количество часов мы можем хорошо изучить свои права? Конечно же, нет.

Я зашел на сайт МБОУ лицея №7 и сайт «Миллеровское агентство новостей», на сайт МБОУ лицея №7 и изучил там информацию о том, в каких

мероприятиях наши лицеисты принимали участие по вопросам знания прав, в частности прав потребителей.

А также в нашем лицее уже третий год работает Профильная школа Донецкого института Управления, бизнеса и права. Это единственный в нашей области пилотный проект выездной школы.

В результате своего социологического опроса я пришел к выводу о том, что практически все знают, что есть права потребителей, но изучать их досконально никто не пробовал. В школьном курсе с правами потребителей мы почти не знакомимся. Когда наши права как потребителей нарушают, мы редко добиваемся их соблюдения. Часто мы просто думаем, свяжись с судами, дороже обойдется. Лучше не связываться. Если бы мы хорошо знали мы свои права как права потребителей, то нас бы намного меньше обманывали.

Заключение.

В результате своего исследования я пришел к выводу о том, что мы мало знаем законодательных актов о правах потребителей, хотя информация по данному вопросу часто попадаетея нам на глаза, редко добиваемся правоты. Это происходит часто не только от незнания, а от того, что мы не привыкли добиваться, не хотим лишних проблем. Нужно расширять правовое познание население, и начинать это нужно со школьной семьи.

Но знать права мало, при нарушении наших прав как потребителей нужно добиваться их выполнения. Для этого нам в помощь создана целая сеть организаций общественных и государственных. Просто нужно запастись терпением, чтобы выдержать суды, добиваясь своей правоты.

Наша гипотеза доказана, но не полностью: знания своих прав само по себе не дает нам возможности нас не обмануть. Чтобы нас не обманули, нужно еще и бороться за свои права.

ХУТОР, КОТОРОГО НЕТ

Таранова Анна Олеговна,

7 класс, МБОУ Лиховская СОШ, Ростовская область.

Научный руководитель: Сыч Ирина Александровна,

учитель английского языка, МБОУ Лиховская СОШ, Ростовская область.

Каждый человек должен не только изучать историю своего родного края, его традиции, достопримечательности, памятники, лучших людей, но и обязан сохранять в памяти последующих поколений историю, духовные ценности родной малой родины, земли, где родился и вырос.

Актуальность темы исследования подтверждают данные, полученные мною в ходе социологического опроса среди сверстников и жителей хутора. Подавляющее большинство опрошенных плохо знакомы с историей развития социально-промышленных объектов хутора, а старожилов в хуторе, которые еще помнят это, практически не осталось.

Проблема исследования в том, что мы являемся поколением, которое, к огромному сожалению, станет последним поколением, успевшим услышать не придуманные, достоверные рассказы из уст сторожил об истории развития нашего сельского хутора до промышленного центра. И то чему мы научимся сегодня, составит картину нашего будущего.

Гипотеза исследования.

Если мы будем изучать историю, знать людей, чья жизнь и трудовая деятельность имеет большое значение в развитии благосостояния родного края, то мы будем не только любить и ценить свою малую родину, уважать её жителей, но и сами вносить посильный вклад в её развитие.

Цель исследования: воспитание гражданственности, патриотизма; привитие основополагающих ценностей, идей, убеждений.

Задачи:

- воспитание чувства гордости за свою малую родину, свой народ и свою семью;
- изучить историю возникновения и развития ряда социально-промышленных предприятий, находящихся в недавнем прошлом на территории хутора Лихого;
- выяснить, как отразились социально-экономические изменения в жизни России на судьбу предприятий в хуторе Лихом.

Изучение истории родного хутора – объект изучения данной работы.

Предмет: изучение истории возникновения и развития социально-промышленных предприятий хутора Лихого.

В исследовательской работе применялась методика поэтапного изучения документально-архивного материала, практическая часть была основана на личных встречах, в виде устных рассказов жителей хутора Лихой – и эта работа является основополагающей в моем исследовании.

Основная часть.

1. Мой хуторок – жемчужина Отчизны.

Мы живем в уникальном казачьем крае, нам есть чем гордиться, и о чем рассказать. Степь родимая! Горький ветер, вилюжины балок, суходолов, красноглинистых яров, ковыльный простор, курганы в мудром молчании, берегущие забытую казачью историю...

По над Доном хлеба спелым колосом,

Зашумит заиграет волна,

И поют казаки громким голосом –

Эх! Донская моя сторона!

1.1. Социально-экономическое положение района исследованию.

Хутор Лихой расположен севере Красносулинского района, Ростовской области. Находиться в 65 км от районного центра.

История образования района исследования.

С 1854 года хутор Лихой стал казачьим хутором и входил в юрт Владимировской станицы. К началу XX века в хуторе было 235 дворов, 109 из них казачьих, 1500 жителей.

1.2.1 Мельница. Маслобойня.

В конце XIX века новая хозяйка, прибывшая из станицы Каменской, построила новое большое двухэтажное здание мельницы, которое проработало более 100 лет, а сейчас из-за ненадобности и отсутствия потребности в ее услугах, стоит, являясь историческим памятником прошлого расцвета.

1.2.2. Образование: школа, БОНО в х. Калиновка.

В х. Лихом вместо одноклассного приходского училища 3-го разряда появляется 4-классное. Грамоте обучались не только мальчики, но и девочки. В 1895-1897г школа была построена каменная на 60-100 человек. Старожилы хутора помнят и такое учебное заведение как БОНО. Сентябрь 1926 г на землях коммуны Калинина был организован детдом для беспризорных детей и переростков.

1.2.3 Совхоз: кормоцех, птичник, ток, детский сад.

Январь 1920 г установилась Советская власть. В 1923г в хуторе появилась коммуна «Заря» и ТОЗ, которые были реформированы в первый колхоз «Мировая коммуна» в 1929году.

1.3. Механизм реализации исследовательской деятельности в работе школьной детско-юношеской организации «Школьная страна».

Исследовательская деятельность на практике реализуется в работе школьной детско-юношеской организации «Школьная страна»

Школьная детская организация «Школьная страна» – добровольная, независимая, самоуправляемая организация учащихся 1-11 классов и взрослых, действующая на базе МБОУ Лиховская СОШ.

Детская организация преследует цель воспитать личность на традициях духовно-нравственной культуры Дона и России. Мы, члены научно-исследовательского школьного общества помогаем нашему поколению получить и сохранить бесценное наследие своего героического народа, претворяя на практике цель нашей школьной детско-юношеской организации «Школьная страна».

Заключение.

Человека хоронят – даты рождения и смерти ставят, фамилию пишут. А наш хуторок стоит третий век! Его защищали, за него дрались, в нем жили, любили, растили детей... А вымирает он при полном молчании. Словно провинились перед нами... Но мы не должны похоронить вместе с ними и свою память.

«АФГАНИСТАН В МОЕЙ СЕМЬЕ, АФГАНИСТАН В МОЕЙ ДУШЕ...»

Тетерятникова Виолетта Алексеевна,
10 класс, МБОУ СОШ №25 им. П. К. Каледина, г. Новочеркасск,
Ростовская область.

Научный руководитель: Лускова Галина Ивановна,
учитель биологии, МБОУ СОШ №25 им. П.К. Каледина, Ростовская область.

Введение.

Я выбрала данную тему для исследования, потому что считаю, что о войне, унесшей сотни тысяч человеческих душ, нельзя забывать. Мы, несомненно, должны помнить о тех, кто остался жив и с их помощью сохранить в памяти потомков подвиг наших отцов. И я очень хочу, чтобы об участии моего отца в этой войне знала не только наша семья, но и другие люди, кому не безразличны совершенные подвиги солдатами Советской армии, исполняющих интернациональный долг в Афганистане.

15 февраля 2019 года исполнилось 30 лет со дня вывода Советских войск из Афганистана. Афганская война самая страшная и ужасная война XX в. Много семей пережили боли и потери, пока шла война в Афганистане, затронула она и нашу семью – мой папа исполнял интернациональный долг в Афганистане в период с мая 1981г. по май 1983г.

Целями моей работы являются изучение исторического события «Война в Афганистане», поиск и представление информации о воинах-интернационалистах города Новочеркаска (на примере опыта моего отца), традициях сохранения памяти о подвигах наших горожан в этой войне.

Основная часть.

1. История афганской войны.

27 апреля 1978 года в результате революции Афганистан был провозглашен Демократической Республикой Афганистан (ДРА). Высшим органом власти страны стал Революционный совет во главе с ген. секретарем центрального комитета Народно-демократической партии – Нуром Мухаммедом Тараки. В октябре 1979 года Тараки был убит заговорщиками во главе со своим заместителем Хафизуллою Амином, объявившим себя новым главой государства.

В стране началась гражданская война, вооруженную борьбу с социалистическим правительством начали моджахеды. Справиться с создавшейся ситуацией афганское руководство не смогло и обратилось за помощью к Москве.

Советские военные называли Афганскую войну «Овечьей войной» из-за того, что душманы для преодоления установленных советскими специалистами пограничных заграждений и минных полей использовали довольно жестокий способ защиты: выгоняли перед своими отрядами овец или коз, чтобы те «прокладывали» дорогу среди мин и фугасов, подрываясь на них. В этой тяжёлой войне, в период с 25 декабря 1979 года по 15 февраля 1989 года, сражалось

немало уроженцев нашего города – свой боевой долг выполняли 535 жителей Новочеркасска, 22 из них уже не вернулись домой живыми.

Память о тех, кто защищал свою Родину, в Новочеркасске бережно чтят и сейчас. В роще «Красная весна» у памятника воинам-интернационалистам каждый год проходит митинг, приуроченный к дате, когда последний советский солдат вышел из Афганистана. В нашем городе существует союз воинов-интернационалистов, который в настоящее время оказывает посильную помощь семьям погибших героев.

2. Мой отец – воин-интернационалист.

Мой папа, Тетерятников Алексей Александрович, родился в г. Новочеркасске 2 ноября 1962г., в семье военнослужащего. С юных лет мой папа занимался спортом, он был смелым и отважным юношей. После окончания 10-го класса был направлен на курсы водителей военкоматом в ДОСААФ г. Новочеркасска. 9 апреля 1981г. он был призван в ряды вооруженных сил, по распределению попал в учебный центр г. Орджоникидзе, для подготовки вождения БТР в горной местности. С апреля по май мой папа и другие солдаты проходили подготовку для этой тяжелой кровопролитной войны.

В конце мая 1981г. он был отправлен исполнять интернациональный долг в ДРА и по распределению попал в 860-й отдельный мотострелковый полк, в столицу провинции Бадахшан – Файзабад. 860-й ОМСП был в составе 40-й армии, командирами которого были – Арутюнян А.Т. (1980-1982) и Рохлин Л.Я. (1982-1983). Этих командиров мой папа не забудет никогда, он был поражен их аналитическим складом ума, выдержкой, умением расположить молодых солдат к себе и научить выживать в трудных условиях. В 1981 году 860-й ОМСП вел боевые действия в провинции Бадахшан. 19 месяцев службы мой папа сопровождал колонны в составе боевого охранения, водителем-механиком БРДМ, а в последствии начальником охранения военной колонны 860-го полка.

За время службы на глазах моего папы погибло много товарищей, каждый раз отправляясь с колонной, он рисковал своей жизнью, так как он был замыкающим, ответственность за впереди идущую колонну в большей части лежало на всех, кто находился в его боевой машине.

В свой день рождения, 2 ноября 1981г., боевая машина, которой управлял мой папа, была подорвана на mine, вследствие чего, мой папа был контужен, колонна была сильно обстреляна. Таких сложных ситуаций с минированием дорог, с засадами, обстрелами колонны было очень много. Только правильное поведение и смекалка моего папы помогли ему остаться в живых, уберечь экипаж своей боевой машины от гибели. Папа несколько раз прикрывал колонну под обстрелом, обеспечивая ей прикрытие колонны, принимая обстрел на себя много раз. Служивцы говорили, что его машина похожа на решето.

За проявленное мужество в боях с душманами, мой папа был награжден правительством СССР медалью за боевые заслуги. Папа был демобилизован в мае 1983г. в звании сержанта. Война в Афганистане продолжалась с 1979-1989гг. Эта война принесла много горя, оставила в памяти советских людей много незаживающих ран. Каждый год 15 февраля мой папа встречается со своими

сослуживцами, чтобы почтить память 22 молодых парней из г. Новочеркаска, которые отдали свою жизнь, защищая рубежи нашей родины.

3. «Что в памяти моей мы сохраним...»

В нашем городе был образован союз ветеранов Афганистана. Каждый год, 15 февраля, все ветераны собираются вспомнить тех 22 молодых ребят, которые отдали свою жизнь, защищая рубежи нашей родины. Также ежегодно администрация нашего города организывает праздник воинам-интернационалистам, где им вручают дипломы и юбилейные медали.

У нашей организации ветеранов Афганистана есть свой – единственный в области – исторический музей, который хранит память о ратных подвигах советских бойцов, продолжая и развивая традиции, помогая воспитывать новые поколения патриотов России.

Заключение.

Моё исследование способствовало пополнению историко-архивной информации об участии воинов-интернационалистов г. Новочеркаска в афганской войне. Моя поисково-исследовательская работа станет экспонатом сразу двух музеев – школьного и музея афганской славы в г. Новочеркасске. В дальнейшем я хочу провести исследование, используя материалы нашего музея воинов-интернационалистов в г. Новочеркасске с целью более полного погружения в историю этой войны. И, конечно, я собираюсь привлечь внимание к этой теме обучающихся нашей школы, так как у них тоже есть родственники, являющиеся участниками боевых действий в Афганистане.

ОСОБЕННОСТИ ЮРИДИЧЕСКОГО СТАТУСА НАСЦИТУРУСА

Туров Александр Алексеевич,

9 класс, МБОУ СОШ №3, г. Красный Сулин.

Научный руководитель: Дрогаченко Наталия Федоровна,
учитель истории и обществознания, МБОУ СОШ №3.

Актуальность избранной темы исследования заключается в том, что биомедицинские исследования, проводимые в современном мире, становятся все более агрессивны по отношению к насцитурусу, превращая его в объект различных медицинских манипуляций. Помимо этого, еще не рожденному ребенку (насцитурусу) все чаще приходится становиться предметом юридических споров.

В наше время стало возможным автономное существование эмбриона, а это обнажает ряд значимых вопросов, влияющих на современное законодательство всех государств земного шара.

Объект исследования – является насцитурус (плод в чреве матери), его правовое положение в нашем государстве и других иностранных державах.

Предмет исследования – специальная юридическая литература, содержащая информацию о nasciturусе, из которой можно судить о правовом положении еще не родившегося ребенка.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что наше современное российское законодательство не уделяет достаточного внимания правовому статусу nasciturуса.

Цель исследовательской работы заключается в том, чтобы охарактеризовать правовой статус nasciturуса.

Вышеуказанная цель исследовательской работы предопределяет следующие задачи:

- рассмотреть особенности возникновения правоспособности у физического лица;
- охарактеризовать способы защиты интересов nasciturуса на законодательном уровне;
- раскрыть проблемные моменты в защите прав nasciturуса;
- охарактеризовать основные проблемы защиты nasciturуса в судебной практике
- внести предложения по совершенствованию законодательства в РФ.

Методологической основой исследовательской работы является использование следующих основных научных методов: поискового, исследовательского, аналитического.

Степень научной разработанности темы исследования. Интерес к правовому статусу nasciturуса с каждым годом возрастает. За последние годы появилось значительное количество научных работ, темой исследования которых является анализ юридического статуса nasciturуса. Существенный вклад по этой теме внесли такие российские ученые, как Н.И. Беседкина, Е.В. Васьяковский, Т.Н. Палькина, А. Серра, С.А. Слободян и др.

Практическая значимость данной исследовательской работы в том, что полученную информацию можно использовать на уроках, так и во внеурочной деятельности, что способствует расширению кругозора у современных школьников.

Выводы: Nasciturус – это еще не родившийся ребенок. По нашему законодательству, nasciturус не может являться субъектом правоотношений, так как физическим лицом обладающим правоспособностью он может стать только после рождения.

Некоторые ученые предлагают закрепить за nasciturусом право на жизнь с момента его зачатия либо признать его вещью особого рода. В настоящее время nasciturус не обладает правом на жизнь, поэтому его прародители сами решают его дальнейшую судьбу:

- дать ему жизнь;
- отдать бездетным парам;
- передать на медицинские манипуляции;
- уничтожить.

Проводимые учеными исследования в сфере биотехнологий (создание искусственной матки) могут иметь для всего человечества глобальные последствия.

Эмбрион, находящийся в замороженном состоянии, все чаще, становится участником юридических споров, особенно по вопросам дальнейшего его существования.

В судебной практике иностранных государств достаточно прецедентов с участием нацитуруса. При рассмотрении судебных дел, как правило, суд позволяет распорядиться эмбрионом только одному из его прародителей и может не позволить другому воспользоваться этим правом, что, по нашему мнению, не является справедливым.

Наука не стоит на месте, и дальнейшее развитие биометрических технологий создает новые условия для появления детей у людей, которые не могли их иметь естественным путем. Следовательно, появятся законные основания потребовать внести изменения в действующее законодательство, согласно которым плод человека мог бы быть доношен в искусственном «чреве матери».

Распространенность биометрических технологий может повлечь за собой изменение общей модели поведения людей, а также женщин при беременности. Следует отметить, что благодаря технологии искусственного оплодотворения процесс зачатия, вынашивания и рождения ребенка может произойти вне всякого присутствия человека, а под наблюдением медиков.

Исходя из этого, необходимо закрепить правовые гарантии надлежащего отношения к человеческому эмбриону, затронув при этом как нормы Гражданского и Семейного кодекса РФ, так и нормы законодательства об охране здоровья граждан. В частности, необходимо дополнить Семейный кодекс РФ следующими положениями:

1) В ч. 1 ст. 1 закрепить указание на уважение достоинства каждого члена семьи (как рожденного, так и зачатого, но не рожденного).

2) В ст. 2 предусмотреть, что семейным законодательством регулируются отношения, возникающие в случае использования вспомогательных репродуктивных технологий по поводу рождения человека. В настоящее время приоритет отдается нормам законодательства в сфере здравоохранения, где эмбрион рассматривается как объект медицинских манипуляций.

Дополнить главу 11 статьей 56.1 «Защита прав ребенка до его рождения», в которой указать на наличие безусловного достоинства у зачатого, но не рожденного ребенка. Определить приоритет в защите прав за матерью как за наиболее обремененной стороной, установив при этом ответственность за действия, наносящие вред будущему ребенку. Закрепить ряд запретов:

- на проведение генетического тестирования;
- генотерапию исключительно в евгенических целях;
- на аутоевгенику (селекцию по половому признаку).

Требуется корректировка также ст. 64 СК РФ.

Дополнить главу 19 статьей 124.1 «Усыновление (удочерение) насцитуруса», в которой могли бы быть определены общие правила установления приемного родительства в отношении половых клеток.

ИДЕИ Н.А.БЕРДЯЕВА О ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ РУССКОГО НАРОДА В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ СОБЫТИЙ

Черноштан Мария Дмитриевна,
10 класс, МБОУ Гимназии №35, г. Ростова-на-Дону.
Научный руководитель: О.Н. Черноштан,
преподаватель ГБУ ДО РО «Ступени успеха», кандидат философских наук.

Введение.

В рамках работы над проектом «Знаменитые русские люди» мы выбрали личность Николая Александровича Бердяева, потому что идеи данного философа не потеряли своей актуальности за столетие, которое отделяет революционную эпоху, когда жил и творил мыслитель, от нас, современных людей, ищущих гармонию на стыке европейской и азиатской цивилизаций. Так, Владимир Путин в своей инаугурационной речи 2012 года сказал: «У России великая история и не менее великое будущее. И мы будем работать с верой в душе, с искренними, чистыми помыслами». Эти слова очень близки к идеям Н.А. Бердяева о том, что «в решении судеб человечества Великой России предстоит активная и творческая роль». Конечно, о национальном предназначении россиян писали и такие современные авторы, как Е.П. Каргаполов (г. Ханты-Мансийск), и В.В. Кочетков (Москва), а русской идее в творчестве Н.А. Бердяева посвящены многочисленные работы профессора Л.В. Карасева (Москва), однако, никто из данных авторов не анализировал работы философа в свете последних политических событий в современной России.

Тема: «Идеи Н.А. Бердяева о предназначении русского народа в свете современных событий».

Предметы исследования: роль и место смыслов, выраженных в работах Н.А. Бердяева, в сознании современного общества, их присутствие в речах современных политических деятелей, текстах популярных песен, рекламных продуктах, современных новостных порталах, личных блогах известных российских политиков, фотографиях из открытых источников, программах современных политических партий и т. д.

Характер работы: аналитико-описательная работа – наблюдение, фиксирование, анализ, сопоставлением идей великого философа и артефактов современной политической и культурной жизни.

Цель работы: осознание преемственности поколений, поиск корней, истоков представлений и взглядов современного человека в прошлых исторических эпохах и творчестве великих русских мыслителей, таких как Н.А. Бердяев.

Метод теоретический, компаративный.

Основная часть.

Раздел 1. Душа России в работах Н.А. Бердяева и представления о ней современных россиян.

Многочисленные примеры из современной жизни указывают на то, что образ россиянина в его современной трактовке не утратил основные черты, раскрытые Николаем Бердяевым в творчестве полтора века назад. Душа русского человека: участливая к дальнему, покорная и ждущая единого господина, любящая крепкую руку государства и православная по преимуществу сохранила свои традиционные черты, тонко подмеченные гениальным мыслителем. Так, Николай Александрович Бердяев был убежден, что Россия создана для воплощения великих идей, и она сможет сказать свое слово в мировом устройстве. Сегодня образ величия нашей страны сохранил свою актуальность. Современная точка зрения на устройство российского общества перекликается с представлениями Николая Бердяева о важной роли преимущественного положения значительного государственного аппарата над индивидуальной свободой отдельных граждан. Образ сильной руки, призванной упорядочить народные стремления и призвать людей на свершение великих дел, раскрытый в работах Николая Бердяева, близок большинству россиян и сегодня, что подтверждается современной статистикой.

Раздел 2. Особая роль России как посредника между Западом и Востоком с точки зрения великого философа и в реальной современной политической жизни.

Очень современно звучат идеи Николая Бердяева о сверхнационализме России, ее исключительной альтруистической роли по отношению к другим народам. Современные реалии подтверждают эти ключевые идеи Н.А. Бердяева о способности народа российского к бескорыстному участию в судьбах народов мира. Мы можем сделать вывод, что идеи Николая Бердяева о великой миссии России, ее избранности для чего-то великого, готовности идти на большие жертвы ради общего блага, важности ее духовного участия в формировании мирового правопорядка живы и весьма проявлены в нашей культуре и сейчас. Мысли великого философа о России можно услышать и с большой трибуны, и от государственных лидеров, и с телевизионных экранов. Идеи Н.А. Бердяева весьма популярны и у самого российского народа, что подтверждается данными статистических опросов и творчеством поп-культуры.

Заключение.

Для осмысления современного социокультурного контекста нашего общества необходимо вернуться к истокам, понять, почему Россия вступила на особый путь развития, поэтому выбранный компаративный подход, в рамках которого сопоставляются философские труды пред и постреволюционного периода и различные современные тексты, и проявления политической жизни и культурного творчества, показал свою эффективность. Российское общество как исключительный феномен, существующий на стыке двух цивилизаций – европейской и западной, но не примыкающий ни к одной из них, не укладывается

в полной мере ни в современные представления о либерализме и демократии в их европейской трактовке, ни в традиции религиозного и политического уклада восточного государства.

У России особая роль, определяющаяся особым национальным менталитетом, который в общих чертах, как нами было продемонстрировано на современных материалах и текстах философа, не изменился за целый век потрясений, революций, великих свершений и разочарований. Совершенно поразительно, как пройдя через опыт построения социализма, ужасы войны, развенчание идеалов Перестройки, русская душа вернулась на круги своя: к православию, отказу от своекорыстия, гордости за национальное величие, мессианству и братству.

Задумываясь о судьбе и определении путей развития России и ее предназначении в современном мире, невозможно не обратиться к таким источникам национальной мудрости, как произведения «Судьба России» и «Русская идея» великого русского философа. Задумываясь о судьбе и определении путей развития России и ее предназначении в современном мире, невозможно не обратиться к таким источникам национальной мудрости, как произведения «Судьба России» и «Русская идея» великого русского философа. В перспективе представляется плодотворным подобный компаративный анализ наследия других русских религиозных философов, таких как В.В. Розанов, В.С. Соловьев.

ПОДРОСТКОВАЯ НАРКОМАНИЯ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Шарапов Самет Севилович,

11 класс, МБОУ СОШ №78, п. Гигант, Сальский район, Ростовская область.

Научный руководитель: Данько Татьяна Владимировна,
*учитель истории и обществознания, МБОУ СОШ №78,
п. Гигант, Сальский район, Ростовская область.*

Данная исследовательская работа посвящена подростковой наркомании. Наркомания является одной из важных проблем нашего общества, вызвавшей острую необходимость решительных и активных мер организации профилактики злоупотребления наркотическими средствами. И чем раньше эти меры будут приняты, тем меньше вероятности, что подростки приобретут зависимость к наркотикам.

Актуальность проблемы. Проблема подростковой девиации имеет особую актуальность в связи и с тем, что алкоголь, табак и наркотики имеют более пагубное воздействие на организм подростков по сравнению с другими возрастными категориями населения. По данным исследователей распространенность вредных привычек сохраняется на высоком уровне среди учащихся общеобразовательных школ. Проблема подростковой наркомании

становится актуальной не только для крупных городов России, но и для небольших провинциальных городов и населенных пунктов.

Целью моего исследования явилось изучение социально-психологических истоков употребления алкоголя, табака и наркотиков и механизмов воздействия алкоголя, табака и наркотиков на психику подростка, рассмотрение путей профилактики употребления наркотических средств подростками.

Для достижения цели в ходе исследования решались следующие задачи:

1. Проанализировать научную литературу по проблеме исследования.
2. Рассмотреть подростковую наркоманию как проявление девиантного поведения.
3. Проанализировать влияние наркотических средств на организм подростков.
4. Изучить причины, факторы и тенденции роста подростковой наркомании.
5. Определение отношения детей к употреблению наркотиков.

Гипотеза исследовательской работы заключается в том, что подростковая наркомания является одним из опасных проявлений девиантного поведения, и только организованный досуг и усиление внимания со стороны родителей сможет отвлечь подростков от пагубной наркозависимости.

В процессе работы использовались методы исследования: анализ научной литературы, метод анкетного опроса, беседа, наблюдение.

Объект исследования: учащиеся 9-11 классов МБОУ СОШ №78 п. Гигант.

Практическая значимость работы заключается в том, что практически многие люди могут быть подвержены влиянию наркотических средств. Поэтому необходимо, чтобы каждый человек знал об этой проблеме и умел ее избежать или с ней бороться.

В основной части работы были рассмотрены вопросы проблемы подростковой наркомании.

В ходе работы были проведены исследования в форме анкетирования. Я считаю, что исследовательская работа носит практическую направленность, так как результаты анкетирования можно использовать на родительских собраниях, классных часах, при составлении плана профилактической работы наркозависимости у подростков. Своим проектом я хочу обратить внимание на проблему подростковой наркомании и задуматься о правильном образе жизни.

Работая над проектом, я старался систематизировать весь материал по заданной теме. Я преследовал цель, чтобы материал проекта мог эффективно использоваться в школе, в семьях школьников для организации семейной профилактики наркомании. Я думаю, что полученные знания из моего проекта позволят детям научиться управлять своим поведением, отказываться от предложений, связанных с наркоманией.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ АФГАНА

Шутеева Анна Яковлевна,
11 класс, МБОУ Ключевская СОШ,
х. Ключев. Зерноградский район, Ростовская область.
Научный руководитель: Кожевникова Тамара Михайловна,
учитель, МБОУ Ключевская СОШ,
х. Ключев. Зерноградский район, Ростовская область

В мире не всегда бывает спокойно, потому что на земле есть силы, которые разжигают костры войн, продолжают гибнуть взрослые и дети, проливается кровь, слышится плач матерей, потерявших своих сыновей, разрушаются города и сёла. И вот такой костёр войны вспыхнул в конце прошлого века. Это война в Афганистане. Это произошло в тысячах километрах от нашего хутора, затерявшегося в бескрайних донских степях, но это событие затронуло семьи моих односельчан, чьи сыновья в те годы служили в рядах Советской Армии. И один из моих земляков, кто добросовестно выполнил свой интернациональный долг в той далёкой стране, это Царёв Алексей Иванович. Сегодня Алексей Иванович обыкновенный сельский житель, казалось ничем не примечательный, но, познакомившись с ним поближе на наших школьных мероприятиях, мы замечаем, что он прожил непростые моменты своей жизни во время службы в армии.

Цель работы: доказать, что мой односельчанин настоящий патриот своей Родины.

Задачи:

1. Проследить историю Афганской войны.
2. Выявить роль семьи в становлении характера патриота Родины.
3. Показать на примере нашего односельчанина выполнение интернационального долга в Афганистане советскими войсками.

Метод исследования: информационно-репродуктивный (слушание, осмысление, восприятие, наблюдение, систематизация фактов, анализ фактов).

Объект исследования: материалы школьного музея, воспоминания участника Афганской войны.

Время исследования: 1 год (январь 2018-февраль 2019).

Ввод войск начался 25 декабря. История Афганской войны (1979-1989) может быть разделена на четыре периода.

1-й этап: декабрь 1979 – февраль 1980 года. Введение в Афганистан 40-й советской армии генерала Бориса Громова, размещение по гарнизонам, организация охраны стратегических объектов и мест дислокации.

2-й этап: март 1980 – апрель 1985 года. Проведение активных широкомасштабных боевых действий. Реорганизация и укрепление вооруженных сил ДРА.

3-й этап: май 1985 – декабрь 1986 года. Сокращение активных боевых действий и переход к поддержке действий афганских правительственных войск.

Помощь оказывалась авиацией и саперными подразделениями. Организация противодействия доставке оружия и боеприпасов из-за рубежа. Были выведены на Родину шесть полков.

4-й этап: январь 1987 – февраль 1989 года. Помощь афганскому руководству в проведении политики национального примирения. Продолжение поддержки боевых действий, проводимых правительственными войсками. Подготовка к выводу советских войск.

Афганская война продолжалась с 25 декабря 1979 до 15 февраля 1989 года, то есть 2.238 дней. Половина военного контингента СССР покинула страну уже в августе 1988 года. Летом были оставлены важные гарнизоны в Кандагаре, Градесе, Файзабаде, Кунддузе и других городах и поселениях. В соответствии с соглашениями вывод советских войск с территории Афганистана начался 15 мая 1988 года. 15 февраля 1989 года из Афганистана полностью выведены советские войска.

Войне посвящены многочисленные произведения искусства – песни, фильмы, книги. Оценка ее итогов разнится, но в памяти нашего народа навсегда останутся имена и тех, кто погиб в далёком Афгане, и тех, кто остался жив и находится рядом с нами, помня своих боевых друзей, вспоминая нелёгкие дни воинской службы и войны в горах и горячих песках Афганистана. Афганская война... Афганистан... В ходе своего исследования я поняла и осознала, что фотоснимки в музейном альбоме являются маленькой частичкой истории моей Родины, сыны которой вставали на ее защиту в пору нависшей угрозы. 10 лет сражались в Афганистане русские воины «шурави» – как их называли на местном наречии. Рискуя жизнями, воины-интернационалисты спасали тысячи афганских детей, стариков, женщин от кровавой расправы наемных убийц. Они дали возможность детям ходить в школу, сельским жителям собирать урожай, рабочим трудиться у станка. Этот подвиг навсегда останется символом советско-афганской дружбы. Я проследила краткую историю Афганской войны, выявила роль простой рабочей семьи в становлении характера будущего патриота своей Родины, показала в своей работе на примере нашего односельчанина Царёва Алексея Ивановича выполнение интернационального долга советскими войсками в Афганистане.

Вот уже 30 лет прошло со дня окончания афганской войны. Не все вернулись домой с той войны. Все дальше уходят от нас те события. И только любительские фотоснимки, благодарственное письмо, медали напоминают Алексею Ивановичу о тех напряженных, страшных днях в чужой стране, когда его автомобиль с топливом спешил по смертельным военным дорогам Афганистана к нашим боевым вертолетам.

Сейчас Алексей Иванович работает в фермерском хозяйстве: зимой занимается ремонтом сельскохозяйственной техники, а летом трудится в поле на тракторе, комбайне. Для своей семьи – самый умный, самый сильный. И его родные чувствуют всегда рядом с собой крепкое плечо. Есть еще один особый день в году – 15 февраля. Это день памяти, когда собираются участники Афганской войны, вспоминают годы службы в Афганистане, склоняют головы в

минуту молчания о погибших, не вернувшихся домой. Алексей в этот день уезжает в наш районный центр город Зерноград, где проводятся разные мероприятия в честь очередной годовщины вывода советских войск из Афганистана.

Как горько нам стоять у обелиска,

И видеть там стоящих матерей.

Мы головы свои склоняем низко.

Земной поклон за ваших сыновей.

Пройдут годы, но Родина не забудет тех, кто помог отстоять свою независимость и свободу афганскому народу. И мы будем помнить тех, кто выполнил свой интернациональный долг на земле Афганистана. А среди них и наш односельчанин Царёв Алексей Иванович – настоящий патриот своей Родины, воин-интернационалист, живая память Афгана!

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА И КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОГОРОДИЦЫ

Щербина Богдан Алексеевич,

обучающийся МБУ ДО ДДТ, г. Батайск.

Научный руководитель: Климентова Лариса Яковлевна,

педагог высшей категории дополнительного образования МБУ ДО ДДТ,

г. Батайск.

Трудно представить Красную площадь без памятника Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому, возглавившими в 1612 году народное ополчение. После освобождения Москвы с 1613 года этот день отмечался как праздник в честь Казанской иконы Богородицы.

В наши дни появился новый государственный праздник «День народного единства», установленный в память об освобождении Москвы от польских интервентов. Возникает вопрос, почему одна дата (4 ноября) объединяет два события: праздник Казанской иконы и День народного единства? В постановке этого вопроса и попытке ответить на него для меня заключается новизна моей работы.

Предмет исследования: связь Казанской иконы Богородицы с историческими событиями. Цель работы: показать духовные основания совпадения государственного праздника Дня народного единства с праздником Казанской иконы Богородицы.

Задачи:

1. Показать роль иконы Богородицы в истории России.
2. Показать, почему день освобождения Москвы от поляков стал праздником Казанской иконы Богородицы.
3. Выявить духовные основания совпадения праздника День народного единства с днем Казанской иконы Богородицы.

В своей работе я использовал следующие методы: анализ и синтез, сравнительный, исторический и культурологический методы.

На Руси всегда почитались иконы Богородицы. Казанская икона получила свое наименование в честь г. Казани, где была обретена после пожара в 1579 году. Удивительно, что чудесно обретенную икону нес будущий патриарх Гермоген, который в Смутное время стал призывать народ собраться во всенародное ополчение за веру и Отечество. Последняя грамота патриарха, замученного поляками, совершила великое дело. Когда она была получена в Нижнем Новгороде, то староста Кузьма Минин воззвал к народу: ничего не щадить для спасения Отечества. И снова стало расти ополчение. Из Нижнего Новгорода ополчение Минина и Пожарского двинулось вверх по Волге и остановилось в Ярославле, откуда 27 июля 1612 г. пошло к Москве. В память об этом в августе 1997 в Ярославле была торжественно открыта часовня в честь Казанской иконы Богородицы, изображение которой можно увидеть на 1000-рублёвой купюре.

Ополченцы из Казани принесли список чудотворной Казанской иконы Богородицы. Воины молились перед Казанской иконой Богородицы о даровании победы. 4 ноября (22 октября) 1612 г. ополченцы овладели Китай-городом, поляки бежали из осажденного Кремля, Москва была освобождена. Но патриарх Гермоген не дожил до этого радостного дня. Он принял мученическую смерть от голода 17 февраля 1612 г., отдав свою жизнь за Родину. А затем на Земском Соборе в 1613 г. было восстановлено и самодержавие с новой династией Романовых, которую благословил патриарх, когда был жив.

День освобождения Москвы от поляков стал праздником Казанской иконы Богородицы, так как наши предки считали, что они освободили Москву не только силой оружия, но и благодаря помощи Богородицы через Ее икону Казанскую. Я думаю, что именно для этой помощи и была явлена Казанская икона Богородицы, которую считают помощницей воинов. Нельзя было победить врагов без силы духа, веры. В темное, смутное время людям нужен человек, сильный духом. Таким мужественным светильником веры был патриарх Гермоген, который победил смуту в душе русского народа. Именно поэтому его призывы объединиться в борьбе за веру и Отечество были услышаны.

Выводы, к которым я пришел.

Обращаясь к духовным корням отечественной истории, Государственная дума установила новый праздник День народного единства 4 ноября, совпадающий с праздником Казанской иконы Богородицы. Это совпадение показывают нам, что только в единстве, сплоченности, в возрождении духовности мы будем в состоянии преодолеть кризис, защитить себя от терроризма и восстановить былое величие Родины. Свидетельством духовного единства является открытие памятника Дмитрию Пожарскому и Кузьме Минину в г. Ярославле на территории Кирилло-Афанасьевского монастыря 4 ноября 2019 года.

Моя работа приобщает к духовным ценностям отечественной культуры, дает уроки мужества, жертвенности. Материал может быть использован на уроках по истории Отечества и мероприятиях по патриотическому воспитанию.

СЕКЦИЯ 5: «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ И НАУКИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА»

УРОВЕНЬ ШУМОВОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ В ШКОЛЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА САМООЦЕНКУ САМОЧУВСТВИЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Баранова Ангелина Александровна,

10 класс, МАОУ «Школа № 115 имени Ю.А. Жданова», г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Скнарина Татьяна Александровна,

учитель биологии МАОУ «Школа № 115 имени Ю.А. Жданова».

Научный консультант: Файн Марина Борисовна,

старший преподаватель кафедры общей физики ЮФУ, заместитель декана по учебной работе физического факультета ЮФУ.

Введение.

Человек всегда жил в мире звуков и шума. Способность к восприятию звуков – одна из важнейших составляющих нашего полноценного общения с окружающим миром.

Данная работа обобщает уже имеющиеся сведения о звуке, шуме, шумовом загрязнении и их влиянии на здоровье и самочувствие человека и показывает уровень шумового загрязнения в некоторых помещениях МАОУ «Школа № 115» и самооценку обучающихся школы своего самочувствия.

Теоретические основы работы являются анализом общедоступных информационных источников. В журналах «Успехи современного естествознания» (2009, № 8), «Международный студенческий научный вестник» (2015 № 3-1), на сайте Инфоурок и других можно встретить работы студентов, молодых ученых и школьников, посвященных данной проблеме и теоретические основы работ будут похожи.

Практическая часть работы представляет интерес, так как подобные исследования в школе не проводились и самочувствие детей является их субъективной оценкой.

Актуальность работы заключается в возможности применения полученных данных для уменьшения шумового загрязнения школе и улучшения самочувствия детей.

Предмет исследования: уровень шумового загрязнения в школе и его влияние на самочувствие учащихся.

Цель работы: выявить уровень шумового загрязнения в школе и определить, как шум влияет на самооценку самочувствия учащихся.

Основная часть.

Глава 1. Теоретические основы звукового загрязнения.

Каждый человек воспринимает шум по-разному. Много зависит от возраста, темперамента, состояния здоровья, окружающих условий. Некоторые

люди теряют слух даже после короткого воздействия шума сравнительно небольшой интенсивности.

Постоянное воздействие сильного шума может не только отрицательно повлиять на слух, но и вызывать другие вредные последствия - звон в ушах, головокружение, головную боль, повышение усталости.

Шум обладает аккумулятивным эффектом, то есть акустические раздражения, накапливаясь в организме, все сильнее угнетают нервную систему. Поэтому перед потерей слуха от воздействия шумов возникает функциональное расстройство центральной нервной системы. Особенно вредное влияние оказывает шум на нервно-психологическую деятельность организма. Процесс нервно-психологических заболеваний выше среди лиц, работающих в шумных условиях, нежели у лиц, работающих в нормальных звуковых условиях.

Максимальным порогом силы звука для человека является интенсивность 120-130 децибел. Болевой порог – 125 дБ.

В середине XX века во многих странах были установлены санитарные и охранные нормы, ограничивающие громкость музыки, предел допустимой громкости составил 85-90 дБ. Человек, который ежедневно в течение 15 минут подвергается оглушению звуком в 110 децибел, повредит свой слуховой аппарат.

Исходя из интенсивности шума, характера его влияния на умственный труд, внимание, работоспособность, центральную нервную систему, эмоции, исследователь В. А. Рахматшаева дает типологию шумов школьного урока.

Особенно важно обратить внимание на влияние шума на организм детей. Многие родители уверены, что на малышей и подростков различные шумы не действуют. Это глубокое заблуждение.

Глава 2. Практическая часть исследования.

Шумомер – прибор для объективного измерения уровня звука. Устройство: шумомер содержит ненаправленный микрофон, усилитель, корректирующие фильтры, детектор, интегратор (для интегрирующих шумомеров) и индикатор.

Даже при отсутствии специального прибора можно измерить уровень шума, так как существуют множество специальных приложений для смартфонов, позволяющих это делать. Мы использовали 2 приложения, чтобы исключить погрешность: Шумомер и Sound Meter.

При помощи указанных выше приложений мы установили уровень шума в разных частях МАОУ «Школа № 115 имени Ю.А. Жданова» в разное время.

Во избежание погрешности, замеры проводились несколько раз и средний показатель уровня шума заносился в таблицу. Так мы установили, что шум в некоторых помещениях превышает допустимый уровень, что зачастую является причиной усталости и раздражительности учеников и сильно сказывается на их работоспособности.

Для выяснения самооценки самочувствия учащихся школы были определены 2 группы обучающихся. Первая группа – 2-3 класс, вторая группа - 9-10 класс. Количество – опрошенных – по 65 человек в каждой возрастной группе. Методика анкетирования – стандартная. Были предложены закрытые

вопросы и открытые. Разделения по полу не производилось. Погрешность не учитывалась.

По результатам опроса выяснили, что среди учащихся 2-3 классов (65 учащихся) уставшими после школьных занятий себя чувствуют половина учащихся и лишь треть из них связывают усталость с шумом. В то же время половина опрошенных учеников начальной школы жалуется на то, что шум влияет на то, что ухудшается сосредоточенность, а примерно по трети – на снижение работоспособности, ухудшение настроения и быстрое утомление. Самым шумным местом большинство называют коридоры школы во время перемен (примерно половина опрошенных).

Опрос старшеклассников (65 человек) показал, что более 2/3 опрошенных чувствуют себя уставшими после уроков, лишь немногим более 1/4 старшеклассников связывают это с шумом и, в то же время, говорят о том, что крики детей во время перемен их беспокоят. Более половины опрошенных сказали о том, что шум их раздражает, еще примерно треть, что ухудшается сосредоточенность и у четверти – появляется агрессия.

Заключение.

Гипотеза о повышенном уровне шумового загрязнения в школе была нами подтверждена. Гипотеза о негативном влиянии шума на самочувствие школьников также подтвердилась.

Данная информация, собранная в ходе исследования, будет доведена до сведения учителей и администрации, для коррекции шумового фона.

В дальнейшем предполагается продолжение работа над этой темой. В частности, предполагается проведение пропагандистских мероприятий и разъяснительной работы.

Если на уровень шума, который образуется от проходящих мимо машин, мы повлиять практически не можем, то уровень «школьного шума» внутри здания мы можем изменить. Уменьшить уровень «школьного шума» мы можем при совместной работе актива школьного самоуправления, администрации и всех заинтересованных членов коллектива школы.

«ЗОЛОТОЙ ТРЕУГОЛЬНИК» УЛИЦЫ БОЛЬШОЙ САДОВОЙ – КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОСТОВА-НА-ДОНУ

Волошкин Степан Олегович, Баева Альбина Олеговна, Безруков Тимофей
Геннадьевич, Козликина Дарья Сергеевна,
11 класс, МБОУ «Школа №87», г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Бурланкова Светлана Алексеевна,
учитель истории, МБОУ «Школа №87», г. Ростов-на-Дону.

Непреходящую ценность для культурного наследия города имеет «золотой треугольник», представленный тремя зданиями – Городской Думы, гостиницы «Московской», доходного дома С. Генч-Оглуева и Шапошникова. Они созданы

по проекту знаменитого архитектора второй половины XIX века – Александра Никаноровича Померанцева. Именно там сосредоточилась очень важная особенность архитектурного декора зданий – изображения античных богов, богинь и героев с их символами и украшениями.

Предмет исследования – история «золотого треугольника» как ярчайшего образца синтеза античных и современных образов в архитектуре.

Цель исследования – изучить историю создания «золотого треугольника» улицы Большой Садовой, его значимости для современного облика улицы Большой Садовой, выяснить уровень осведомлённости жителей Ростова-на-Дону о творчестве А.Н. Померанцева и «золотом треугольнике» Ростова-на-Дону

Методы исследования – конспектирование, обобщение литературных источников, проведение анкетирования, создание фото и видеорепортажей.

Глава 1. Александр Померанцев и его творчество в Ростове-на-Дону.

1.1 Страницы биографии А.Н. Померанцева.

Александр Никанорович Померанцев – русский архитектор, мастер последнего этапа эклектики в московской архитектуре, просветитель, новатор в использовании современных строительных материалов и технологий. Родился А.Н. Померанцев в 1849 году в Москве. В 1874 году закончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества, после чего поступил на архитектурное отделение Императорской академии художеств в Петербурге. Закончил её в 1877 году с золотой медалью 1-й степени за проект «Вокзала в парке вблизи столицы». В 1888 году назначен штатным адъюнкт-профессором при архитектурном классе Академии Художеств. С 1892 – профессор архитектуры, с 1893 – действительный член Академии художеств, с 1894 – ректор Высшего художественного училища при Петербургской Академии художеств. В 1899-1900 году Александр Померанцев – ректор Высшего Художественного училища при Академии. О жизни Померанцева известно не много. Женился в 42 года. Жена была младше на 20 лет. Почти всю жизнь Александр Никанорович прожил в казенной квартире (от Академии художеств) на 3-й линии Васильевского острова.

1.2. Стилиевые предпочтения и художественные особенности творчества Померанцева.

Годы творческой зрелости А.Н. Померанцева совпали с широким распространением в России архитектуры «выбора». Сложные формы фасадов, любовь к деталям, стремление выразить в формах архитектуры традиции древнего русского зодчества, использование современных конструкций – все это нашло отражение в произведениях зодчего. Среди наиболее известных работ академика Верхние торговые ряды на Красной площади в Москве (1889-1893). Стилиевые Предпочтения Померанцева проявились в ростовских постройках, где подобно другим работам, архитектор использовал отечественное наследие как «мотив», воплощенный в сочетании разнообразных форм классической архитектуры, сложной компоновкой элементов фасадов и декорирующих их деталей

Глава 2. «Золотой треугольник» в архитектуре Большой Садовой.

2.1. Особенности зданий «золотого треугольника».

Вместе с Городской думой и зданием гостиницы «Московская», доходный дом С. Генч-Оглуева составляют ансамбль, который называют «золотым треугольником» в архитектурном облике Ростова. При всей индивидуальности у них есть общие черты. Здания отразили архитектурную молодость города 80-90-х годов XIX века, времени поиска новых архитектурно-художественных решений. Но в основе этих поисков оставались традиционные классические античные формы.

2.2. Доходный дом Степана Фёдоровича Генч-Оглуева.

В так называемом «золотом треугольнике» это здание первое по времени постройки – 1883 год. Он был построен для крупного предпринимателя, ростовского купца Степана Федоровича Генч-Оглуева. Дом предназначался для совмещения торговых помещений и помещений под конторы и жилые комнаты. Здание расположено на угловом участке квартала, по адресу Большая Садовая 68/40, и имеет северный фасад, выходящий на ул. Б. Садовую и западный, на Николаевский проезд (Семашко). В сложном рельефном нарядном фасаде здания античные мотивы во многих элементах полуколонн, пилястр, островерхих оконных фронтонов. Особое внимание среди декоративных элементов заслуживают маски – сатиры, или фавны, изображенные над входами в здание. Значение для Ростова дома С. Генч-Оглуева трудно переоценить. Это был первый многоэтажный доходный дом в городе, который положил начало крупномасштабному частному строительству.

2.3. Гостиница «Московская».

Первая работа была успешной и последовал заказ на здание армянского попечительского общества (гостиница «Большая Московская»), которое было осуществлено по проекту А.Н. Померанцева с активным участием в строительстве Николая Никитича Дурбаха, работавшего в Ростове и Нахичевани-на-Дону.

Некий армянский купец, персидско-подданный Масес Бабаджанян, умирая на чужбине в Индии, завещал значительную часть своего состояния. На эти деньги «Нахичеванское церковное попечительство о бедных армянах» по проекту известного архитектора А.Н. Померанцева начало строить гостиницу на главной улице Ростов. Здание расположено на Большой Садовой 62 в рядовой квартальной застройке. Его художественное решение имеет ярко выраженный фронтальный характер. Разрабатывая тему фасадов в этой постройке, зодчий тяготеет к академическому направлению. Композиция фасада симметрична и состоит из пяти частей. Центральная выделена крытым балконом-навесом, на литых стойках, перекрывающим всю ширину тротуара. Этот прием, часто встречающийся в архитектуре 1890-1900 годов в Ростове-на-Дону, создавал ощущение целостности интерьера улицы. На данный момент здание гостиницы находится на реставрации.

2.4. Здание Городской Думы.

Это была третья постройка Померанцева, самая значительная, в которой был использован прием, примененный автором при строительстве Московских торговых рядов. Это решение здания, как квартала, с выделением в прямоугольном плане квадратного внутреннего двора, подобного внутреннему пространству пассажа, хотя совсем иного по функции. Отчетливо прослеживаются приемы, использованные в зданиях доходного дома Генч-Оглуева и Шапошникова, а также гостиницы Московской. Отличие от предшествующих построек состоит прежде всего в объемном «квартальном» решении здания и в развитом барочном декоре фасадов. Новое направление в архитектуре получило название «эkleктика».

Главные фигуры фасада – парные кариатиды, поддерживающие балкон третьего этажа. В центральной части фасада над балконом две женские фигуры – богиня Флора и Помона. Главные разрушения здание Думы претерпело в годы Великой Отечественной войны (1941-1943гг.) Современная реконструкция (1995-1998гг.) вернула фасадам ряд самобытных архитектурных деталей: два угловых купола, декор щипцовых фронтонов, аттик главного фасада, геральдические вставки и фигуры римских богинь над парадным входом и в нишах третьего этажа. Таким образом, с 1883 г. по 1889 г. в городе Ростове-на-Дону было построено три здания одного мастера.

3. Практическая часть исследовательского проекта.

Творческой группой проекта была разработана анкета об осведомленности жителей города о культурной ценности построек «золотого треугольника». В ходе анонимного анкетирования нами было опрошено 54 человека, из них 33 участника возрастом с 15 до 20 лет и 21 участник возрастом от 25 лет. Анкета состояла из 10 вопросов. Результаты опроса были подсчитаны и занесены в графики. Данное анкетирование позволило нам выяснить, что большинство из опрошенных либо мало знает, либо не знает совсем о «золотом треугольнике» улицы Большой Садовой. Можно сделать вывод об актуальности и полезности исследовательской работы, необходимости пропаганды знаний о «золотом треугольнике», как культурном достоянии города Ростова-на-Дону.

Заключение. Выводы.

Любовь к своему городу проявляется прежде всего в уважении к его традициям, культурным достижениям. Сегодня очень важно изучать и пропагандировать историю «золотого треугольника» Большой Садовой. Необходимо обращать внимание общественности города на значимость сохранения культурного наследия нашего города. «Уважение к минувшему - вот черта, отличающая образованность от дикости»- писал А.С. Пушкин.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ В ЖИЗНИ МОИХ ОДНОКЛАССНИКОВ

Гармашова Алина Васильевна,

8 класс, МБОУ Лиховская СОШ, х. Лихой, Красносулинский район, Ростовская область.

Научный руководитель: Манченко Оксана Анатольевна,
учитель биологии, МБОУ Лиховская СОШ.

Введение.

В моем понимании, здоровье – это хорошее настроение, бодрость духа, это когда у тебя ничего не болит! Школа – это один из важнейших этапов в становлении человека как активного члена общества, а любой стране нужно здоровое общество. Если рождаемость высокая, смертность низкая, члены общества болеют редко и долго живут, можно говорить, что общество здорово. И школа играет не последнюю роль в формировании здорового общества. Некоторые из моих одноклассников часто болеют, по этой причине пропускают много уроков и отсюда – снижение успеваемости в классе. Поэтому, изучение роли здорового образа жизни в жизни моих одноклассников является актуальным.

Цель моей работы: изучить насколько сформированы навыки ЗОЖ у моих одноклассников. Для достижения поставленной цели я определила задачи: определить, что входит в понятие ЗОЖ, для этого изучить соответствующую литературу; выяснить, что понимают мои одноклассники под ЗОЖ; узнать какими навыками ЗОЖ они владеют, как их применяют на практике в жизни; оценить с помощью простых экспресс-методов уровень физического развития одноклассников.

Объектом исследования является – здоровый образ жизни. Предмет исследования – навыки здорового образа жизни, которыми владеют мои одноклассники, уровень физического развития.

В начале своего исследования я выдвигаю гипотезу: мои одноклассники имеют представление о ЗОЖ, но навыки ЗОЖ не достаточно сформированы, поэтому не в полной мере применяются на практике.

В работе я применяю такие методы: изучение литературы по проблеме; исследовательские методы: беседа, анкетирование, наблюдение, измерение, обработка данных; обобщение материала, формулирование выводов.

Научная новизна состоит в том, что работа покажет, на сколько навыки здорового образа жизни оказывают влияние на уровень физического развития человека на конкретном классе, что является важным для понимания ценности здорового и безопасного образа жизни и подобная работа в моем классе не проводилась

Место и сроки проведения исследования: октябрь-ноябрь 2019 года, МБОУ Лиховская СОШ. Участники: учащиеся 8 класса, х. Лихой, Красносулинского района Ростовской области.

Основная часть.

Раздел 1. Здоровый образ жизни, его основные компоненты.

На основе изученной литературы: Хрипкова А.Г., Антропова М.В., Возрастная физиология и школьная гигиена. – М: Просвещение.1990 г; И.И. Соковня-Семенова. Основы здорового образа жизни и первая медицинская помощь. – М: Издательский центр «Академия». 2000 г; Новиков Ю.В. Природа и человек. М.: Просвещение, 1991 г., можно сделать вывод, что здоровый образ жизни школьника включает следующие основные компоненты: соблюдение режима дня, правильное питание, соблюдение правил личной гигиены, двигательная активность, отказ от вредных привычек. Каждый из компонентов по-своему важен. Игнорирование даже одного из них может свести на нет все прочие усилия.

Раздел 2. Роль здорового образа жизни в жизни моих одноклассников.

Этот раздел посвящен практической части работы. Здесь идет речь об анкетировании учащихся. Оценивается физическое развитие учащихся с помощью простых и доступных экспресс-методов (определение состояния сердечно-сосудистой системы методом определения частоты сердечных сокращений, определение состояния дыхательной системы пробой Штанге, определение уровня физического развития с помощью показателя Поля Брока, определение уровня физического развития с помощью весоростового показателя, определение пропорциональности тела с помощью Индекса Эрисмана, определение степени телосложения с помощью показателя Пинье, определение степени развития мускулатуры) – описывается методика проведения измерений и их результаты.

Раздел 3. Выводы.

На основе исследования можно сделать вывод, что учащиеся 8 класса имеют представление о ЗОЖ. Но результаты анкетирования говорят о том, что у моих одноклассников не сформирован навык применения на практике знаний по ЗОЖ: 25% ребят курят. Практически никто из моих одноклассников не соблюдает режим дня: ежедневно только 15% учащихся делают зарядку, 90% – завтракают, у 55% – полноценный сон, 25% занимается спортом. Полноценное правильное питание отсутствует у всех учащихся.

Полученные результаты оценки физических показателей путем простых экспресс-методов позволяют сделать вывод: уровень физического развития испытуемых ниже нормы; состояние сердечно-сосудистой удовлетворительное только у 55% учащихся; состояние дыхательной системы у 40% учащихся характеризуется как норма, у 60% – неудовлетворительное, сравнивая результаты определения уровня физического развития с помощью показателя Поля Брока и весо-ростового показателя, можно вычислить среднее значение: избыточный вес имеет 5% учащихся, 33 % – нормальный вес, и 62 % учащихся имеют недостаточный вес, результаты измерений говорят о том, что только примерно у 25% учащихся размеры тела пропорциональны, 35% учащихся имеют крепкое, хорошее и среднее телосложение, у 65% оно слабое и очень слабое, 20% учащихся имеют нормальную степень развития мускулатуры, 25%

одноклассников имеют атлетическую мускулатуру, 55% – одноклассников имеют или ожирение, или дистрофию.

При этом, 50 % моих одноклассников считают, что они достаточно заботятся о своем здоровье, 75% – считают состояние их здоровья хорошим.

На самом деле результаты исследования показывают, что уровень физического развития моих одноклассников не соответствует возрастным нормам.

Заключение.

В заключении своей работы, я еще раз удостоверилась в правоте высказывания: «Все в твоих руках». Никто не заставит вести человека здоровый образ жизни, пока сам человек этого не захочет. И знания о ЗОЖ так и останутся просто знаниями, если человек не научится их применять в повседневной жизни. Этому конечно надо учить с детства, и главная роль я считаю, в этом принадлежит семье. Но никогда не поздно сделать свою жизнь счастливее. Для нас, подростков, характерен юношеский максимализм, мы часто или преувеличиваем, или не до оцениваем роль чего-либо в своей жизни. Так получилось и в нашем случае. Поэтому, крайне необходимо уметь правильно оценить состояние своего здоровья, и на основе знаний, которые даются нам в школе по ЗОЖ выстроить свой, счастливый жизненный путь. В этом и состоит практическая значимость исследования. Также опыт исследовательской работы пригодится мне в дальнейшей учебе. С результатами исследования я считаю необходимым познакомить своих одноклассников, подвести их к тому, чтобы они задумались о своем здоровье и предприняли первые шаги к изменению своего образа жизни

Правильно говорили еще древние философы, что здоровый нищий, богаче любого короля. Здоровье не купишь, ни за какие деньги. Поэтому роль здорового образа жизни важна в жизни любого человека, и мои одноклассники не исключение.

ВЛИЯНИЕ СНА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Григорян Луиза Славиковна,

10 класс, МБОУ «Школа № 6» Ворошиловский район, г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Артеменко Алла Васильевна,

учитель биологии, МБОУ «Школа № 6».

Введение

Утрачивая здоровье, человек начинает осознавать и чаще всего искать спасения в медикаментах, недооценивая силу воздействия на организм и эффективность таких факторов, как двигательная активность, рациональное питание, закаливание, полноценный сон, основы массажа и других факторов. Эти и другие значимые факторы представляют собой неотъемлемые компоненты здорового образа жизни. Следует учесть, что функциональные возможности

организма и его устойчивость к неблагоприятным факторам внешней среды в течение жизни существенно изменяются, поэтому можно говорить о состоянии здоровья, как о динамическом процессе, который может улучшаться или ухудшаться, т.е. об укреплении или ослаблении здоровья. Показатели здоровья индивидов характеризуют его уровень в обществе. Известный хирург, пропагандист здорового образа жизни, академик Н.А. Амосов говорит: «Народ здоров, если здорово общество». Существует фраза, которая подтверждена жизнью: «...человек умирает не от определенной болезни, а от своего образа жизни»

Предметы исследования: сон, недосыпание, хроническое недосыпание, пересыпание.

Характер работы: аналитико-систематизирующая работа – наблюдение, фиксирование, анализ, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых объектов, процессов или явлений.

Цель работы: приведение эффективных методов для разрешения проблемы, чтобы улучшить здоровье человека.

Метод: теоретический.

Основная часть

Раздел 1. Влияние сна на человека.

Сон и сновидения – хранители нашего физического тела. Эти процессы помогают человеку полностью расслабиться: мышцы и позвоночник отдыхают от напряженного дня, биение сердца и дыхание замедляется, а внутренние органы восстанавливаются.

Сон необходим. Нехватка сна ярко отражается на жизнедеятельности человека. Из-за постоянного недосыпания физическое тело становится вялым, кожа теряет тонус и упругость, под глазами появляются синие круги, обостряются хронические заболевания. Могут ярко проявиться первичные инстинкты – например, постоянно хочется есть. Это обусловлено тем, что человеку необходима энергия для жизни, а сон, как один из основных ее источников, отобран. И организм ищет другие пути, для восполнения сил. Во время сна человек не стареет, а головной мозг анализирует, раскладывает по полочкам и «переваривает» последние события, произошедшие в нашей жизни. Именно благодаря этой его деятельности, мы видим сны и можем находить в них ответы, на мучавшие нас вопросы. Сон человека может иметь разную продолжительность, но главная его цель – оптимальная работа всех биологических процессов в организме.

Раздел 2. Недосыпание.

Если на протяжении долгого времени у человека не получается заснуть, постепенно нарастает нервная возбудимость. Даже если условия становятся благоприятными, помехой становится психологический фактор. У каждого человека потребности различаются. Кто-то не высыпается и за 9 часов, а кому и 6 часов вполне хватает. Во время сна к мозгу приливает больше крови, чем во время бодрствования, особенно в отделы, отвечающие за память и эмоции. Если регулярно нарушать режим и тратить на сон минимальное количество времени,

то рано или поздно произойдет сбой, и восстановиться будет сложно. Чтобы этого избежать, нужно лишь прислушаться к себе и следовать инстинктам.

Раздел 3. Хроническое недосыпание.

Наиболее серьезные негативные последствия от хронического недосыпания касаются головного мозга. Кровообращение фронтальной коры нарушается, что сказывается на функционировании органа. Сильно страдает память, человек теряет способность выстраивать логические связи, начинаются головокружения. Полное лишение сна может привести к смерти, но это произойдет не раньше, чем через 7-10 дней.

Раздел 4. Пересыпание.

Количество сна, необходимое человеку, меняется в зависимости от образа жизни. Необходимое количество сна обуславливается возрастом и уровнем активности, также как и общим состоянием здоровья и привычками. Потребности во сне меняются время от времени, но эксперты обычно рекомендуют взрослым спать от семи до девяти часов ежедневно.

Раздел 5. Результаты опроса.

В опросе приняли участие ученики 9, 10, 11 классов (102 человека). На вопрос «высыпаетесь ли вы ночью?», ответили лишь 37% «да», остальные 63% – «нет». Полезнее всего придерживаться золотой середины и практиковать 7-8-часовой отдых. Такие нормы являются приблизительными, так как в силу физиологических особенностей каждого длительность сна индивидуальна и кому-то может быть мало и 9-10 часов. У оставшихся 22 % из 64 % показатель ниже нормы (в среднем ребята спят примерно 5 часов). Их продуктивность снижается, недосыпание ведет ко многим заболеваниям, к ухудшению памяти, к ослаблению иммунитета. На вопрос «спите ли вы днем?» 88 % ответили «нет», 12 % – «да». Но у этой группы часы дневного сна превышают от 2 до 4 раз больше нормы. Оптимальное время для дневной дремы – не более 30 минут.

Глава 6. Методы по разрешению проблемы.

Рассмотрены ассоциативный метод, медитация в постели и народные рецепты по укреплению сна.

Заключение.

В XXI веке недосыпание – проблема многих людей, причём самого разного возраста. Взрослые мучаются бессонницей из-за постоянных стрессов. Молодёжь испытывает симптомы хронического недосыпания, потому что развлекается, учится, работает. Однако, не смотря на сумасшедший ритм нашего времени крайне важно не пропустить сигналы организма, говорящие о том, что Вам необходим полноценный отдых, иначе в будущем можно заработать целый букет медицинских проблем.

Сон – это ведь не только отдых, это еще ремонт клеток тела, их очищение, получение заряда энергии, переработка информации, подсознательный анализ и поиски решений. Нервной системе необходим перерыв в бодрствовании, чтобы не оцепенеть в развитии, уметь выделять главное, быстро реагировать на внешние раздражители.

Я уверена, что соблюдение одного из методов, предоставленных в исследовательской работе для восстановления крепкого сна, поможет Вам преодолеть недосыпание, следовательно, повлияет на улучшение Вашего здоровья.

ГМО – АБСОЛЮТНОЕ ЗЛО, ИЛИ НЕИЗБЕЖНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ?

Гфеллер Анастасия Игоревна,

8 класс, МБОУ «Гимназия им. А.С. Пушкина», г. Шахты.

Научный руководитель: Колычева Ольга Сергеевна

учитель биологии, МБОУ «Гимназия им. А.С. Пушкина», г. Шахты.

Производство генно-модифицированных продуктов – важнейшее достижение современной науки. Возможно, эти продукты помогут ликвидировать угрозу голода, нависшую над человечеством, содержат ценные питательные вещества, которые в обычных продуктах были в недостатке, имеют более привлекательный вид и, наконец, они – источник здоровья экономики. Но вероятно и то, что новое «чудо науки» может вызвать волну экологических катастроф, опасных заболеваний и мутаций человека.

Целью моей работы было провести исследование, действительно ли ГМО являются «абсолютным злом», или это слишком преувеличенно, и ГМО – это неизбежная реальность нашей жизни. Используя анкетирование, проанализировать, что знают о ГМО люди из моего повседневного окружения и узнать различные взгляды на проблему, для того, чтобы сформировать собственные выводы. Для исследования данной проблемы, я использовала анализ различных источников информации, наблюдение, анкетирование, эксперимент, анализ результатов.

Генетические изменения, как правило, производятся в научных или хозяйственных целях. В отличие от селекционного способа генно-модифицированные организмы получают более точным воздействием и с прогнозируемым результатом. Но отношение к генной инженерии в нашей стране очень неоднозначное. Большинство людей достаточно неплохо информированы о том, что такое ГМО. Покупатель все чаще интересуется, какие продукты он употребляет, обращает внимание на состав и производителя продуктов. Многие стараются покупать товар на рынке, справедливо надеясь на более качественный продукт. Бытует мнение, что ГМП наносят огромный вред здоровью человека, хотя доказательства данного факта очень спорны. Многие ученые-биологи утверждают, что большинство опасений навязаны нам искусственно. Ведь когда-то не принимали и картофель, угрозы исчезновения других растений из-за «ГМО-монстров» нет – эти культуры не настолько «всесильны». Открытия в сфере ГМО в будущем способны открыть новые пути развития, причем не только в сельском хозяйстве, пищевой промышленности, но и в медицине. Создание ГМО – не что иное, как ускоренная селекция.

Анализ проведенного исследования позволил сделать следующие выводы. Невозможно определить, получил ли организм мутацию в следствии эволюции или с помощью генной инженерии, так же как невозможно доказать абсолютный вред ГМП. ГМО могут скрываться под индексами «Е», а это не всегда безопасно, значит, чем меньше «Е» на упаковке, тем лучше. Следует обращать внимание на маркировку и состав приобретаемого продукта. В магазине стоит сократить покупку продуктов непонятного происхождения. Натуральные продукты сократят риск попадания ГМО на стол. При выборе овощей и фруктов лучше сделать выбор в пользу Российского производства. Продукты, приобретенные у родного, Отечественного производителя имеют более натуральный вкус, приятный аромат и реальные сроки хранения. Не стоит покупать продукты не в сезон, это не всегда безопасно.

Если ГМО покажут себя как безопасный и перспективный способ накормить людей, то мы не избежим их использования. К данному вопросу стоит подходить разумно и взвешенно. Главное – научиться критически, осмысливать информацию, которую нам навязывают помимо нашей воли, и находить истину.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ ГОФРОКАРТОНА. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАРТОННЫЙ ГОРОДОК!»

Котеленко Анжелика Евгеньевна,
*11 класс, МАОУ СОШ № 37 с углубленным изучением искусств и
английского языка, г. Таганрог, Ростовская область.*

Научный руководитель: Пасюта Антонина Викторовна,
*учитель ИЗО и технологии, МАОУ СОШ № 37, г. Таганрог,
Ростовская область.*

Современное изобразительное искусство многогранно и многолико. Наряду с традиционными формами изображения – рисунком, живописью, скульптурой, возникают новые формы, основанные на использовании уникальных художественных материалов. Их появление расширяет изобразительные и творческие возможности художников. Конструктивные искусства (архитектура и дизайн) составляют очень важную часть нашей жизни – ту среду, в которой мы живем. Понимать язык пластических искусств, быть «грамотным пользователем», т. е. человеком, понимающим, как устроены окружающие нас вещи и как их использовать в соответствии со своими целями, должен научиться каждый.

При разработке объемных композиций в декоративно прикладном искусстве на практике мы часто сталкиваемся с проблемой выбора материала для моделирования. Гофрокартон – материал, сочетающий в себе доступность и художественную выразительность. Школьникам, которые впервые

сталкиваются с выполнением композиций из гофрокартона, довольно трудно разобраться в особенностях работы с этим материалом. Актуальность изучения данного вопроса возрастает в связи с тем, что во многих ВУЗах художественной и технической направленности предусмотрены работы, связанные с конструированием, моделированием и макетированием из бумаги и картона новых дизайнерских изделий.

Чтобы повысить уровень исполнительской культуры при работе с гофрокартоном на уроках технологии и занятиях в студии изобразительного искусства предлагается авторская разработка методического пособия и адаптированная к пониманию учащимися предпрофильных архитектурных классов теоретическая часть материала «Добро пожаловать в Картонный городок!». В творческой мастерской нашей 37 школы г. Таганрога учениками предпрофильных архитектурных классов были апробированы опорные схемы работы с гофрокартоном. Эти творческие находки, встречающиеся в композициях разных авторов, были обобщены и предложены как образцы. Данные опорные схемы предназначены для будущих творцов в сфере дизайна, архитектуры, конструирования.

В методическом пособии содержится информация по изготовлению рельефных элементов из гофрокартона в виде фотофрагментов и пояснений к ним. Дается оптимальный для понимания алгоритм работы над композицией из гофрокартона. Данная работа может быть интересна как учащимся профильных классов и абитуриентам по специальностям архитектура и дизайн, так и учителям технологии и изобразительного искусства общеобразовательных школ.

Тема исследования – изучение способов обработки гофрокартона, как материала для моделирования.

Цели и задачи исследования:

- изучить историю возникновения картона;
- изучить свойства картона;
- исследовать различные способы использования гофрокартона в творчестве;
- найти универсальные способы раскрытия визуально выразительных свойств гофрокартона;
- изобрести свои варианты торцевых и продольных срезов картона, необычные схемы склеивания заготовок;
- создать опорные схемы для макетирования и дизайна и апробировать дидактический материал с вариантами обработки картона на уроках технологии и во внеурочной деятельности.

Гипотеза – возможно ли создание уникальных композиций с помощью стандартных способов обработки деталей из картона?

Для этого предлагается отправиться на экскурсию в Картонный городок! В нашей работе посетить городок, можно только использовав свое воображение! Но это будет не простая экскурсия. Точкой отправления будет наша фантазия.

Предлагается посетить музей истории картона. Познакомиться с разновидностями, свойствами, возможностями использования картона в

творчестве. Заглянуть в художественную галерею с уникальными произведениями из гофрокартона известных и начинающих авторов.

Подводя итоги, можно обозначить главные преимущества гофрокартона для творчества на уроках технологии:

- доступность материала;
- экологическую безопасность;
- легкость в обработке материала;
- универсальность в применении;
- художественную выразительность;
- достаточную прочность в сравнении с бумагой;

Наша гипотеза оказалась верна: казалось бы, такой однородный и монокромный материал, как картон, может стать неповторимо выразительным и привлекать внимание зрителей.

Из лабораторных наблюдений можно вывести следующие рекомендации:

– при работе с гофрокартоном используйте выполненные по эскизу шаблоны;

– проводите точные расчеты при создании элементов;

– старайтесь не оставлять карандашного рисунка при разметке;

– пользуйтесь для вырезания деталей канцелярским ножом или небольшими ножницами для более мелких деталей;

– перед наклеиванием деталей на основу, подготовьте все элементы композиции и разместите их в соответствии с эскизом;

– будьте аккуратны при работе с клеем;

– применяйте в работе больше декоративных элементов.

В итоге, собрав все изобретенные элементы, был создан сборник дидактических рекомендаций к урокам технологии с вариантами обработки картона для начинающих дизайнеров.

ВЛИЯНИЕ ТАБАЧНОГО ДЫМА НА РАСТУЩИЙ ОРГАНИЗМ

Куликова Александра Николаевна,
10 класс, МБОУ «Школа №107», г. Ростов-на-Дону.
Научные руководители: Смирнова Диана Павловна,
педагог-психолог, МБОУ «Школа №107»;
Куликова Наталья Юрьевна,
учитель начальных классов, МБОУ «Школа №107».

Введение.

Здоровый образ жизни – одна из главных задач сегодняшнего дня. Люди, которые ведут здоровый образ жизни, занимаются спортом, не пьют, не курят. Курение, что мы о нем знаем?

В процессе работы над темой исследования, я узнала, что в нашем городе проводятся профилактические мероприятия по борьбе с табакокурением среди детей и молодёжи.

Узнала, что есть аппарат, диагностирующий и оценивающий уровень газа в лёгких человека – «газоанализатор». У курящего подростка, как правило, преобладает средний и высокий уровень. Данный аппарат помогает узнать проблему ребёнка и начать как можно быстрее её решать.

Несмотря на обилие доказательств того, что курение разрушает здоровье, подростки продолжают курить. Подростки, начиная курить, совершенно не осознают степени опасности, которой они подвергают свой организм.

В своей работе я хочу доказать, что курение – это враг человечества, и показать, как курение влияет на растущий организм. Но я не могу экспериментально проверить это на детях. Поэтому я решила провести экспериментальное исследование, показывающее вредное влияние табачного дыма на кровеносные сосуды и провести анализ анкет.

И если хоть один человек, изучив мою работу, бросит курить или никогда не начнет этого делать, я буду считать свою цель достигнутой.

Цель исследования: изучение воздействия табачного дыма на растущий организм.

Объект исследования: табакокурение.

Предмет исследования: обучающиеся школы.

Задачи исследования:

- изучить литературу по данной проблеме;
- экспериментально изучить воздействие табачного дыма на растущий организм;
- выявить, уровень информированности детей о проблеме табакокурения;
- пропагандировать негативное отношение к табакокурению;
- разработать и выпустить буклет с рекомендациями для школьников «Курить – здоровью вредить».

Методы исследования:

- изучение литературы по проблеме исследования;
- сбор и обработка практического материала;
- анализ результатов анкетирования.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы нашего исследования могут быть использованы для работы по профилактике табакокурения в школе.

Гипотеза:

Мы предполагаем, что табачный дым наносит серьезный вред растущему организму.

Мы предполагаем, что у школьников не возникнет желания курить, если:

- информировать их о последствиях курения для здоровья человека;
- показать отрицательное действие табака на растущий организм.

Актуальность данной темы связана с тем, что активное табакокурение – серьезная молодежная проблема последнего десятилетия. Происходит снижение возраста подростков потребляющих табачную продукцию.

Основная часть.

Глава 1. Изучение проблемы курения в современном мире.

1.1. Из истории курения табака.

Курение табака возникло ещё в глубокой древности. Так, в Египте при раскопках могил фараонов, относящихся к XXI-XVIII вв. до нашей эры, были найдены глиняные курительные трубки. Широкое распространение курения началось после открытия Колумбом Америки в 1492 году.

В настоящее время массовое распространение курения сделало эту проблему международной. Научные исследования в этой области не оставляют сомнений в том огромном вреде, который курение наносит людям.

1.2. Характеристика табака и табачного дыма.

Именно никотин вызывает у человека пристрастие к табаку. Никотин включается в процессы обмена, происходящие в организме человека, и становится необходимым. Однако если некурящий человек в один прием получит значительную дозу никотина, может наступить смерть.

1.3. Влияние курения на организм человека.

Курение оказывает негативное влияние на самые жизненно важные системы органов человека.

Курение ослабляет деятельность легких и затрудняет процесс обмена углекислого газа, приносимого кровью из тканей в легкие, на кислород, поступающий из воздуха при дыхании, ведет к недостаточному поступлению кислорода в кровь. Под воздействием курения значительно снижается сопротивляемость легких к различным инфекционным заболеваниям, в частности к туберкулезу.

Кожа лица курильщика, особенно у женщин, за несколько лет делается сероватой или желтушного цвета с пепельным оттенком ("никотиновое лицо"). Она становится сухой, дряблой и морщинистой. Эластичность и упругость кожи исчезают.

1.4. Влияние табакокурения на подростковый организм.

Несмотря на то, что сами подростки в 12-16 лет считают себя вполне взрослыми, их тело и нервная система еще сильно отличаются от сформировавшегося организма.

В этом возрасте идет активное деление всех клеток, начинают «работать» половые железы, идут «в рост» мышцы, кости и связки, увеличивается количество нервных связей, перестраиваются железы внутренней секреции – проходит полноценная перестройка организма.

И если ребенок решил начать курить в этом возрасте, прогнозы могут быть самыми неутешительными.

1.5. Влияние курения на умственные и физические способности учащихся.

Пристрастие к курению влечет за собой формирование целой системы вторичных привычек. Отчетливо это проявляется и в деятельности курящих

школьников. Опрос педагогов школы показал, что курящие ученики более рассеяны, имеют низкую успеваемость. По результатам первой четверти среди хорошо успевающих обучающихся 8-11 классов, только 10% курящих, имеют одну 3-ку - 12%, а не успевают по одному предмету 5% учащихся.

Заключение.

Ценность моей работы заключалась в том, что я поделилась полученными знаниями с одноклассниками в процессе демонстрации серии экспериментов, практических занятий, бесед с использованием наглядности, а также других видов деятельности.

Моя работа имеет практическую ценность: материалы исследования (анкета, иллюстрации, проведённые опыты) могут быть использованы для работы по профилактике табакокурения в школе.

Я считаю, что каждый курящий совершает преступление против себя, т.к. добровольно ворует десятки лет своей жизни и против окружающих, заставляя дышать их отравленным воздухом. Без хорошо поставленного антитабачного воспитания подрастающего поколения проблема эта решена быть не может.

ВЛИЯНИЕ ПИТАНИЯ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКОВ

Муращенко Дарья Алексеевна,

11 класс, МБОУ Самарская СОШ № 4 Азовский район, с. Самарское, Азовский район, Ростовская область.

Научный руководитель: Резникова Оксана Владимировна,
учитель английского языка, МБОУ Самарская СОШ № 4 Азовского района, с. Самарское, Азовский район, Ростовская область.

Известно, что правильное питание является одной из составляющих здорового образа жизни и, следовательно, залогом сохранения и укрепления здоровья. Особенно это важно знать школьникам, потому что правильное питание способствует гармоничному физическому и психическому развитию подростков, повышает работоспособность, укрепляет иммунитет. Неправильное питание приводит к росту заболеваемости детей и взрослых. Проблема питания является актуальной во многих странах, в том числе и в Великобритании, и в нашей стране. Врачи утверждают, что правильное питание – важное условие сохранения здоровья и необходимое условие роста и развития подростков. По данным ВОЗ, 177 млн. детей во всем мире угрожают заболевания, связанные с неправильным питанием. В связи с этим исследования, посвященные изучению влияния питания на формирующийся организм, весьма актуальны и востребованы.

Данная работа направлена на исследование влияния особенностей питания на здоровье подростка.

Новизна работы. Получены и проанализированы сведения о соблюдении основных принципов питания учащихся 1-11 классов в современных условиях.

Гипотеза: правильное питание положительно влияет на интеллектуальное развитие подростка.

Объект исследования: питание современных подростков.

Предмет исследования: влияние питания на умственное развитие школьников.

Цель работы: изучение влияния питания на интеллектуальное развитие подростка.

Для решения данной цели нами были поставлены следующие задачи:

- определить понятие «правильное питание»;
- проанализировать влияние питания на здоровье человека;
- выяснить последствия неправильного питания для подростков;
- выявить особенности питания британских и русских школьников;
- провести анализ питания школьников в МБОУ Самарской СОШ №4

Азовского района.

В процессе проведения исследования были использованы следующие методы: теоретические (анализ литературы и материалов сети Internet по данной теме), общенаучные (личные наблюдения, опрос), статистические (обработка результатов опроса).

Теоретическую базу исследования составили труды ученых: И.М. Скурихина, А.А. Покровского, А.П. Нечаева и т.д.

Данная работа состоит из введения, теоретической главы, практической главы, заключения, библиографического списка и приложения. В первой главе рассмотрены такие вопросы, как влияние питательных веществ на организм человека и значимость соблюдения правильного питания для подростка. Во второй главе представлены результаты обработки проведенных опросов, которые наглядно продемонстрированы в диаграммах. Источники информации: энциклопедии, книги, ресурсы сети Интернет.

Практическая значимость результатов исследования состоит в возможности изготовления разъяснительного материала для школьников и их родителей.

Мы пришли к следующему выводу: обучение тому, как сберечь здоровье – одна из важнейших потребностей современного подрастающего поколения. Единая программа просвещения по вопросам здоровьесберегающих технологий имеет крайне важное значение, как для подрастающего поколения, так и для родительской общественности. Забота о воспитании всесторонне развитого, физически крепкого молодого поколения является задачей государственной важности и для её реализации необходимо широкое использование разнообразных средств и методов как одного из важнейших условий укрепления здоровья, правильного воспитания и развития детей с самого раннего возраста. Очень важно учитывать мнение и активное участие самих подростков в формировании культуры здорового питания.

Анализ собранного материала показал, что питание влияет на здоровье подростков.

Выдвинутая нами гипотеза нашла свое полное подтверждение в результате исследования. Исследование показало, существует теснейшая связь между особенностями питания подростка и его здоровьем.

В ходе работы над темой «Влияние питания на интеллектуальное развитие подростков» успешно решены поставленные задачи исследования: изучили последствия неправильного питания на организм подростка, провели социологический опрос среди подростков, собрали и систематизировали вредные пищевые добавки.

В ходе проведенной исследовательской работы мы выявили ряд проблем, касающихся питания подростков в Великобритании и России. Нами были разработаны комплекс интерактивных занятий, направленных на профилактику нарушения питания.

В рамках данного исследования была проведена тщательная просветительская работа с подростками о последствиях неправильного питания.

Конечно, придерживаться правил правильного питания совсем не сложно. Самое главное, чтобы это вошло у подростка в привычку. Это должно стать приоритетным направлением в образовательном учреждении, т.к. последствия нарушения здорового питания будут сказываться и на дальнейшем учебном процессе, и в будущем на трудоспособности человека.

ЖИЗНЬ И ДУША НАРОДА В ПЕСНЯХ ДОНСКИХ КАЗАКОВ

Никитина Валерия Александровна,

11 класс, МБОУ лицей №9, г. Сальск, Ростовская область.

Научный руководитель: Югринова Валентина Владимировна,

учитель МХК и технологии, МБОУ лицей №9, г. Сальск, Ростовская область.

Введение.

Без прошлого нет и будущего. Именно поэтому, испокон веков так тщательно и кропотливо пытаются изучать жизнь своих предков современники. Одним из источников, из которого современный человек черпает сведения об историческом прошлом Донского края – является казачья песня. В песне казаки не просто рассказывают о тех событиях, которые происходили в их жизни или свидетелями которых они стали, но и дают этим событиям собственную оценку через повествования о своих чувствах, переживаниях и впечатлениях. Мы живем в казачьем крае, и поэтому нам стало интересно познакомиться с казачьим фольклором, а именно с казачьими песнями.

Время неумолимо идет вперед, и сегодня все реже можно услышать настоящую казачью песню в ее оригинальном, первозданном варианте. Конечно, многие традиции сохранились в Донских хуторах и станицах, но с годами постепенно от нас уходят носители этих традиций. Поэтому сейчас важно не

потерять нити, связующие поколения, важно сохранить ценности и традиции родного края.

Актуальность исследования. Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции.

Цель данной работы: пробуждение у подростков чувств патриотизма и гордости, ответственности за судьбы Отечества и Дона, интереса к казачьему фольклору.

Задачи данной работы:

- знакомство учащихся с казачьими песнями;
- анализ, систематизация, обобщение найденного материала;
- проанализировать истоки казачьих песен;
- развивать чувство патриотизма, гордости за людей, живущих в родном казачьем крае.

Объект исследования: песни Донских казаков.

Предмет исследования: история казачьих песен и их роль в жизни казаков.

Методы исследования:

- эмпирический (наблюдение за исполнением казачьих песен, встречи и беседы);
- наглядный (работа с иллюстрациями, изучение литературы и Интернет-ресурсов, работа с архивным фондом).

Теоретическая значимость работы заключается в том, что проанализированы и изучены труды авторов сборников казачьих песен разных лет.

Практическая значимость заключается популяризация песенного фольклора в качестве культурологического источника на классных часах с целью повышения интереса к песенному творчеству донских казаков.

Новизна исследования определяется тем, что на основе анализа казачества как этнокультурного феномена комплексно исследован песенный фольклор донских казаков. При этом я рассматривала виды и жанры песенного фольклора в контексте эволюции духовной культуры казачества, выявляя ее специфику, проявляющуюся в стереотипах поведения, обрядах и обычаях. Все в целом определяет параметры социокультурного пространства казачьего мира в его целостности.

Песня – это один из видов народного или профессионального музыкально-поэтического творчества и исполнительства, в котором находят отражение и оценку наиболее яркие, интересные и значительные события и факты истории народа и государства, их прошлого и настоящего. В них воспеваются народные герои и подвиги, традиции и обычаи, отношения людей к ним и друг-другу, раскрываются различные стороны их жизни и быта. Главное в казачьей песне – многоголосие: будут ли петь десять или двадцать человек – каждый выводит свою мелодию: «Каждый голос знает свое место в песне. Каждый голос поет с душой, заливаясь, лаская любимые слова» Гордеев (1992). Во все времена народ

пел своё, вкладывал в песню свою жизнь, свои чувства, надежды, горе и радость. Казачьи песни актуальны и сегодня, без песни нельзя понять внутренний мир казака, который поет, радуется, плачет, гневается, скорбит. Песня – это как душа казака. На страничке в Контакте «Казачья Этнография» я познакомилась с людьми разных возрастов, влюбленных в казачьи песни. Прослушала подборку старинных песен и выяснила, что пропагандируют казачью песню жители хутора Мрыховский Верхнедонского района Ростовской области: Бирючкова Валентина Михайловна, 1946 г.р., Пономарёва Ольга Васильевна, 1934 г.р., Родионова Рита Анатольевна, 1957 (родилась в ст. Мешковской, живёт в х. Тиховском); Яшкина Надежда Алексеевна (родилась в х. Коноваловском, живёт в х. Мрыховском), 1967; Иванов Максим Сергеевич, 1994 г.р. А респондент Иван Клепиков написал: «я слушаю разную музыку, но ничего лучше казачьих песен никогда, а казаки и казачки, сумевшие сберечь ее, тем самым внесли свой вклад в сохранение богатства культуры нашей страны. Жить и жить ей не только в памяти народной, но и в непосредственном, живом исполнении» Кабанов (2007). Собирая материал о казачьих песнях, я к своей радости, встретилась с артистами фольклорного ансамбля «Донцы» Лауреатом Международных и Всероссийских конкурсов, который гастролировал в нашем городе и пел со сцены нашего лица по приглашению администрации. Из беседы с ними я узнала, что коллектив отметил своё тридцатилетие, наполненное творчеством, народной казачьей песней. Руководитель «Донцов» заслуженный артист России Александр Колонтаев. Репертуар ансамбля строится на народных фольклорных песнях. «Мы стараемся играть настоящие народные песни» поведали мне артисты. В своей работе я провела параллель между историей развития казачьих песен с историей Донского казачества, узнала о истинно казачьей душе, нравах и быте людей, получила новые сведения о реально существовавших людях, которые стали прототипами казачьих песен. Я встречалась с жителями нашего города, которые помнят и любят казачьи песни и в свободное время они не прочь затянуть душевную правдивую, как саму жизнь, песню. Поставленные задачи выполнены, цель достигнута, бережное отношение к фольклору во всех его разновидностях, преумножит его богатство, обеспечит высокий дух патриотизма и нравственности. В нашем лице прошли лекции и классные часы с прослушиванием казачьих песен. Будущее страны, народа всецело будет зависеть от того, каковы его потомки, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции.

ОРГАН СЛУХА И НАУШНИКИ

Пивоварова Анастасия Витальевна,
11 класс, МБОУ СОШ №1, х. Маяк, Сальский район.
Научный руководитель: Агеева Татьяна Васильевна,
учитель биологии, МБОУ СОШ №1, х. Маяк.

Тема работы выбрана не случайно, так как орган слуха один из важнейших органов чувств для общения с окружающим миром. Человек всегда жил в мире звуков. Звуковые ощущения позволяют не только получать эстетическое наслаждение от прослушиваемой музыки, пения птиц, шороха листьев, но и массу полезной информации, необходимой нам повседневно. Долгое время влияние шума на организм человека специально не изучалось, хотя уже в древности знали о его вреде. В настоящее время учёные во многих странах ведут различные исследования с целью выяснения влияния шума на организм человека. Шум наносит ощутимый вред здоровью человека, но и абсолютная тишина пугает нас.

Недавно я прочла несколько статей в Интернете и задалась вопросом, как прослушивание громкой музыки через наушники влияет на наш орган слуха? Можно ли оглохнуть от наушников?

В наше время большинство людей увлечены здоровым образом жизни, правильным питанием, общество ведёт борьбу с наркоманией, алкоголизмом, СПИДом и другими актуальными проблемами. Но, на мой взгляд, мало кто уделяет внимание проблемам, связанным со слухом. Молодёжь не расстаётся с сотовыми телефонами, с плеерами, слушая музыку на недопустимой для слуха громкости. Громкая музыка рассеивает наше внимание, мешает сосредоточиться, понижает работоспособность и может вызвать тугоухость, глухоту.

Данная работа посвящена проблеме снижения остроты слуха у современной молодёжи.

Объект исследования: обучающиеся и работники нашей школы.

Гипотеза: слушание музыки через наушники снижает остроту слуха.

Цель работы: изучение влияния прослушивания громкой музыки через наушники на орган слуха.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Провести анкетирование среди старшеклассников.
3. Определить остроту слуха у группы обучающихся и работников школы.
4. Исследовать влияние прослушивания громкой музыки через наушники на орган слуха.

Изучив необходимую литературу, ознакомившись с методиками обследования, мы провели исследование остроты слуха у группы старшеклассников до прослушивания и после прослушивания громкой музыки

через наушники. Согласно полученным данным установили, что прослушивание музыки через наушники сотового телефона при большой громкости снижает остроту слуха и может быть опасно.

Молодежь, привыкшая громко слушать музыку, не понимает, что ухудшение слуха может проявиться уже в течение 10 лет. А у подростка, проводящего в наушниках 3-6 часов, слух нарушится уже в период с 23 до 30 лет.

Впереди будет еще много лет жизни, но слух уже не вернется.

МОНИТОРИНГ СОБЛЮДЕНИЯ ШКОЛЬНИКАМИ НОРМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Пруглова Юлия Денисовна,

9 класс, МБОУ Красноармейская СОШ, Орловский район, п. Красноармейский.

Научный руководитель: Пруглова Анна Михайловна,

учитель химии и биологии, МБОУ Широкинская СОШ, Орловский район, х. Широкий.

Введение.

«Результатом нашей работы должна стать осознанная молодым поколением необходимость в здоровом образе жизни, в занятиях физической культурой и спортом. Каждый молодой человек должен осознать, что здоровый образ жизни – это успех, его личный успех» В. В. Путин.

Актуальность избранной проблемы.

Ежедневно встречаясь с ребятами из моей школы, я заметила, что многие из них быстро полнели за небольшой промежуток времени, хотя в росте видимой прибавки не было. С чем это связано, и какими последствиями может обернуться для юных граждан?

С такими вопросами я обратилась к фельдшеру ФАПа х. Широкий Н.П. Головицкой, а затем к районному педиатру Орловской ЦРБ Е.И. Кравченко.

Сокращенный вариант документа:

«Информация по проведению проф. осмотров несовершеннолетних в 2018 году.

На первом месте заболевания костно-мышечной системы.

На втором месте заболевания эндокринной системы.

На третьем месте – заболевания нервной системы.

Главный врач Орловской ЦРБ Н.И. Корнеева»

Елена Ивановна Кравченко пояснила мне, что, одной из главных причин вышеперечисленных групп заболеваний является неправильный или нездоровый образ жизни! Для сокращения и предотвращения пугающей статистики необходимо выявить конкретные причины снижения показателей здоровья детей.

Цифры и комментарии врача убедили меня в том, что, данная тема актуальна не только для моего сельского поселения, но и для всего Орловского района.

Цель проекта: проанализировать с помощью различных методов насколько повседневная жизнь обучающихся моей школы соответствует правилам здорового образа жизни.

Задачи:

1. Изучить различные источники информации по выбранной теме.
2. Выяснить, насколько «правильно» питание детей (мониторинг в школьной столовой и буфете).
3. Провести социологический опрос на тему: «Какова продолжительность сна? Во сколько ложимся и просыпаемся?»
4. С помощью наблюдения выявить уровень физической активности учащихся на занятиях спортом и во внеурочное время.
5. Узнать, сколько времени дети проводят перед экранами гаджетов и телевизоров.

Материал и методы.

При проведении работы над проектом были соблюдены морально-этические нормы. Все мероприятия разрабатывались с учётом возрастной психологии учащихся.

Материалом для работы послужили ежедневное меню в школьной столовой, покупаемая буфетная продукция и полученные результаты наблюдений и опросов.

Используемые методы: анкетирование, социологический опрос, наблюдение, описание, игровые методы для начальной школы, изучение литературы по избранной теме.

Вывод: на основании полученных результатов возникла острая необходимость в регулярной просветительской и разъяснительной работе среди родителей наших детей, так как именно они являются наглядным примером для подражания.

ИСТОРИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИМБИРНОГО ПРЯНИКА

Смирнова Анна Александровна,

9 класс, МБОУ школа №87, г. Ростов-на-Дону.

Научный руководитель: Адамова Людмила Александровна,
учитель технологии, МБОУ школа №87, г. Ростов-на-Дону.

Сегодня мы все чаще возвращаемся к истокам и вспоминаем давно забытые традиции. С огромным интересом читаем о том, как жили в дореволюционной России, какие праздники отмечали, что дарили и чем угощали. И, кажется, что тогда во всем было как будто больше души и тепла. В нашей семье живёт такая добрая традиция – выпекать и расписывать рождественские

пряники. Пряники – хороший праздничный подарок кому угодно, и сувенир и вкусность! И доступно всем детям, даже малышам. Вырезать готовой формочкой тесто и ложкой размазать по прянику глазурь, украсить его посыпкой может даже двухлетний малыш. А сколько радости потом подарить СВОЙ пряник, собственноручно сделанный! Это так чудесно, когда можно сделать пряник кому-то конкретному в подарок – «а вот этот я подарю своей крестной», «а я вот этот – учительнице».

Чтобы удивить гостей на празднике своим подарком не обязательно покупать что-то дорогое или редкое и красивое, необычный подарок можно создать и своими руками, например, приготовить пряничный домик и пряники и украсить их рисунком из глазури. Также можно сделать текстильные пряничные куклы из экологически чистых материалов.

Пряничные куклы особенные: изготовлены из натуральных хлопчатобумажных или льняных тканей, которые для них ароматизируют пряностями (имбирём, кориандром, анисом, гвоздикой, мускатным орехом, душистым перцем). Игрушки запекают в духовке, и они наполняются ароматом свежеспечённых пряников. В качестве наполнителя используется овёс, ячмень, гречиха. Пряничные куклы являются экологически чистыми, так как полностью изготовлены из натуральных материалов. У пряничной игрушки история многовековая. Кукла или лошадка – пряничная игрушка станем желанным подарком детям и взрослым.

Актуальность исследования. Я представила, что буду предпринимателем, организую своё дело в родном городе Когалыме по производству сувенирных пряников. А чтобы стать хорошим профессионалом, организатором и руководителем такого дела, конечно же, надо знать свою работу, технологию производства от самого начала и до конечного продукта. Самой изучить, пройти весь путь производства пряника.

Цель нашего проекта: продолжить изучение культурных традиций и народных ремёсел народов России и их связью с современностью. Возможность изучить и организовать пряничное дело.

Задачи проекта:

1. Изучить историю возникновения пряничного мастерства.
2. Собрать рецепты и изучить способы приготовления пряников.
3. Научиться готовить изделия из пряничного теста.
4. Изучить состав и способы нанесения глазури на пряники.
5. Изучить технологию изготовления текстильных пряничных кукол.
6. Познакомится с народным творчеством и культурными традициями (пряничными затеями и сказами).
7. Оформить результаты исследований в альбомы.
8. Принять участие в выставке декоративно-прикладного творчества.

Объект исследования: технология изготовления пряника.

Предмет исследования: история пряничного дела, рецепты приготовления пряничного теста.

Методы исследования: изучение информации в интернете, кулинарных книгах, поиск разнообразных рецептов пряничного теста, изготовление трёх видов пряников и определение наилучшего рецепта.

План работы:

1. Изучить историю пряничного дела и технологии изготовления пряников.

2. Выбрать самые приемлемые способы и наилучшие рецепты.

3. Получить качественный продукт.

4. Защита проекта (презентация).

Ход исследования:

История пряничного дела.

Изучили историю появления пряников, почему пряники имеют круглую форму, откуда пошло само название «пряник», виды пряников по способу изготовления (печатные, резные, лепные), от чего зависело вкусовое разнообразие пряников.

Выбор приемлемого способа и наилучшего рецепта.

Нашли разнообразные рецепты пряничного теста, используя различные источники (газеты, брошюры, Интернет, кулинарные книги...).

Получить качественный продукт.

Замесили тесто и сделали лепные, вырезные (силуэтные), печатные пряники.

Защита проекта (отражена в презентации).

Результатами моего труда стали лепные, силуэтные и печатные пряники. Оценивали мою работу – одноклассники. Попробовав на вкус все изделия, ребята были довольны.

Вывод. На практике я доказала, что возможно осуществить проект «ПРЯНИК ДЛЯ МОЕГО ГОРОДА».

НОВАЯ ЖИЗНЬ ВЕЩЕЙ ИЗ ПЛАСТИКА

Чулимова Дарья Александровна,

8 класс, МБОУ СОШ №10, г. Красный Сулин.

Научный руководитель: Полубедова Ирина Сергеевна,

учитель технологии, МБОУ СОШ №10, г. Красный Сулин.

В современном мире уже никого не удивляет вид пластиковой бутылки. Они имеют большой объем и более безопасны. Одной из проблем, с которыми сталкивается человечество – это проблема отходов. В настоящее время, в силу ее масштаба, она особенно актуальна. Есть над чем задуматься, тем более, что в наше время пластиковые бутылки используют не только производители газированных напитков, а также производители молочных и кисломолочных продуктов и косметических и парфюмерных фабрик.

Пластмассовые изделия настолько прочно вписались в нашу жизнь, что мы уже не можем представить себя без различных баночек-контейнеров-бутылок. Секрет популярности продукта прост: практичность и удобство, а также сравнительно недорогая стоимость, которая, к слову, обусловлена простотой производства. При этом, о вреде пластика наслышан каждый, но мало кто имеет представление какое влияние он имеет на организм человека. Отказаться от пластиковых изделий – идеальный вариант, но, к сожалению, практически нереальный.

Именно вопрос о дальнейшей судьбе потерявших свои потребительские качества продуктах вызывает главный интерес. Чтобы сохранить наш дом и окружающую среду чистыми и красивыми, необходимо правильно распоряжаться теми вещами, которые становятся ненужными.

Творчество умельцев на планете может частично решить эту проблему. Не оскудеет фантазия народных умельцев, которые буквально из ничего могут создавать целые шедевры искусства! Удивительно, но большую часть того, с чем работают российские мастера, можно найти в собственных мусорных ведрах. При желании любой материал можно превратить в веселую игрушку, нарядное украшение, подарочный сувенир, всевозможные поделки к праздникам.

Цель проекта: исследовать исторический путь пластика, его достоинства и недостатки, выявить способы утилизации пластика, разработать и реализовать на практике идеи использования вторсырья с помощью декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- изучить историю создания и применения пластиковых бутылок;
- проанализировать химические свойства пластиковых бутылок;
- ознакомиться с основными видами декоративно-прикладного творчества из бытовых отходов, обучения нетрадиционным способам деятельности.
- найти полезное применение этому предмету.
- развивать творческое воображение, самостоятельное мышление, фантазию.

Работа включает в себя следующие разделы:

Введение.

Глава 1. Теоретические исследования роли пластика в жизни человека.

1.1 История появления пластиковой бутылки.

1.2. Виды пластика и его свойства.

1.3. Удивительные факты о свойствах пластиковых вещей.

1.4. Проблемы, связанные с предметами из пластика.

1.5 Вторая жизнь пластика.

1.6. Интересное из мира творчества.

Глава 2. Практическое исследование.

2.1. Разработка анкеты для учащихся и родителей. Анализ результатов анкетирования.

2.2. Разработка и проведение мастер-класса по изготовлению поделки из пластика.

2.3. Проведение конкурса «Подари вторую жизнь».

Заключение.

Список используемой литературы.

Приложение.

Гипотеза: если научиться вторично использовать пластиковые бутылки, например, делать из них простые поделки для украшения дома, дачи, то можно значительно уменьшить количество мусора в природе.

Предмет исследования: пластиковые предметы.

Область исследования: использование вторсырья из пластика в творчестве.

Объект исследования: учащиеся и родители МБОУ СОШ №10.

Базой исследования МБОУ СОШ №10 г. Красного Сулина.

Практическая значимость нашей работы заключается в расширении знаний об истории вещей, повышении творческого потенциала при использовании вторичного сырья у обучающихся школы; материалы данного исследования могут быть использованы на занятиях технологии, классных часах и родительских собраниях.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1: « ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ».....	4
<i>Акинтьева П. Е.</i>	
Помоги своему компьютеру.....	4
<i>Аленина В. Г.</i>	
Экология человека. Гиподинамия. Проблема современного общества.....	6
<i>Аршакян М. В.</i>	
Древние обсерватории мира.....	8
<i>Астравух Я. В.</i>	
Может ли продукт химического синтеза, называться витамином (дающий жизнь).....	10
<i>Божкова Е. В.</i>	
Решение логических задач	12
<i>Воронов И. С.</i>	
Некоторые применения свойств функции	13
<i>Воропина Д. С.</i>	
Проблемы здоровья старших школьников	14
<i>Вранеско А. Е.</i>	
Методы извлечения квадратного корня и оценка их точности	16
<i>Гаврилова А. А.</i>	
Можно ли исправить зрение с помощью перфорационных очков	19
<i>Галичев В. Д.</i>	
Влияние звуков и шумов на живые организмы и человека	21
<i>Геман А. В.</i>	
Проектирование и изготовление демонстрационной подвижной карты звездного неба	23
<i>Глущенко Я. В.</i>	
Проблемы и методы борьбы с фишинговыми атаками	25
<i>Гольшева А. П.</i>	
Электронное пособие «Ракетостроение. Как все начиналось...».....	27
<i>Гридасова А. Е.</i>	
Программная разработка «Своя игра»	29
<i>Гурова В. А., Маковецкая В. С.</i>	
Арифметическая и геометрическая прогрессии вокруг нас	31
<i>Егоров С. А.</i>	
«Мультимедийное пособие «Школьникам об АЭС»	34
<i>Жарикова М. А.</i>	
Установки по извлечению углекислого газа из атмосферы и дымовых потоков.....	36
<i>Завгородняя М. О.</i>	
О треугольнике Паскаля и вопросы комбинаторики	38

Злобина Е. Д.	
Геометрические фигуры в архитектуре и искусстве	38
Кайль Г. А.	
Связь физики и спорта на примере механики человека	41
Кладенок И. А.	
Числа Фибоначчи, спираль Фибоначчи и «золотое сечение»	42
Косьянова А. С.	
Фигуры Хладни	43
Краснокутский С. Р.	
Вечные приборы. Мечта и реальность	44
Крупченко В. А.	
Статистическое исследование «Компьютерные игры в жизни учащихся нашего Лицея»	46
Кущиди Х. М.	
Мыло – известное и неизвестное	48
Лебедева А. А.	
Влияние солнечной активности на человека	50
Мешкова В. Д.	
Майнд мэпы, или как я использую интеллект-карты для успешного изучения математики	51
Мироненко Н. А.	
Изучение физических свойств тканей школьной формы	54
Мирошникова А. С., Колесникова А. Г.	
Кредиты: спасение или крах?	55
Мнухин М. В.	
Антропный принцип и движение тела в обобщенном гравитационном поле.....	57
Музлаева Е. С.	
Физика и зимние виды спорта	60
Непочатых Е. В.	
«Салют-7» – мифы и реальность	62
Пишугин А. С.	
Развитие понятия «бесконечность» в математике	64
Планкин Д. Д.	
Парад величин	65
Погребняк П. А.	
Демографический портрет школы	66
Резниченко М. А.	
Влияние магнитов на окружающую среду и человека	67
Русских А. М.	
Создание рисунков на грани кубика Рубика	69
Рыжаков Н. Е.	
Изучение математических основ криптографии с целью создания криптоалгоритма	70

Рыхтер М. О.	
«Антисон» на страже человека	73
Филин И. Н.	
Мультимедийное пособие «Телескоп нового поколения «Джеймс Уэбб»....	74
Хаперский Е. С.	
Нейронный сети. Применение нейронных сетей обратного распространения ошибки для задач аппроксимации и для создания искусственного интеллекта беспилотного автомобиля	76
Шевченко Д. В.	
Глаз человека – сложный и жизненно важный оптический прибор	77
СЕКЦИЯ 2: «ЯЗЫКОЗНАНИЕ».....	80
Атаева Д. Д.	
Современная журналистика, или робкий шаг в будущее	80
Балина М. И.	
Отражение национального характера русского и английского народов в пословицах и поговорках	82
Балясникова Д. А.	
Лагеря смерти Третьего рейха в судьбе ростовчан (по книге Е.В. Моисеева «Голос живой памяти»)	84
Башев Ф. Д.	
Постановки произведений А.П. Чехова на сцене Таганрогского драматического театра	86
Богаевская М. А.	
Военная литература во времена Великой Отечественной войны и ее значение в современном мире.....	87
Бородина К. И.	
Актуальность употребления афоризмов в современном общении	90
Булатова Т. Б.	
Англицизмы в современном русском языке	93
Варушкина Н. Э.	
Александр Фадеев: новые данные к биографии писателя	95
Волохова А. В.	
Слова – биномы с рифмующимися частями в современном русском языке...	97
Глущенко А. В.	
Молодёжный сленг	98
Жигарева А. И.	
Влияние молодежного сленга на современный русский язык	100
Жигулин И. С.	
На пути к счастью	101
Иванов В. Н.	
Жаргонизмы блокадного Ленинграда	103
Калмыкова О. Д.	
Ключевые слова рассказа М.А. Шолохова «Обида»	105

Ковалёва Е. М.	
Графология и тайны почерка	106
Коваленко А. Ф.	
Изучение английского языка с использованием параллельных текстов, семантические и функциональные особенности английской военной терминологии в языке и тексте.....	108
Колесникова Е. Д., Власова Е. В.	
Смс как современный эпистолярный жанр	110
Косенко А. А.	
Россия за рубежом: причины и следствия появления ойконимов, омонимичных названиям городов Федерального значения РФ	113
Куковский Д.А.	
«Судьбу не выбираем» (Исследовательская работа о жизни и творчестве поэта-земляка Ивана Петровича Литвинова)	114
Лащенко А. А., Лащенко А. А.	
Проще простого. 10 лайфхаков изучения английского языка»	116
Лунева А. С.	
Глобализация английского языка и изменение системы языкового образования в России	118
Марченко Д. А.	
Диалекты хутора Лихого	120
Мельник В. В.	
Как не перепутать любимую с оленем, муку с цветком?.....	122
Моргунова Л. А.	
Реализация концепта «пространство» в рассказе А.П. Чехова «Огни»	124
Нагорная Р. А.	
Трансформация фразеологизмов в прозе В. Токаревой	126
Непомнящих Т. Е.	
Отношение школьников к чтению. Какие роды, жанры и направления литературы помогают в трудных жизненных ситуациях	129
Пономарёва А. А.	
Русское слово. История и современность	130
Попова С. А., Свиная А. А.	
Незаурядная личность Александра фон Гумбольдта и его живое наследие..	133
Пыженко В. В.	
Роль экфрасиса в повести Н. Лескова «Запечатлённый ангел».....	135
Ракитина А. С.	
География души поэта как ресурс познания его творчества (по мотивам лирики донского поэта А.В. Калинина)	137
Решетняк М. А.	
Донской певец степей лазурных	139
Рябенко А. П.	
Роль диалектных слов в рассказе М.А. Шолохова «Родинка»	142

Рязанова А. С.	
Профессия – журналист	145
Салов И. С.	
Военная лексика – отражение действительности в текстах группы Sabaton..	149
Самарский И. Д.	
Сквернословие	151
Самбурский В. А.	
Роль прямой речи в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога» ...	153
Синькова С. А.	
Региональные маркеры в «Донских рассказах» Михаила Александровича Шолохова	154
Соколов А. В.	
Лексические заимствования из японского языка. На материалах аниме.....	157
Степаненко Ю. С.	
Цветопись в русской литературе	158
Сьедина П. Н.	
«Чувства природы» через цветопись и звукопись пейзажей в произведении А.П. Чехова «Степь»	160
Сысоева А. Ю.	
Образ учителя в русской литературе XX века	162
Тагиева Е. Ф. к.	
Гендерные различия в письменной речи старшеклассников.....	163
Ткаченко Е. А.	
Великая Отечественная война в творчестве М.А. Шолохова и её восприятие моими современниками (75-летию Великой Победы посвящается).....	165
Уставщикова Ю. Д.	
Образ Санкт-Петербурга в произведениях русской литературы	167
Цурикова Д.С., Росторгуева Е.Э.	
Пушкин и калмыцкий чай	168
Шипиленко Е. С.	
Найдан. Полет длиною в вечность	169
Шутенко Я. В.	
Трудности при изучении русского языка	172
СЕКЦИЯ 3: «НАУКИ О ЗЕМЛЕ»	175
Аветова Н. А.	
Влияние громкой музыки и шума на организм человека	175
Аллилуева А. А.	
Бойцовские собаки	177
Антоненко К. С.	
Ногти как индикатор нашего здоровья	178
Белоконова И. Д.	
Закаливание – первый шаг к успеху будущего космонавта	180

Борзов Г. А.	
Оценка экологической ситуации в реке Темерник в черте г. Ростова-на-Дону на примере флуктуирующей асимметрии серебряного карася	181
Борисова В. В.	
Пищеварение в ротовой полости	182
Брыкова Ю. Е.	
Ионизационное состояние воздуха города.....	185
Бурджанадзе Н. К.	
Особенности содержания и распределения радионуклидов и тяжелых металлов в почвах	186
Васильева А. А.	
Экологическое состояние сквера «Берёзка»	186
Великоцкая О. С.	
Оценка демографической ситуации п. Юловского в разрезе с Российской Федерацией и Ростовской областью	188
Горбунев Н. О.	
Паук-крестовик	191
Гребнева А. С.	
Знакомые незнакомцы	191
Денисенко Ю. Г.	
Любимые уголки родного края	192
Донец М. С.	
Наследственные заболевания человека	195
Дьяченко П. А.	
Проектирование мероприятий по улучшению экологического состояния воздуха города Новочеркасска	197
Забайрачная В. А.	
Демографическая ситуация в Ростовской области и Зимовниковском районе.....	200
Зеленский С. П.	
Создание фермы по выращиванию мидий и устриц в Таганрогском заливе...	201
Изюмский И. А.	
Оценка современного состояния реки Гнилуши	204
Коробова В. М.	
Определение экологической комфортности школьного двора гимназии им. А.С. Пушкина г. Шахты	205
Кутькова В. Ю.	
Сохрани дерево – сдай макулатуру	207
Масалитина М. Р.	
Вредные вещества табачного дыма, их влияние на организм	209
Медведева В. А.	
Пыль и ее роль в жизни Земли	212
Микаелян М. С.	
Современные путешественники. Кто они?	214

Мишин З. В.	
Река, обречённая на вымирание? Оценка последствий антропогенного воздействия угледобывающей промышленности на экологическое состояния реки Грушевки города Шахты Ростовской области	215
Мутылева А. А.	
Мыло-чистота и здоровье	218
Недбаева В. А.	
Вегетарианство и подросток	219
Нетруненко Ю. С.	
Тихие убийцы	220
Павлова А. А.	
Мы не выбрасываем, мы творим	223
Песчанская Ю. А.	
Антропоморфизм	224
Слижевская Э. В.	
Влияние фитонцидов на развитие микроорганизмов	226
Старикова А. А.	
Количество витамина «С» в плодах яблонь разных сортов, районированных для природно-климатических условий Кагальницкого района Ростовской области.....	226
Сысоева А. О.	
Изучение уникальных свойств глины Владимировского месторождения Ростовской области	229
Теплинский А. В.	
Соответствие размещения сельскохозяйственных зон в Миллеровском районе модели Тюнена	231
Халамбалян В. Д.	
Сорт яровой пшеницы «Чалтырка» – национальное достояние	233
Шипулина Е. Н.	
Карьерные озера восточного Донбасса	235
Якушенко Н. Ю.	
От чего зависит цвет глаз у человека	237
СЕКЦИЯ 4: «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА».....	240
Абабков Р. В.	
Эффективность осознанных копинг-стратегий у старшеклассников	240
Багдасарян С.Э., Важенин Г.А.	
Исследование профессиональных предрасположенностей и предпочтений у старшеклассников. Проверка на практике модели Климова «могу-хочу-надо	243
Белоусова Д. А.	
Агрессия как доминанта поведения современных подростков	244
Богатырева А.С., Кравченко В. М.	
Сулин загадочный. Психологический символизм в байках, легендах и загадочных историях Красного Сулина.....	246

Боголюбова Е. А.	
Влияние средств массовой информации на уровень подростковой агрессивности.....	248
Высоцкая Е. В.	
Как улучшить память через тренировку мозга	251
Горгиян П. Э.	
Как влияет цвет упаковки и логотип на продвижение и продажи товара.....	253
Заборонок М. Г.	
Синдром эмоционального выгорания в профессиональной деятельности....	254
Кривошеева А. П.	
Конфликт. Избежать или устранить?.....	256
Мацуга Е. А.	
Государственная итоговая аттестация глазами выпускников и их родителей.....	256
Моисеенко А. А.	
Влияние учебной мотивации на формирование личности подростка	260
Неберикутин Л. А.	
Военная присяга как клятва верности Отечеству.....	263
Никитина А. Р., Свиридова Д. С.	
Эннеаграмма личности в вопросах выбора одежды	264
Панченко А. В.	
Решение задач на нахождение площадей фигур на линованной в клетку плоскости.....	265
Подгол П. А., Тавакалян А. А.	
Мой выбор – работа с детьми	268
Потримайло М. Ю.	
В помощь учителю. Исследовательский проект «Дмитрий Иванович Менделеев. Его жизнь и открытия»	270
Приходько А. С.	
Язык невербального общения как способ выявления взаимоотношений учащихся в классе	272
Пыщева С. С.	
Изучение критериев репрезентации образа положительного и отрицательного героя школьниками 3-8 классов города Красный Сулин в процессе выбора человека по фото в ходе постановочного эксперимента на основе дуальной легенды.....	274
Тартынская Е. Д., Чернова А. А.	
Влияние внешнего облика человека на восприятие старшеклассников	277
Трошкова А. А.	
Взаимосвязь творческого мышления и успеваемости в среднем подростковом возрасте	279
Федорова А. А.	
Система психологической самоподготовки к экзаменам для учащихся 9 классов.....	281

<i>Чернышева М. А.</i>	
Чертовы ворота: изучение распространенности среди школьников и жителей Красного Сулина суеверия об Л-образных столбах	284
<i>Шевченко С. А.</i>	
Проектная деятельность как средство формирования и развития нравственной личности (на примере социального проекта «Мы вместе»)....	286
<i>Ермакова В.Г.</i>	
Особенности школьной тревожности и страхов обучающихся дистанционного образования.....	287
СЕКЦИЯ 5: «ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ».....	290
<i>Артемов А. А., Фостик А. Д.</i>	
Стальная лавина – Т-34	290
<i>Бабышева Т. Е.</i>	
История моей семьи	292
<i>Батищева Е. Е.</i>	
Судьба воина – интернационалиста в истории страны	293
<i>Беседина С. А.</i>	
Отчизны верный сын – Александр Николаевич Ефимов	296
<i>Богородов С. С.</i>	
Учреждение патриаршества на Руси. Патриарх Иов	298
<i>Чекунов Г. В., Вдовина Е. Д.</i>	
Культура донского казачества (на материале фольклорных произведений Донского края)	299
<i>Дагдиян А. А.</i>	
«С любовью листая семейный альбом...».....	300
<i>Демченко К. Е.</i>	
Солдат прошедшей, большой войны	303
<i>Денекин М. С.</i>	
Роль донских казаков-земляков в Отечественной войне 1812 года	305
<i>Дуденко Д. Ю.</i>	
Рынок или супермаркет?.....	308
<i>Жукова П. И.</i>	
Ю.А. Жданов: вклад в развитие отечественной науки.....	310
<i>Завдovieва К. В.</i>	
Из истории георгиевских наград на Дону в годы Первой мировой войны....	312
<i>Инькова П. М.</i>	
Сердцу дорого и свято. Заговорившие семейные реликвии	314
<i>Капустина Л. Л.</i>	
Скифы в истории Дона	317
<i>Козырев С. Е.</i>	
Жилая инфраструктура в России. Сравнительный анализ микрорайонной и квартальной застройки	318
<i>Короткова А. М.</i>	
Организация работы с детьми с ОВЗ в ДОУ в г. Миллерово.....	321

Лизавин Н. С.	
Питание солдат стран-участниц Первой мировой войны	323
Луковенко Е. В.	
Подвиг Зои Космодемьянской: миф или реальность?	324
Ляшенко К. А.	
Дети войны	327
Мазниченко П. В.	
Профессиональное самоопределение учащихся	328
Мамаева А. Ш.	
Край донской гостеприимный	330
Морозов В. С.	
Офицер-афганец Владимир Удовиченко. В памяти навечно	331
Москаленко С. И.	
Реконструкция технологии изготовления изделий из рога оленя в скифо-сарматскую эпоху. Гребни (четвертый этап эксперимента)	333
Мотаева Т. С.	
Нарушение потребительских прав на территории Сальского района	336
Найбергер О. В.	
Бессмертный полк моего класса	337
Новрузов Р. Ф.	
Культурный код и историческая память поколений в мемориалах и памятниках Первой мировой войны	338
Оболенцева М. К.	
Роль Российской Федерации в борьбе с международным терроризмом	341
Печенкина А. Д.	
История моей семьи в истории России	343
Пшенянный О. В.	
Влияние общества на человека и способы борьбы с этим влиянием	345
Радьков А. В.	
Памятник на берегу Маныча	346
Ревин А. И.	
Донская история XIX-XX веков в семейных преданиях (на примере семьи Ревиных)	348
Роза Е. А.	
История храмов Ростовской области (20-30-е годы 20-го века)	350
Строитель Е. А.	
Права потребителей	352
Таранова А. О.	
Хутор, которого нет	354
Тетерятникова В. А.	
«Афганистан в моей семье, Афганистан в моей душе...»	357
Туров А. А.	
Особенности юридического статуса насцитуруса	359

Черноштан М. Д.	
Идея Н.А. Бердяева о предназначении русского народа в свете современных событий	362
Шарапов С. С.	
Подростковая наркомания как проявление девиантного поведения	364
Шутеева А. Я.	
Живая память Афгана.....	366
Щербина Б. А.	
День народного единства и Казанская икона Богородицы	368
СЕКЦИЯ 6: «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ И НАУКИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА».....	371
Баранова А. А.	
Уровень шумового загрязнения в школе и его влияние на самооценку самочувствия детей разного возраста	371
Волошкин С. О., Безруков Т. Г., Баева А. О., Козликина Д. С.	
«Золотой треугольник» улицы Большой Садовой – культурное достояние Ростова-на-Дону.....	373
Гармашова А. В.	
Здоровый образ жизни в жизни моих одноклассников.....	377
Григорян Л. С.	
Влияние сна на здоровье человека.....	379
Гфеллер А. И.	
ГМО – абсолютное зло, или неизбежная реальность?.....	382
Котеленко А. Е.	
Моделирование из гофрокартона. Методическое пособие «Добро пожаловать в Картонный городок!».....	383
Куликова А. Н.	
Влияние табачного дыма на растущий организм.....	385
Муращенко Д. А.	
Влияние питания на интеллектуальное развитие подростков.....	388
Никитина В. А.	
Жизнь и душа народа в песнях донских казаков.....	390
Пивоварова А. В.	
Орган слуха и наушники.....	393
Пруглова Ю. Д.	
Мониторинг соблюдения школьниками норм здорового образа жизни.....	394
Смирнова А. А.	
История и изготовление имбирного пряника.....	395
Чулимова Д. А.	
Новая жизнь вещей из пластика.....	397